# 交流发言开场白

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2025-05-11

*第一篇、发言稿开头语交流发言开场白篇一：演讲稿的开头方式演讲稿的开头方式演讲的开头，是演讲者与听众的一座引桥，是演讲者与听众建立初步友谊的纽带，它在整个演讲过程中起着不可低估的作用。演讲稿的开头写得好，就能沟通演讲者与听众的感情，集中听众的...*

**第一篇、发言稿开头语**

交流发言开场白

篇一：演讲稿的开头方式

演讲稿的开头方式

演讲的开头，是演讲者与听众的一座引桥，是演讲者与听众建立初步友谊的纽带，它在整个演讲过程中起着不可低估的作用。演讲稿的开头写得好，就能沟通演讲者与听众的感情，集中听众的注意力，唤起听众的兴趣，从而使听众对演讲内容产生一种强烈的渴望感。大凡成功的演讲，都要在演讲稿开头下一番功夫，精心设计和安排一个好的开头，力图使演讲的开头能打动听众的心扉，使演讲者和听众的心挨得近些，靠得紧些，以此博得听众的好感，来为自己的演讲成功奠定基础，铺平道路。反之，如果演讲稿的开头写得不好，一开始就失去了与听众交流感情的链环，从而减弱演讲的吸引力。

一个好的演讲开头，能为全篇演讲定下基调。一个好的演讲开头，能起到画龙点睛地点明演讲主旨、自然顺畅地引领下文的作用。一篇演讲稿，其类别是属于议论型、叙事型、还是抒情型；其格调是庄重严肃、喜庆欢快的、还是诙谐幽默的；往往在演讲稿的开头即可体察品味出来。这说明演讲稿的开头对定下全篇演讲的格调起着不容忽视的作用。因此，有经验的演讲者在写演讲稿的开头时，往往要对全篇演讲稿的格调和写法，做出一番精心地构思和认真地选择。

写文章要求开头像凤凰之冠那样俊美、漂亮，写演讲稿的开头更是如此，要求更精彩、更有艺术性。演讲稿开头的艺术性，概括地说，就是要求“镇场”。所谓“镇场”，是戏剧舞台艺术的专门术语。演戏要求镇场，而演戏的镇场，大多用演员上场的亮相来“镇”。演讲也要求镇场，即一开始就要求将全场听众的注意力吸引集中过来。演讲镇场虽然与演讲者上台的风度、情感、气质有一定的关系，但是主要的还是靠演讲稿开头本身的语言魅力。

一、演讲稿开头的类型

演讲的开头又叫开场白，它是演讲者在演讲开头时的引言。开场白对演讲有双重作用，一是诱发听众的浓厚的兴趣，赢得听众的好感。无论是一个出乎寻常的举动，发出几声感叹或是几句简短的话，都应力图和听众的心挨得近些，扣动其心弦，使其感到演讲者可亲，可敬、可爱。二是为整个演讲创造一个适宜的气氛，为全篇演讲定下基调，或提纲挈领点明演讲的宗旨，自然引起下文。所以，出色的演讲者，总是以他特有的风度，洪亮的声音，新奇的内容，精妙的语言，或者其它的方式，一开头就力图控制全场，抓住所有听众的心。 根据演讲的规律和实践经验的总结，演讲开头的类型主要有以下十来种。

1、提问式

一上台便向听众提出一个或几个问题，请听众与演讲者一道思考，这样可以立即引起听众的注意，促使他们很快便把思想集中起来，一边迅速思考，一边留神听。听众带着问题听讲，将大大增加他对演讲内容认识的深度和广度。但提出的问题不能太滥，应围绕中心，饶有趣味，发人深省；如果问得平平淡淡，不痛不痒，反而弄巧成拙，失去这种开场白的优势。 例如：题为《讲真话》的演讲稿就采用了这种开场白：“同志们，首先请允许我冒昧地提个问题：在座的各位都讲真话吗??”此问让人为之一震，也切中正题。

又如：《人才在那里？》演讲稿的开头：

人才在哪里？人才在九百六十万平方公里的土地上，在十二亿人民中间，在当今改革的激流里，在你们——我尊敬的听众之中。

这个开头既有很强的吸引力和感染力，又缩短了演讲者与听众的心理距离，建立了一条很好的友谊纽带。

2、新闻式

演讲者首先当众宣布一条引人注目的新闻以引起全场听众的高度注意。

例如：《文明古国的悲哀》演讲稿的开头用得就是新闻式：

“据一家国家级的报纸报道：在国外，几乎所有国家的公共场所都专门贴有用中文写的告示

牌——请不要随地吐痰和乱扔果皮、纸屑。朋友们，这并非是一件正常的小事，而是对号称文明古国的子孙们的一种讽刺。”

这样的开头，一下子就使听众为之震惊，并对事态关注起来。但这种新闻首先必须真实可靠，切不可故弄玄虚，否则，愚弄听众只会引起反感；其次要新，不能是过时的“旧闻”。

3、赞扬式

人们一般有听表扬语言的心理，演讲者在开场时说几句赞扬性的话，可以尽快缩短与听众的感情距离。但要注意分寸，不然会给人哗众取宠、油嘴滑舌的印象。

4、“套近乎”式

演讲者根据听众的社会阅历、兴趣爱好、思想感情等方面的特点，描述自己的一段生活经历或学习工作上遇到的问题，甚至自己的烦恼，自己的喜乐，这样容易给听众一种亲切感，从而产生共同语言，双方的感情距离一下子缩短了。

5、悬念式

也叫“故事式”，就是开头讲一个内容生动精彩、情节扣人心弦的故事或举一个触目惊心的事实来制造悬念，设计的一种情境，一种氛围，令人神往，令人关注，使听众对故事发展和人物命运深表关切，从而仔细听下去。

6、直入式

这种开头的方式是开门见山，言简意赅，单刀直入，直截了当接触演讲的主题。如《下一个》演讲稿的开头：

“当球王贝利踢进一千个球时，有位记者问他，‘哪一个最精彩’贝利回答说：‘下一个！’努力追求‘下一个’，是优秀运动员和各行各业先进人物的共同品格。”

7、道具式

又叫“实物式”，演讲者开讲之前向听众展示某件实物，给听众以新鲜、形象的感觉，引起他们的注意。实物可以是一幅画、一张照片、一张图表、一件衣服等。

8、幽默式

用幽默诙谐的语言和新奇贴切的比喻开头，既能紧紧抓住听众的心，引人发笑，又能活跃会场气氛，让人在笑声中思考。

9、忠告式

演讲者采取郑重其事的态度，向听众讲明利害关系，以引起大家的警觉，从而增强演讲的实际效果的一种方式，一开始就讲出了事态的严峻，引起了听众的注意和警惕，使听众产生了急于欲听下去的迫切感。

10、渲染式

创造适宜的环境气氛，引发听众相应的感情，引导听众很快进入讲题的开头方法。 例如恩格斯《在马克思墓前的讲话》的开头：

“三月十四日下午两点三刻，当代最伟大的思想家停止思想了。让他一个人留在房里还不到两分钟，等我们再进去的时候，便发现他在安乐椅上安静地睡着了——但已经是永远地睡着了。”

这个开头，只用短短的两句话，便把听众引进了一个庄严、肃穆、沉痛、对革命导师敬仰的气氛之中，有利于听众接受演讲的正文所欲展开的谈论。

11、名言式

格言、谚语、诗词名句、名人名言等，具有思想深邃和语言优美的特点，具有广泛的群众基础，对青年人更有魅力。若能适当的运用名言作为开头，也可以收到好的效果。但并不是凡引用名言作开头都有好处。那些司空见惯，为青年所熟知的名言，经反复引用后，往往便给人俗套之感，使听众觉得你的本事不外乎会背《名人名言录》而已。这样不仅不能起到吸引人的作用，使得全场嘘声四起。引用名言，要让听众有回味、咀嚼的余地。哲理性要强，但

不要太深奥莫测，甚至晦涩难懂，应当注意语言的通俗性。

如《走自己的路》演讲稿的开头：

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

开头引用屈原《离骚》中的名句，含义深邃而又必然地引出下文。

12、即席式

演讲者就演讲地点的景、物当场设喻，借以说清道理；或在特殊的情况下，采用灵机应变的、机智巧妙、信手拈来的即席方式开头，以沟通演讲者与听众的心灵，缩短距离，增强演讲的形象性和感染力。

例如：一女演讲员在观众的掌声中楚楚动人的走上讲台，一不小心，在台边摔到，观众大惊。女演讲员站起后，不慌不忙走到话筒前，开口说得第一句是：“谢谢大家，我刚才是被大家的掌声所倾倒了。”语音未落，掌声雷动。。（作者：颜永平）

创建文明城市社区比赛演讲稿朋友们，当你清早推开窗户，清新空气扑面而来，或近或远处传来清脆的鸟啼声；当你走在社区小道上，清洁的路面映入眼帘，邻里问候亲切贴耳；当你来到十字路口，看到的是车辆停走有序，行人往来不紊；当你正准备“挤”上公交车时，大家却已一字排开依次上车，车上的礼让声礼貌语也此起彼伏了??

