# 好的演讲稿结尾【50个】

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2025-04-22

*俗话说：“织衣织裤，贵在开头;编筐编篓，重在收口。”一篇好文章，除了有引人入胜的开头，还应该有耐人寻味的结尾。所谓“豹尾”，便是指结尾时笔法要简结、明快、干净利落，犹如豹尾劲扫，响亮有力，给读者以咀嚼回味的余地。以下整理的好的演讲稿结尾【5...*

俗话说：“织衣织裤，贵在开头;编筐编篓，重在收口。”一篇好文章，除了有引人入胜的开头，还应该有耐人寻味的结尾。所谓“豹尾”，便是指结尾时笔法要简结、明快、干净利落，犹如豹尾劲扫，响亮有力，给读者以咀嚼回味的余地。以下整理的好的演讲稿结尾【50个】，供大家参考，希望大家能够有所收获!

好的演讲稿结尾【一】

　　21、眼前的一切还在，对于我们的不辞而别，它们不诉离伤。只有我们的心里存着轻轻的离别的苦涩。

　　一场华美的宴会，终于曲终，人散。

　　从此刻启程

　　不要睡去，不要

　　亲爱的，路还很长

　　不要靠近森林的诱惑

　　不要失掉希望

　　我将在那儿

　　守护你疲倦的梦想

　　赶开一群群黑夜

　　只剩下铜鼓和太阳

　　或许毕业之前的成长里有着苦涩、疼痛与快乐，然而他们终于像时光里的轻烟一样，从容自然淡去。至于记住与否，那已经无关紧要。因为有些东西在我们的生命中，如同风飞过青山，燕飞过屋檐，只要有过，就已经足够了。(《品尝高考》)

　　22、我们活于世上，自是来品味世之珍瑰，谁愿带着烦恼上路，悲恨不知所终，没有什么忧愁是放不开的。跳出一看，世间如此美好，个人那点小得小失又算得了什么?

　　“江上之清风，山间之明月，是造物者之无尽藏也，而吾与子之所共适。”人，或许该带着一份超然上路。去领略世界，海阔天空。(《跳出》)

　　23、流光容易把人抛，红了樱桃，绿了芭蕉。走在自己生命路上，有时很难看清自己是否走了弯路。不妨跳出

　　来，调准焦距，才能照出生活。(《远近焦距》)

　　24、《哈姆雷特》中有言：“身处果壳之中，也自以为无限宇宙。”也许，正因为有了真的“好奇心”在，我们才能以更有力的声音爆发出这样的呐喊。

　　更何况，因为有了好奇的心，我们的世界远比果壳广阔得多。(《好奇心》)

　　25、“不论是黄昏，还是晨曦初露，茉莉花，总是洁白的”。正如希腊诗人乔治·赛福斯的这首小诗所说，我们青少年要想有所成就，就一定要坚守住自己的洁白，坚守住自己的芳香，坚守住自己心中的道德律! (《坚守心中的道德律》)

　　26、主人，感谢你在缔造我的同时，赐予了我一颗常人没有的好奇心，因为是它，让我了解了你的过去，你的背后，你的鲜为人知的一面。你海棠般娇羞的容颜，你菊花般孤高的傲世风骨，你桃花般红消香断的泪痕，你柳絮般飘飞的沉思，只有婉儿姐姐和我能理解吧……我不在乎你站得有多高，亦不会在乎世人对你世俗的评价，如果有来生，我只愿带着这颗好奇心，做你喘息的平台。(《好奇心》)

　　27、某日在键盘前敲文字，洋洋洒洒一片全是记忆中的故乡。隔几日汇款单来了，除了稿酬，还有一句：记忆是无花的蔷薇/永远不会败落 ——席慕容

　　拿到单据的那一刻，泪水盈满面颊。我不知道是谁特意写给我的这句话，也许他/她也是漂泊在外的游子吧。记忆中的故乡，时间愈久便愈有分量。时间又怎会风化她在我心中的记忆呢?

