# 演讲稿的格式是什么范文

来源：网络 作者：星月相依 更新时间：2025-04-20

*演讲又叫讲演或演说，是指在公众场所，以有声语言为主要手段，以体态语言为辅助手段，针对某个具体问题，鲜明、完整地发表自己的见解和主张。本篇文章是为您整理的《演讲稿的格式是什么范文》，供大家阅读与鉴赏。>演讲稿的格式是什么　　对于重要场合的演讲...*

演讲又叫讲演或演说，是指在公众场所，以有声语言为主要手段，以体态语言为辅助手段，针对某个具体问题，鲜明、完整地发表自己的见解和主张。本篇文章是为您整理的《演讲稿的格式是什么范文》，供大家阅读与鉴赏。

>演讲稿的格式是什么

　　对于重要场合的演讲，提前准备好的一篇格式正确，内容切题形象生动的演讲稿是必不可少的一项。演讲稿能很好的整理演讲者的思路、提示演讲的内容、限定演讲的速度;并且引导听众，使听众能更好地理解演讲的内容;通过对语言的推究提高语言的表现力，增强语言的感染力。故其写作方法上也是有一定方法可循的。

　　演讲稿的结构。

　　演讲稿的结构通常包括开场白、正文、结尾三部分。

　　开场白

　　开场白是演讲稿中很重要的部分，方式多种，如开篇入题，借题发挥，提问设问，引用比兴等。好的开场白能够紧紧地抓住听众的注意力，为整场演讲的成功打下基础。开场白的目的是使听众立即了解演讲主题、引入正文、引起思考等，总的原则是切题和镇场。

　　正文

　　演讲稿的正文也是整篇演讲的主体。主体必须有重点、有层次、有中心语句。演讲主体的层次安排可按时间或空间顺序排列，也可以平行并列、正反对比、逐层深入。由于演讲材料是通过口头表达的，为了便于听众理解，各段落应上下连贯，段与段之间有适当的过渡和照应。

　　结尾

　　结尾是演讲内容的收束。它起着深化主题的作用，有归纳法、引文法、反问法等。归纳法是概括一篇演讲的中心思想，总结强调主要观点;引文法则是引用名言警句，升华主题、留下思考;反问法是以问句引发听众思考和对演讲者观点的认同。此外，演讲稿的结尾也可以用感谢、展望、鼓舞等语句作结，使演讲能自然收束，给人留下深刻印象。

　　演讲要想成功，除了演讲稿的准备，还有一个特别要注意的就是对演讲节奏和时间的把握。每一场演讲都是有时间限制的，演讲者要把握自己演讲的速度和内容，既不能时间到了，还没有讲完，也不能距离演讲结束还有一段时间，而演讲者已经无话可说了，时间和节奏的把握必须是在台下的时候练习好，并且上台后根据实际情况能够灵活应变。

>演讲稿的格式范文篇一

　　敬爱的老师、亲爱的同学们：

　　大家早上好！

　　美丽的校园文化走廊，让我们一路攀登，一路诗意。今天，我带大家一起走近诗歌文化驿站的第二站——《楚辞》。

　　“楚辞”是屈原创作的一种新诗体，因它运用了楚地（即今湖南、湖北一带）的文学样式、方言声韵和风土物产，具有浓厚的地方色彩，故名“楚辞”。《楚辞》是中国文学第一部浪漫主义诗歌总集。也是继《诗经》之后中国诗史的又一次顶峰之作。对整个中国文化系统具有不同寻常的意义。

　　《楚辞》的创作者屈原，是我国最早的浪漫主义诗人，也是中国文学第一位留下姓名的伟大的爱国诗人。他的出现，标志着中国诗歌进入了一个由集体歌唱到个人独创的新时代。他苍劲的声音、苍老的身影、沧桑的心境，总是那么清晰的站在历史的高山之颠，为后人所敬仰。他热爱祖国、关心人民的政治理想，他个性鲜明、上下求索的道德力量，他想象奇特、语言斑斓的浪漫色彩，他意境苍茫、诗韵悠长的创作风格，都散发着耀眼的光芒。虽然时光空隔，我们仍然可以任白雾茫茫穿过历史的帷帐，去朝拜洞庭湖边那带露的文字；尽管岁月太长，我们仍然可以任蒹葭苍苍结成溯流的兰舟，去触碰汨罗江畔那忧郁的眼光。是《楚辞》，让我们完成穿越时空的对话，在流光溢彩的今天，学会安静的面对一个孤独而干净的灵魂。