文明正在改造我们的思想，改良我们的城市。每一处角落的清洁，每一句亲切的问候，每一个会心的微笑，每一次细心的搀扶，都在渐次提升我们的思想，并悄然改变着我们生活的这个城市。我们发现，城市变得更可爱了，更亲切了，于是我们相信，文明让我们的城市更美了！

我们相信，文明的言行更能妆扮我们的城市。文明的言行是你对陌生人的一个微笑，对外地人的一次指点，对成功者的一串掌声，对失落者的一份鼓励。文明也定格在你伸出援手的一刹那，随手关灯的一指间，蹲下捡纸的一瞬间??不同的时刻，不同的地点，不同的背影，不同的言语，却渗透了同一种力量——文明，构成了城市最美的风景。

我，作为一名普通的社区工作人员，同样感受到了全市人民对早日创建全国文明城市的期待和渴望，也深深地认识到，社区是城市的基础，社区文明是城市文明的基础，没有文明社区就没有文明城市，创建文明城市就是加强文明社区建设的过程。而我能做的，就是在每天平凡的工作中，做文明风尚的表率者，做服务群众的带头人，为创文工作添砖加瓦。

做文明风尚的表率者，发挥城市主人翁作用，为文明城市的创建献出自己的一份力量。先做到“律己”，从摒除自身的不文明行为和习惯做起，做一个文明市民。同时要关心、支持、参与文明城市的创建，努力做到“律人”，监督纠正身边人群的不文明行为，以实际行动来为争创全国文明城市贡献自己的力量。看，这是社区宽敞明亮的“一站式”服务大厅，工作人员正敲打着电脑键盘，不时停下来，与前来办事的居民亲切交流：一张笑脸相迎，一把椅子让座， 一把毛巾洗尘，一杯开水解渴，一个结果满意。看，那是社区工作人员带领团员、志愿者，通过上门进户的方式，向社区居民发放宣传资料、小册子等进行创文宣传，号召社区居民以实际行动支持创文工作。看，还有社区工作人员组织党员义工队，不定期在社区内巡查环境卫生，劝诫沿街店主、社区居民的不文明行为，指导各种车辆有序停放，集中清理小区卫生死角和“牛皮癣”等，促使讲文明的风气日渐浓郁。

俗语云：点滴之中见文明，细微之处显素质。因此，作为创建文明城市活动的直接受益者和参与者，我们理当不断强化文明意识，更加注重从细节做起，养成文明的好习惯，为我们这个城市增添光彩。不文明的行为，“毋以恶小而为之”；文明的行为，“毋以善小而不为”。作为城市的一员，我们更要注意自我约束和敢于监督各种不文明的行为举止。只有我们都做文明人，城市就会更美丽。篇二：领导讲话开头常用词语

领导讲话开头常用词语

春暖花开、鸟语花香、大地回春、百花争鸣 阳春三月、青山绿水、冰雪消融、春江水暖 春

光明媚、万物复苏、春风报喜、春雨如油 四季回春、阳光明媚、春意盎然、绿草如荫春光无限、花红柳绿、晴空万里、阳光普照风和日丽、春风和气、春光乍泄、春意盎然夏日炎炎、骄阳如火、五黄六月、夏日炎炎夏阳酷暑、绿树成荫、七月流火、盛夏时分骄阳似火、皎阳似火、炎炎夏日、酷暑难耐繁花似锦、凡桃俗李、纷纷扬扬、纷红骇绿秋风送爽、天高云淡、丰收时节、秋高气爽秋水长天、蓝天白云、枫红似火、收获似金长风万里、秋色无边、秋风秋意、静湖荷花秋兰飘香、丹枫迎秋、枫林如火、秋风习习冰天雪地、风雪交加、寒冬腊月、雪满长空隆冬季节、冰天雪地、傲雪凌霜、寒梅花开雪花飞扬、寒风刺骨、天寒地冻、火树银花 银妆素裹、冰冻三尺、茫茫大雪、滴水成冰 寒气袭人、白雪皑皑、风号雪舞、风雪交加 千里冰封、朔风凛冽、天寒地冻、雪虐风饕

满面春风、春光无限、四季回春、绿草如荫春露秋霜、春花秋月、春华秋实、春兰秋菊春回大地、春晖寸草、春暖花开、春色撩人春色满园、春山如笑、春深似海、春生秋杀春生夏长、秋收冬藏、春笋怒发、春蛙秋蝉春意盎然、春意阑珊、红情绿意、花红柳绿花香鸟语、枯木逢春、柳暗花明、漏泄春光满园春色、柳绿花红、鸟语花香、双柑斗酒寻花问柳、雨丝风片、莺歌燕舞、雨后春笋有脚阳春、暗香疏影、百花齐放、姹紫嫣红倡条冶叶、尺树寸泓、出水芙蓉、摧兰折玉风吹雨打、风花雪月、浮花浪蕊、孤标傲世桂馥兰香、桂林一枝、桂子飘香、含苞待放含苞欲放、红衰翠减、鸟语花香、叶落知秋一叶知秋、秋风团扇、金风送爽、雁过留声秋色宜人、天朗气清、春种秋收、春兰秋菊秋风过耳、秋风萧瑟、秋雨绵绵、一丛金黄一丛火红、秋意深浓、秋兰飘香、丹枫迎秋 阴雨绵绵、烟雾弥漫、寒风瑟瑟、寒冬腊月 北风呼啸、大雪纷飞、万里无云、铄石流金 清风拂面、风云变幻、冰天雪地、暴风骤雨 适逢秋高气爽，春华秋实，硕果累累丰收的时节！ 激情似火，热力四射（夏季）

冬天是一个收藏的季节，冬天是一个蓄势待发的季节，让我们在这蕴孕育希望的风月里。。。。。篇三：演讲稿开场白的类型

演讲稿开场白的类型

1、提问式

一上台便向听众提出一个或几个问题，请听众与演讲者一道思考，这样可以立即引起听众的注意，促使他们很快便把思想集中起来，一边迅速思考，一边留神听。听众带着问题听讲，将大大增加他对演讲内容认识的深度和广度。但提出的问题不能太滥，应围绕中心，饶有趣味，发人深省;如果问得平平淡淡，不痛不痒，反而弄巧成拙，失去这种开场白的优势。

2、新闻式

演讲者首先当众宣布一条引人注目的新闻以引起全场听众的高度注意。这样的开头，一下子就使听众为之震惊，并对事态关注起来。但这种新闻首先必须真实可靠，切不可故弄玄虚，否则，愚弄听众只会引起反感;其次要新，不能是过时的“旧闻”。

3、赞扬式

人们一般有听表扬语言的心理，演讲者在开场时说几句赞扬性的话，可以尽快缩短与听众的感情距离。但要注意分寸，不然会给人哗众取宠、油嘴滑舌的印象。

4、“套近乎”式

演讲者根据听众的社会阅历、兴趣爱好、思想感情等方面的特点，描述自己的一段生活经历或学习工作上遇到的问题，甚至自己的烦恼，自己的喜乐，这样容易给听众一种亲切感，从而产生共同语言，双方的感情距离一下子缩短了。

5、悬念式

也叫“故事式”，就是开头讲一个内容生动精彩、情节扣人心弦的故事或举一个触目惊心的事实来制造悬念，设计的一种情境，一种氛围，令人神往，令人关注，使听众对故事发展和人物命运深表关切，从而仔细听下去。

6、直入式

这种开头的方式是开门见山，言简意赅，单刀直入，直截了当接触演讲的主题。7、道具式 又叫“实物式”，演讲者开讲之前向听众展示某件实物，给听众以新鲜、形象的感觉，引起他们的注意。实物可以是一幅画、一张照片、一张图表、一件衣服等。

8、幽默式用幽默诙谐的语言和新奇贴切的比喻开头，既能紧紧抓住听众的心，引人发笑，又能活跃会场气氛，让人在笑声中思考。

9、忠告式

演讲者采取郑重其事的态度，向听众讲明利害关系，以引起大家的警觉，从而增强演讲的实际效果的一种方式，一开始就讲出了事态的严峻，引起了听众的注意和警惕，使听众产生了急于欲听下去的迫切感。

10、渲染式

创造适宜的环境气氛，引发听众相应的感情，引导听众很快进入讲题的开头方法。这个开头，只用短短的两句话，便把听众引进了一个庄严、肃穆、沉痛、对革命导师敬仰的气氛之中，有利于听众接受演讲的正文所欲展开的谈论。

2演讲稿开场白的技巧

1.故事型

在开头讲一个与你所讲内容有密切联系的故事从而引出你的演讲主题。这个故事要求完整，要有细节和主要人物。总之，你要注意的是故事型的开场白一定要摒弃复杂的情节和冗长的语言。

2.直白型

打开门映人眼帘的就是山，也就是一开始就用高度凝练的语言把演讲的基本目的和主题告诉朋友，引起他们想听下文的欲望，接着在主体部分加以详细说明和论述。这便是直白型，又叫开门见山型。

3.幽默型

幽默型即是以幽默或诙谐的语言及事例作开场白。这样的开场可以使听众在演讲者的幽默启发下集中精力进入角色，接受演讲。

4.引用型

演讲的开场白也有直接引用他人话语的(大多是名人的富有哲理的名言)，它为演讲主旨作事前的铺垫和烘托，概括了演讲的主旨。

5.悬念型

创作文章需要设置悬念、演讲也不例外，因为它能使你的听众产生极大的好奇心，并能在这个悬念的“指引”下很快进入“设下的圈套”。

你在演讲中若要运用这种类型的开场白要注意两方面的问题，一是不能用听众全都熟悉明白的那些普通浅显的问题来设置悬念;二是在演讲中设置了悬念要及时解开。否则，听众会对演讲产生强烈的反感情绪。

6.强力型 运用夸张的手法或从不同的角度对你的演讲内容或主题加以渲染，从而引起听众的高度重视。但要注意的是，这种开场白不能毫无科学依据地无限度地一味夸大，以免造成故弄玄虚，骇人听闻的演讲负效应。

7.抒情型

这种开场白主要惜助诗歌。散文等抒情文学的形式，通过华丽的辞藻和汹涌澎湃的激情，感染听众，把听众带入诗一般的境界。多数参加演讲比赛的朋友都喜欢运用这种类型的开场白。

8.闲聊型

这种开场白就是先与听众以对话的口吻谈一些与主题无关的话题，然后逐步导人演讲，这是能与在座听众建立起友好融洽关系的上好方法。这种开场白往往被知名人士、权威人士使用。这类开场白却不适合演讲比赛，也不适合于青年演讲，因为它体现的毕竟是演讲者的不同身

