# 教师三分钟师德师风演讲稿

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2025-04-03

*教师三分钟师德师风演讲稿(精品8篇)教师三分钟师德师风演讲稿要怎么写，才更标准规范？根据多年的文秘写作经验，参考优秀的教师三分钟师德师风演讲稿样本能让你事半功倍，下面分享【教师三分钟师德师风演讲稿(精品8篇)】，供你选择借鉴。>教师三分钟师...*

教师三分钟师德师风演讲稿(精品8篇)

教师三分钟师德师风演讲稿要怎么写，才更标准规范？根据多年的文秘写作经验，参考优秀的教师三分钟师德师风演讲稿样本能让你事半功倍，下面分享【教师三分钟师德师风演讲稿(精品8篇)】，供你选择借鉴。

>教师三分钟师德师风演讲稿篇1

尊敬的各位领导、同仁：

大家好!我今天演讲的题目是，爱在点滴，今生无悔!记得冰心老人告诉过我们：“有了爱，便有了一切，有了爱，才有教育的先机。”我们在座的今天选择了教育，当了教师，就拥有了一份爱的艺术，那就是宽容、鼓励、提醒，我们的职业就像绵绵的春雨，“随风潜入夜，润物细无声。”一个鼓励的眼神、一句亲切的话语，都会让我们的弟子倍受鼓舞，获得无穷的信心。

细细回味，我在教育战线上已度过了数个春秋，微笑过、哭泣过、感动过、彷徨过，带过低年级，带过高年级，在不断地总结分析中，我找到了属于自己的宝典，那就是一颗爱学生的心，一切因爱而生，一切从爱出发。我有责任和义务教弟子知识，更要培养他们做一个道德高尚、品行端正的人，当我怀揣爱生如子的心和他们在一起时，我就感到无比的轻松和快乐;当他们不经意的犯错时，我会诚恳地指出;当他们情绪低落时，我会用眼神和语言鼓励;当他们身体不适时，我会像妈妈去关爱;当他们遇到解决不了的困难时，我会伸出热情的手去帮助……点石成金的爱，是世界上最伟大的爱，我把爱镶在他们的举手投足间，嵌在他们的一颦一笑中，洒在他们的心灵里。

当我慈祥的微笑、赞许的目光、亲切的话语、连同作业的批语，在孩子们心中激起涟漪时，我才真正领会到“教师”二字的丰富内涵，真正明白“教师”二字所包含的深重责任，当我看到桃李满天下的日子，也就是我的爱洒满天下之时。

数载的教书生涯，虽然辛苦、虽然清贫，可我体验了人生的幸福，师爱无限，爱在点滴，今生无悔!愿所有爱学生的教师都能得到福泽!

七年前，怀揣着美丽的梦想，我踏上这条充满希望的阳光之旅。漫漫长路，一路走来，虽有山重水复疑无路的困惑，但更多的时候是柳暗花明又一村的惊喜。七年的辛勤耕耘，七年的默默守望，使我深深的喜爱着教师这一平凡而充实的职业。

清晨，当黎明的曙光射进教室，我已静候在三尺讲台旁聆听孩子们琅琅的读书声，那是天底下最动听的乐章，而我仿佛在享受人世间最美的旋律;黄昏，踏着最后一抹儿夕阳，我目送他们安然的离去，我的一天就这样结束了。夜晚灯光下，看着孩子那稚嫩的笔迹，在我严格要求之中，逐渐成熟起来，我便感到：这就是我人生地追求与安慰。

然而，工作的道路并非一帆风顺，班里淘气韧性、不求上进、学习成绩一落千丈自暴自弃的学生时常有之，他们常常使我头疼万分，不知所措。但身为人师的这颗心告诉我：不要放弃!每一朵花都有盛开的理由，每一颗草都有泛绿的时候。用爱去宽容他们，呵护他们，赋予他们怒放的生命。我相信：野百合也有美丽的春天。

七年的工作实践，使我对教师这个职业有了更深的感悟，特别是做为一名班主任，既要有严师的风范，又要有慈母的情怀。人生的不幸莫过于失去母爱的痛苦。今年的正月十五，当我们沉浸在合家团聚的欢庆时刻，而年幼的他却承受着失去母亲的悲痛，我心里在痛恨这位年轻的母亲自私冷酷、不负责任之余，更多的时候是对他充满着忧虑与同情。我该用什么方式来抚慰这颗受伤的心呢?开学那天，他一如既往地来到学校，当我真正地面对他时，我觉得一切言语都显得那么苍白无力。沉默了好久，我说：“到老师跟前来好吗?”我牵着他的手，望着他那无助的眼神，那颗幼小的心灵现在也许还无法丈量生与死的距离。我轻轻地告诉他，你知道吗?你不在的这几天，我们都很想你，同学们有很多知心话想对你说，你一定要坚强!你是男子汉!几句简单的话，使他顿时泪如雨下。他哭着说：“会的，老师，同学们，我一定会坚强!”在以后的日子里，学习上我们时时关心他，生活中，我们处处照顾他。我惊喜地发现：久违的阳光又一次回到他的脸上。

