# 经典演讲稿格式及范文

来源：网络 作者：烟雨迷离 更新时间：2025-05-08

*演讲是一种交流思想、沟通感情的重要方式，它主要是用有声语言来传达演讲者的思想感情，收到打动，感染听众之效，达到宣传、教育的目的。换言之，演讲是在公众面前就某一问题发表自己的见解的口头语言活动。为大家整理的《经典演讲稿格式及范文》，希望对大家...*

演讲是一种交流思想、沟通感情的重要方式，它主要是用有声语言来传达演讲者的思想感情，收到打动，感染听众之效，达到宣传、教育的目的。换言之，演讲是在公众面前就某一问题发表自己的见解的口头语言活动。为大家整理的《经典演讲稿格式及范文》，希望对大家有所帮助！

演讲稿格式

　　演讲是一种交流思想、沟通感情的重要方式，它主要是用有声语言来传达演讲者的思想感情，收到打动，感染听众之效，达到宣传、教育的目的。换言之，演讲是在公众面前就某一问题发表自己的见解的口头语言活动。好的演讲要做到以下几点：

　　1、内容上的现实性

　　演讲稿是为了说明一定的观点和态度的。

　　2、情感上的说服性

　　演讲的目的和作用就在于打动听众，使听者对讲话者的观点或态度产生认可或同情。

　　3、特定情景性

　　演讲稿是为演讲服务的，不同的演讲有不同的目的、情绪，有不同的场合和不同的听众，这些构成演讲的情景，演讲稿的写作要与这些特定情景相适应。

　　4、语言、结构

　　演讲稿还要在情绪上具有较强的感染力，语言上做到生动感人。演讲稿的结构。演讲稿的结构通常包括开场白、正文、结尾三部分。

　　开场白是演讲稿中很重要的部分。好的开场白能够紧紧地抓住听众的注意力，为整场演讲的成功打下基础。常用的开场白有点明主题、交代背景、提出问题等。不论哪种开场白，目的都是使听众立即了解演讲主题、引入正文、引起思考等。

　　演讲稿的正文也是整篇演讲的主体。主体必须有重点、有层次、有中心语句。由于演讲材料是通过口头表达的，为了便于听众理解，各段落应上下连贯，段与段之间有适当的过渡和照应。

　　结尾是演讲内容的收束。它起着深化主题的作用。结尾的方法有归纳法、引文法、反问法等。归纳法是概括一篇演讲的中心思想，总结强调主要观点;引文法则是引用名言警句，升华主题、留下思考;反问法是以问句引发听众思考和对演讲者观点的认同。

　　演讲稿的结尾也可以用感谢、展望、鼓舞等语句作结，使演讲能自然收束，给人留下深刻印象。

篇二

　　《书山有路勤为径，学海无涯苦作舟》

　　同学们：

　　的数学家华罗庚爷爷曾经说过一句很富有哲理的话：勤能补拙是良训，一分辛劳一分才。这句话给我们以很好的启示：聪明的人不一定都成才，笨的人不一定不能成才，成才的关键是勤奋。当然，人与人之间，智力是有差别的，有的人敏锐，有的人迟钝。敏锐的人，如果不学习，也会变得迟钝的。迟钝的人，如果勤学苦思，也会变得敏锐起来。试看古今中外成名成家的人，哪一位不是勤学苦练才有成就的呢?在他们走过的道路上闪烁着勤奋的光芒。伟大的发明家爱迪生，上小学时，老师说他脑子笨，难有成就。可是爱迪生毫不气馁，刻苦钻研，勤奋求学，经过不懈的努力，终于成1为一个伟大的发明家。成名以后，有人认为他是一个天才，可是他却笑着说：天才等于九十九分血汗加一分灵感。从这句话里我们看出：勤奋，刻苦才是成功的要素。

　　天才在于勤奋，知识在于积累，天性固然重要，但后天的努力才是最关键的。笨鸟先飞的故事就说明，通过勤奋可以弥补天资的不足，懒惰，荒废，即使是天才也会自我扼杀。

　　相反的，有些天资较好的人不努力勤奋学习，反而一事无成。宋人王安石的文章《伤仲永》里讲了一个叫方仲永的小孩。他天资很好，五岁便能作出很好的诗来。其父为了赚钱，便带他挨家挨户去作诗，却荒废了他的学业，结果到了十二岁时，已经什么也写不出来了。诸如此类的例子还有很多。一块玉石经过磨练才能发光。如果有的少年朋友自以为自己聪明而不认真学习，免不了有江郎才尽的一天。

