# 一年级下学期家长会发言稿

来源：网络 作者：星海浩瀚 更新时间：2025-04-07

*上学期，一年级的家长会主题是“好习惯，好人生”。本学期的主题是“与新课改同行”。为什么要召开这样的主题家长会？我想，如果用一句话来概括的话，就是：希望我、我们的教师、我们的家长，在教育孩子时，能“站得高些，看得远些，想得深些，做得实些”。...*

　上学期，一年级的家长会主题是“好习惯，好人生”。本学期的主题是“与新课改同行”。为什么要召开这样的主题家长会？我想，如果用一句话来概括的话，就是：希望我、我们的教师、我们的家长，在教育孩子时，能“站得高些，看得远些，想得深些，做得实些”。

如何与新课改同行？今天，我主要讲几个故事，希望能给大家一些启发：

第一个故事是《校长画画的故事》。有48位校长参加北京清华大学“现代教育管理”校长培训班。培训班结束时，人人踌躇满志，个个觉得学到了很多东西，回家一定要好好干一场。

这时，他们的教授组织了一项考试：教授让每一个校长拿出一张纸，用简笔画，画自己未来的学校，让大家互相学习学习。校长们没有异议，埋头作画，很快作画完毕。教授把校长们的画认真看了一遍，什么也没有说，当时只提了四个问题：

第一个问题是，画到人的请举手？48位校长中只有12位举手，大多数画的是学校的大楼、树木、花坛、设备等，就是没有人。接着，教授问第二个问题：画出了学生的请举手？只有4人举手，其中有一位校长在图中画了两排人。他解释说：第一排画的是学校领导，第二排画的是老师，但没有画学生。接着，教授问第三个问题：画出了学校所在社会环境的请举手？举手的人很少。第四个问题是：画出了学校特色的请举手？基本上没有人。

四个问题提问了，教授当时没有作什么解释，但校长们震惊了。这是个真实的故事。去年刊登在《中国教育报》上，题目就是《画学校，画出了震惊》。请大家思考一下，是什么让校长们震惊了？

当前现代教育管理的核心是“学校要以人为本”、“学校要办出特色”等。这些先进的教育理念，在培训课上，这些校长们早已耳熟能详，烂熟于心，在理论认识上一点都没有障碍，然而落在一幅画上时，却很少体现出来。这说明什么？这说明：观念理解容易，转变行动困难，如果要把观念变为自己血液中的东西，那就更是难上加难。

现在，学校教育、家庭教育，新观念很多。这就要求我、我们的教师、我们的家长不仅要勤于学习新课改，更要勇于实践新课改。学校要以学生为本，家庭要以孩子为本。

第二个故事是《学生答题的故事》：有一位著名的节目主持人，在一个谈话节目中设置了这样一个情景，一架飞机满载乘客，飞行途中没油了，可飞机上只有一个降落伞，他问参与做节目的孩子，你看这伞给谁用？孩子几乎不假思索回答:“给我自己用”。这时，台下一片骚动，很多观众想：多么自私的孩子啊？可是主持人没有急于下定义，而是蹲下来，耐心地问孩子“为什么呢？”孩子满脸泪水，清晰地说道：“我要跳下去，找到油后，回来救飞机上所有的人”。

这位主持人是一个善于倾听者，由于他的细腻，让大家听到了一个幼小躯体里高尚灵魂的独白，也让那些当初急于评定孩子的人感到惭愧。

我说这个故事目的是：我们真该常常光顾孩子的内心世界，与他们的思想一起漫游，而不是拔苗助长似的牵引，总急于把孩子引向成人的世界。

其实，生活中，孩子有很多方面比我们大人要纯洁得多、可爱得多、强得多。孩子的同情心比大人强，孩子的神圣感比大人强，孩子的想像力、创造力要比大人强。有这样一个调查：北师大一位教授问参加会议的师生：树上有五只鸟，猎人开枪打死一只，还有几只？结果被调查的师生中，99%回答一只也没有了，因为都吓跑了，但有一名小学生作了精彩的回答，还有三只，因为五只鸟是一家人，打死了爸爸，吓跑了妈妈，还剩下三只不会飞的鸟宝宝。