交流发言开场白

大家晚上好，我们的学术交流会马上就要开始了，在会议期间，为了维护我们的会议秩序，保证我们的交流会顺利进行，请大家将手机调为震动或静音状态。另外希望大家在会议期间不要随意走动。谢谢大家的配合。

尊敬的各位领导、老师同学们：

大家晚上好。欢迎大家来到石河子大学经济与管理学院学术交流会。很高兴能在这样一个美好的晚上与大家相聚。首先对百忙之中参与此次学术交流会的老师和同学表示热烈的欢迎和衷心的感谢。在开始本次交流会之前，首先给大家简单介绍一下本学期学术交流系列活动的主要内容，涵盖这一次，我院将为大家举办四次学术交流会，分别以学术前沿交流、论文撰写与发表、学术未来道路选择之就业与考博、毕业季欢送师哥师姐暨经验交流会为主题展开交流与对话，希望为大家学术研究带来帮助和进步。

好了，现在我们言归正传。在刚刚结束的两会会议上，众多的经济问题被提上议程，其中不乏长久以来被国人紧密关注的热点问题。而作为当代研究生，不仅要有扎实的专业知识，强烈的求知欲望，熟练的研究方法，更需要的有密切关注国家经济发展的意识，进而把握专业学术研究的新动态、新趋势。因此为了进一步加强我院研究生学术研究的前沿认知，促进学生更好地把握研究方向，积极汲取专业领域老师的研究经验，及老师们针对当今经济发展所萌发的新思路、新方法，特组织此次经管学院学术前沿交流会，我们很荣幸的为大家邀请到我院几位优秀老师，与大家进行面对面学术交流与对话。下面请

允许我为大家介绍与会的几位老师，他们分别是农经系祝宏辉老师，财会系吴昊旻老师，企管系唐伟娜老师，对于他们的到来，我们再次表示热烈的欢迎和衷心的感谢。另外和大家解释一下，按计划我们同时邀请了经贸系程广斌老师，但因程老师突患急性肠炎，不能出席本次交流会，为此和大家说声抱歉，同时希望程老师早日康复。

首先有请农经系祝宏辉老师为大家做学术研究前沿动态的讲解。大家掌声欢迎。

感谢祝老师精彩的发言。

下面发言的是财会系吴昊旻老师，大家掌声欢迎。

身份感谢吴老师的精彩演讲。

接下来的发言是我们企管系的这位美女老师汤伟娜老师。 感谢汤老师的精彩发言。

下面我们进入师生互动环节，请大家踊跃发言，我们工作人员会为大家奉上精美礼物。

由于时间关系，我们的互动环节到此结束，很抱歉不能让每一位同学的问题得到解答。非常感谢大家的提问！

对于此次学术交流会，与会的几位老师都做了充分的准备，对于我院研究生的成长成才给予了深厚的关怀和期望，对于老师们的大力支持，再次表示万分感谢，相信大家听了几位老师的精彩演讲，定是受益匪浅。伟大科学家爱因斯坦曾说过，学习知识要善于思考，思考，再思考，希望大家在会议结束后都能对自己的学术研究进行深入的思考，对自己的学术研究有一个更为准确的定位和规划。

再次感谢莅临本次交流会的老师和同学，本次学术交流会到此结束。再见!

先请各位老师退席，麻烦各位同学把填好的反馈卡放在门口的反馈信息收集盒中。

交流发言开场白

篇一：会议讲话稿与例文

会议讲话稿与例文

20\_-01-25 18:06:06 来自: 蓝色骑士

一、概念

1、概念

讲话稿亦称发言稿，就是在各种会议、集会上或利用不同宣传工具发表的讲话文稿，它是人们工作和社会生活中经常使用的一种文体。

2、特性

（1）实用性。讲话稿是一种借助口头表达的书面材料，它广泛应用于大小会议和不同场合，如果需要，还可以登报、广播；上电视，叫做录像讲话。随着经济交流和现代化科学技术的发展，它的用途越来越广泛，具有反映快、应用广泛、实用性强等特点。

（2）政策性。讲话稿一般由本人写或授意他人（个人或专门写作班子）代写，但无论谁写或用于什么场合，都必须符合政策要求，否则，就会“言不及义”，因此，讲话稿又有政策性强的一面。

（3）时间性。因各种需要举行的会议、集会等都是在一定时间、地点等条件下进行的。因此，讲话稿一般都具有较强的时间性，否则，该在事发之前讲清的问题却在事后讲，就变成“马后炮”；应立即做的总结报告或表彰会等，却要拖上一段时间，就失去应有的效力，“时过境迁”，不会产生什么积极效果。

（4）条理性。讲话主要是用声音作为传播的媒介，声音在空中停留短暂，因而，要使讲话的内容被听众听清、听懂，就要条理清晰、层次分明。否则，所讲内容虽然丰富、深刻，但缺乏清晰严密的逻辑性，不能一环扣一环，一步挨一步地叙事、说理，听众接受起来困难，势必会影响讲话的效果。

（5）通俗性。讲话稿与一般文章不同，要合乎口语，具有说话的特点。这就要求撰写讲话稿要深入浅出，通俗易懂，使用语言时不宜咬文嚼字，句子不要太长，修饰部分要少，以免造成听众的错觉，不得要领。同时，也应当讲究文采，以便讲起来生动，达到雅俗共赏的效果。

3、作用

（1）交流预备作用。经济工作离不开交流，讲话稿正是保证各种交流顺利进行的一种得力工具。有了讲话稿，不致于走题或把话讲错，既可以节省时间，又能比较集中地、有条理地把话讲好，收到好的交流效果。

（2）联系监督作用。讲话或讲演是面对面进行的，它能使讲话人与听众在时间、空间上紧密地结合在一起，成为一个交流整体。好的讲话能使人感到亲近，尤其是领导干部的讲话，更是直接联系群众、体察下情的好机会，因此，讲话稿有加强联系的作用。

当然，听众不仅“听其言”，更要“观其行”，如果讲话只打雷不下雨，下次听众就不要听了。因此，讲话稿还暗含着监督作用。写作时要注意具体实在，成绩不夸大，缺点不缩小，实事求是。

（3）宣传教育作用。现代化经济建设是千百万人民群众的事业，好的讲话能使人“奋”、使人“启”、使人“发”，讲话稿 正是组织人民、动员人民向着一个共同的目标奋斗的一种有利宣传教育形式，通过它不仅能快捷地上情下达，而且能把听众的愿望、需求、知识、经验、信息等及时交流出去，成为鼓舞人民、教育人民、提高人民素质的有力杠杆，因此，它既是有组织、有计划进行的有力宣传教育工具，也是群众进行自我教育的一种好形式。

4、种类

由于讲话稿内容丰富，应用范围广泛，表现形式灵活多样，所以很难进行严格的分类，只能从不同角度作大体区分。从内容上可分为：政治讲话稿、礼仪讲话稿、学术讲话稿、宗

教讲话稿、工作讲话稿、社会生活问题讲话稿等。从应有范围和表现形式上又可分为：集会演讲

稿、战地演讲稿、会议讲话稿、广播电话讲话稿、课堂演讲稿等。以上只是大致的分类，其中也有交叉，不能截然分开。以下简要介绍几种常见的讲话稿。

（1）政治讲话稿。指在研究和解决政治问题的会议上发表讲话，或在群众集会上发表政治宣传色彩浓厚的演讲所使用的稿子。如国家领导人及各级党政部门负责人在一定场合宣传贯彻党和国家方针政策的讲话稿，各级人民代表及纪检监察委员以议政为主要内容的发言稿，以及外交官员发表外事演说的稿子等，均属政治讲话稿。政治讲话稿要求观点鲜明、论述充分、逻辑严密，具有强烈的论辩色彩。

（2）礼仪讲话稿。指在纪念会、追悼会、开幕式、闭幕式、欢迎会、宴会等场合发表悼念、答谢以及应酬性的讲话所用的稿子。

（3）以动员、布置工作和总结、交流工作经验为目的的讲话所用的稿子。这类讲活，通常又称为“作报告”。如“传达报告”———传达上级的指示精神；“动员报告”———为开展、推动某项工作而发表的讲话；“总结报告”———领导同志在工作总结会上的讲话，等等。

（4）社会生活问题讲话稿。指就社会生活中的现象和问题进行分析评论的讲话稿。既可以从社会生活的各个领域选题，也可以围绕一个中心问题作专题讲述。

（5）学术讲话稿。指在数、理、化、农、医、工等自然科学领域和哲学、历史、文学、经济、法律等社会科学领域，就某些学术问题在会议上发表见解，阐明主张，公布研究成果所用的讲话稿。教师讲课时所用的讲稿，也属于这一类。

二、格式

讲话稿一般由标题、称谓、正文等部分构成：

1、标题

（1）有的标题标明讲话时间、地点、讲话人身份，如《\*\*同志在二轻系统深化经济改革工作会议上的讲话》；

（2）标明中心思想，如《对经济工作的几点意见》；

（3）提出问题，如《理顺价格体系的关键何在》等。标题要醒目，忌晦涩；有新意，忌粗俗，这样才能有吸引力。

2、称谓

即根据不同的听众对象首先发出的称呼，如“同志们、朋友们”，“妇女们、先生们”，“教师们、同学们”等。称谓要贴切、富有礼仪，这样有利于更好地沟通彼此的感情。

3、正文

正文包括引言、主体、结尾三部分。

引言亦称开场白，是讲话稿开头部分。开场白不宜过长，但需精心设计，有一个好的开场白，讲话者从一开始就能主动而有效地控制听众情绪，为引入正题打下基础。

主体亦称本论，是讲话稿的中心部分。这一部分要紧紧围绕中心议题展开论述，在材料编排上，要注意以下几点：一是要中心鲜明，论点突出，做到一以贯之，即全篇幅一个中心论点；二是要讲究条理，前后材料编排要符合表达中心论点的需要；三是要严谨，做到点线相连，不枝不蔓；四是观点与材料、论点与论据要统一；五是奇正相生，把趣味性材料与论证材料巧妙安排，做到庄谐合一。

