# 演讲稿的正确格式及范文推荐

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2025-05-19

*演讲者根据几条原则性的提纲进行演讲，比较灵活，便于临场发挥，真实感强，又具有照读式演讲和背诵式演讲的长处。以下是为大家整理的《演讲稿的正确格式及范文推荐》，供大家参考学习。演讲稿的正确格式　　演讲是一种交流思想、沟通感情的重要方式，它主要是...*

演讲者根据几条原则性的提纲进行演讲，比较灵活，便于临场发挥，真实感强，又具有照读式演讲和背诵式演讲的长处。以下是为大家整理的《演讲稿的正确格式及范文推荐》，供大家参考学习。

演讲稿的正确格式

　　演讲是一种交流思想、沟通感情的重要方式，它主要是用有声语言来传达演讲者的思想感情，收到打动，感染听众之效，达到宣传、教育的目的。换言之，演讲是在公众面前就某一问题发表自己的见解的口头语言活动。好的演讲要做到以下几点：

　　1、内容上的现实性

　　演讲稿是为了说明一定的观点和态度的。

　　2、情感上的说服性

　　演讲的目的和作用就在于打动听众，使听者对讲话者的观点或态度产生认可或同情。

　　3、特定情景性

　　演讲稿是为演讲服务的，不同的演讲有不同的目的、情绪，有不同的场合和不同的听众，这些构成演讲的情景，演讲稿的写作要与这些特定情景相适应。

　　4、语言、结构

　　演讲稿还要在情绪上具有较强的感染力，语言上做到生动感人。演讲稿的结构。演讲稿的结构通常包括开场白、正文、结尾三部分。

　　开场白是演讲稿中很重要的部分。好的开场白能够紧紧地抓住听众的注意力，为整场演讲的成功打下基础。常用的开场白有点明主题、交代背景、提出问题等。不论哪种开场白，目的都是使听众立即了解演讲主题、引入正文、引起思考等。

　　演讲稿的正文也是整篇演讲的主体。主体必须有重点、有层次、有中心语句。由于演讲材料是通过口头表达的，为了便于听众理解，各段落应上下连贯，段与段之间有适当的过渡和照应。

　　结尾是演讲内容的收束。它起着深化主题的作用。结尾的方法有归纳法、引文法、反问法等。归纳法是概括一篇演讲的中心思想，总结强调主要观点；引文法则是引用名言警句，升华主题、留下思考；反问法是以问句引发听众思考和对演讲者观点的认同。

　　演讲稿的结尾也可以用感谢、展望、鼓舞等语句作结，使演讲能自然收束，给人留下深刻印象。

演讲稿范文

　　同学们：

　　的数学家华罗庚爷爷曾经说过一句很富有哲理的话：勤能补拙是良训，一分辛劳一分才。这句话给我们以很好的启示：聪明的人不一定都成才，笨的人不一定不能成才，成才的关键是勤奋。当然，人与人之间，智力是有差别的，有的人敏锐，有的人迟钝。敏锐的人，如果不学习，也会变得迟钝的。迟钝的人，如果勤学苦思，也会变得敏锐起来。试看古今中外成名成家的人，哪一位不是勤学苦练才有成就的呢？在他们走过的道路上闪烁着勤奋的光芒。伟大的发明家爱迪生，上小学时，老师说他脑子笨，难有成就。可是爱迪生毫不气馁，刻苦钻研，勤奋求学，经过不懈的努力，终于成1为一个伟大的发明家。成名以后，有人认为他是一个天才，可是他却笑着说：天才等于九十九分血汗加一分灵感。从这句话里我们看出：勤奋，刻苦才是成功的要素。

　　天才在于勤奋，知识在于积累，天性固然重要，但后天的努力才是最关键的。笨鸟先飞的故事就说明，通过勤奋可以弥补天资的不足，懒惰，荒废，即使是天才也会自我扼杀。

　　相反的，有些天资较好的人不努力勤奋学习，反而一事无成。宋人王安石的文章《伤仲永》里讲了一个叫方仲永的小孩。他天资很好，五岁便能作出很好的诗来。其父为了赚钱，便带他挨家挨户去作诗，却荒废了他的学业，结果到了十二岁时，已经什么也写不出来了。诸如此类的例子还有很多。一块玉石经过磨练才能发光。如果有的少年朋友自以为自己聪明而不认真学习，免不了有江郎才尽的一天。

　　学海无涯苦作舟，只有不间断地耕耘才会有收获，想一口吃个大胖子是不可能的。《荀子劝学篇》云：积土成山，风雨兴焉；积水成渊，蛟龙生焉；积善成德，而神明自得，圣心备焉。故不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江河。骐骥一跃，不能十步；驽马十驾，则亦及之，功在不舍。锲而不舍，朽木不折；锲而舍之，金石可镂。

　　天资差的人，不必自暴自弃，记住：书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。

演讲稿范文

　　敬爱的老师，亲爱的同学们：

　　大家好！

　　今天我演讲的题目是《阳光下的精彩》。

　　活着真叫累，有人这么感喟。

　　活着真叫烦，有人这么虚叹。

　　活着真的美丽，而我却喜欢这么对生命绾结。

　　生命就像玫瑰，有人只看到它的刺，有人在被玫瑰刺伤后仍会欣赏它的美丽。生命不缺少美丽，只是缺少发现。

　　生命的美丽在于奋斗后的坦然。“天空没有留下鸟的痕迹，但它已飞过。”泰戈尔对生命的美丽是这样诠释的。一位白发苍苍的老人，一位学术界的权威，在烈日下为一位年轻学子看守行囊近一个小时，而后对学子的惊诧报以坦然的一笑，北大教授季羡林是这样来谱写生命的美丽。无论是森林中的参天之木，还是荒漠中的柔软弱小的树，只要它的存在，对于别人，对于于它生存的环境是有意义的，那么它的生命就是美丽的。没有蓝天的深邃，可以有白云的飘逸；没有大海的壮阔，可以有小溪的悠雅；没有原野的芬芳，可以有小草的翠绿，我们应该懂得对生命美丽的珍惜。

　　生命的美丽在于痛并快乐着。一味的快乐未免肤浅，一味的痛苦未免沉重。苦与乐并存才是生命的味道，你无法选择其一。\"采菊东篱下，悠然见南山\"，陶渊明是快乐的。而他怎能没有\"误落尘网中，一去三十年\"的痛苦呢你能说他的生命不美丽吗是乐与苦填充着生命的美丽，是哭与笑拨动着生命的旋律。

　　每个人的生命都是以不同形式存在的，而每个人的生命都是精彩的。岳飞以\"三十功名尘与土，八千里路云和月\"来总结了自己的一生。曹操以\"对酒当歌，人生几何\"抒发了对生命的感慨。李清照以\"帘卷西风，人比黄花瘦\"将相思忧愁蕴于生命之中。苏轼却钟情于\"惊涛拍岸，卷起千堆雪\"的激狂的生命。其实，一缕阳光透入，你会发现一杯清水中也会折射出七色之光，何况是你的生命呢去珍惜，奋斗吧，暴雨之后，你会发现，阳光下你的生命也很美丽，很精彩！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！