# 中学生励志三分钟演讲稿

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2025-05-28

*中学生励志三分钟演讲稿(精选10篇)中学生励志三分钟演讲稿要怎么写，才更标准规范？根据多年的文秘写作经验，参考优秀的中学生励志三分钟演讲稿样本能让你事半功倍，下面分享【中学生励志三分钟演讲稿(精选10篇)】，供你选择借鉴。>中学生励志三分钟...*

中学生励志三分钟演讲稿(精选10篇)

中学生励志三分钟演讲稿要怎么写，才更标准规范？根据多年的文秘写作经验，参考优秀的中学生励志三分钟演讲稿样本能让你事半功倍，下面分享【中学生励志三分钟演讲稿(精选10篇)】，供你选择借鉴。

>中学生励志三分钟演讲稿篇1

尊敬的老师，亲爱的各位同学：

大家好!

相信在座的同学们和无数的同龄人一样，在高考的华容道上，我们摩拳擦掌、披荆斩棘、过五关斩六将、无不豪情、无不壮志、无不快哉，在经历过车轮之战后，我们迈步踏进了为之奋斗的大学，压力的解脱尽如同漫天的繁星闪闪，虽然璀璨却令人目不暇接不知所措——迷茫、困惑、压抑、无聊、空虚这些毫无生机的字眼犹如幽魂一样缠绕于我们周身。这使我们不得不发问：我们的青春难道真的无处安放?我们的青春到底为谁张扬?我们难道真的允许青春悄然滑过指尖或用腐朽的残忍来埋葬我们的青春?不不!不是这样的!我们的青春飞扬!我们的青春在路上!

一个真正意义上的大学生，必须拥有使命感。像马丁路德金怀抱解放美国黑人的梦想而奋斗，像周恩来同志年少就立志为中华之崛起而读书，像比尔盖茨为了世界上每张桌上都有一台计算机而拼搏。

我，作为一名普通的大学生，我个人的未来同样是我更为关注的，是成功是辉煌是平庸是随便，我自然渴望成功不甘平庸，但究竟要走到哪一步，虽然未知，但我知道无论怎么走都得从第一步走起。这是最根本的一步，从这步走起，还要一步一步的积累，一步一步的奋斗。“不积跬步，无以至千里，不积小流，无以成江海”，不经历风雨，就见不到彩虹。

也许有人会说：我平凡得很，无一技之长，不会唱不会跳不会吟诗作画，注定青春就如水般平淡。可我要说，世上只不过一个天才贝多芬，只不过一个神童莫扎特，能登上金字塔的不仅仅有雄鹰，还有那勤奋的蜗牛。虽然我们不能人人都像雄鹰一样一飞冲天，但我们至少可以像蜗牛那样凭着自己的耐力默默前行。

请相信，青春，永不言败。请相信，青春失败了第100次，我们爬起来第101次。请相信，衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。请相信，我们的青春飞扬!我们的青春在路上!相信自己，我们一定能行。

谢谢大家，我的演讲完毕!

>中学生励志三分钟演讲稿篇2

尊敬的评委老师，尊敬的同学们：

今天我演讲的题目是《让青春闪光》。

青春是人生的黄金时期，是人生旅程中一朵艳丽的鲜花;青春是希望，青春是奋发，青春是创造，青春是迈步进取，勇往直前。如果说，春天是一年的青春，那么，青春就是生命的春天。青春之所以可贵，就在于它的朝气蓬勃，欣欣向荣;青春之所以幸福，就在于它有光辉的前途;青春催人奋进，永不退缩，永不言败!

青春是美丽的，它充满着力量，充满着期盼，充满着求知的渴望和竞争的豪情，充满着美好的理想和坚韧不拔的信心。但是，一个人的青春可以平淡无奇，也可以放射出英雄的火花;可以因虚度年华而懊悔，也可以用结结实实的步伐，走向辉煌壮丽的成年。

青春时期是成才的黄金时期。

牛顿23岁，发现万有引力;爱因斯坦26岁创立相对论;华罗庚成为知名数学家，才25岁;曹禺创作轰动文艺界的一代名剧《雷雨》，才23岁;俄罗斯文学之父、诗歌的太阳普希金写成名作《自由颂》，是18岁;初唐大诗人王勃写下千古不朽的名篇《滕王阁序》，只有20岁。青春的智慧为他们树起了永恒的丰碑!