结尾亦称收尾，即收结全文，归纳主题。除此外，还可最后一次打动听众，把听众的情绪推向高潮。结尾一是要“结住”，不要狗尾续貂，“再”说上几句；二是要结的“漂亮”，结尾时的风格一般有两种：一种是以坚定有力的语言向听众发出号召、提出希望或要求、给听众以巨大的鼓舞；一种是以谦敬的语言向听众致谢或致谦，也可以意尽言止，自然结尾。

三、相关要求

撰写讲话稿要遵循以下写作要求：

（1）了解情况、有的放矢

怎样写好讲话稿？简单地回答：需要讲什么就写什么，因为讲话稿是为发表讲话准备的。 要想真正弄清楚需要讲什么和需要怎么讲，就一定要了解情况。

首先要了解听众。发表讲话，是讲话人向听众传播信息或做宣传、教育、鼓动工作的过程，也就是与听众沟通的过程。不了解听众，怎么谈得上与之交流沟通呢？因此，写作讲话稿，无论是亲自执笔，还是让别人代笔，都要先做一番调查研究工作，弄清楚听众是些什么人，他们关心什么问题，想了解什么情况，要澄清哪些疑问，他们认为最重要的关键在哪里，他们的思想状态、文化水平、理解和接受能力又怎样。只有把这些调查研究工作做好了，对听众的心思和特点有数了，才能有的放矢，写出听众想听、爱听、听了入耳、动心、动情的讲话稿。千万不可像毛泽东同志在《反对党八股》中所批评的那样，射箭不看靶子，弹琴不看听众，在不了解讲话对象的情况下，主观地想讲什么就写什么，想怎么讲就怎么写；更不能自以为是地决定，我写什么你就讲什么，我怎么写你就怎么讲。

写讲话稿还要了解讲话人和会场，要考虑讲话人的身份、特点和场合。一个人都是有多重身份和不同特点的。例如，在单位是领导，在家里是一个丈夫和父亲，到街上又是一个普通行人。因此，亲自执笔写讲话稿，就要考虑自己是以什么身份和面貌出场讲话的；如果替别人代写讲话稿，还要弄清讲话人的文化素养、政策理论水平、演讲经验和能力、讲话习惯和风格等等。此外，还应摸清以下情况：这是什么内容性质的会议，要研究解决什么问题，还有什么人要发表别的内容的讲话，讨论的情况怎样，会场的气氛怎样，是什么样的会场。总之，只有弄清楚听众、讲话人和会场三方面的情况，才能通盘加以考虑，更准确地确定应当讲什么和怎么讲，使所写的讲话稿适应讲话的需要，符合讲话的要求。

（2）中心突出、观点鲜明、富有新意

突出中心、观点鲜明、富有新意，也是写好讲话稿的一条重要原则和基本要求。中心，既指文章或讲话的主题、基本观点，也指全篇的中心内容。只有突出中心、观点鲜明，用观点统帅内容，内容中又渗透着观点，听众才能对你表达的内容和观点留下深刻的印象。 要突出中心，就要注意“思维导向”。所谓“思维导向”，是指引导听众的思想，把他们的注意力引向某一方面和目标———讲话稿内容的“中心”。这就是说，讲话稿从始至终都要围绕着“中心”写，所有内容的表达和组织安排，都要为讲清基本情况和基本观点服务，在讲清情况的同时阐明观点，不要有任何内容脱离或偏离 “中心”。像《反对党八股》这篇讲演稿，内容很丰富，既有历史的回顾，又有现实情况的分析；既有生动形象的比喻，又用引经据典作例证。但全文从头到尾都围绕“反对党八股”这个中心写，始终没有偏离这个主题。因此，读完这篇文章，人们就能认识党八股的危害，明白为什么和怎么反对这股不正之风的道理，从而留下深刻印象。这种“围绕中心”的写法，向我们提供了一条组织文章内容的基本法则：文章无论长短，都要用一根主线贯穿全篇，把各部分原来互不相关的内容联系起来，形成一篇结构完整的文章。这根主线就是文章的“中心”，文章的主题。有的人写篇幅较长的讲话稿内容面面俱到，不分主次，没有中心，缺少贯穿全篇的主线，显得“散”、“乱”，其原因，就在于尚未掌握这一法则的奥秘。

观点鲜明，是指要敢于亮明观点，敢讲真话。讲话稿是用来面对听众的，这种面对面的交流方式要求讲话人把自己的思想直接暴露出来，公之于众。如果不表示赞成什么，也不表示反对什么，吞吞吐吐，含糊其辞，听众就会不满足，甚至感到受了愚弄，认为你在耍滑头。敢亮观点的前提是自信，相信自己讲的正确，有道理。否则，连自己都不相信，还要讲出来让别人相信，岂不是愚弄听众！还要敢讲真话，讲真实观点，真实情况。敢讲真话的前提是相信群众，相信自己所讲的群众能够理解和接受；相信“群众是真正的英雄”，是不能欺骗，也是欺骗不了的，因此决不能讲假话。抱着自信和相信群众的态度，写出敢于亮明真实观点

的讲话稿，讲话的成功就有了基本保证。

亮明观点、讲真话，都要能讲出新意。所谓“新意”，即指要讲出新情况、新事实、新材料、新观点、新见解，也指能从一个崭新的不同角度谈一个老问题。总之，讲话稿内容要新鲜，要能谈出新意来，才能吸引听众，给人以新启示、新的教益。那种拾人牙慧、入云亦云、充满尽人皆知的陈词滥调、没有一点新鲜货色的讲话稿，听众听了一定会打瞌睡。

（3）晓之以理、动之以情

写讲话稿要学会说理，要把道理讲明白，达到晓之以理，以理服人的目的。

在讲话稿中所讲的道理和说理的方法，要适应听众听讲的需要。总的要求是：要把符合马列主义、毛泽东思想，符合国家的方针、政策和法律，符合人民群众利益的道理讲“活”，让听众容易理解和接受；不要干巴巴的说教，少讲空洞的大道理。越是面对基层普通群众，越要注意说理的生动、形象和通俗，要多用比喻、对比等方法说理，要多举群众熟悉、日常看得见摸得着、感受深刻的具体实例来说理。

注意分析过程的逻辑性也很重要，富有逻辑是一种强大的力量。在讲话稿中所举例证要恰当，要与提出的观点严丝合缝、和谐统一；要注意分析有步骤、有层次、有条理，不可匆忙地提出观点，武断地得出结论：要善于引导听众的思路跟着你的分析过程走，觉得无可置疑，自然而然，口服心服地赞同你的结论。此外，有些讲话稿还要讲究说理的战斗性，方法是：既从“正面”说理，又从“反面”说理。所谓从“反面”说理，是要针对听众中的疑问，特别要针对反面的观点，采用设问、反驳等方法，将人们的误解和疑惑一一澄清，将明显错误甚至反动的谬论彻底驳倒，以更加证明自己观点的正确。这种反证的说理方法，在论辩性的演讲稿中，应当更多地加以采用。

讲话稿中的说理都要注入讲话人的真情实感，达到以情动人的目的。人都是感情动物，当你的观点、意见、号召带着强烈而真挚的感情色彩表达出来时，就能产生加倍的感化、诱导和鼓动作用。传播学的奠基人美国的威尔伯·施拉姆说过：“什么是最有效的号召？..某些研究和大量的实验表明，动感情的呼吁较之逻辑的呼吁更可能导致态度的转变。”（《传播学概论》第228页，新华出版社1984年版）美国的另一位学者戴尔·卡耐基又说：“要动人以情，自己首先要有诚意。” （《怎样使你的谈吐更动人》第51页）这就是所谓“以心换心”，用真诚才能赢得信任。否则，你越是装腔作势，故作姿态，听众越会讪笑你在演戏，越是反感。因此，情感的表达必须真诚、实在、朴实，不能虚假、做作、华而不实，应当自然、恰如其分，不应过分夸张、声嘶力竭。那么，怎样才能达到上述要求呢？只有当讲话人对所讲的事物确有了解和深切的感受，在写作时又能激发起真挚的情感，用富有感情色彩的语言表达出来，才能写出既说理又抒情，既能说服人又能感动人的讲话稿。例如1939年6月18日戴高乐在伦敦布什大厦所作的《反法西斯演说》，就是这样一篇融说理与抒情于一体的讲话稿。当时，法国已被希特勒纳粹军队占领。面对国破家亡的现实，作者一开头就提出了每一个不愿当亡国奴的法国人都关心的三个问题。紧接着，作者坚定地作出了回答：“没有！”这种说理方法，就是设问。这样，作者的心一下子就与广大听众———千百万法国民众的心紧紧地联结起来了。

然后，他又以充满理智和饱含激情的语言进行了分析，发出了庄严的号召。他的分析“是根据对事实的充分了解说话的”，听众不能不信服；他的号召是充满了对法兰西祖国的深切热爱之情的，因而就能发挥催人奋起的强大鼓舞作用。这一切都是作者强烈的爱国真情的自然流露，因为戴高乐将军确是一位名垂青史的伟大爱国主义者。在这里，戴高乐与法国人民已经心心相印，双方的感情已经水乳交融，通过广播这篇演说，他才能在法国民众的心底点燃起“抵抗的火焰”。从这一篇演说词，我们应当能够领悟怎样才能写出既晓之以理又动之以情的讲话稿的奥秘。