　　我的故乡，我心中的无花蔷薇，千载盛开……(《蔷薇·故乡》)

　　28、我们的生活虽不似李白“人生得意须尽欢，千金散尽还复来”的豪迈，但理想让它明亮，奋斗让它真实，收获让它有一片金黄的款款诗意。

　　用执著打破命运的锁，把生活活出诗意，种下理想，不懈奋斗，相信终会有“雁引愁心去，山衔好月来”的收获! (《诗意地生活》)

　　29、怀抱一颗感恩的心，让我们将爱传递。将别人无私的帮助，深深铭记，并将之传递，这世界因感恩而美丽。

　　人世间没有不绝的风暴，感恩却有其不老的风情。幸福之花，开在感恩枝头，灼灼其华。 (《幸福之花，开在感恩枝头》)

　　30、流连在繁花盛开的院落里，我采撷了一朵在奉献的雨露滋润下盛开的花朵，娇艳异常，我轻轻一嗅，闻到了鲜花的芬芳记忆，在一位老者的笑容里，穿越百年时光…… (《穿越百年的芬芳记忆》)

　　好的演讲稿结尾：环境烘托 寓情于景

　　31、在一阵惊喜与称赞声中，我闭上眼睛。历经了千年，在这森然寂寞的博物馆中延续着千年以前的梦。梦中一名孩童悄悄地打开窑门，看见我微笑的嘴角后惊呼。我望见他纯澈的眼眸，那里灵动着两个字——好奇。(《好奇心》)

　　32、我弯着腰，双手撑在膝盖上，嘴里喘着粗气，心想，你怎么就不等等我啊。可春会等准呢?每年到这个时候，我就以为她又回来了，草绿了。可我才发现，来得已经不是原来那个属于我的春了。春来草白青，每年的新绿都是相同的，每年看到新绿的人都是不同的。人面不知何处去，桃花依旧笑春风。

　　青草无涯，嘲笑着我的轻狂，而已不年少。(《春来草自青》)

　　33、枫竹林飘荡着幸福的歌谣，我回眸最初的那扇门，它闪着幽蓝幽蓝的光，我毫不犹豫地走了上去，迎接我期待的黄金般的人生! (《一步与一生》)

　　34、是的，我爱乡村。爱她金灿灿的油菜花，也爱她的泥泞和肮脏;爱她的青石街道、粉墙黛瓦，也爱她臭哄哄的猪圈;爱她“肯与邻翁相对饮，隔篱呼取尽余杯”的热情与豁达，也爱她物质的匮乏。

　　我把双脚踩进爷爷的稻田里，那是种下去并且可以长出来的感觉——我愿意做一根稻草，只要乡村，是我的土地…… (《感受乡村》)

　　35、现实的世界里一片狼藉，物欲横流，流尽了血汗;彩灯闪烁，烁干了安宁。素琴吟风的高雅不再，短笛赏月的古韵难留，现代人创造的物质文明中心灵的安宁难以寻求。

　　诗意地生活，拂尽世俗尘埃，清静红尘纷扰，让我们在双手合十的微笑中诗意地生活，找寻到深藏在星辉斑斓里的美好。(《诗意地生活》)

　　好的演讲稿结尾：精彩豹尾 余味无穷

　　36、啊!只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间。啊!只要人人怀着一颗感恩的心，我们就将知道滴水之恩，以何报?

　　——“滴水之恩，以何报?”

　　——“滴水之恩，以心报?”(《滴水之恩，以何报?》)

　　37、林清玄曾说过：“雪，冷而清明，纯净优美，在某一个层次上，像极了我们的心。”而“帮助”是我们的心灵最单纯最明亮的底色。是帮助，为饥寒交迫的人们送去冬日里的温暖阳光;是帮助，让濒临绝境的人重新看到生活的希望;是帮助，让在黑暗袭时孤苦无依的人有耐心期待天光。

　　让我们尽情吞吐这种生命的养分，即使风沙侵袭，我们的人间依然温暖如春。(《温暖人间》)

　　38、回归母语，我们将传承文化，提升灵魂，紧随时代!