背负记忆的行囊，一路采撷他人的野果琼浆，只为自己能够成长为教坛的一颗长青之树。一代名师魏书生老师那诙谐幽默的谈吐、那渊博的学识，让我崇拜不已。大灾面前，谭千秋老师那无悔的抉择，用男儿血肉之躯托起人间最美丽的彩虹，他是我们挥之不去的记忆。一个是生者永无止境的燃烧，一个是死者用一种舍己的大爱共同谱写对人民教育的无限忠诚，更奏响了新时代教育嘹亮的凯歌，他们的精神如春风化雨般影响着我，更鞭策着我。

是呀!既定目标，行无彷徨。平凡之中，更能彰显英雄本色。让我们勇敢地去做叶的事业吧!让春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干再一次释放它的魅力，让教师天底下最光辉的事业再次镀上它金色的光环。让师者，传道，授业，解惑这种至死不渝的情怀将滚滚红尘中种.种\_淹没，更让那些功名利禄随着一江春水付诸东流。我坚信：一支粉笔，三尺讲台，一颗爱生如子，爱校如家的心，足以让我的人生写满精彩!

谢谢大家!

>教师三分钟师德师风演讲稿篇2

各位同仁：

大家好!

世上有很多东西，给予他人时，往往是越分越少，而有一样东西却是越分越多。您也许会惊奇地问：“那是什么呢”我将毫不迟疑的回答您：“那就是爱!”爱，不是索取，不是等价交换，而是付出，是给予，是自我牺牲。

“谁爱孩子，孩子就爱他，仅有爱孩子的人，他才能教育孩子。”教师应用自我博大的爱去温暖每一位学生。教师仅有热爱学生、尊重学生，才能去精心地培养学生，仅有爱得深，才能更认真、更耐心、更细心地对学生进行教育。“爱”源于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献。我认为教师对学生的爱，不是出自个人的恩怨，而是出自社会的需要、教育的需要。这种爱是稳固的、深厚的，是与教师所肩负的社会职责紧密相连的。

当我第一次站在孩子们面前的时候，一切都让我新鲜、好奇。看看这张脸、摸摸那个头，多像一枚枚蓓蕾仰着小脸，渴求着阳光雨露。每一天清晨“教师，您早。”那童稚的问候，给我带来了一天的欢乐和生机;每一天傍晚随着一声声“教师，再见。”给我留下明天的期望之光。孩子们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱，我真正地体会到了一个教师所有的幸福和欢乐。那间教室里放飞的是期望，守巢的是自我;那块黑板写下的是真理，擦去的是功利;那根粉笔画出的是彩虹，流下的是泪滴，奉献的是自我。

身为一名人民教师，我深深地懂得，教师对学生的爱，不能局限于个别的对象，而是面向全体学生。教师所肩负的是对一代人的教育使命，并非对个别人的教育任务。这种职责和爱能超越一切，汇聚成一股无可阻挡的力量，我用我的爱心感化着学习困难的学生。当然，教师对学生的爱，不是无原则的，而是始终与对学生的严格要求相结合的。要爱中有严，严中有爱，爱而不宠，严而有格，严慈相济，平等对待每一个学生，尊重学生的人格。

唐代韩愈以往为我们教师写过一篇文章，里面写到：“师者，所以传道、授业、解惑也。”说的就是我们教师教育学生的第一目的是“传道”，即教授做人的道理，第二才是知识技能。教育学生是不是多上几节思品课，让学生背诵日常行为规范就能够了呢不是的。我国古代大教育家孔子曾说：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从”作为教师我们要在要在日常教学中发挥模范、表率作用，注意自我的行为举止，言谈风貌。教师的一言一行都对学生起着潜移默化的作用。教师的素质直接影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系着学生素质的培养。“学高为师，身正为范”，用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效。“桃李不言，下自成蹊。”相信合格的教师才能塑造出合格的学生。

岁月匆匆，我在教师岗位上已经工作了一年，经过了这300多个日日夜夜，我也经历了很多的酸甜苦辣。可是常言说的好：为了孩子的一切，为了一切的孩子。而这个目的的达成，我仍需努力。

印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”

让我们用慈爱呵护纯真;用智慧孕育成长;用真诚开启心灵;用希冀放飞梦想，我将用自我的双手和大家一道默默耕耘，共同托起明天的太阳!