（4）讲究语言、写出特色

写作讲话稿，语言首先要通俗易懂，不能过于艰深、生僻。例如，使用专业性很强的词汇要慎重，必须使用时，要加以通俗的解释；也不要使用易生歧义的词语，以免听众听不懂或产生误解。其次，要求语言上口入耳、生动形象。上口入耳就要讲究句式，要多用简洁的短句，不写修饰成分过多的长句，以免讲起来拗口，听起来费劲；还要注意音节匀称和词句的声调变化，使语言朗朗上口、入耳动听。要善于运用比喻、对比、排比、拟人、夸张、衬托等修辞手法，使语言生动形象。

讲话稿要能写出特色。所谓“特色”，一是指能适应不同听众的特点。例如，对知识分子讲话要注意文雅，对农民讲话要尽量说“大白话”，对青年讲话要富有朝气，等等。二是指能写出讲话人说话的特点。讲话稿要能体现出讲话人讲话的风格，或直率，或含蓄，或幽默，或严肃，或放达豪爽，或温文尔雅，做到“文如其人”。总之，从内容到语言都有特色的讲话稿，才能吸引人，给人以深刻的印象。现在讲话稿的语言比较普遍的毛病是：语言乏味，不够生动活泼，不是板起面孔的 “干部腔”，就是咬文嚼字的“知识分子调”，缺乏特色。要克服这些毛病，就要像毛泽东同志在《反对党八股》中所说的那样，向民间、外国和古人学习语言，使自己的语言充实起来，丰富起来；同时，还要在写作实践中认真对待，学会运用语言的艺术。这样，就不愁写不出语言讲究、富有特色的讲话稿。

---------------------------------------------------------

胡锦涛在十届纪检监察一次会议闭幕会上的讲话（20\_年3月18日）

各位代表，这次大会选举我担任中华人民共和国主席，我对各位代表和全国各族人民的信任，表示衷心的感谢。

我深知，担任国家主席这一崇高的职务，使命光荣、责任重大。我一定忠诚地履行宪法赋予的职责，恪尽职守、勤勉工作、竭诚为国家和人民服务，不辜负各位代表和全国各族人民的重托。

江泽民同志担任国家主席十年间，高举邓小平理论伟大旗帜，以审时度势的领导才能、与时俱进的政治勇气和励精图治的工作精神，为中国特色社会主义事业的发展建立了卓著的功勋，赢得了全国各族人民的衷心爱戴和国际社会的普遍赞誉。尤其是他集中全党智慧创立的“三个代表”重要思想，对于我国各项事业的发展具有重大而深远的指导意义。我们向江泽民同志表示衷心的感谢和崇高的敬意！

我们新一届国家机构工作人员是在国际形势复杂多变、国内建设任务艰巨繁重的新形势下担负重任的，为了履行好人民赋予的神圣职责，我们一定努力做到：第一，发扬民主、依法办事，坚持党的领导、人民当家作主和依法治国的有机统一，坚定不移地维护社会主义民主的制度和原则，维护社会主义法制的统一和尊严。第二，忠于祖国、一心为民，坚持国家和人民的利益高于一切，做到权为民所用、情为民所系、利为民所谋，始终做人民的公仆。第三，继往开来、与时俱进，继承和弘扬中华民族的优良传统，学习和发扬我国老一辈领导人的崇高品德，永不自满，永不懈怠，开拓进取，不断前进。第四，严以律己、廉洁奉公，始终保持谦虚谨慎、艰苦奋斗的作风，为国家和人民夙兴夜寐地勤奋工作。我和新一届国家机构工作人员诚心诚意地接受各位代表和全国各族人民的监督。各位代表，五千多年来，中华民族历尽沧桑，创造了灿烂辉煌的中华文明，也经受过屈辱和磨难。近代以来，无数爱国志士和中国共产党人为中华的崛起前仆后继、英勇奋斗。新中国成立半个多世纪来，在中国共产党的领导下，经过全国各族人民的顽强努力，中国大地上发生了翻天覆地的历史剧变。今天，我们伟大的祖国欣欣向荣，发展前景无比美好。中国人民的伟大实践向世人昭示：只有社会主义才能救中国，只有中国特色社会主义才能发展中国。

全面贯彻十六大精神，把中国特色社会主义伟大事业继续推向前进，这是历史和时代赋予我

们的崇高使命。我们的发展正处在一个新的历史起点上，我们要坚持解放思想、实事求是、

交流发言开场白交流发言开场白

一、首先是开场白：

各位老师，上午好！我叫……，是……级……班的学生，我的论文题目是……。论文是在……导师的悉心指点下完成的，在这里我向我的导师表示深深的谢意，向各位老师不辞辛苦参加我的论文答辩表示衷心的感谢，并对三年来我有机会聆听教诲的各位老师表示由衷的敬意。下面我将本论文设计的目的和主要内容向各位老师作一汇报，恳请各位老师批评指导。

二、 内容

首先，我想谈谈这个毕业论文设计的目的及意义。……

其次，我想谈谈这篇论文的结构和主要内容。

本文分成……个部分.

第一部分是……。这部分主要论述……

第二部分是……。这部分分析……

第三部分是……

三、 结束语

最后，我想谈谈这篇论文和系统存在的不足。

这篇论文的写作以及修改的过程，也是我越来越认识到自己知识与经验缺乏的过程。虽然，我尽可能地收集材料，竭尽所能运用自己所学的知识进行论文写作，但论文还是存在许多不足之处，有待改进。请各位评委老师多批评指正，让我在今后的学习中学到更多。 谢谢！

四、 老师提问

答辩的准备工作学生可以从下列问题（第4~10题）中，根据自己实际，选取二三个问题，作好汇报准备，（第1~3题必选）。时间一般不超过10分钟。内容最好烂熟于心中，不看稿纸，语言简明流畅。

1．为什么选择这个课题（或题目），研究、写作它有什么学术价值或现实意义。

2．说明这个课题的历史和现状，即前人做过哪些研究，取得哪些成果，有哪些问题没有解决，自己有什么新的看法，提出并解决了哪些问题。

3．文章的基本观点和立论的基本依据。

4．学术界和社会上对某些问题的具体争论，自己的倾向性观点。

5．重要引文的具体出处。

6．本应涉及或解决但因力不从心而未接触的问题；因认为与本文中心关系不大而未写入的新见解。

7．本文提出的见解的可行性。

8．定稿交出后，自己重读审查新发现的缺陷。

9．写作毕业论文（作业）的体会。

10．本文的优缺点。总之，要作好口头表述的准备。不是宣读论文，也不是宣读写作提纲和朗读内容提要。

学生答辩注意事项

1．带上自己的论文、资料和笔记本。

2．注意开场白、结束语的礼仪。

3．坦然镇定，声音要大而准确，使在场的所有人都能听到。

4．听取答辩小组成员的提问，精神要高度集中，同时，将提问的问题——记在本上。交流发言开场白

5．对提出的问题，要在短时间内迅速做出反应，以自信而流畅的语言，肯定的语气，不慌不忙地—一回答每个问题。

6．对提出的疑问，要审慎地回答，对有把握的疑问要回答或辩解、申明理由；对拿不准的问题，可不进行辩解，而实事求是地回答，态度要谦虚。

7．回答问题要注意的几点：

（1）正确、准确。正面回答问题，不转换论题，更不要答非所问。

（2）重点突出。抓住主题、要领，抓住关键词语，言简意赅。

（3）清晰明白。开门见山，直接入题，不绕圈子。

（4）有答有辩。有坚持真理、修正错误的勇气。既敢于阐发自己独到的新观点、真知灼见，维护自己正确观点，反驳错误观点，又敢于承认自己的不足，修正失误。

（5）辩才技巧。讲普通话，用词准确，讲究逻辑，吐词清楚，声音洪亮，抑扬顿挫，助以手势说明问题；力求深刻生动；对答如流，说服力、感染力强，给教师和听众留下良好的印象。

祝毕业季的同学们都能顺利通过答辩哦！

二、 一、开场白

三、自我介绍：班级、姓名、论文题目

四、自述报告的内容：

五、1、自己为什么选择这个课题？

六、2、研究这个课题的意义和目的是什么？

七、3、全文的基本框架、基本结构是如何安排的？

八、4、全文的各部分之间逻辑关系如何？

九、5、在研究本课题的过程中，发现了那些不同见解？对这些不同的意见，自己是怎样逐步认识的？又是如何处理的？

十、6、论文虽未论及，但与其较密切相关的问题还有哪些？

十一、7、还有哪些问题自己还没有搞清楚，在论文中论述得不够透彻？

十二、8、写作论文时立论的主要依据是什么？

十三、对以上问题应仔细想一想，必要时要用笔记整理出来，写成发言提纲，在答辩时用。这样才能做到有备无患，临阵不慌。

十四、二、答辩技巧

十五、学生首先要介绍一下论文的概要，这就是所谓“自述报告”，须强调一点的是“自述”而不是“自读”。这里重要的技巧是必须注意不能照本宣读，把报告变成了“读书”。“照本宣读”是第一大忌。这一部分的内容可包括写作动机、缘由、研究方向、选题比较、研究范围、围绕这一论题的最新研究成果、自己在论文中的新见解、新的理解或新的突破。做到概括简要，言简意赅。不能占用过多时间，一般以十分钟为限。所谓“削繁去冗留清被，画到无时是熟时”，就是说，尽量做到词约旨丰，一语中的。要突出重点，把自己的最大收获、最深体会、最精华与最富特色的部分表述出来。这里要注意一忌主题不明；二忌内容空泛，东拉西扯；三忌平平淡淡，没有重点。