青春是苦读求知的最好时机。

闻名中外的桥梁专家茅以升，出身贫寒，7岁入小学，10岁上中学，15岁进大学。他学习刻苦，废寝忘食，在图书馆收集整理资料近千万字，有整整200本读书笔记，被保送去美国留学后，仅一年便获硕士学位，2年后获博士学位，成为美国加里基理工学院第一个工学博士，当时他才24岁。青春的苦读钻研，成就了事业的美梦!

青春时期是最有创造力的时期。

美国的维纳，是20世纪最优秀的科学家之一，他创立了控制论和信息论，是世界上最早发现数字计算机和创立反馈系统理论的科学家。他7岁已学完了全部中学数学，14岁大学毕业，18岁获哲学博士学位。30岁成了科学院院士。可以说，他把青春的光辉燃放到了极致，把青春的创造力发挥到了顶点!

青春年华，才华焕发，可承担大任。三国时名将周瑜，24岁当了东吴大都督，成了三军统帅;诸葛亮走出南阳茅庐当蜀汉丞相，也只有27岁;周恩来当黄浦军校政治部主任只有25岁，29岁时又领导了震惊中外、永垂青史的南昌起义，成了一代杰出的革命家、政治家、战略家、军事家!

要让青春闪光，全在自己把握。

著名女作家三毛早年人生道路坎坷曲折。就读台北女中时，三毛受到老师歧视，幼小心灵留下了巨大创伤。她忍无可忍，只好逃学。从13到19岁整整7年时间，她刻苦自学，孜孜不倦。她读唐诗、宋词，她看《红楼》《水浒》，她学绘画，弹钢琴，还学会了英、日、法、德文，西班牙文学学得尤为出色。19岁那年，三毛进台湾中国文化学院，其间，她写了三万字的一篇文章，她的老师读后感动得哭了，三毛成了学生中最有才华的一位，为她以后走上光辉的文学道路打下了坚实的基础。由此可见，把握青春，利用青春，就能创造青春，成就青春，就能让青春闪射出熠熠光芒!

春种秋收，是农民的收获;学业有成，是学生的收获;经营有方，是商人的收获;保家卫国，是军人的收获;教子成材，是父母的收获。而矢志不渝，奋发进取，勇于创新，建功立业，就是青春的收获，就是青春的骄傲，就是青春的荣耀!

青春岁月，春暖花开。我们踏上人生的旅程还不久，前方还会有无数的挫折需要我们去克服，还有无数的事业需要我们去创造，还有无数的难题需要我们去面对。风雨也好，艳阳也罢，顺利也好，挫折也罢，只要我们充分珍惜和利用生命的基石——青春年华，那么，我们迎来的将是一道道亮丽的彩虹，一件件闪光的成就，一个个辉煌的胜利!

青春不朽，青春万岁!

>中学生励志三分钟演讲稿篇3

大家好!

这天我演讲的题目是“磨难也是一种财富”。

在高考中有位考生写过这样一段话：我以前埋怨过，脚底发黄的布鞋，踏不出青春的活力，直到我发觉霍金转动的轮椅，嵌出深深的历史痕迹;我曾咒骂过，脸边黝黑的胎记，映不出美丽的脸庞，直到我看见全身黝黑的黑人，露出甜甜的美丽微笑……

也许你曾抱怨过上帝是捉弄人的，他对你吝啬幸福，却让痛苦折磨着你，日日夜夜，疲惫不堪，换来的只是滚烫的泪珠。但苦尽甘来后，当你揭开那沉重的幕纱，你会看清，上帝其实是公平的，磨难也是一种财富。

以前有人做了这样一个试验。他点清了一座山林中的红羊后，把山中的狼全部捕捉起来，让红羊没有敌人。照理说，红羊就应是悠闲自得、快乐地生活了，但事与愿违，红羊为了争夺一小片土地、甚至一棵青草而搏斗，由原先一支整齐的队伍变为一盘散沙。

经过搏斗的红羊一只只疲惫不堪，过去那种矫健、奔跑如飞的红羊在这座山林中再未曾出现过，而且，红羊的数量也在逐渐减少。是什么原因呢?