>教师三分钟师德师风演讲稿篇3

亲爱的领导，老师们：

大家好!

作为教师，都愿意与有道德的人接近和交往，当然也愿意接近有道德的学生。作为学生，也都愿意与有道德的人接近和交往，当然也愿意接近有道德的教师。所以，要做一个让教师和同学都愿意接近的学生，或者要做一个让教师和学生都愿意接近的教师，你本身就应当是一个有道德的人。

学生在学校里学习，既受同学的影响也受教师的影响，而主要是受教师的影响。学生愿意接近的教师，比学生不愿意接近的教师，对学生的影响要大。由此推断，作为教师，你要把学生培养成大家都愿意接近的人，你就要注意培养学生的道德，而你要使学生成为有道德的人，就要让学生愿意和你接近，以便对学生施加更大的影响。因此，你自己就首先要成为有道德的人。

学生接近教师有很多原因。除了道德，教师的学识、权力、外表等都会成为促使学生接近的因素。但学识只能满足学生一时的求知愿望，权力只能维系短暂的顺从与亲近，外表只能吸引肤浅的注意。真正打动学生内心的，是人格和道德的力量。这力量才是长久的，它将影响学生的一生，是学生未来的立身之本。因此，就对学生一生的影响来讲，学识、权力、外表等加在一起，也远不如道德重要。

对教师来说，的回报就是得到学生的真心拥戴。但对一位教师师德师风的真实准确的评价，往往是在其失去一切外表的吸引力、学术和行政的种.种权力，以及对学生所能构成影响的所有因素之后，才能真正得到。

好的师德师风的一个具体表现，就是师生之间保持一种人格上的平等。相互学习、相互尊重。

由于受传统教育思想的影响颇深，师道尊严使学生在教师面前往往会失去自我，特别是在中小学阶段，平等观念几乎完全为师道尊严所替代。在教育这一培养人的社会实践活动中，教师和学生不是简单的主体与客体的关系，而是教育主体与受教育主体间的双向交流的关系。向学生灌输平等意识，使他们的主体意识觉醒，并在学习和其他社会实践活动中不断发展其主体性，这是大学教师义不容辞的责任。教师在内心深处确立了学生的主体地位，学生的主体意识又逐步觉醒和发展，这样才能进行主体与主体间的有效交流和沟通，达到教育实践活动的良好效果。

好的师德师风的另一个具体表现，是师生之间要倡导民主，并且教师要身体力行，为学生做出表率。

民主是现代文明社会的重要特征。但是，在传播知识、播种文明的校园里，却有部分教师缺乏民主意识，有些中小学教师甚至成了“专制”的代名词，可见教师倡导民主并身体力行的必要性。大学教师虽不像中小学教师那么专制，但师道尊严的流毒依然至深，认为学生尊重教师是天经地义，却忽视了教师也应该尊重学生。在教学过程和教育管理中，对学生过多地指责和否定，指责学生学习不努力、生活散漫、胸无大志等等。即使这种指责是善意的、有根据的，学生在内心深处也是难以接受的。因为学生的需求和个性被忽视了，他们的主体地位得不到体现，而且有的批评和指责带有主观武断的色彩，缺乏在相互新生的基础上讨论问题的民主氛围，本质上不是主体与主体间的交流。显然，民主作风是确立和发展学生主题性的基础，是师德师风建设中不可或缺的重要内容。

师德不仅是教师个人问题，也是教师群体问题，即风气问题。个人师德不好，虽然有时会在小范围里造成“一个臭鸡蛋毁了一锅汤”的坏影响，但毕竟还只是小范围的事。教师群体如果风气不好，特别是与社会上的不良风气沆瀣一气，其危害性就大了。这时的师德问题就演变为整个教育行业的道德问题，这时的不良师风就演变为教育行业的不正之风了。这些年来，社会上的不良风气对教育行业也造成了很大的污染。大到学校乱收费、“吃”学生、拿学生，小到教师个人贪占学生，一度成了一种极坏的社会风气。可见师德师风问题是与行风紧密相关的，而行风又与世风相伴相随。一般说，世风日下，必然行风日下，行风不正，必然师风不正。所以整顿师风必先整顿行风，整顿行风必先整顿世风。而特殊说，由于教育行业对后代的影响超过其他行业，因此，有时师风正，也可带动行风，行风正，又可影响世风。所以，任何时候，提倡教师的师德师风都是必要的。

总之，加强师德师风建设，教师通过教育理念的创新，从而推动教学内容、方法的创新，是大有用武之地的。为培养具有创新精神和实践能力的主体，每一位教师 都应该以身作则，“为人师表、教书育人”，“做青少年学生健康成人的指导者和引路人，努力成为无愧于党和人民的人类灵魂的工程师”。

>教师三分钟师德师风演讲稿篇4

尊敬的各位评委，各位领导，各位老师们：

大家好!

