# 彝族建立祖国60华诞优秀征文

来源：网络 作者：独酌月影 更新时间：2025-03-06

*彝家山寨老笙手/芦笙伴你度春秋/ 笙曲吹过千万首/ 笙歌声声响悠悠……昔日含悲吹芦笙/泪水伴着笙声流/五支笙管五个音/声声奏出恨和仇……党的阳光照彝山/金芦笙呵当歌喉/吹得奴隶变主人/一心跟党不回头——云南彝族民歌1、彩云之南 ，大山皱褶之...*

彝家山寨老笙手/芦笙伴你度春秋/ 笙曲吹过千万首/ 笙歌声声响悠悠……昔日含悲吹芦笙/泪水伴着笙声流/五支笙管五个音/声声奏出恨和仇……党的阳光照彝山/金芦笙呵当歌喉/吹得奴隶变主人/一心跟党不回头

——云南彝族民歌

1、彩云之南 ，大山皱褶之中，\*洒河畔，名叫大栗树的彝寨 ——我的故乡，冲破乌云的笼罩、砸碎铁锁链，沐浴着十月的祥光，把自由平等、和平民主的旗帜高扬，让自豪和欣喜自然流淌。

因了十月祥光的普照，彝山天不老地不荒，老鹰自由翱翔、鸽哨悠远嘹亮、茶马古道欢畅 ，铁锤和镰刀，在彝寨的山山岭岭熠熠闪光，三七花绚丽、光坎米飘香。

回首坎坷崎岖，却光灿灿的历程，仰望喜洋洋的太阳蓝莹莹的月亮，彝家儿女把心贴得紧紧，把木棉花般火红的日子攥得紧紧。

2、六十年风雨兼程，六十年争创辉煌。共和国在荒山野岭建设，日日夜夜挥汗如雨哟年年月月美艳如玉。诗意 ，弥漫着新中国的每个季节，长江、黄河， 就连故乡这条小小的\*洒河，也一遍遍歌唱着你的壮美你的伟大。从城市的车水马龙，从乡村的甜脆山歌，我感受到你的心跳与活力，北京——彝山，彝山——北京，田野的开花结果，都应和着你匀称的呼吸。

冬去春来、阴晴圆缺，祖国啊，你从未停止过团结奋斗的步履。盛产山歌盛产弦子舞的彝山，展现从未有过的风姿，日子不再是一堆瘪荞壳，不再是一支长满霉锈的歌，手握金钥匙的彝家后生，无须将灵魂放逐四面八方，寻找果腹和精神的乐园，用手中的钥匙，开启一道道丰收幸福之门，让秋后彝山弦子舞的节律更欢畅，让曾经瘦削过的山歌，重新丰腴起来，让祖辈没有唱响的调子重新嘹亮起来，传向山外传向遥远……

太阳停止了旅行，栖息在西山那边。劳累了一天的彝山，隐进了桃林，桃林撑一张月弓，筛落月光斑驳的碎影。阿黑欢快的弦子声歌声从夜空飘来：“阿乃哟，现在已取消公粮，我要用这笔钱好好修修我俩将来的新房……”

阿黑甜甜的歌声，撩拨得阿乃的心直痒痒：“阿黑哥哟， 我要用这笔钱，置办让姐妹们羡慕的嫁妆……”