因为人们捕获了狼，红羊没有了给它们造成生命威胁的动物，而自相残杀直至消亡，失去了危机。同时也失去了生机。可见，在生态环境中，没有磨难就不会有生态平衡的系统。

张海迪胸部以下失去知觉，但这些困难没有\_她，反而使她有了更为远大的目标，学习掌握了德语、日语、英语。她为什么能取得常人都不容易取得的成就呢?因为她在承受巨大挫折的同时，也将挫折化为了动力，让挫折成为自己的奴隶，再一次战胜了磨难。

人生如一块璞玉，这是上帝赐予你的财富，这块璞玉中有着酸甜苦辣，也许痛苦过后便是幸福，这是上帝给予你的机遇。只有自己努力来雕琢这块璞玉，才能使它成为完美无瑕的艺术品。

当你遇到挫折、困难时，不妨想想，上帝是公平的，有时磨难也是一种财富。

谢谢大家!

>中学生励志三分钟演讲稿篇4

亲爱的老师、同学们：

大家好!

作为刚迈入初中的学生，我们正前行在人生奋斗的征途中，万里长征，我们刚刚起步。就在这起步的阶段，我们获得过掌声，也遭逢过挫折。月考与竞赛后的几家欢乐几家愁，就是的证明。面对好成绩，无疑要胜而不骄，再接再厉;而面对失败，我们则要坚定地说，切莫放弃。

亚伯拉罕·林肯先生，24岁经商失败，26岁恋人死去，27岁精神崩溃，中年时代多次竞选参议员和副总统，均告失败。或许只有这些，才能算得上人生中真正的挫折。可面对这么多挫折，林肯并没有放弃自己的追求，而是仍旧坚持不懈地努力。最终，他成为了美国第十六任总统。正是因为决不在挫折面前轻言放弃，林肯最终实现了自己的理想。

如今的我们，将理想分成了几个小目标，一个一个地去奋斗、去努力。比如说在月考中取得好成绩，比如说在生活中成功进行富有挑战性的活动。倘若我们因为一点小小的挫折就轻易说放弃，那些目标又有什么意义?上苍赋予我们生命，就是要我们去不懈地拼搏啊。

同学们，决不轻言放弃是一种美德，更是一种积极的人生态度。我们无法创造命运，但我们可以以实际行动改变命运，我们可以向命运中的艰难困苦挑战。不被困难所吓倒，不言放弃，终能历经风雨见彩虹，谱写精彩的人生。

桑兰摔残了肢体，张海迪高位截瘫，海伦凯勒的生命中没有光明与黑暗，可她们从未放弃自己对美好理想的追求。正是不轻言放弃，她们有了壮美的人生，赢得了世人的尊重。

白驹过隙，流水无痕。在匆匆忙忙的尘世中，我们能做的只有不懈地努力，不懈地奋斗，最终实现自己的理想。这，才是我们生命的意义。

无论前路多么坎坷，“决不轻言放弃”将永远是我们人生追求的永恒动力。

谢谢大家!

>中学生励志三分钟演讲稿篇5

相传春秋有勾践，信步卧薪尝苦胆。自问耻辱可曾忘，己任称霸震中原!”这首藏头诗，是我在读小学五年级时，看了《上下五千年》上的小故事乘兴而作，相信自己”四个字呢?因为我相信当年的勾践肯定是知的。为什么在诗头藏上“相信道自己的实力的。

我并不知道在那个遥远的年代，勾践在出征前备好了多少战马，多少勇士，只能看到兵器锋刃上清冷的一道光。夜色里勾践炯炯的眼神，闪着自信和镇定，在拳头紧握的那一刻，嘴角露出一丝微笑。成竹在胸呵，是这样的!因为他有实力!