今天，我演讲的题目是“师爱寄水乡”。

小时候，我最敬佩的人是老师。老师是知识的使者，带着一颗颗童心领略“天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊”的美景，领着一群顽皮的孩子思考“分苹果”的数学游戏。老师更是爱的化身，记得在一次劳动中，我不小心被石头砸伤了脚，班主任刘老师急忙找来碘酒为我消毒，小心地给我緾上纱布，轻轻地抚摸着我的头，说：“还疼吗?”望着老师那慈祥面庞，望着老师那充满心疼和爱意的眼神，我糼小的心灵分明感受到，那就是妈妈的眼神啊!于是，老师的眼睛、老师的眼神便深深地刻在我童年的记忆里，我想，以后我长大了，也要做一个老师。

\_\_年，我毅然告别繁华的都市，告别昔日的同窗，踏上那条本属于我的生命之旅，6月8日，一个难忘的日子，我终于扬起我人生理想的风帆，放飞了童年的梦想，通过了湖口县教师招聘，成了一名光荣的人民教师。

然而，当我背着行囊，来到我的学校，那是依偎在母亲河身边的一所村级小学——长江小学，我梦想中学校的影子突然间荡然无存，心里莫名地升起许多失落与惆怅，城市与农村不可同日而语啊，一幢两间两层楼房，楼上早已是人去楼空布滿蛛丝了，只有32个孩子，和我搭档的是一位50多岁快要退休的张教师。张老师神情严肃地告诉我：学校北面是长江，西面湖口县第二大水库——黄茅堤，32个学生，看起来不多，管起来很难啊!特别是很多孩子的父母不在家，我们这里叫他们留守的娃，他们无人照看，其实也够可怜的。说话间，眼里流露出无奈与忧郁。看着张老师的眼神，我童年记忆的闸门一下子打开，啊，老师的眼神，那是万般惦记，那是无限牵挂，是对学生无穷无尽的关爱，恰似一江春水，緾绵委婉，缓缓流淌。我做梦也没想到，这一所与贫穷落后连在一起的乡村小学，后来却成了我人生中的梦里水乡。

我第一次走进了教室，第一次登上了讲台，32双眼睛一下子齐刷刷地看着我，也许是水乡的洗礼，孩子们一个个皮肤黝黑，也许是父母不在身边，他们一个个都衣衫不整，也许是由于我的穿着，他们看着我似乎看着一位天外来客。我立刻感觉到，必须找到我们之间的共同语言。

不经意间，周玲闯进了我的生活，这是一个聪明的女孩子，学习成绩是班里最好的一个，可是有一段时间里，她突然沉默起来，学习成绩急剧下降，我和张老师都分别找她谈了几次，可她就是不说一句话，看着蓬头垢面的周玲，我又想起了张老师那焦急忧郁的眼神。

一次偶然的机会，我看到了周玲的日记，写滿歪歪斜斜字迹的纸上分明留有泪水的痕迹，我的心突然间被强烈的震撼着，那是一位乡村小女孩内心深处的苦水啊!那是一个年幼的女儿对爹娘无限的思念埃日记写道：

爸爸妈妈，不是说好了，国庆节回家吗?好不容易盼到了国庆节，怎么却看不到你们的身影啊!爸爸妈妈，你们好狠心啊!过年到现在，孩儿只是在梦里见过你们几回，你们要知道，我才十岁啊!……妈妈，我好想你!

我的眼睛模糊了，对爸妈的思念那可是日日夜夜挥之不去的痛楚啊，我想起了童年时代的班主任刘老师，想起他那慈祥的脸，那充满爱意的眼神，想起了老师的职责，在学生的精神世界一贫如洗的时候，难道我们老师不应该用自己爱心为他们换来心灵的一方净土吗?当学生身处晓风残月的时候，难道我们老师不应该用自己的心血为他们铺出一条康庄大道，让他们穿越人生的风风雨雨与坎坎坷坷吗?