十六、在答辩时，学生要注意仪态与风度，这是进入人们感受渠道的第一信号。如果答辩者能在最初的两分种内以良好的仪态和风度体现出良好的形象，就有了一个良好的开端。有人

将人的体态分解为最小单位来研究（如头、肩、胸、脊、腰等）认为凹胸显现怯懦、自卑，挺胸显示情绪高昂—但过分则为傲慢自负；肩手颈正显示正直、刚强，脊背挺拔体现严肃而充满自信。但过于如此，就会被人看作拘泥刻板保守，略为弯腰有度，稍稍欠身可表示谦虚礼貌。孙中山先生曾说过“其所具风度姿态，即使全场有肃然起敬之心，举动格式又须使听者有安静详和之气”他的这番金玉良言，对我们确实有很大的启发。

十七、在听取教师提问时所要掌握的技巧要领是：

十八、沉着冷静，边听边记

十九、精神集中，认真思考

二十、既要自信，又要虚心

二十一、实事求是，绝不勉强

二十二、听准听清，听懂听明

二十三、在回答问题时所要掌握的技巧是构思时要求每个问题所要答的“中心”“症结”“关健”在哪里？从哪一个角度去回答问题最好？应举什么例子来证明？回答问题的内容实质上是一段有组织的“口头作文”。这就要一、文章应有论点、论据。二、有开头主体与结尾。三、有条理、有层次。四、应用词确当，语言流畅。五、应口齿清楚、语速适度。开头要简洁：单刀直入，是最好的开头，开门见山地表述观点，在答辩中是最好的办法。主体部份的表述可条分缕析，即把所要回答的内容逐条归纳分析，实际上是对自己掌握的材料由此及彼，由表及里地做整理。这样的表述就不会流于表面，而能深入本质。条分缕析可以把自己掌握的一些实际例子合并，整理成若干条目，列成几个小标题：分成几点，一点一点，一条一条地说出。满碗的饭必须一口一口吃，满肚子的道理也必须一条一条讲出来，环环相扣，条条相连，令人听完后有清楚的印象。假如在准备的时候已经准备了一个较完整的提纲，那么沿着回答问题的主线，再穿上一些玉珠（举例子）就可以做到中心明确，条理清楚，有理有例了。 二十四、作为将要参加论文答辩同学，首先而且必须对自己所著的毕业论文内容有比较深刻理解和比较全面的熟悉。这是为回答毕业论文答辩委员会成员就有关毕业论文的深度及相关知识面而可能提出的论文答辩问题所做的准备。所谓“深刻的理解”是对毕业论文有横向的把握。例如题为《创建名牌产品发展民族产业》的论文，毕业论文答辩委员会可能会问“民族品牌”与“名牌”有何关系。尽管毕业论文中未必涉及“民族品牌”，但 参加论文答辩的学生必须对自己的毕业论文有“比较全面的熟悉”和“比较深刻的理解”，否则，就会出现尴尬局面。 二十五、三、论文答辩——图表穿插

任何毕业论文，无论是文科还是理科都或多或少地涉及到用图表表达论文观点的可能，故我认为应该有此准备。图表不仅是一种直观的表达观点的方法，更是一种调节论文答辩会气氛的手段，特别是对私人论文答辩委员会成员来讲，长时间地听述，听觉难免会有排斥性，不再对你论述的内容接纳吸收，这样，必然对你的毕业论文答辩成绩有所影响。所以，应该在论文答辩过程中适当穿插图表或类似图表的其它媒介以提高你的论文答辩成绩。

二十六、四、论文答辩——语流适中

进行毕业论文答辩的同学一般都是首次。无数事实证明，他们论文答辩时，说话速度往往越来越快，以致毕业答辩委员会成员听不清楚，影响了毕业答辩成绩。故毕业答辩学生一定要注意在论文答辩过程中的语流速度，要有急有缓，有轻有重，不能像连珠炮似地轰向听众。 二十七、五、论文答辩——目光移动

毕业生在论文答辩时，一般可脱稿，也可半脱稿，也可完全不脱稿。但不管哪种方式，都应注意自己的目光，使目光时常地瞟向论文答辩委员会成员及会场上的同学们。这是你用目光与听众进行心灵的交流，使听众对你的论题产生兴趣的一种手段。在毕业论文答辩会上，由于听的时间过长，委员们难免会有分神现象，这时，你用目光的投射会很礼貌地将他们的神“拉”回来，使委员们的思路跟着你的思路走。

二十八、六、论文答辩——体态语辅助

虽然毕业论文答辩同其它论文答辩一样以口语为主，但适当的体态语运用会辅助你的论文答辩，使你的论文答辩效果更好。特别是手势语言的恰当运用会显得自信、有力、不容辩驳。相反，如果你在论文答辩过程中始终直挺挺地站着，或者始终如一地低头俯视，即使你的论文结构再合理、主题再新颖，结论再正确，论文答辩效果也会大受影响。所以在毕业论文答辩时，一定要注意使用体态语。

二十九、七、论文答辩——时间控制

一般在比较正规的论文答辩会上，都对辩手有答辩时间要求，因此，毕业 论文答辩学生在进行论文答辩时应重视论文答辩时间的掌握。对论文答辩时间的控制要有力度，到该截止的时间立即结束，这样，显得有准备，对内容的掌握和控制也轻车熟路，容易给毕业论文答辩委员会成员一个良好的印象。故在毕业论文答辩前应该对将要答辩的内容有时间上的估计。当然在毕业论文答辩过程中灵活地减少或增加也是对论文答辩时间控制的一种表现，应该重视。

三十、八、论文答辩——紧扣主题

在校园中进行毕业论文答辩，往往辩手较多，因此，对于毕业论文答辩委员会成员来说，他们不可能对每一位的毕业论文内容有全面的了解，有的甚至连毕业论文题目也不一定熟悉。因此，在整个论文答辩过程中能否围绕主题进行，能否最后扣题就显得非常重要了。另外，委员们一般也容易就论文题目所涉及的问题进行提问，如界能自始至终地以论文题目为中心展开论述就会使评委思维明朗，对你的毕业论文给予肯定。

三十一、九、论文答辩——人称使用

在毕业论文答辩过程中必然涉及到人称使用问题，我建议尽量多地使用第一人称，如“我”“我们”即使论文中的材料是引用他人的，用“我们引用”了哪儿哪儿的数据或材料，特别是毕业论文大多是称自己作的，所以要更多使用而且是果断地、大胆地使用第一人称“我”和“我们”。如果是这样，会使人有这样的印象：东西是你的，工作做了不少！

三十二、

交流发言开场白

篇一：表三：主持词领导致辞

主持词及领导致辞交流发言开场白

“金秋起航，畅享财富幸福生活”理财沙龙主持稿

一、温馨提示

尊敬的各位来宾朋友，欢迎参加冀城商场营业所“金秋起航”的理财沙龙联谊会，请已经到场的嘉宾朋友稍作休息，品尝一下我们为您准备的水果，同时翻阅一下我们精心为您准备的理财折页，会议将在五分钟后准时开始，晚会期间有任何需要，请咨询我们现场的工作人员。谢谢您的支持与配合！

二、主持人开场白

尊敬的各位领导、各位朋友们大家晚上好！我是主持人张丽，欢迎各位参加“金秋起航，畅享财富幸福生活”主题理财沙龙，非常高兴在今天这个开心的时刻和各位同事相聚在一起，在此祝大家在接下来的一个小时里可以愉快的度过。

三、领导、嘉宾讲话

1支局长讲话

在此次会议正式开始之前让我们伸出最热情的掌声有请网点负责人王淑芳女士讲话，掌声有请。

谢谢支局长，刚才支局长的讲话真诚的表达了他对各位朋友的感谢之情。 附加内容： 局领导讲话（同时此次活动的顺利召开离不开局领导对此次活动的大力支持，在此让我们以最热烈的掌声有请xx局长讲话.谢谢xx！）

四、主讲理财理念人员讲话

随着社会保障制度的不断深化改革，也随着我们物质水平的不断提高，人们的投资理财观念发生了巨大的变化，已经有越来越多的朋友们认识到理财的重要性，那么如何实现家庭资产的合理配置，从而满足自身的金融需求，已成为人们十分关注的热门话题。

亲爱的嘉宾朋友们，现在让我们以热烈的掌声有请我们优秀的理财经理杨丽君为我们带来精彩的家庭资产配置规划理财理念内容，掌声有请！

感谢我们的理财经理杨丽君，现在让我们再以热烈的掌声有请我们保险公司x老师为我们说说保险规划在家庭资产配置中的作用，掌声有请！

二位都在短短十几分钟内深入浅出的为我们介绍了我们可以在现实生活中使用的理财信息和方法，让我们再一次把掌声送给他们。

五、介绍金融理财产品

亲爱的嘉宾朋友们，相信听了我们理财经理和xx老师的理财理念以后我们对理财也有了一定的认识，下面我们会为大家留一定的时间，让大家选择一份属于自己的一款好的理财产品。

六、签单促成时间

接下来就是我们的咨询时间，我们的工作人员已经来到大家的身边，为了给您提供更加优质、更加全面的服务，您可以在客户信息表中勾选出您有意向的金融产品，同时您可持手中的体验卡到领取奖品处会有一份小礼品相送。

