# 秋天的雨说课稿说教材 秋天的雨说课稿说教学内容

来源：网络 作者：梦里花开 更新时间：2025-04-16

*人教版小学语文《秋天的雨》，这是一部具有强烈抒情意义的散文。这就是表面上是写秋雨，实际上就是写秋天。以下是小编为大家收集的秋天的雨说课稿【精选5篇】，仅供参考，欢迎大家阅读。秋天的雨说课稿说教材一今天我讲的课文是《秋天的雨》，下面我就《秋天...*

人教版小学语文《秋天的雨》，这是一部具有强烈抒情意义的散文。这就是表面上是写秋雨，实际上就是写秋天。以下是小编为大家收集的秋天的雨说课稿【精选5篇】，仅供参考，欢迎大家阅读。

**秋天的雨说课稿说教材一**

今天我讲的课文是《秋天的雨》，下面我就《秋天的雨》一课来谈谈我的教学构想。

>一、教材分析

首先谈一下我对教材的认识《秋天的雨》是义务教育课程标准实验教科书小学语文三年级（上册）第三组的第三篇精读课文。教材选编这篇课文的目的是围绕本组“秋天”这个专题，使学生边读边想象，体会秋天的美好，感受课文语言的魅力。《秋天的雨》是一篇抒情散文，名为写秋雨，实则写秋天。课文把秋雨作为一条线索，写了秋天缤纷的色彩，秋天的丰收景象，还有深秋中各种动植物准备过冬的情景。从整体上带出一个美丽、丰收、欢乐的秋天。

针对教材的特点和三年级学生的知识储备，本节课教学重点：学生通过课文生动的描写，体会秋天的美好，感受课文语言的魅力。课文运用了多种修辞手法，那些艺术化，抽象化的语言给学生在理解上带来了困难，因此品味文中语言，学习语言，积累语言，内化运用语言。成为本节课的教学难点。

>二、学情分析

三年级学生天性好动，好奇心强，形象思维趋于成熟，但抽象思维仍处于起步阶段。虽然学生对秋雨、秋天有一定的生活积累，但课文艺术化，抽象化的语言也给学生带来了挑战。

>三、教学目标

针对这样的教材，教学目标的制定，我将依据新课标总目标和三年级阶段目标，语文教学要注意字词教学，要注意培养学生的朗读能力，因此我特别依据新课标新课标三维目标制定本课目标如下：

1.知识与技能目标

认识8个生字，会写12个生字。有感情的朗读课文读出对秋天的喜爱之情。

2.过程与方法目标

通过朗读体验锻炼了学生的朗读技巧，提升了形象思维能力和画面感以及丰富的想象力。

3.情感态度价值观目标

引导学生体会秋天美，感受语言美，激发学生对秋天的热爱、赞美之情。

>四、教学过程

根据新课标的要求和教材的特点，我设计的教学过程包括如下环节：

（一）情境导入，引出题目

我首先以一首小诗进行导入，让学生观察这首诗少了什么，从而引出课题。秋天的雨是一把钥匙，它带着清凉和温柔，轻轻的把秋天的大门打开了。

（二）精读课文，理解体验

初读课文之后，让学生画出每个自然段的第一句话，组成一首小

诗，不但代表每个自然段的意思，而且是学习这篇课文的线索。第二自然段是学生学习的重点段落，你看，它把黄色给了银杏树，黄黄的叶子像一把把小扇子，扇哪扇哪，扇走了夏天的炎热。它把红色给了枫树，红红的枫叶像一枚枚邮票，飘哇飘哇，邮来了秋天的凉爽。金黄色是给田野的，看，田野像金色的海洋。橙黄色是给果树的，橘子、柿子、你挤我碰，争着要人们去摘呢！菊花仙子得到的颜色就更多了，紫红的、淡黄的、雪白的……美丽的菊花在秋雨里频频点头。