第二天，我单独找到周玲，想与她有一次心与心的沟通。

“周玲，想爸爸妈妈了吧!”我问周玲。

“周玲，知道妈妈的电话吗?”可是周玲半句话也不回答。

“其实，我也很想念自己的妈妈。”我自言自语地说。

“老师，你也想念妈妈?”周玲突然间冒出一句话。这使我感到意外，同时也似乎看到了希望。

“是啊!我妈妈都六十多岁了，可依然时常惦记我的冷暖，上次天气突然变冷，我妈妈还特意打电话给我，要我注意保暖，都那么大岁数了，还惦记着我的健康。”

“哦?!”周玲似乎感到很惊讶。

“其实，天下每个孩子都是爸爸妈妈的心头肉啊!你的爸妈也和我妈一样，无时无刻都在关心着你，爱着你，为了生活，他们外出打工，为了你读书，为了你的将来，他们拼命地挣钱，其实，他们的内心也很苦啊!上次你不听话，爷爷打了你，你妈知道了，打电话给我，哭着对我说，老师，求求你告诉她爷爷，玲玲是个听话的孩子，千万不要打她，她还小啊!……”

没等到我说完，玲玲一下站起身来，扑倒在我怀里，哭着，喊着“老师，我要妈妈，我要妈妈……”我一把搂住周玲，泪水夺眶而出，在我的脸上缓缓流淌。此时此刻，我突然觉得成了天底下最幸福的人，我把学生带出了感情的误区，此时此刻，我为我的职业骄傲不已，我深刻领会了“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”的深刻含义。

从此，我成了32个孩子生活中的不可缺少的一部分，32个孩子却成了我一生中的惦记和牵挂。原来，这就是爱啊!刘老师的眼神，张老师的眼神都是一种深沉而又无私的爱啊!是的，“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子。”

去年12月，团省委钟书记一行来我校调研留守儿童工作，我和周玲都受到钟书记的接见，钟书记对我们的工作给予高度的评价，钟书记兴致勃勃地说：“同志们，很了不起啊，你们在平凡的岗位上干出子不平凡的事业!”

是的，我们的岗位是平凡的，但我们和孩子们在一起，我们干的是充满青春活力的\'事业，我们将永远青春焕发。每天清晨，一声声“老师您早”那充满童稚的问候，给我带来一天的快乐和生机，每天傍晚，随着一声声“老师再见”，给我留下明天的希望之光。孩子们纯洁的、圣洁的情、浓厚的意，净化了我的心灵，激起我对教育事业更加深沉的爱，我真正体会到了一个教师所有的幸福和快乐。那间教室里放飞的是希望，守巢的是自己，那块黑板上写下的是真理，擦去的是功利，那根粉笔画出的是彩虹，流下的是泪滴，奉献的是自己。

是的，教师的职业是清贫的，但是我们立足三尺讲台，手持三寸粉笔，尽情挥洒，画出天地方圆，导出数字方程，那化做皑皑细沬的粉笔灰，不正是我们光明磊落的写照吗?不正是我们孜孜以求传递文明信息的追求吗?诚然，在这个金钱社会里，我们无法与那些老板、那些经理相比，但我们可以体验到孩子们的纯洁与真诚，我们可以享受高雅与幸福。因为我们坚信，每个孩子的心灵都是一颗纯净的种子，都会在老师的爱的沐浴下，长成参天大树，每一双稚嫩的肩膀都会在老师爱的哺育下变成我们民族的脊梁，也正是因为如此，我们甘受清贫。

有人说，教师的职业是寂寞的，是啊，多少次夜深人静，当家人正被电视节目吸引的时候，我们还在灯下认真的备课、批改作业。多少个静寂的早晨，当启明星还眨着眼睛流连于清晨时，我们已经走出了家门，奔向自己深爱着的校园。然而，我们心中有千万份关爱，千万颗童心，我们笔耕校园，桃李滿天下，有谁还能说我们寂寞呢?

有人说，师爱是一场春雨，滋润了孩子的心田，有人说，师爱是一束阳光，温暖了孩子的心房。但我要说，师爱是一种强大的力量，也正是这种强大的力量推动着我们的教育事业、我们的社会不断和谐发展。当你用心去爱你的学生，你收获的将不仅仅是办公桌上的一束鲜花，上课前那清脆的“老师您好”，那将是一种身为人师的幸福和自豪!那么，我们还有什么理由不热爱红花绿叶的事业呢?有什么理由不去关爱我们的学生呢?老师们，让我们团结一致，并肩战斗，用心血点燃爱的火炬，用心血为爱插上腾飞的翅膀，让爱在蓝天白云之间自由地飞翔!

我的演讲完了，谢谢大家!