　　学海无涯苦作舟，只有不间断地耕耘才会有收获，想一口吃个大胖子是不可能的。《荀子劝学篇》云：积土成山，风雨兴焉;积水成渊，蛟龙生焉;积善成德，而神明自得，圣心备焉。故不积跬步，无以至千里;不积小流，无以成江河。骐骥一跃，不能十步;驽马十驾，则亦及之，功在不舍。锲而不舍，朽木不折;锲而舍之，金石可镂。

　　天资差的人，不必自暴自弃，记住：书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。

篇三

　　师德演讲稿：与时代同行

　　尊敬的各位领导、亲爱的同事们：

　　大家好！今天我演讲的题目是：与时代同行，——用真诚开启心灵;用希冀放飞理想。

　　有人说，青春应该是一场说走就走的旅行，随心而行，无拘无束；有人说，青春应该是一次洒脱奔放的行走，唯心所愿，摆脱束缚；更有人说，青春应该是一束璀璨耀眼的焰火，绽放梦想，挣脱枷锁。但在我看来，作为一名教师，我们的青春随心但不等于随性，不受拘束但不等于不负责任，真正能绽放亮彩的青春不是肆意的放纵自我，而是在成长中迸发激情，在梦想的征途上学会承担起成熟的责任，这样才能跟上时代的步伐，成为一名合格的人民教师。

　　还记得，六年前当我第一次正式以教师的身份踏上讲台的时候，一张张稚嫩而充满期待的脸孔，路天齐闪烁的双眼，李延喆清秀的脸庞，吕心祎甜美的微笑，刘xx帅气的身影。在那一瞬间，我的脑海里涌现出自己学生时代的许多片段，年幼的我在课堂上怯怯举起右手时的紧张，台灯下奋笔疾书时的专注，那一刻，我深感肩上责任的重大，因为在学生时代，教师是任何力量都不能替代的最灿烂的阳光。我不能固步自封以前的教学模式，我要让学生喜欢我的课，时代在变迁，教育也在随之变化，须得因材施教,让孩子有属于他们自己的全面发展。因此学校领导每次安排我去学习的，我都倍加珍惜，我学以致用，非洲鼓，杯子舞自制小乐器等这些方法我都用在了课堂上，让孩子们在快乐中学习。

　　两寸粉笔影射人生价值，三尺讲台绽放生命之火。除了音乐教学，我还是孩子们的班主任，时代在前行，爱学生却是一个亘古不变的道理。在“年年岁岁花相似，岁岁年年人不同”的校园中，惟有无限的师爱才可以培育一批有一批栋梁之才。爱是能把坚冰融化的阳光，爱是使枯木逢春的雨丝，爱是走进学生心灵的钥匙。

　　aa是一个非常可爱的小女生，妈妈平日要照看年幼的妹妹，很多时候都是她自己扎辫子，看到她歪歪扭扭的辫子我就忍不住给她重新绑一下，后来她悄悄告诉我，是她故意不让妈妈扎的，她喜欢让我帮她扎头发，那一刻我觉得我和学生们的心更近了。我们班的小许，一直是我特别关注的对象，父母离异，一直跟着爸爸，爸爸忙于赚取生活费，去了渔船，大概几个月回来一次。小许很懂事，每次找他聊天他说他可以理解爸爸妈妈。小许的妈妈会不定期的给他寄一些衣物，每次小许的妈妈说这番话，我总是酸泪盈眶，她说：“张老师，你看我又很久不见他了，我也不知道号码买的对不对，每次我买衣服都是闭上眼睛，想想我抱他时，他大概多胖多高，麻烦你让他试穿一下，不合适我再给她买。每次听完这番话，眼泪总是控制不住的在眼里打转，小许缺失了太多的母爱，我要和孩子们给他更多的关怀。小许说他想快一点长大，那样就可以到江苏去看妈妈。是啊，我也期盼着小许快点长大，变成一个优秀的大男孩去到妈妈身边。

　　“桃李不言，下自成蹊”。用真诚开启心灵;用希冀放飞理想，我将用自己的双手和大家一道默默耕耘，共同托起明天的太阳.端心热，付与芳草。四季辛劳暮与早，蜡炬成灰光多少?爱深沉，花繁叶茂。鬓为霜，人自豪。奉献歌高唱，余音袅袅。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！