在这里我采用了情感朗读法，符合《新课标》的阅读是学生个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。在反复朗读的过程中我会和学生共同得出结论秋天的雨具有五彩缤纷的颜色。朗诵结束后我会出示这样几句话并提问学生：“去掉扇哪扇哪，飘啊飘啊，好不好”设计这样的问题，通过比较读，我抓住动态词语体会词语的轻柔美和动感美。

接下来，我会引导学生进行比喻句的写作练习。这一设计使阅读教学与写作教学接轨了，为了让学生有物可写。这样的设计循序渐进的激发了学生的写作欲望。

游戏是低年级不可缺少的，在学习第三自然段时，我巧妙的使用了传统的教学模式，请一名学生读课文，其他学生闭上眼睛猜一猜都闻到了秋天的哪些气味。最后学生在教师的帮助下知道了秋天的雨具有香香甜甜的气味。

课文第四自然段，文字妙趣横生描写了深秋中各种动植物过程中准备过冬的场景。采用填空的形式完成。

最后总结，秋天的雨，带给大地的是一曲丰收的歌，带给小朋友的是一首欢乐的歌。让我们乘着欢乐，丰收的歌，走出课堂，走进大自然，走向多姿多彩的秋天。

>五、教学反思：

学生对于秋天很熟悉，但是他们不会像课文中那样观察仔细，他们有一些粗略的印象，需要通过课文的描述去回忆，并且通过课文来加深这样的印象。在读中去品味秋天的美，去体会语言的美。教学设计中的小诗首尾呼应，起到了较好的落实知识点作用。在让学生感受秋天色彩美时，大量的图片展现让学生理解了五彩缤纷的意思。

**秋天的雨说课稿说教材二**

你们好！我是xxx学校的教师姜x，今天我说课的课题是《秋天的雨》。本课选自九年义务教育人教版小学语文教材三年级上册的第三单元的第11课。

下面我从教学背景分析与处理、教学策略、教学流程等方面对本课第二课时的设计进行说明。

>一、教学背景分析

（一）、教材分析

《秋天的雨》是一篇抒情味很浓的散文，名为写秋雨，实际上在写秋天。课文的内容丰富多彩，作者抓住秋天的特点，从秋天的到来写起，写了秋天缤纷的色彩，秋天的丰收景象，还有深秋中各种动物、植物准备过冬的情景。课文把秋雨作为一条线索，将秋天众多的景物巧妙地串起来，从整体上带出一个美丽、丰收、欢乐的秋天。

（二）、学情分析

三年级学生好奇心强，形象思维发展得趋于成熟，但抽象思维却处于起步阶段。虽然学生对秋雨、秋天，有了一定的生活积累，但对于文章中艺术化、抽象化的语言理解还不够深刻。

（三）、教学目标：

根据资源库中的备课资源，依据新课程标准的要求，我制定了如下的教学目标：

１、知识与能力：

（1）正确、流利、有感情地朗读课文，读出对秋天的喜爱和赞美。

（2）积累好词佳句并背诵自己喜欢的部分。

２、过程与方法

通过分层次朗读，以读为突破口，引导学生在读中积累，读中运用。

３、情感、态度与价值观

让学生感受语言美，感受秋天的美，激发对秋天的热爱、赞美之情。

（四）教学重点：

使学生通过课文生动的描写，分层次朗读，体会秋天的美好，感受课文语言美，这是编选这篇课文的主要意图，也是本课的教学重点。

（五）教学难点：

课文使用了多种修辞手法，这些被艺术化了的语言，会给学生造成理解上的困难，因此，品味文中语言，学习语言，积累语言，内化运用语言是教学上的难点。

>二、教材处理

我应用资源库中的备课资源、媒体资源，再结合自己的教学设计，对课件进行了适当的补充和开发，以创设情境为先导，以朗读来贯穿全文，使学生在读中感悟、读中体验、读中积累，读中运用，以实现教学目标的要求，从而达到突出重点，攻破难点的目的。