姜尚披着蓑戴着笠，一个人端坐在水边，像模像样地执着根鱼竿。我走过去，拍拍他的肩：“你真不懂生活常识。鱼钩是直的，还离水三尺，你怎么可能钓得上鱼?”老人家莞尔一笑，轻声念了一句：“宁在直中取，不在曲中求。”便又闭目端然了。后来我才恍然大悟：太公这般气定神闲，这般泰然自若，却是有五壑藏于胸，大策藏于心，实力浑然藏一身啊!

实力，是人生成功的重要基础。没有实力，犹如无本之木、无源之水，是难以根深蒂固、源远流长的。然而，何谓实力?

实力，不是阿诀奉承，而是真才实学。总有人不屑于朱庆徐那暖昧的一问：画眉深浅人时无?

而认为他不过是只会阿谈奉承之辈。其实，朱庆徐也是在以前下苦功读书，费神思治学之人，文名已扬，不过是按风俗为行卷之事罢了。同样，白居易也曾行卷，而后来万古流芳的诗名更是其有真才实学的最好证明。 实力，不是临阵磨枪，而是厚积薄发。曹禺的成名作《雷雨》，不是在被子里打着手电筒凭一时的心血来潮一挥而就之作，而是他经过多年对大家庭的观察、体会、感悟而写出来的。《雷雨》之所以成为曹禺的代表作，成为久演不衰的经典作品，不正是因为它是曹禺先生对生活最深刻的感悟的结晶吗?《大宅门》的名噪一时也是郭宝昌的厚积薄发之作：从少年时就一直想用笔把自己的家族，尤其是自己的养父的经历表现出来，曾三易其稿，但均因抄家、被焚、搬家等诸多原因被毁，郭宝昌非但没放弃，反而一写再写，每次都有更深的体会和感受。经过四年的准备，电视剧才开拍。这，也决不是郭宝昌和张艺谋、田壮壮等人喝喝生啤侃侃闲天就能做到的。

谢谢大家！

>中学生励志三分钟演讲稿篇6

亲爱的教师、同学们：

大家好！

古今中外名人，皆是自信心十分之强的人。有诗仙李白之天生我材必有用；有前苏联著名作家索洛维契克之一个人只要有自信，那他就能成为他期望成为的那样的人。如此例子，不胜枚举！

自信来自于实力，自信产生魅力。没有真正实力的专讲求自信心，是难以成功的。成功是上天专门给有实力、有自信的人的赏赐。国际著名音乐指挥家小泽征尔在一次赴欧洲参加指挥大赛中，演奏时发现乐曲有一些不和谐的地方，在场的所有作曲家和评委都声明乐谱是经千挑万选出来的，不可能会出现问题。但小泽征尔研究再三，依然自信地坚持的观点而最终获得大赛的冠军。

小泽征尔的成功证明了这一点，自信源于实力。但反过来想，是不是实力不足的人就不能有自信呢？不是的。自信是对自我本事的肯定，并不一样于自傲、自夸、自大或自命不凡。对自我本事的肯定也即是更明白和清楚自我的实力和分量，所谓知己知彼，百战不殆！仅有自信，人才能志气昂仰、精神抖擞地去学习、去工作、去奋斗、去拼搏！

据有关研究证明，一个人处于自信时，思维本事十分活跃，精神也一向坚持乐观、积极向上的状态；而处于自卑时，就显得思维反应迟钝，看上去也精神萎靡，像冬天霜打过的茄子一样，整天都是蔫的。

有人说：有自信，不必须能成功；但没有自信，就必须不能成功。你想成功吗？如果想的话，赶紧令自我充满自信。看，成功就在不远处向你招手！

多谢大家！

>中学生励志三分钟演讲稿篇7

尊敬的各位老师，亲爱的同学们：

大家上午好!

今天我发言的题目是。

同学们，你可还记得第一次背起书包走进学校的情景?可还记得打开第一本课本、学写第一个字的喜悦与新奇?那踏进校门的一小步，却是人生的一大步。人生的探索之旅由此启航，我们以智慧为帆，勤奋作浆，开始驶向那无比浩瀚的知识海洋!我们的学校，是知识的宝库，是文化的走廊，是师生的乐府，更是人才的摇篮。同学们，在这宝库中、走廊上、乐府里，沐着晨光，你是否想过，今天该干些什么?踏着夕阳，你是否问过，今天有多少收获?