　　拨开浮躁的乌云，母语将展现一片明朗的天空! (《母语》)

　　39、翻开线装书本，淡的檀香味飘进鼻子——这才是灵魂的味道啊!飘逸的李白，哀怨的易安，豪放的东坡，他们费尽心血构建起了中华民族的灵魂，然而这灵魂就要在我们这一代手中飘散了吗?不!决不能!请让我们一起张开双手，拥紧我们的灵魂吧! (《拥紧自己的灵魂》)

　　40、一枚贝之所以能将无数的沙粒转化成一颗颗璀璨的明珠，那是长期的用心哺育，经过了无数个黑夜的承受，那是所有用心坚守的结果，并非一朝一夕所能成就。我们不仅要看到那颗光彩夺目的珍珠，也要看到那个经历了无数个日夜只为别人获得一枚明珠的劳作。

　　世间所有最美都从凄凉中用心生出，生命中的那片绿茵不会凋谢，守住心灵的那片绿叶，你便守住了整个春天的绿茵，从那片丝丝的绿茵中读出世间最美，使生命之火愈燃愈烈! (《守住心灵的绿茵》)

　　41、爱心也许是那天上飘渺的云，虽然我们看不到它，摸不着它，但他却时时刻刻在我们的身边，给我们诉说着一个个伟大的故事。

　　爱的心田是我们心中那永远洁白无瑕，自由而充满欢笑的相互帮助，使人与人之间架起了一座桥，是它让我们更能相互了解沟通。

　　我们的整个世界充满着爱，让我们的爱充满整个世界。(《让爱洒满人间》)

　　42、诗意地生活，让人们体验自由，无拘无束地遨游于纷繁的世界。

　　诗意地生活，是对自己的肯定，是看遍人生的大起大落，处变不惊的淡定与从容。

　　诗意地生活，是对自己精神的负责，是在纷繁的物质生活的刺激下，坚持心灵的准则，是“举世皆浊我独清”的清醒。

　　诗意地生活，是对自己的褒奖，是在疲劳的奔波后，选择悠闲的方式体验轻松与自在。

　　诗意地生活，更是勇敢的体现，不为利禄所羁绊，只为寻得心灵的享受，超然世外。

　　选择诗意地生活，选择精彩的人生。(《诗意地生活》)

　　43、城市在一座座地建设着，为何不给季节留一个空间，让他们在城市安家?不要只让季节在稻田走过，也让季节在城市与人为伴。

　　怀念从前，向往明天。希望明天，季节在城市扎根发芽，开花，如歌般行吟。(《季节》)

　　44、是追求，让我们希望不灭;是追求，让我们愈挫愈坚;是追求，让我们谱写人生的美丽篇章;也是追求。让无数伟人为人类社会作出巨大贡献，推动社会前进。

　　拥有一份永不知足的追求信念，带上一份“闲看庭前花开花落”的心境，跋涉于人生之途，去摘取幸福硕果，那么，我们的生活有何遗憾?追求，让我们勇往直前! (《追求，让我们勇往直前》)

　　45、如果你曾读过鲁迅，读过他是怎样在黑暗中确定自己独特的坐标;如果你曾读过张爱玲，读她是怎样用自己诡谲的笔调为人指点一段迷津;如果你曾读过陈小邛，读过她是怎样在蚂蟥遍身的丛林中寻找门巴人;如果你曾读过青藏线上修筑铁路的汉子们，那么你可能会幡然醒悟：自己的天地最美，执著的追求最美，自己的金秋最美!

　　留一方空白给自己，然后我们播种，小心料理，真心守护，秋天的时候你会自豪地说：“这是我的果实!” (《自己的天地里收获秋天》)

　　46、融融月，淡淡风，一如那花香，风吹万里也有散去的一天。再华美的词藻写出的功德也有磨灭殆尽的一天。她那一点留白，不仅是歌功颂德，也是为自己做过的错事的反省吧!那是历经千秋万载也消不尽的……(《无字碑歌》)

　　47、泡一壶清茶，倚着那棵古槐，仰天望去，青空上纵使无浮云朵朵，无驯鸽飞过，但也许，你品味到的，是那个哀怨的宋朝女子浅浅的吟唱，是那个多情柳永的“执手相看泪眼”，是那份空白，宁静而又深远。(《点点空白，悠悠情思》)