>三、教材策略

1、教法

教学中我采用情境教学法，朗读指导法，使学生在读中感悟秋雨的美，在读中陶冶自己的感情。

2、学法

根据教材的特点和学生的认知规律，这节课我将引导学生采用以读为主的学习方法。

3、教学手段

我充分应用资源库中的多种素材资源，制作多媒体课件，以多媒体为教学手段，使学生获得形、声、色的直观感觉，提高教学效果，化难为易，从而突破教学重、难点。

>四、教学流程

我设计了四个教学环节：

（一）听音乐，赏秋景，揭示课题。

在导入新课这一教学环节时，我应用资源库中的媒体资源，设计配乐出示一组秋景图，让学生听着优美的钢琴曲欣赏秋天的美景。学生欣赏完后，再说说自己的感受。这样一来就激起孩子们强烈的阅读欲望，我适时板书课题，自然而然地就引领了孩子们走进了课文，让他们进行自由朗读，感受秋天的美。

（二）、品味语言，朗读感受

1、品读第一段

我们都感受到了秋天的美丽，秋雨的神奇，那秋雨是怎样把美丽的秋天带到我们的人间呢？

课件出示第一段，请学生自由朗读第一段，感受一下，再指导有感情朗读。

2、品读第二段

秋天的雨像一把钥匙，不知不觉中打开了秋天的大门。秋天的雨更像一个神奇的画家，他用手中五彩缤纷的颜料给世界画出了一幅美丽的图画，什么是五彩缤纷呢？

板书：五彩缤纷

学生试说五彩缤纷的意思后，让学生在第二段里找出秋雨给我们带来了哪些五彩缤纷的色彩？用笔划一划。

这样让学生边读边划，养成学生“不动不笔墨不读书”的习惯，训练学生的思维。

根据学生的反馈，引导学生重点品读第二自然段中的五个句子。每一句话都要引导学生通过多种形式的分层次的朗读，抓住重点词语读出秋雨给我们带来的颜色。尤其是当学生读到第五句话时，进行重点品读。在学生读后便提问：秋雨姑娘，还给菊花仙子穿上了什么颜色的衣服？如果学生所见的颜色很少，我就用各种颜色的菊花图片，让学生看到更多的菊花色彩。品读各种色彩的美后，再次引导学生理解了关键词“五彩缤纷”，并让学生用动作表示“频频点头”的意思。这样在激活学生想象的同时，帮助学生理解了省略号的用法，同时也使学生在无意识中养成了积累的好习惯。最后出示第二自然段，再次抓住重点词句，通过比赛读的方式，提高读的效果。

3、品读第三段

秋天的雨不仅给我们带来了五彩缤纷的世界，还给我们带来了非常好闻的气味呢！看，它带来了什么？课件出示第三自然段，让学生先读、划，再说说有哪些香甜的气味？根据学生回答，课件出示相应文字及图片。接着问学生：“你看到了一幅怎样的场景？（丰收）”“当你站在果树下的时候，你闻到这么香甜的气味，你会怎么做？（馋涎欲滴）最后全班齐读。

我创设想象的教学情境，给学生插上想象的翅膀，培养了学生想象力的同时培养了语言表达能力。

4、品读第四段

秋天的雨不仅给我们带来了好吃的东西，好闻的东西，它还是一个优秀的气象预报员呢！课件出示第四自然段，叫一个同学朗读课文，其他同学思考填空题“秋天的雨，吹起了金色的小喇叭，它告诉（\_\_\_\_）冬天快要来了。”样的填空设计既使学生抓住了段落的主要内容，又培养了学生分析、概括能力。我再结合学生的回答适时出示相应课件，使学生对课文进一步加深理解。