狄更斯说过，“我所收获的，是我种下的。”每个人都有机会成为有才能的人，就看你去不去争取这个机会。常用的钥匙最光亮，才能来自勤奋学习，历史上不是有无数人用自己的行动在证明这句话的可信吗?苏秦为了督促自己勤奋学习\"头悬梁锥刺股\"的故事，留下了千古学习的美名。匡衡为了学习，\"凿壁偷光\";车胤为了学习，\"囊萤映雪\";杨时为了学习，\"程门立雪\"等等。他们无一不是由勤奋加智慧获得了超越自身的成功。知识改变命运，真知影响人生。你是否也渴望像他们一样，以勤奋去获取知识，提高你的才能，改变你的人生?

正如郭沫若先生所说：“勤奋和智慧是开启成功大门的钥匙”。今天的我们应谨记他的话，放飞自己的青春，用勤劳的汗水铺就未来的成功之路。也许我们已经输在起跑线上，但决不能再让自己输在终点。后天的努力可以弥补先天的不足，珍惜现在的每一刻，努力获取知识。对于九年级的哥哥、姐姐们来说，中招考试已并不遥远，面临着人生的第一次选择，你们应该加倍努力，刻苦学习，为迎接中招考试做充足的准备;对于我们八年级学生来说，八年级是初中学习的一个转折点，我们应该好好把握，努力学习，不断提高自己;而七年级的我们也千万不要放松，我们现在的努力是在为以后的学习打下坚实的基础，只有地基打牢了，房子才会盖得更高。同学们，无论我们处在哪个学习阶段，我们都应该努力，抓住这段易逝的光阴，好好把握，将知识这闪光的宝石紧紧握在手中。每一次的成功都要付出艰辛和努力，要想取得成功就必须付出代价。

正如冰心所说：“成功的花儿，人们只惊羡它现时的明艳，却不知当初它的芽儿，曾浸透了战斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨!”的确，不经一番寒彻骨，哪得梅花扑鼻香?我们正处于学习的黄金时代，大好韶华，岂能让光阴虚度?人生能有几回拼搏?人生能有几个花季?过去的就无法改变了，所谓黑发不知勤学早，白首方悔读书迟，就是这个道理。只有勤奋求知、拼搏进取，我们才能奏响青春之歌的最强音!同学们，只要我们树立远大理想，脚踏实地刻苦学习，不懈探索，就一定能用辛勤和汗水铸就美丽人生!让我们努力学习，从我做起，从今天做起，让勤奋的汗水浇开知识之花!让智慧之光照亮我们的心田!我们用拼搏书写一个无悔的青春!

>中学生励志三分钟演讲稿篇8

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家早上好，我今天演讲的题目是：我的青春我的梦。

我们每个人都有最美好的青春，但是否想过我们的梦想?

就让青春舞台带我们进入青春梦想!

夏磊是一个热爱跳舞、唱歌的大男孩，但他的父亲让他练习射箭，无论你是80后的中流砥柱还是90后的新新人类，这都是我们必须经过的坎坷，父母的不理解，但夏磊从未放弃，夏磊可能有天分，但如果我们不坚持，他能实现梦想吗?夏磊完全没有接受过任何专业的训练，但却跳得非常好，为什么?因为夏磊认为自己跳舞在享受，而丁笑认为自己跳舞在受罪，我们每个人都有梦想，但如果不是先就是白日做梦，青春是美好的，梦想是神奇的，我们每个人都拥有了青春，但梦想实现了吗?如果没有请继续努力，如果已经实现那么恭喜你没有浪费青春，我相信夏磊会为你高兴和开心，我也是一样，80后的青春已经悄悄跑掉，我们应该抓住青春的尾巴，这是一个电视剧，但这是励志的电视剧，对有梦想还没有实现的朋友，是一种鼓励，对没有梦想的朋友，是一种提示。

我们不应该有梦想吗?不要等到失去才珍惜，世上没有任何后悔药吃，只要坚持你一定会实现自己的梦想，就怕你自己都放弃了，我们还能说什么?加油!加油!加油!