　　48、为生命留下一点空白，为这个骄躁不安的世界留一点空白，哪怕只是一点点，却能挽救无数溺水的精神失陷者。

　　平静的天，平静的阳光下，我只愿悄悄地去向那瓦尔登湖畔，远远地隔着梭罗，轻轻吟唱着，月圆是画，月缺是诗。在为自己留下的生命空白里，涂上斑斓的色彩。(《月圆是画，月缺是诗》)

　　49、滚滚红尘，不尽爱恨情愁，芸芸众生，谁能乘云归去?与其在世间滚打，不若畅饮山巅，共红日沉浮。南山下的名菊，映着一张沧桑而同样有花般笑容的脸。世与我而相违，复驾言兮焉求。污浊的尘世，无尽的诱惑，金钱、爵位、声名，然而，这些海市蜃楼般的期盼，谁又能看得清呢?有时，回头不顾，在青山外眺望这似云似雾的一切，也是一种勇气。

　　人都会有追求，也都会有一探究竟的渴望，然而，有时努力追求的是一种残缺，而在远处眺望时，你收获的却是完美。(《眺望》)

　　50、生活的智者总会在如流的岁月中坐观红尘，拈花微笑。纵然失意如张继，悲古如屈原仍能品出生活的朦胧意韵，我们又何苦去破坏呢?懂得领略朦胧之美，才能懂得生活的真谛。(《朦胧之美》

好的演讲稿结尾【二】

　　16、生命中的一瞬间的爱，竟赚取了我们活一生，对庞大的悲哀甘之如饴。是苦是甜，能品尝这一世，终无悔!

　　天空中不知什么时候飞起了风筝，寂寞的鸟儿围着它盘旋，我伸出手遮挡夕阳刺人眼睛的光线，仿若明暗相间的幻象，想起这一路跌跌撞撞，忍不住眼泪灼热地流淌下来。仰头喝下最后一口咖啡，生活的余香留于齿间。

　　伍尔芙微笑着说，让我们记住共同走过的岁月，记住爱，记住时光。(《我于咖啡中看见》)

　　17、风吹过窗台，有花落的痕迹，但愿别再有花落的迹象。因为我已委托明月的清辉轻轻告诉花儿：不要轻易说“不”。(《不要轻易说“不”》)

　　18、我的眼角常常湿润，或许因为，久在喧嚣，终于触动了心中长久未拨的一弦。而我总是努力地去传递些什么，在举手投足之间。是对爱的敬仰，还是为爱而生的感激。(《举手投足之间》)

　　19、我打江南走过/那等在季节里的容颜如莲花的开落。清清泉水淡淡水乡，品江南的同时，人情的光辉也在心灵的蓝图上勾勒出一片蔚蓝。

　　凭借着对水乡气息的执着，那城市的污浊尘埃似乎无法侵入被江南烟雨涤尽的内心。

　　在灵魂的庙宇中，我虔诚地祈祷，只为做一个在乱世的污泥之中保有江南味道的人。(《品江南》)

　　20、寻一方静室，冲上一杯咖啡，用馥郁的满室醇香祭奠那些逝去的灵魂。从此，携上一壶咖啡上路……(《携一壶咖啡上路》)

好的演讲稿结尾【三】

　　1、(开头)在城市尽头，没有繁华的街市，闪亮的霓虹;在城市的尽头，只有破旧的棚户区，有饱经生活风霜的生命;在城市的尽头、有他们这样一群人。

　　(结尾)太阳从地平线上升起，照亮了城市的尽头，照亮了他们的生活。

　　他们，终将会成为我们。(《他们》)

　　2、(开头)站在塞纳河畔，可以触摸巴黎时尚而又典雅的脉搏;身处第五大道、可以感受纽约华丽而又绚烂的气息;漫步银座街头，可以领略东京古老而又现代的文化;停留黄浦江边，可以体味上海兼容而又独特的精神……