5、引导学生齐读最后一自然段，对全篇进行总结。

（三）、内化运用语言

我出示：落叶、大雁、诱人的各色水果以及玉米、水稻丰收的图片，让学生联系自己农村生活的实际情况，挑选自己最感兴趣的一幅图片介绍秋天的美景。生试说后交流。

我创设一定的情境让学生重新组织语言，运用语言，训练了学生的口语表达能力，达到学以致用的效果。

（四）、能力训练

新课标指出，语文教学应注重积累，学科之间的整合以及学生能力的培养，因此我设计了这样的练习：

1、我可以把课文中喜欢的句子写下来，背一背。

2、我可以画一幅秋天的画。

>五、教学效果预测

本节课我充分应用资源库中的备课资源、图片资源以及教材现有资源，再结合本校实际情况和学生特点进行教学设计，使资源和语文知识有机的整合，以学定教，顺学而导。我利用多媒体直观演示，图文结合，提高了教学效果，创设了一个美丽、丰收、欢乐的秋天教学情景；并努力为学生营造一个开放而富有活力的学习氛围，提供展示的机会。在良好的情境、氛围中，重点指导学生朗读，以读代讲，以读生情，充分发挥学生主体作用，从而锻炼思维，优化课堂教学。让学生在这节课中视野有所开阔，语言有所发展，情感有所升华，培养了学生的素质能力，达到了良好的教学效果。

**秋天的雨说课稿说教材三**

大家好！今天我说课的内容是人教版第五册第三单元的课文《秋天的雨》，题目是《创情境品秋意》，通过多种方式创设情境，引导学生品味盎然秋意思我的设计思路。我的说课分以下几个环节进行。

>一、依标扣本，说教材

本组课文以秋天为专题，从多个角度描写了秋天，处处洋溢着浓浓的秋意。《秋天的雨》是其中一篇文质兼美的文章。作者并没有直接写“雨”，而是以“雨”为线索，将秋天众多的景物巧妙地串联起来，从秋天的到来写起，写了秋天缤纷的色彩，丰收景象，还有各种动物、植物准备过冬的情景。从整体上带出一个美丽、丰收、欢乐的秋天。表达了作者对秋天的喜爱和赞美之情。

课文思路清晰，层次分明，语言生动优美，富有诗情画意。因此我制定了以下的教学目标：

1、认识文中的生字新词，能正确理解“五彩缤纷、一把把”等词语在课文中的含义。初步体会比喻等修辞手法在表情达意中的作用。

2、能初步抓住课文的主要内容，正确、流利、有感情地朗读课文，背诵自己喜爱的部分。

3、感受课文的语言美，体会秋天的美好，激发学生热爱大自然，热爱生活的感情。

其中，使学生通过课文生动的描写，体会秋天的美好，感受课文的语言美是选编这篇课文的主要意图；这也是本片课文的教学重点。课文中那些艺术化的语言，学生难以理解，是教学上的难点。

>二、紧扣重难点，说教法学法

对于孩子们来说，秋天的美景就在他们身边，但他们却比较缺乏对美的发现，教学中适当选择能展现秋天美景的录像、图片等资源，让学生发现美、欣赏美、体验美、学习美、运用美。并在形式多样的训练中促说、促读、促练、促悟。

同时，不失时机地对学生进行学法指导，教给学生概括文章主要内容的方法，在学习语言的同时运用语言，将读与写巧妙结合起来。并通过读、演、背等实践方法，增强学习兴趣，培养学习能力，达到工具性和人文性的有机统一。

>三、以学定教，说过程

围绕本课的教学内容和教学目标，为突出教学重点、难点，我安排了以下几个教学环节。

（一）激趣导入，欣赏秋色。

（二）梳理文脉，体会秋意。

（三）品读课文，感悟秋韵。

（四）总结全文，升华秋情。

在本课教学的各个环节中，我巧妙运用多媒体教学手段创设情境，激起学生对所学课文的“兴奋点”，达到“课伊始，趣亦生；课进行，趣渐浓；课结束，趣犹存”的境界，让孩子们品味盎然的秋意。