七、结束语

朋友们，时间在暖融融的气氛中飞逝而过

感情在我们的沟通中越来越深

今天的活动是我们友情的开始

今后的岁月是我们友情的延续

在此我谨代表冀城商场营业所感谢各位嘉宾的光临，我们将秉承全心全意服务的理念，一如既往的为各位提供更加便捷、更加优质的服务，衷心祝愿各位来宾身体健康！万事如意！

合家欢乐！今天的会议到此结束，谢谢大家！交流发言开场白

篇二：活动串词(主持人串词、领导讲话、宣布开幕)9.10

青白江区20\_年“缘聚中秋 奋勇争锋”青年人才联谊

活动主持词

20\_年9月3日

尊敬的各位领导，亲爱的青年朋友们：

大家上午好！

本次人才联谊活动不仅是我区青年人才精神风貌的一次充分展示，也是区委区政府为激励青年在“五区”建设中奉献青春、建功立业，促进青年人才间的学习、交流，为广大青年展示自我搭建的平台。 活动自启动以来，得到各机关事业单位、各园区管委会和各企业的广泛关注，受到广大青年人才的积极响应，今天现场共有120名青年人才参加活动。本次活动按20人一组进行随机组队，各小组选出队长、队名、口号等小组标识；将采用小组积分的方式，评选出一等奖1组，并给予相应的奖励，其他全程参与的小组队员将获得参与奖，从中抽取9名幸运大奖。

本次活动不仅得到了广大青年的欢迎，更是得到了各级领导的高度重视，今天区委常委、组织部长钟毅，组织部常务副部长江静、团区委书记秦鸿美也莅临活动现场。

让我们以热烈的掌声对他们的到来表示热烈地欢迎和衷心地感谢！ 近年来，青白江区大力实施“人才强区”战略，吸引和聚集了一批优秀青年人才到青白江奉献青春、挥洒汗水，为经济社会建设添砖加瓦；

为积极推进青年人才工作，更好地服务青年人才发展，加大对青年人才的学习交流，丰富青年人才的业余文化生活，搭建一个青年人才聚集、成长的活动阵地，今天，“人才沙龙”将在湖景壹号正式挂牌成立，下面，让我们以热烈的掌声有请区委常委、组织部长钟毅为“人才沙龙”阵地授牌，请湖景壹号总经理邓凯中上台接牌。

谢谢钟部长、谢谢邓经理。

下面，让我们以热烈的掌声有请区委常委、组织部长钟毅致辞，并宣布活动正式开始。 „„„„„（钟部长致辞）

谢谢钟部长对本次活动的关怀、支持和鼓励。

接下来，请各位领导移步观赛区，观看各团队展示。

„„„„„（团队展示环节）

颁奖环节

各位青年朋友们，今天的冲关活动已经圆满完成，下面，我宣布本次活动各小组积分和名次„„„„„„

那么，获得本次一等奖的是\*\*队，让我们以热烈的掌声有请区委常委、组织部长钟毅为\*\*队颁奖，请\*\*队队长上台领奖。

„„„„（颁奖、合影）

谢谢钟部长。本次活动，我们还为大家提供了9名幸运奖，有请区委组织部常务副部长江静为大家抽奖。

„„„„（抽奖、合影）

获得幸运奖的朋友是„„„„„„，请9名获得幸运奖的青年朋友上台领奖，有请江部长为大家颁奖。

„„„„（颁奖、合影）

谢谢江部长。还没拿到奖品的朋友也不必担心，今天，我们还为对全程参与活动的队员准备了参与奖，谢谢大家的踊跃参与。

下面，请\*\*队、\*\*队队长上台领奖，有请区委常委、组织部长钟毅，区委组织部常务副

部长江静，团区委书记秦鸿美为大家颁奖。

„„„„（颁奖、合影）

谢谢各位领导。

最后请所有参与人员上台合影留念。

篇三：讲话开场白之四忌

讲话开场白之四忌

领导者讲话艺术的重要性毋庸置疑，而领导讲话的开场白则更加重要，因为恰当得体的开场白有利于话题的展开和交谈的顺利进行。下面笔者不揣浅陋，重点谈一谈领导讲话开场白应该忌讳的一些问题，以就教于方家。

1 切忌以套话开场

领导讲话要尽量避免官话、套话、空话，这个道理相信每位领导同志都十分清楚。道理虽然再浅显不过，但在现实生活中，套话连篇的领导却大有人在，尤其是有些领导，刚开口讲话就全是些套话。例如，我们有些领导在主持会议时经常会以赞美天气作为开场：“同志们，金秋的十月，秋高气爽，秋意盎然，今天我们在这里隆重举行×××会议。”

我们说，天气的好坏和开会本身有什么必然的联系吗？难道下大雨就不开会了？好像不太可能吧！这绝非个案，类似的例子我们打开电视机时常会看到，抑或亲身经历过。这样的领导讲话开场白表面上看只是缺少新意，有些人可能还觉得是中规中矩，符合低调为官的原则，但实际上大多数听众会觉得枯燥、乏味，也会很自然地联想到这位领导思想守旧，缺少创新意识。这将会严重影响领导的威信。为了对比说明问题，在此也举一个笔者认为较有新意的开场白。20\_年7月，台湾省台中市市长胡志强来厦门访问，并在厦门大学发表演讲。他刚走上讲台，第一句话就说：“我一直说，回到了厦门就像回到了家，大家猜猜我回家后做的第一件事是什么？”只此一句，就把现场所有人的思维给调动了起来。正当大家饶有兴致地猜测时，他紧接着说：“当然是脱衣服啦，天太热了嘛！”于是把自己的西服外套脱下来往旁边一扔。他的这一举动引来了师生们的一片笑声，记者也纷纷上前拍照。他又指着记者说：“不要再拍了，再拍我也不会脱了。”师生们又是一阵哄笑。就是这样短短三句开场白，就很好地活跃了现场的气氛，使得所有的听众都期待着他下面的演讲。从这两个案例的对比中我们得出的启示是：领导讲话一定要避免讲套话，尤其是切忌以套话作为开场白，这不仅仅是一个习惯问题，更重要的是领导思维问题。因此，领导干部平时应该善于观察、学习，不断地开动脑筋，力求讲出一些别出心裁、不落俗套的开场白，这样才能增强讲话的感染力。 2 切忌以大道理开场

领导讲话切忌满嘴大道理，给人以假、大、空的感觉。尤其是开场白，如果刚一开口讲话便都是些大道理，那效果肯定不会好。例如，有位领导在讲廉政课时，刚一开口便说：“党的作风建设是关系党的形象，关系人心向背，关系党和

国家生死存亡的根本问题，我们党历来都十分重视领导干部的作风建设。”这句话无论是从语法上还是逻辑上讲，都没有任何问题，而且说的也是实情，但这样的大道理在场的哪位学员不懂？这无异于在大家面前又强调了一遍“1+1=2”。所以，可想而知，在场的学员无不面带倦色。由此联想到湖南省某市有些领导在会场睡觉被处罚一事。我们说开会睡觉固然不对，但坐在主席台上讲话的领导是否也应该自查一下，如果讲的都是那些人尽皆知的大道理，那听众昏昏欲睡应该也是情有可原的。因此，领导讲话切忌以大道理作为开场白，要讲究语言的生动诙谐，否则就难以产生应有的效果。

3 切忌以生涩的名言警句开场

领导讲话可以适当穿插一些名言警句，这样不仅可以使意思表达得更准确精练，也可增强语言表达的文学色彩。但值得注意的是，凡事都过犹不及，引用也要有个度。我们有些领导在讲话时喜欢故弄玄虚、卖弄学问，也不顾听众是否能听懂，一味地追求词藻的华丽。例

如，有位领导在谈到解放思想时，刚一开口便引用了两句古诗：周虽旧邦，其命维新（语出《诗经·大雅·文王》）；如将不尽，与古为新（语出《二十四诗品·纤稼》）。引用完之后不做任何解释，便继续讲述下面的内容，很多听众不解其意。这样的引用非但没有任何价值，反倒显得有些做作。大家知道，解放思想是邓小平同志首倡的，那么他老人家是怎么讲的呢？邓小平说：“我们讲解放思想，是指在马克思主义指导下打破习惯势力和主观偏见的束缚，研究新情况，解决新问题。”这句话我想只要是稍有些知识的人都能听得懂。从这两个案例的对比中，我们得出的启示是：领导讲话尤其是开场白，引用名言警句一定要慎重，一定要引得恰到好处，一定要让听众听懂，切忌引用过于生涩的名言警句，否则只会是华而不实、弄巧成拙。

4 切忌以离题较远的故事开场

现在有一种叫作故事式的开场白，就是在开场的时候先讲一个故事，然后从这个故事中引出自己要讲的话题。这种开场白因其具有生动平实、深入浅出、启人深思等好处而被广泛应用。笔者在和学员研讨的时候，就有相当一部分学员采用这种方法，但坦率地讲，效果并不都很理想。例如，印象最深刻的是有一次在讨论“如何增强领导者的非权力影响力”这个话题时，有位学员便引用了一个故事作为开场白。故事的梗概是诸葛亮如何神机妙算、足智多谋，通过一些事情真正让关羽、张飞等猛将信服，而不是以军师的身份强迫命令，体现了诸葛亮的非权力影响力。我们说用这个故事来引出话题倒也无可厚非，但关键的问题是这位学员在叙述故事时横生枝节、语言啰嗦，大故事套着小故事，且有些故事离题比较远，像这样的故事式开场白只能是适得其反。还有位学员在讨论同一话题时也是刚开始引用了一个故事。这个故事是说1945年丘吉尔竞选连任首相失利，斯大林嘲笑他说：“丘吉尔，你打赢了仗，人民却罢免了你。你看看我，谁敢罢免

我啊！”丘吉尔不以为然地说：“我打仗就是为了保卫人民罢免我的权利。”紧接着这位学员总结说：“人们之所以爱戴丘吉尔，绝不仅仅因为他是首相，而是他说话做事一针见血的风格令很多人都十分钦佩，这就是领导者的非权力影响力。那么，我们应该如何增强这种影响力呢??”这位学员所引用的故事就很恰当，简短且紧扣主题。从这两个案例的对比中，我们得出的启示是：故事式的开场白固然有其优势，但运用时一定要注意选取合适的故事以及叙述时的精练，否则，如果故事离题较远且叙述冗长，便会令听众失去继续听下去的兴趣，那样只能是徒劳无功、事与愿违。