让我们把最后的时间交给青春梦想!

我的演讲到此结束，谢谢大家。

>中学生励志三分钟演讲稿篇9

敬爱的老师，亲爱的同学们：

你们好!

首先我先给大家讲一个真实的故事吧：

台湾有个年轻人，经过数年的拼搏后赚了不少钱。他准备到欧州旅游，入住一酒店，第一天早上醒过来，听到一阵敲门声。门一打开后有个侍应生很热情地跟他说：“good morning sir。”他没听懂。按照中国人的惯性思维，他在想：“是不是问我叫什么名。”

于是他大声在说：“我叫陈阿土。”第二天早上他又听到一阵敲门声，门一打开后又见昨天的侍应生，这个侍应生又跟他说了一句：“good morning sir。”他有点生气了，“怎么这么笨呢?”于是他更大声地说：“我叫陈阿土。”

第三天早上令人恐惧的事情还是发生了。他又听到一阵敲门生，这个侍应生又跟他说了一句：“good morning sir”，他非常气愤地说：“我叫陈阿土。”当天晚上他睡不着了，他想弄个明白。于是他问旅游团的团长。团长说：“你才是笨蛋呢?人家问你早上好呢!”

他突然觉得很羞愧，我赚了那么多钱，怎么文化水平这么低呢?于是他准备学英语，他学的第一句话就是：good morning sir。第四天早上他在焦急地等待侍应生的敲门，因为他要把这句话用出来。所以当侍应生一敲门，门一打开后他立刻对侍应生说：“good morning sir”，侍应生听完后立刻说：“我叫陈阿土。”

这是为什么吗?因为在这个世界上不是你影响了别人就是别人影响了你。成功需要无比坚定的信念。信仰没有正确与否，只要适合你的，就是的。

我要送给大家第一句话，这句话是一个信念，那就是今天我必须成功。记住，是今天，不是明天，更不是高考。因为所有人生的成功，只能今天成功了，人生才有可能成功。“养兵千日，用兵一时”，千日折合起来正好是三年，高中三年的风风雨雨，酸甜苦辣，我们一同走过;用兵一时的胜利是我们流泪、流汗、流血后的期盼。

高考是一块试金石——通过高考，淘磨出来的金子才会闪闪发光。这是一场需要顽强毅力才能跑到终点的马拉松;这是一场需要奋力拼搏才会赢得的百米短跑竞赛;这是为每一个不屈服于命运安排的平民百姓孩子准备的最公平的决斗场，更是为新时代学子无悔青春奏响的命运交响曲。

越来越临近的高考决定着同学们一生命运的成败荣辱。牵系着万千家长望子成龙、望女成凤的强烈期盼;也关联着学校发展的机遇和创名校的进程。

为了梦中的理想，为了一生的成功，我们没有借口，我们没有理由;我们只有努力，只有奋斗。为了理想而奋斗的人生是无悔的人生，相约无悔的青春，聆听高考的脚步。

我的演讲完毕，谢谢大家!

>中学生励志三分钟演讲稿篇10

各位老师、亲爱的同学们：

大家好!

活着经历着、坚持着，本就是多么的可喜。人生就是一场艰难的跋涉，我们总要经历各种各样的苦痛折磨，没必要将苦处放大，也没必要怨天尤人。放下心中负累，生活从没有拖欠过我们任何东西，不用总哭丧着脸。世界很大，风景很多。喝杯咖啡不加糖，品品苦滋味。

因为那一个人，你开始是那么仔细地，去计划未来。你们能够每一天的守在身边也能够异地恋，你们能够经常见面亦或靠通讯相连。可是选择在一齐的那一瞬间便都不再害怕艰难。

与其担心未来，不如此刻好好努力。这条路上，仅有奋斗才能给你安全感。不要轻易把梦想寄托在某个人身上，也不要太在乎身旁的耳语，因为未来是你自我的，仅有你自我能给自我最大的安全感。别忘了答应自我要做的事，别忘记自我想去的地方，不管那有多难，有多远。