开课伊始，我引入介绍秋天美景的短片创设情境，让学生在视听享受中，导入新课，此时板书课题：秋天的雨。

接着，让学生自读课文，识记生字新词，相机指导“扇”的不同读音：“扇子，扇哪扇哪”，重点指导书写“爽”：先写人，再从左到右，从上到下的顺序写四个撇点。之后，我出每段的第一句描写秋雨特点的句子，并使用课件展示出来。让孩子们自由朗读。

“秋天的雨，是一把钥匙。

秋天的雨，有一盒五彩缤纷的颜料。

秋天的雨，藏着非常好闻的气味。

秋天的雨，吹起金色的小喇叭，它告诉大家，冬天快要来了。

秋天的雨，带给大地的是一曲丰收的歌，带给小朋友的手一首欢乐的歌。”

教师相机小结：这是整篇文章缩写成的一首小诗，是文章的线索。再让学生配上优美的音乐读读小诗，教师相机板书关键词：“钥匙、颜色、气味、声音”，以达到理清文脉的目的。此时，融入学法指导，告诉学生：像这样，把每段的意思连起来就是课文的主要内容。然后让学生在教师动情而又富有启发性的导语中自主选择学习内容：“一走进秋天的大门，一幅连续不断的画卷展现在我们眼前，你是想先看看秋雨那缤纷的颜色，闻闻那香甜的气味，还是想听听那动人的声音呢？”此时，以学定教，根据学生的意愿，相机指导教学。这样就进入了第三个环节，品读课文，感悟秋韵。

这部分的学习上教学的重点，也是学生理解的难点。我主要采用的是看一看、读一读、说一说、演一演的方式，不同的段落采用不同的方法进行语言文字训练。

课文的第二自然段描写了秋天的色彩，文字非常优美，引导学生赏秋色时，抓住词语“五彩缤纷”进行教学。先让学生联系课文内容理解词语意思，再通过课件看看黄色的银杏叶、红色的枫叶、金色的田野、各色的菊花和橙红的橘子，让学生深入体会，然后课件出示一组表示颜色多的词，指导学生朗读、记忆，积累语言。

这段文中出现了许多处生动的比喻句，三年级的孩子较难理解，如“你看，它把黄色给了银杏树，黄黄的叶子像一把把小扇子，扇哪扇哪，扇走了夏天的炎热。”多美的句子呀！但学生很难一下子感受这种美，我通过多层次的教学，引导学生体验。先出示银杏叶和扇子图片，让学生将二者进行对比，体会它们的“相像”，然后出示银杏叶往下飘落的动态画面，引读，让学生体会“一把把”的含义。

“一片黄黄的叶子像一把小扇子，两片黄黄的叶子像两把小扇子，满树黄黄的叶子像一把把小扇子。”

相信，精彩的动画会让抽象变直观，让孩子们在美的情景中将文字的理解化难为易，在此基础上让学生美美地读一读。接着顺势让学生理解其他的比喻句。然后让学生仿写这样的句子，达到以读促写，读写结合的目的。最后，大家跟着动情的音乐齐读第二自然段，练习背诵。这样层层加深学生的体会，是语言的积累，更是情感的升华。

品秋香时，首先展示一幅秋天水果图，让学生看着诱人图画，听教师范读第三自然段。并激发想象“你仿佛闻到了什么好闻的气味？”适时引导“假如你就在硕果累累的树下，你想干什么呢？”这样创设情境，让学生深入体会被那香味勾住的感觉，再让学生把自己的感受融入到朗读之中。

在学习第四段听秋声时，老师和学生共同演绎情境。老师扮成秋雨告诉大家冬天要来的消息，孩子们自主选择自己喜爱的动植物演一演课文内容，体会动植物热热闹闹准备过冬的情景。再练习说话，“秋雨姑娘把冬天要来的消息及时地告诉了大家，你想对她说些什么？”学生在愉快的活动中，在师生对话的情境中，进行口语表达训练，抒发对秋雨的喜爱和赞美之情，并带着这种心情齐读最后一个自然段。