新课改明确规定：教师要善于蹲下身子欣赏学生，倾听学生，向学生学习，要和学生一起成长。我想，我们的家长，也要善于蹲下身子欣赏孩子，倾听孩子，向孩子学习，要和孩子一起成长。

我觉得，“蹲下身子”是优秀老师成熟的标志；“蹲下身子”是聪明家长睿智的标志。你只有蹲下身子，你才能真正看到孩子眼中丰富多彩的世界，真正感受到孩子的心是世界上最真、最善、最美。

第三个故事是《家长孝心的故事》。很久以前，有一户人家，家里有五口人，三代同堂，爷爷奶奶、爸爸妈妈和一个儿子。爷爷、奶奶

七、八十岁了，老了，走不动了，爸爸妈妈很讨厌，觉得是一个包袱。两人一商量，决定把爷爷奶奶丢进大山里去。一天晚上，他们把爷爷奶奶装进一个大竹篮里，两人把他们抬进大山。当他们正准备把爷爷奶奶扔下不管时，他们的儿子在旁边说话了：“爸爸妈妈，你们把爷爷奶奶丢在大山里，这个大篮子就不要丢了。”爸爸妈妈感到很奇怪，问儿子，为什么要把篮子带回家。儿子回答：“等你们老的时候，我也要用这个大篮子抬你们进山，把你们丢进大山里。”爸爸妈妈听了，心里慌了，赶紧把爷爷奶奶抬回家，好心侍候，再也不敢不孝敬父母了。

今天，我为什么要讲这个故事？“言传身教”是中国家庭的优秀传统，其实，新课改并不是一味求新，更多的继承了中国教育的优秀传统。

我们知道：在学校，学生是老师的镜子，教师要为学生师表；在家庭，孩子是父母的镜子，家长要为孩子师表；

设想一下：一对父母，如果事事认真，他们的孩子肯定事事认真；一对父母，如果事事马虎，他们的孩子肯定事事马虎。你迟到，他肯定迟到；你撒谎，他肯定撒谎；你爱发脾气，他肯定爱发脾气；你不认真填反馈表，他肯定不认真写作业；你今天骂孩子，日后孩子肯定会骂你。今天你主动与孩子握手，明天他肯定会主动与你握手；今天你主动与孩子打招呼，明天他肯定会主动与你打招呼。

新课改有两句话，说得非常好：“字写得不好，不能怪纸笔；孩子没教育好，不能怪孩子”。教育孩子需要言传身教。

第四个故事是《上海修地铁的故事》。上海地铁一号线是由德国人设计的，二号线是由中国人自己设计的。两者初看上去并没有什么特别的地方。但是运营一段时间后，二号线运营成本却远远高于一号线。原因在哪里？原来二号线忽略了一些细节。

比如：地铁一号线的每一个室外入口，都设有三级台阶。要进入地铁口，首先必须上三级台阶，然后再往下进入地铁站。地铁二号线没有这个设计。结果，一号线从来没有发生过雨水倒灌的现象；而地铁二号线却发生过雨天被淹的惨剧。

再比如：地铁一号线的每一个出口都会转一个弯，而二号线却没有注意到这一点。结果，这一个小转弯，使得一号线的空调电费大大小于二号线。

再比如：一号线的站台最外边采用金属装饰，里面又用黑色大理石嵌了一条边。而二号线地面全部用同色的地砖铺成。结果是，二号线站台，乘客稍不注意,就会过于靠近轨道，造成安全事故。二号线站台不得不安排工作人员经常提醒乘客。

我讲这个故事，其实我想说的就是：生活是由很多细节组成。谁关注细节，谁就有很大成功的把握。地铁如此，教育也是如此。

在我们的教育孩子活动中，我们有一个感受，谁关注孩子细节越多，孩子进步越大。

今天，我讲了四个故事，其实，我主要讲的就是四句话：

第一句话：教育孩子要以人为本。不管你学了多少先进教育知识，最重要的是要落实到孩子身上。

第二句话：教育孩子要蹲下身子。孩子有很多方面值得我们学习，我们要学会欣赏孩子、倾听孩子，不能用大人眼光来看孩子。

第三句话：教育孩子要言传身教。孩子是家长的镜子。没有教不好的孩子，只有不好的教育方法。

第四句话：教育孩子要从细节做起。谁关注孩子细节越多，孩子进步越大。细节决定教育的成败。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！