篇四：肾友会领导讲话主持词

肾友会主持词

尊敬的各位领导、各位来宾、各位肾病朋友们：

大家上午好！很荣幸今天由我来主持本次活动，很感谢大家来参加此次肾友会，首先请允许我隆重的向大家介绍光临本次活动现场的领导，他们是：。。。肾病学会主任委员 、市红十字会 、副县长。。。。、县民政局 、县卫生局局长 。让我们再次以最热烈的掌声对各位领导的到来表示热烈的欢迎和衷心的感谢！

在这冬寒料峭的时节，伴着冬日温暖的阳光 ，我们迎来了„„„第一届肾友会，肾友会的召开充分体现了党和政府对我们肾病患者这个弱势群体的关怀与，彰显了„„卫生工作者对肾病朋友们的关心与呵护，相信肾友会的召开会给我们广大肾病朋友带来更多的福音，相信这个冬天会因大会的召开而更加温暖！

首先，请。。。。宣布，。。。。。。。。。第一届肾友会开幕 第二项，有请。。。。。。。。。。。同志讲话，大家欢迎！

。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。

感谢。。。。的精彩讲话，慢性肾衰竭不仅给病人身体、家庭带来灾难，更给病人带来难以诉诸的精神折磨，正如。。。。所言，作为医者我们的使命是救死扶伤，解救病人与水火之中，

我们可以看到中医院为我县肾病患者所做的一切，让我

们在一次以热烈掌声感谢中医院为我们所付出的努力。（这段讲话的人是个医生还是个领导） 第三项，有请卫生局。。。。。讲话

。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。

一直以来，医院的发展与上级主管部门的支持是份不开的，县卫生局对医院有关于血液透析方面的业务开展申请、资金等等，在政策允许的情况下，更是一路绿灯为大家提供帮组与服务，让我们有热烈的掌声再次感谢。。。。的精彩讲话。 第四项，有请民政局。。。。。讲话 。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。为民解困，为民服务，这也许就是对县民政局最好的诠释。大病救助、透析患者补足等等一系列有关于民生的事情，我们总能看到民政局的身影，县民生的改善总有一份贡献属于县民政局。

第五项，有请市红会。。。。讲话

。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。

红十字会大家也许并不陌生，但是大家肯定是第一次这么“亲密”接触，其主要职责就包括卫生救护、卫生关怀及人道救助，市红十字会对于广大肾病患者可谓是“关怀备至”，不仅给予资金补助，更是加以宣传，号召社会关爱肾病患者。

感谢市红十会为我县肾病患者所做的一切。

第六项，有请。。。。。发表重要讲话

。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。

先天下之忧而忧 后天下之乐而乐，县政府不仅是全县广大父老乡亲的“父母官”，更是医院坚实的后盾，医院从搬迁新址到现如今的发展，都离不开县委、县政府的大力支持与关怀。我们相信有县委，县政府的正确领导和帮组下，医院的明天一定会更加美好、更加辉煌，一定会为全县广大父老乡亲提供更加专业、更加放心的医疗服务。（也可是市、区等等） 第七项，有病人家属代表发言

。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。

感谢病人家属代表真挚而朴实的发言，也许命运对他们是这样的不公，给予了生命，却又添加如此的磨难。上帝关上了一扇门，必定会打开另一扇窗，虽然你们饱受病痛的折磨，但是你们还有党和政府、还社会各界人士的关怀与祝福，同时，我们也祝福广大肾病患者早日康复，生活幸福。 第八项，有请。。。。。。。发放慰问金

第九项，本次开幕式到了此时也将落下帷幕，再次感谢各位肾病者的参与，我们欢送各位领导离场，同时我们也热烈庆

贺本次学术交流会正式开始。

篇五：手拉手主持词及发言稿

校长在城乡“手拉手”联谊活动的讲话 尊敬的各位家长、亲爱的少先队员们： 大家好！

今天是个喜庆的日子，我们欢聚一堂，在这里举行莒

县第一实验小学和峤山镇中心小学城乡手拉手结对子联谊活动，在此我代表峤山镇中心小学的全体师生向本次活动的隆重举行表示热烈的祝贺，向关心支持本次活动的志愿者们表示衷心的感谢和热烈的欢迎！

少先队“手拉手互助活动”在当今社会有着丰富的教

育内涵，是“跨世纪中国雏鹰行动”中的一项重要内容,也是加强和改进未成年人思想道德建设的一项实际措施。城乡少年所处的环境不同，知识结构、道德品质也各有所长，手拉手交朋友，让城乡少年在互相学习中共同进步，这是加强未成年人思想道德教育的有效载体。 今天，莒县第一实验小学的家长和孩子们满载着他们

来我们峤山镇中心小学的关心和帮助，给我们带来了一些图书和学习用品，书虽然不多，

交流发言开场白

男：尊敬的各位领导，各位老师

女：亲爱的同学们

合：大家好！

女：走进十月，我们用一样的眼神凝望金秋

男：凝望金秋，我们用一样的心情渴望收获；

女：军训的号角还在耳边回荡，希望的种子已开始破土发芽，青春在这里飞扬。 男：求学的钟声早已经敲响，大学生活也悄然拉开帷幕，梦想从这里起航。

女：学习世界异彩纷呈，却也不乏困难重重

男：题海王国博大精深，却也需要风雨兼程!

女：学习是大学生活中最重要的组成部分。对学习的认识从某种程度上决定着大学生毕业、就业和成才的高度，可以说决定着学生未来发展的命运，也是新生适应大学生活将要直接面对的问题。

男：为了促进０９级新生尽快适应大学生活，找到适合自己的、高效的学习和生活方法，在学习过程中起到事半功倍的效果，经管系学生会学习部特举办学习经验交流会，邀请我系优秀的学长学姐与大家一起，一同交流经验，畅谈理想。

女：首先，请允许我为大家介绍今天到场的老师。他们是——

男：

交流发言开场白

开场白：

尊敬的各位领导、各位同事大家晚上好！很荣幸能够站在这里和公司全体同仁一起分分享收获的喜悦，畅想未来的辉煌，总结现在的精彩。在过去的每一天里，公司每一天都在变化，都在前进。墨攻的发展离不开公司领导层的英明决策与领导，当然这也是大家齐心协力换来的丰硕果实！新的一年开始，我们更要携手共进、再创辉煌！！！

正青春我们一直在路上主题年会现在开始！

让我们掌声有请XX为我们讲话~

结束语：

欢乐的时光总是那么短暂，团聚的日子特别让人感动，现在我宣布：墨攻20\_年正青春我们一直在路上主题年会到此结束，祝大家新春快乐，心想事成！感恩你们的陪伴~

交流发言开场白

会议开场白及主持人台词

一场精彩的宴会或活动，离不开精彩动人的主持人开场白及主持人台词。那么如何获得一篇可以为精彩的活动添彩的主持人串词就是我们每一个活动策划者或者主持者迫切想要了解的问题，下面将由搜会网的专业文案人员为您指点精彩主持人开场白及主持人台词的获得及编写过程。

1、主持人开场白

主持人的开场一定要和活动的主题相契合，精彩的文案只有扣住主题思想才能发挥出最大的魅力所在。

例如，您的主题是跨越，是征服，是挑战，展现的是雄心和霸气，那么您的开场白就要用气势磅礴的语言和辞藻去鼓舞大家心中澎湃的热血。豪迈与气势同存才能让您的员工慷慨激昂不畏前行。那么主持人开场白可以写成： 跨越，分秒之内，或许颠覆一个世界。

勇恒，在每一个人的路上。

一棋，一天下，胜势在握。更在意从心所欲的姿态

自然的大地与天空之间，企及颠峰的心性无所不至。

奇迹-从来只在我们手中。

例如，您的主题是携手、团结，突出团队精神的一类主题，那么您的开场白就要动人，争取去触动人们心里某些柔软且温暖的回忆。一路有你、因为有你、携手同行……等等都是一些可以突出团队和个体关系的词语和字眼，那么主持人开场白就可以写成：

走过往昔，奋斗的汗水刚刚拭去

回首旅途，胜利的笑容正在蔓延

携手今宵，高歌这一路荣耀感动

展望明朝，伙伴们，让我们携手同行

一曲歌唱出心中挚爱，一段舞跳出热血豪迈，一首诗谱写出果敢坚毅一路有你。

执着、梦想、追求、团结、我们共同燃心为香，巅峰领跃！梦想从不止步。

2、主持人台词、主持人串词、主持人台本

主持人台词有很多种称谓，但是归根结底就是贯穿在晚会整体的语言脉络，穿插在节目之间，可以承上启下，调节气氛，增加氛围，为您的活动或者晚会锦上添花。好的主持人台词或主持人串词仍然是与主题及中心思想环环相扣，并在节目的名称和内容上发挥出语言特有的渲染之势。可以让节目更加生动，活动更加完美。

在主持人台词及主持人串词的编写过程中，搜会网的专业人员建议您在无形中映射主题及开场中心思想。

例如：一个节目是武术表演。武术所体现出的气息和关键字是：英武、强健、活力、热血澎湃，与企业及精神主旨相关联，我们自然就可以衍生出一个企业的斗志与活力，一个企业的豪迈与英姿飒爽。那么我们贯穿在这个节目之前的主持人台词就可以写成：

一心有一份大海的气魄、一生有一份苍穹的广阔。跨艰难而含笑，厉万险而傲然。一路走来，正是凭借着内心深处这份果敢和英武，让我们不畏惧困境、不畏惧坎坷，迎难而上，谱写出一路高歌。让我们一起来欣赏中华武术。

3、主持人收场，主持人结束语

一场活动的结束必须有精彩动人的主持人结束语才算画上完美的句号。因此与主持人的开场白遥相呼应是必要的，对整个晚会的精彩及肯定是必要的，

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！