　　《楚辞》共收录作品十七篇，大部分为屈原所做。三楼诗歌驿站《楚辞》篇中遴选的四句话，其中右边的两句就来自屈原。“夫尺有所短，寸有所长；物有所不足，智有所不明。”出自《卜居》，意思是：尺有它的短处，寸也有它的长处；任何事物都有它的不足之处，再聪明的人也有他不明白的时候。告诫我们，人或事物各有长处和短处，不应求全责备，而应扬长避短。“沧浪之水清兮，可以濯吾缨；沧浪之水浊兮，可以濯吾足。”出自《渔父》，直译为：江水如果干净，可以洗我的帽子；江水如果浑浊了，可以洗我的脚。但作者表达的是一种豁达的处世态度，以水之清浊来比喻社会：遇太平盛世时，则应积极进取；如遇世道浑浊，不能同流合污，应退隐江湖，这也是“达则兼济天下，穷则独善其身”的另一种表达。

　　左边的两句。“其曲弥高，其和弥寡。”出自宋玉的《对楚王问》，意思是：乐曲格调越高，能唱和的人就越少。泛指某种思想认识非常有深度，超越了常规见识，一般人难以理解；也指言行孤高特立的人，知音难觅。“水背流而源竭兮，木去根而不长。”出自贾谊的《惜誓》，意思是：河水背离源头就会枯竭，树木脱离树根不能生长。告诉我们，做任何事情，要想成功，必须遵循规律，牢记根本，固守本源。

　　老师们，同学们，巴金先生在《灯》一文中说过“人不是单靠吃米活着”。在当前功利浮躁的社会中，我们太需要一种精神的濡养了。《楚辞》，这颗孕育湖湘文化精髓的明珠，就像一束灯光，陪我们前行，让我们在上下求索的漫漫途中，多些光亮和温暖，多些诗意和风景！

　　谢谢大家！

>演讲稿的格式范文篇三

　　尊敬的老师，亲爱的同学们，大家早上好！我是xx班的xxx，今天我要演讲的题目是――以状态，迎接高三。

　　不知道同学们有没有听过那么一句话，“最长的莫过于时间，因为它永无穷尽，最短的也莫过于时间，因为我们的梦想都还不及一一去实现”。这个法国作家伏尔泰《哲学书简》里的一句话。对，时间就是这样一个奇妙的东西，看似长却又很短。一转眼春节过了，再次踏进校园，要面对的是即将到来的高三，不知道同学们是不是和我一样，有些迷茫，有些彷徨，还有一丝丝的期待呢？

　　在新的学期里，学校为了增加我们学习的紧迫感，还为了能让我们用更多的时间去备战高考，一致决定调整高二的在校时间与高三同步。可是面对学校的用心良苦，我们大多数人心里都有些许的抵触吧。我想，刚疯狂过一个轻轻愉悦的寒假，状态还没有调整过来，就要过上在校时间被延长的生活，心里或多或少都有一些不情愿吧。

　　当然，也包括我自己。但是，又静下心来想一想，我想到了一个问题，我想问问同学们，“有没有哪些事情即使你觉得再苦再累也要坚持的呢？”我的回答是，“梦想！”如果我们现在不想苦不想累，那要到什么时候才苦才累呢？在我们最应该奋斗的年纪选择安逸，那以后又要用什么来实现我们的梦想呢？

　　所以啊，高二的同学们，不经一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香呢？我们都应该相信现在的苦与累，定能浇灌出心中的硕果。

　　但是，仅仅和别人比时间，比勤奋还不够，我们还要有明确的目标，正确的学习方法和持之以恒的决心。

　　如果我们能做到这几点，那么我们就成功成为了一个准高三的学生。

　　我相信，如果蝴蝶没有经历破茧而出的痛苦，那么它也不能在蔚蓝的天空下飞舞；如果梅花没有经过狂风冰雪的刺骨，那么它也不能散发出如此独特的幽香；如果雄鹰没有经历世间风雨的锤炼；那么它也不能在广阔的天空中展翅高飞。人也一样，如果我们没有经历人生中的苦难，那么我们也不能活出精彩的自己。

　　所以，亲爱的准高三同学们，为了成为更好的自己，为了实现我们各自的梦想，就让我们以的状态去迎接高三，加油！

　　我的演讲完毕，谢谢大家。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！