>教师三分钟师德师风演讲稿篇5

尊敬的各位领导、各位教师们:

大家上午好:

一个周的师德培训，使我对教师的职责、师德的又加深了一层认识，对教育教学又有了更深的了解。

从走出大学校门到此刻，一向以为“在其位，谋其政”把自我的教学工作搞好就是很好的完成了任务。透过在市大会堂听到两个先进教师的事迹报告会后，我深深体会到：为为一位教师，不仅仅仅是在课堂上教好书，给学生讲讲道理那么简单，而是要从社会，学校，班级，甚至每个学生的实际出发，让他们掌握科学知识、养成健全人格，为国家、为社会培养负职责，有用的人才。

教师的职责决定了教师务必具备高尚的师德，什么是师德师德，是教师工作的精髓，“师爱为魂，学高为师，身正为范”是其。

第一，高尚的师德务必对学生充满爱。热爱学生就是热爱教育事业。然而热爱学生并不是一件容易做到的事，让学生体会到教师的爱就更加困难。

记得北师大林崇德教授曾说过，“疼爱自我的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣!”教师对学生的爱，从本质上说是一种只讲付出不求回报、无私的、没有血缘关系的爱，是一种严慈相济的爱。这种爱是极其神圣纯真的。这种圣洁的爱是教师教书育人的感情基础，学生一旦体会到这种真实感情，就会“亲其师、敬其师”，从而“信其道”，从而到达真正教育的目的。在工作过程中我也以前感叹，为什么有些学生不能体会出我对他的爱呢，有时反而对我的爱充满警惕和不屑。透过培训我真正的认识到，原先我的感情还是没有到位，甚至有点急于求成，其实爱贯穿在我平时的一点一滴，一言一行，相信学生必须会领会到的，就想扎根海岛的那位教师，正是她那无私的、不求回报的对学生的爱，最终得到学生由衷的尊敬，这些是教育的真谛，是我努力的方向。

第二，作为教师务必对某一学科具有的丰富的知识、精通的业务、严谨的治学、创新的教学，这也是师德不可或缺的组成部分。

教师在教学过程中，具备坚实的基础知识、精深的专业知识和较高的学术水平，能使学生产生一种信赖感，进而转化为一种很强的人格力量，去激励、鞭策学生。我们学校有很多的优秀的骨干教师，他们的课得到了学生的欢迎和喜爱。这些是我学习的榜样和典范，在今后的工作中，作为一位青年教师，必须要想这些骨干教师学习，不断提高自我的业务水准。

第三，高尚的师德就是教师自我务必严格以教师“以德为本，身正为范”要求自我。

在平时工作中，要提高自我的思想修养，严格要求自我，自觉遵守学校的规章制度和有关规定，以身作则，洁身自好，以德服人，以身立教，为学生树立起楷模的形象。办公室里不打电脑游戏、不带手机进课堂、学生面前不说脏话等等，这些工作中的细节正是崇高师德的外现。

透过这样的师德培训，我在思想上有了更深的认识和体会，这样的认识和体会必须会使我在今后的教育教学中有更大的提高。

>教师三分钟师德师风演讲稿篇6

时间过得真快呀，不知不觉，我已经在胜利路第二小学工作了十一年了。

我不是诗人，不能用漂亮的诗句赞美我的职业;我不是学者，不能用高深的理论诠释我的价值;我不是歌手，不能用动听的歌喉歌唱我的岗位。我只是一名再也普通可是的的乡村教师，可是，我深深地爱着我的职业。

去年，我身怀六甲。在学前班上课时，由于外面下大雨，窗户被风刮的呼呼响。我怕刮碎了玻璃扎伤了学生，也怕雨水飘进屋里淋湿了学生的课本，就拖着笨重的身子踩上凳子去关窗户。关上窗户往下下时，一脚没踩好，差点摔下来。旁边的学生忙扶住凳子说：“教师，细心点呀!”关切的话语，像一股暖流吹进我的心里。肚子里的小家伙好像受到了惊吓，使劲蹬了我一下。有人说：“疼爱自我的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣的。”用“神圣”两个字来形容可能有点夸张，可是我深爱着我的每一个学生。

修完产假上班了，由于工作原因，我被安排担任六年级的语文。这对我来说是个巨大的挑战，因为自上班以来我一向都是担任的数学课，从没教过语文，并且还是全校闻名的“问题生”最多的班级。我暗暗给自我打气：虽然从未涉足过语文领域，但这也是一个提高自我的机遇呀。

说起来容易做起来难呀，我的工作面临两大障碍。

障碍一：跨科障碍。

每一节课，我都要比以往付出更多的时间来备课。语文课和数学课截然不一样，可是我相信只要付出就有收获。我经常请教有经验的语文教师，因为“德高为范，博学为师”，逆流行舟，不进则退呀。我的课本上被我记得密密麻麻都是教学笔记和教学心得。有人说：“你的孩子孩子哺乳期，你也只是代两个多月的课，值得这样付出吗”我认为既然我理解了任务我就要认真的把它做好，哪怕是一节课我也要上出效果来，不然我怎样能对得起“教师”这个称号呢!