>四、浓缩文本，说板书

在学完文章之后，借助板书回归整体，总结全文。“秋天的雨像一把神奇的钥匙，给我们打开了秋天的大门，让我们看到了五彩缤纷的颜色，闻到了香香甜甜的气味，听到了冬天要来的消息，给我们带来了丰收和欢乐。”此时板书：丰收、欢乐。

这样线索清晰、简单明了的板书，有利于学生对课文内容的一目了然，帮助学生理清文章思路，理解课文内容。

>五、课后拓展，说作业

最后，课件出示一组秋景图，配以轻柔的音乐，引导学生走出文本，走进美丽的大自然，并布置开放性的作业。

1、背一背：把秋天的美景永远留在脑海里。

2、画一画：自己眼中的秋天。

3、写一些：自己感受到的秋天。

这样的作业背、画、写三者结合，能拓展学习资源，拓宽学习渠道。

总之，教学中，我巧妙运用多种手段创设情境，让学生在一幅幅生动的画面中，在一个个鲜活的场景中，在读读、说说、写写中“品味盎然秋意”。

**秋天的雨说课稿说教材四**

>一、说教材

《秋天的雨》是部编版小学语文三年级的一篇课文。课文文质优美，是学生积累语言和练习写作的一篇好教材。教材选编课文的目的是围绕\"秋天\"这个专题，使学生边读边想象，体会秋天的美好，感受课文语言的魅力。《秋天的雨》是一篇抒情散文，名为写秋雨，实际上写秋天，课文把秋雨作为一条线索，写秋天缤纷的色彩，秋天的丰收景象，深秋中各种动物、植物准备过冬的情景，从整体上带出一个美丽，丰收，欢乐的秋天。

>二、说学情

三年级学生活泼好动，好奇心强，对事物有观察，但是此阶段学生并不会仔细、耐心观察事物，因此学生对秋雨、秋天有一定的生活积累，但并未有深入了解，本文的景物特色正好能将学生带入场景之中，培养学生仔细观察的能力。

>三、说教学目标

因此，基于教材和学情，我从课程标准中\"全面提高学生语文素养\"的基本理念出发，设计了以下三个维度的教学目标：

1、正确、流利地朗读课文，培养语言感悟、积累和运用的能力。

2、理解课文内容，在读中感悟课文描写的景物特点。

3、激发观察自然、热爱自然的兴趣和感情。

>四、说教学重难点

基于以上对教材、学情的分析和教学目标的设立，我确定本节课的重难点为：

【重点】理解课文内容，在读中感悟课文描写的景物特点。

【难点】激发观察自然、热爱自然的兴趣和感情。

>五、说教法学法

为了实现教学目标、突出重点、突破难点，教学中我采用品读法、讨论法、多媒体辅助法。

那么接下来我将着重介绍我的教学过程，这也是我本次说课最为核心的环节。

>六、说教学过程

（一）导入新课

上课开始，我会以谈话的方式询问学生最喜欢哪个季节，根据学生的回答，导入课文《秋天的雨》。

此阶段的学生善于表达自己，乐于表达自己，运用谈话的方式能够最大限度激发他们的学习兴趣。

（二）初步感知

紧接着我会请学生按照以下的引导，完成对生字词的学习：

先自由朗读课文，圈画不认识的生字词；然后借助课下注释及工具书，自主解惑后同桌交流；最后教师集中教学生字新词，学生再次齐读课文。

做完这一系列准备工作之后，学生扫清了阅读障碍，再次朗读一遍课文，引导学生用一句话概括文章的主要内容，了解文章大意。

（三）深入研读

深入品读是教学中的重点和难点，课文使用多种修辞手法，把秋天人格化，把秋天比喻成生活中常见的东西或事物，这些被艺术化了的语言，给学生造成理解上的困难，于是我将根据文章特点，将品读教学分为三个部分进行教学，每一部分都运用谈话、多媒体辅助、想象等方法，让学生理解课文，把握文章景物的优美。