山伯走出了辣烟袋长长的寂寞，山婶走出了手纺车悠悠的嗟叹。彝山的夜哟，在轻轻松松欢欢乐乐的旋律里流淌，夜的彝山哟，在跳荡的音符中跃进新的世界……

3、金色的风 ，一遍又一遍抚摸山川田野，金色的太阳 ，一次又一次，印刷金色的宣言，直到田野呈现金色的稻海金色的浪，金色的玉米金色的旗。

快看哪，金黄飘香的十月，被银镰邀到这里；成熟的热望，在这里聚集。呵，彝山的晒场，一个丰满的季节，在静谧中萌动……

瞧，一堆堆谷哟，正翘首伫望，期待着盛情如火的娇阳、笑声哗哗的碾米机，来为她们梳妆打扮；期待着魁伟的粮仓吹吹打打用麻线织就的软轿前来迎娶……

火柴“扑哧”一乐，飘出了看场人喷香的袅袅思绪。一个圈接着一个圈，圈走了昔日干瘪的怅惘……

彝山的晒场，洋溢着彝家人承包后又一个沉甸甸的喜悦！

呵，金风鼓荡的十月，处处有灿烂的金色。

金色的十月很抒情，漫铺欢笑原野的不只是沉甸甸的收获。有的在沉思，有的在奋起，有的在逃避……

十月哟，汗颜的不是田畴，荒颓山岗才生长茂密的叹息！

金色的十月很富有，镀金的谷垛充实了干瘪的憧憬。

金色的十月很热闹，男女老少，个个争着拥抱圆鼓鼓的日月，要把它投进新的天地。

金色的十月很健谈，讲述着春的醇香、夏的热情、秋的成熟……

啊，十月，出港的十月，载着金灿灿的诗远去……

4、十月，和平的阳光，总会触动我的灵感，让我信感生活的温暖和芬芳。

守望在秋天的彝山，忽觉天空一下子高远起来，湛蓝天空中滚动着的太阳，成熟得像哲人的面庞。秋风徐徐，枯叶飘零，一望无际的水稻流淌出粘稠的金黄色，颗颗饱满的文字向人们叙说，丰收是件极不容易的事。

守望在秋天的彝山，猛然觉得马致远的《天净沙?秋思》很陌生很遥远，猛然觉得稻草人的姿式很优美，他的竹篾帽也很有风味，猛然明白秋天的日月为什么圆鼓，明白秋天的彝家山寨为什么洒满甜脆悠扬的山歌……

所有漂泊在外的彝家汉，重回打开山门后的彝山，定会和我一样，耳边轰响一个雄浑的声音：莫白喝彝山水、白吃彝山粮、枉为彝山汉！

守望在秋天的彝山，很想和秋天谈谈心，和圆鼓鼓的日月谈谈心，然后，随便扯一根草含进嘴里，靠在田埂上，让漫天的金稻把自己淹没……

5、彝山、彝山，彝族、彝族，虎的民族、火的民族，快拔动琴弦，亮开歌喉，尽情地唱啊尽情地跳，歌声阵阵、弦子铮铮，把盛装展示、把歌舞展示，把欣喜展示、把幸福展示，把党的恩情唱出来、把对祖国的美好祝愿舞出来。

彝山、彝山，彝族、彝族，虎的民族、火的民族，快点燃火把，点燃激情，红红的火把一点点，红红的火把一片片，红红的火把燃成圆圆的圈，红红的火把点燃彝山的夜，红红的火把燃红六月的天，火红的火把火红的天，火红的日子万万年！

6、无须考证弦子的来源，无须追溯弦子舞的历史，快拔动琴弦，邀夜莺一起唱，邀高楼一起舞，皓月朗朗、琴声铮铮、脚步擦擦，翻、滚、踢、跳、蹉，时左时右 ，双双对舞旋转，“苍蝇搓脚”、“ 小马跑”，跳得草坪山响，“蜻蜒点水”、“鸭子摆尾”，勾走了月儿的魂。欢快而炽热的氛围，美化着彝家人的心灵。于庭院、于街头、于草坪，通宵达旦余兴仍恋着手足，弦子舞！弦子舞！！

年年岁岁 ，岁岁年年，揩干秋忙汗滴的彝家人，拔动琴弦，涌向街头涌向草坪，跳起弦子舞，把欢畅的彝山献给太阳。

沐浴着十月和平阳光的我，一个普通的共和国公民，一个普通的彝家汉，温暖幸福之感 、骄傲自豪之情，用我笨拙的诗歌难以诉说，只好让风吹过耳畔，让它送来十月的歌声十月的欢笑，以及鼓锣的震响芦笙的悠扬……

烫金的六十个十月耀眼而过，一次比一次辉煌灿烂。十月 ，沐浴着祥光的彝家山寨，铜鼓震天、山歌宏亮，三步弦跳得山响。尽情地唱啊尽情地跳，舞醉河唱醉山，颂歌献给祖国的六十华诞、献给一种成熟、一种崭新的开端！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！