障碍二：问题生障碍。

这个班的问题生很多，如曹振峰，孙亚青，黄九龙等等。其中最为突出的要数曹振峰了，上课时根本不拿课本。我对他说：“打开课本上课是对教师最起码的尊重，也是你作为学生的最起码的义务。”于是上课时他能主动拿出课本来了。可是上课时总是提一些毫无价值的问题来扰乱课堂，打断教师的讲课。十三四岁正处于青春发育期，他本人的叛逆心也很强，又很要面子。我单独找他谈了话，告诉他，他不但自我浪费了完美的时光，并且还影响了其他学生，期望你能控制住自我。渐渐地，他一点点的提高了。可能他的提高对其他孩子来说都是十分微不足道的，可是他的每一个提高都被我看在眼里，记在心里。坏习惯也不是一朝一夕能改掉的，毕竟是个问题很多的问题生，其中也有反复的，我不断的提醒他。我明白坚持到不能再坚持的时候在坚持一步就是胜利!我经常对他说：“过去你获得了什么，或者失去了什么那都不重要，重要的是抛弃过去，重新开始，此刻向前!”

这学期，我又理解了一个艰巨的任务，任五年级两个班的数学课.以前，我一向在低年级任教，此刻一下子跨到五年级，并且又是两个班，压力可想而知。从此我忙碌的工作拉开了帷幕，我明白，我需要兼顾家庭(女儿还未断奶)和工作，还要在工作中干出成绩来，就要付出比别人更多的艰辛。

>教师三分钟师德师风演讲稿篇7

教育家蔡元培先生曾这样说过：“要有良好的社会，必先有良好的个人;要有良好的个人，必先有良好的教育。”我想，同样可以推而广之，那就是要有良好的教育，必先有优秀的教师。

有位古人告诉我们：师者，传道、授业、解惑也。作为一名教师，我们教育学生的第一目的就是“传道”，即教授做人的道理，第二才是知识技能。教师的品德和素养是能否培养好学生和教师发展的重要前提，只有对“怎样做一名好教师”这一问题有深刻的认识，对教师这一职业有崇高的责任感，才能培养出优秀的学生，才能对自己提出更高的要求。十年树木，百年树人，踏上了三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之路。

俗话说：“教育是一个良心活!”这句话一针见血地道出了师德的重要性，因此树立良好的师德形象，是每一位教师都应遵循的原则。师德高尚的老师会用自己的言行影响学生，潜移默化地感染学生，在传授知识的过程中，教会学生如何做人;师德高尚的老师，会不断更新教育观念，教学中指导学生学习，传授学生学习方法，使学生受益匪浅;师德高尚的老师，会时时处处默默耕耘，无私奉献，蜡烛一样，无怨无悔。我还很清楚地记得，在上高三的时候，我们的班主任老师患上了急性心肌炎，当我们看着她忍着剧痛、冒着冷汗、用双肘支撑着讲台坚持给我们上课的时候，我们都劝她回家休息，可她却说：“现在正是你们的关键时刻，我不能放下你们不管，等你们高考取得好成绩的时候，老师的病自然就好了!”朴素的几句话，让很多同学都掉下了眼泪。这种春蚕吐丝，蜡炬成灰的奉献精神，不正是教师最伟大人格力量的体现吗?

言传身教，为人师表是师德师风的具体体现。教师工作的“示范性”和学生特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有非常重要的位置。在我们的周围或许会听到这样的事情，某位老师政治观念不强，课堂上不能把握分寸，导致负面影响;有的人把主要精力放在“第二职业”上，对本职工作得过且过，敷衍了事;学生反映某些教师缺乏责任心，备课不认真，教学内容陈旧，教学方法呆板;教授不上课、副教授少上课、提了职称减少课等等。虽然说这可能不是普遍现象，但同样也应唤起我们每一位教师的忧患意识。我们说大学是学生世界观、人生观和价值观形成的重要时期，大学教师是学生健康成长过程中的关键因素。孔子曰：其身正，不令而行;其身不正，虽令不从。教师对政治的关心和了解，对职业的热爱和投入，对同事的团结和合作，对学生的尊重和爱护，对学术的严谨和进取，对自己的要求和自律都在时时刻刻地影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。学高为师，身正为范，只有教师们用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效，学生才会“亲其师，信其道”。