首先是看看秋的颜色。

我会请学生默读第二自然段，边读边思，你是怎样理解\"五彩缤纷\"的？同时出示多媒体投影；在感受到五彩缤纷后，引导学生读出五彩缤纷。考虑到学生并不能一下子就读出感觉，因此必要情况下教师范读指导，学生倾听后再读，读出五彩缤纷的味道。

**秋天的雨说课稿说教材五**

>一、说教材

（一）、教材分析

《秋天的雨》是义务教育课程标准实验教科书，小学语文第五册第三单元的一篇讲读课文，这是一篇抒情意味很浓的散文。文章名为写秋雨，实际在写秋天。课文内容是丰富多彩的，作者抓住秋天的特点，从秋天的到来写起，写了秋天缤纷的色彩，秋天的丰收景象，还有深秋中各种动物、植物准备过冬的情景。把秋雨作为一条线索，将秋天众多的景物巧妙地串起来，从整体上带出一个美丽、丰收、欢乐的秋天。

（二）、教学目标

1、认识本课生字词。

2、有感情地朗读课文，读出对秋天的喜爱和赞美之情。

3、读懂课文内容，感受秋天的美好以及色彩美。

（三）、教学重点、难点

重点：理解课文，体会作者对秋雨的喜爱和赞美之情。

难点：读懂课文内容，了解秋雨特点，感受秋天的美以及色彩美。

>二、说教法、学法

抓住重点语句，通过反复品读、深究、讨论，感受秋雨的美。

>三、说教学程序

（一）欣赏图，感受美景，揭示课题

1、观看图，谁来说说这是什么季节的景色？图上画了哪些景物？你喜欢秋天吗？为什么？

2、今天，我们一起来学习《秋天的雨》，出示课题，齐读课题。

（二）、初读课文，整体感知

1、用自己喜欢的方式自由读课文，并画出课文的生字、生词。

2、同桌之间互相帮忙认读生字。

3、检查识字情况：幻灯出示词语、句子

（三）、品读课文，感受秋雨的美

1、同桌一起读课文，在秋雨里，你看到了什么？

2、小组合作、交流、讨论：

（1）课文从哪几方面描写秋天的雨？

（2）反馈

（3）朗读体会句子

（4）你觉得秋雨神奇吗？把你喜欢的段落多读几遍。

3、品读第一自然段

（1）谁愿意把第一自然段读给大家听听？（小组读、个别读等形式）

（2）、你觉得秋雨神奇在何处？再次体会秋雨的神奇，读出喜欢之情。

4、品读第二自然段

（1）、自由读第二自然段，把喜欢的语句多读几遍。

（2）、指名说说喜欢这段哪句话？

（3）体会银杏树、枫树的句子。（去词体会，比较句子）

（4）、把描写颜色的词画下来。（幻灯出示练习填空）。

（5）、理解“五彩缤纷”的意思

（6）、同桌交流：你还知道秋天还有哪些颜色吗？想一想按练习的句式说。

（7）、再次读课文，体会秋雨颜色的美。

（四）、拓展延伸

1、秋天是一个美丽的季节，是一个丰收的季节，秋天的美景数也数不清，你还知道有哪些美景？

2、学生交流讨论：说说秋天有哪些美景？（引导学生可模仿课文的说）

（五）、总结

>四、说板书设计

板书起到有条理地帮助学生理解课文的作用，它线索清楚，简单明了，概括性强，因此，我是这样设计的：

是钥匙

11秋天的雨、有颜料、丰收、快乐

藏起香味

吹起小喇叭

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！