在某一天，我们都是会去遇见这样一个人。你们都能够相遇得很平淡亦或很离奇，你们能够一见如故亦或没有言语。但重要的是你们遇见了，遇见彼此的那一刻起你们开始相信奇迹。

静坐常思己过，闲谈莫论人非，能受苦乃为志士，肯吃亏不是痴人，敬君子方显有德，怕小人不算无能，退一步天高地阔，让三分心平气和，欲提高需思退步，若着手先虑放手，如得意不宜重往，凡做事应有余步。事临头三思为妙，怒上心忍让最高。切勿贪意外之财，知足者人心常乐。

不知从什么时候开始，我们不再感动于星空的绚烂，云朵的变化，路边偶遇一只漂亮的野猫，喧闹街角的一家唱片店。被生活钝化的感觉，却还是相信着是会有一份刻骨铭心的感情，也许是我们最终的信仰。

女孩子就是天生的异想天开，心中早已是有一匹白马王子的形象，都曾在内心勾勒出了一个轮廓。她说的梦想，是真的梦想，但她应对的现实，也是真的现实。可是，那样的男人只存在于童话之中，生活终归只是柴米油盐酱醋茶。

在许多的女子的面前，他是意义也就是天是地是神的旨意，他是火是她飞蛾的尽头，除了爱他没有真理。可是最终呢?他一走，她腐朽，爱得付出金山银山，只剩下一座空山。

有时我们太在意耳边的声音，决策优柔寡断，行动畏首畏尾，最终累了心灵，困了精神。就算你做得再好，也会有人指指点点;即便你一塌糊涂，亦能听到赞歌。能够拯救你的，也就只能是你自我。

生命中，有一个人能够去惦念，是缘分;有一个人惦念自我，是幸福。有些事，在不经意间，开始。在不经意里，承诺。在不经意中，产生爱。有些人，在不经意时，分开。于是，各有各的生活，各自爱着别人。以往的相爱，此刻已互不相干。即使在同一个小小的城市，也不曾再重逢。

越长大越明白，人生有时真的需要等，该来的让它来，该走得让它走，不强求，也不强留，看不开的总有一天会看开，得不到的总有一天会以另一种方式给你，不着急，也不抱怨，就看时间会给我们什么样的答案，或许答案也并不重要，看淡了就没什么是最重要的了，哪怕人忘齿寒。

人无所舍，必无所成。一个人，能抓住期望的仅有自我，能放弃期望也仅有自我。怨恨、嫉妒只会让自我失去更多。无论成败，我们都有理由为自我喝彩!跌倒了，失去了，不要紧，爬起来继续风雨兼程，且歌且行。擦亮你的眼睛，别让迷茫蛊惑了自我。仅有心中有岸，才会有渡口，才会有船只，才会有明天。

没输过的人，常常会输得一塌糊涂;没摔过跤的人，跌倒了往往爬不起来;没体会过饥寒的人，贫困注定会成为你的归宿;没历经拼搏的人，属于你的多数不会长久。什么被你轻视了，终会被你看重;你专注于一个方向，终会比别人走得远些。花香，常在夜色中;奋进，常在孤寂里;成败，常在路途上。

未来少预想，尽量别假设，把拥有当全部，看当下成永远，若浮躁过甚、浮夸过多、浮华过累，必欲壑难填、心境难平、负赘难卸，终劳力伤怀，徒增烦忧。人生需要爬坡过坎、涉险渡困，无须心耿于一处，驻足于一地，唯苦中寻乐、转苦为乐，方能抬宽视野、壮阔胸襟，看远了简便点，想开了超脱些。

相信自我的坚强，但不要拒绝眼泪;相信物质的完美，但不要倾其一生;相信人与人之间的真诚，但不要指责虚伪;相信努力会成功，但不要逃避失败;相信命运的公平，但不要忘了，当一扇门关上的时候，学会给自我画扇窗。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！