教书育人是爱的事业，关爱每一位学生是我们教师的责任。中国教育总网Eduzw.com文档频道教师的爱与众不同，它是严与爱的有机体现，是理智与热情的巧妙结合。陶行知先生曾对教师说过这样一句话：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”同时陶先生用自己的言行为我们诠释了“爱”的涵义。有一天，陶先生看到一位男学生欲用砖头砸同学，就将其制止，并责令其到校长室。等陶先生了解了一下情况回到办公室，见到那个男生已在等他。陶行知掏出一块糖递给他：“这是奖励你的，因为你比我按时来了。”接着又掏出一块糖给男生，“这也是奖励你的，我不让你打人，你立刻住手了，说明你很尊重我。”男生将信将疑地接过糖果，陶先生又说：“据我了解，你打同学是因为他欺负女同学，说明你有正义感，”陶先生拿出了第三块糖。这时男生哭了：“校长，我错了，同学再不对，我也不应该采取这种方式。”陶先生又掏出第四块糖说：“你已认错，再奖你一块，我的糖分完了，咱们的谈话也该结束了。”通过这个小故事，是不是可以得出这样一个道理，某些老师从所谓的差学生身上找不到可赞扬、可夸奖的理由，除了不会多角度思考问题，缺少爱心不能说不是一个原因。

我们说，师德师风既是一个学校办学实力和办学水平的重要标志，也决定着学校的学风和校风。学校发展以教师为本，教师素质以师德为先。在我校争创国内一流地方性理工大学的征途中，一流的师德师风必将反映着我校的精神风貌和人文风格，更是哈理工办学质量和效益的竞争力所在。我们看到，正是广大教师的爱岗敬业、辛勤耕耘、前赴后继、无私奉献，才铸就了哈理工56年的光辉历史，才谱写了本科教学评估优秀的美丽华章，才可以让我们展望哈理工的宏伟蓝图!

>教师三分钟师德师风演讲稿篇8

尊敬的领导、老师们：

大家好!今天我演讲的题目是《捧着一颗心来，不带半根草去》。

初为人师时，不知道自己肩上的责任，以为自己就是一个孩子王。后来，当渐渐融入教师这个角色，才感到自己更需要的是一颗真心与挚爱。在孩子们热切的目光中，我开始在各方面提高自身素质，并且把陶行知先生的名言捧着一颗心来，不带半根草去当作自己的座右铭。

弹指一挥间，近十年过去了。当年的小女孩已经成长为像模像样的老教师。用朋友的话说，走在大街上，人们一看就知道是个教书的。我不知道她的话是赞扬还是讽刺。如果是赞扬，也许是经过多年为人师表的洗礼，自己获得了一种教师特有的崇尚知识、甘为人梯的内在气质;如果是讽刺，也许是因为身为教师固守着清贫的生活，自己缺少了那种珠光宝气、艳装的豪华。但不管是赞扬还是讽刺，我却铭记着捧着一颗心来，不带半根草去的座右铭，将教师这个荣誉高高举起，不动摇，不自卑，立志做一根燃烧的红蜡烛。

我的启蒙老师曾对我说：在老师的手中，握着无数的金种子那便是希望，也是教师的全部财富。是啊，当每个生命来到这世界上，在他们的心中，都有一块空白的土地。我们老师便大把大把的把金种子散向他们的心田。老师的关爱，在他们的心中播下了热爱生命的种子;老师宽容在他们的心中播下了善待生活的种子;老师的才华在他们的心中，播下了渴求知识的种子;老师的期待在他们的心中播下了希望的种子。当这些种子在他们的心中扎下根，成为泥土的一部分时，这希望的种子变成了上面最灿烂的一朵花。因此，我热爱教育，甘当播种希望的老师。也许我选择的教育事业，注定我这一生只能默默无闻，只能默默奉献，但是我非常乐意，非常自豪。在播种知识的宽阔领域里，我愿做一颗小小的铺路石，静静地躺在泥土里，即使它没有水晶的纯静，没有宝石的艳丽，没有钻石的光芒，也要努力让我们的新一代走在我们铺就的平坦而宽阔的道路上奔向前方，奔向远方。我心中将永远铭记这样一句话：捧着一颗心来，不带半根草去。我愿和大家一道默默地耕耘，共同托起我们四中的太阳。

我的演讲完了，谢谢大家!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！