　　(结尾)我在无限的思考中面对都市，触摸它的外壳，也渴望触摸它的灵魂。但愿有朝一日它的内质可以像外壳一样美丽动人，但愿有朝一日那些虚假与轻浮都会变得真实与坚固，但愿是“云销雨霁，彩彻区明”，但愿我们可以重新触摸到都市那由内而外的如花般缩放的美丽。(《触摸都市》)

　　3、(开头)窗外风儿清清，鸟儿啁啾。窗内阳光跳动，梦儿甜甜。时间之舟悄悄驶进梦境，拉开惺忪的眼帘。生活的风车每天都周而复始的转动，而我却不感觉到那是一座褪色的雕塑，因为感动每天与我同行。

　　生活中中处处存在着感动，哪怕是一草一木，一花一石。带着感动出发，我发现生活之河中，每一种水滴碰撞声都是那样清脆悦耳。

　　(结尾)带着感动出发，每一天都会将行囊充实，无论是喜还是忧。我都会觉得那是自己阅历上的一个个字码。(《带着感动出发》)

　　4、(开头)人类不竭的欲望是推动历史车轮滚滚前进的原动力。

　　欲望来自哪儿?来自人类生而拥有的——好奇心。

　　(结尾)好奇心——它在推动世界进步的同时，也在积蓄着毁灭世界的力量。

　　对待这一颗颗仍在膨胀的好奇心，我们应当何去何从?(《好奇心》)

　　5、(开头)为什么?

　　两个人都上年纪了，相距不过几米的屋子，有什么必要隔几分钟就喊一下?

　　每次去奶奶家，这件事总是会勾起我的好奇心。

　　(结尾)我想，所谓爱，便是如此。就是我所爱的人，我惦念的人，必得在我看得见的地方，我手够得到的地方，我能够走到的地方，好好的存在着。

　　我庆幸我拥有好奇心，才得以知晓奶奶一辈的关心，温情与爱。我知道了，那声声呼唤是在说，有你在，整个世界，都在。(《好奇心》)

　　好的演讲稿结尾：自然收束 朴素无华

　　6、生活是由苦乐、美丑交织而成的经纬网，它穿越时空而光芒犹在。需要我们不断探索和思考人生，只要我们能够在思考之中不断添加沙子、水和石头，人生就变得充实。

　　让我们一起来做好和充实我们的人生之杯吧! (《杯中窥人生》)

　　7、人生，其实就是一次过程，很多事，很多人，失败过，经历过才会懂，才会成熟。当失败来临的时候，不要伤悲，而应该看作是一次成长的机会，一次锻炼的机会。冲过去，会更美好、更灿烂的生活等着你，更会有一番成就感;如果退而不前，那只能迎来更多的失败，更多人生的遗憾。

　　当我们快要走完人生路时，回首这一生，特别是那些困难和失败时，会觉得，或许正是由于这些，丰富了我们的人生，战胜、克服了它们，才让我们的人生更加完美无瑕。(《不要轻易说“不”》)

　　8、我站在金急雨的花树下，将那颗好奇心小心翼翼地放进心中的角落，用她给我的充满爱的心温暖自己。(《好奇心》)

　　9、对你唯有惊鸿一瞥，却窥见了一种平淡致远的处世态度，淡罢，淡罢，绝不为万物所主宰，我独逍遥于濯浊之外，蝉蜕去拖累，只愿抱明月而长终。江边一蓑烟草，一片缟素。

　　教我如何追寻你的步伐，那美至于无所适从的精髓;教我如何触及你的衣襟，那平淡而超然的态度。

　　这便是你吧，淡淡如泉水，你偏执的追逐，泉边那飘扬的一片缟素，是为你而起的缥缈之歌。(《一蓑烟草任江平》)

　　10、“人间有味是清欢。”抓不住明月的影，但求留住一颗琥珀的心。繁忙的生活中，饮一杯淡淡的矿泉水，哪怕是片刻的清欢，也会带给你一番别样的感受。(《清欢》)

　　好的演讲稿结尾：画龙点睛 卒章显志

　　11、一切都如铅灰色的残梦!生命易逝，世间沧海桑田。所有那些夭折了希望和梦想的人们啊，我们会珍存你们的梦想!我们会在祖国的大地上种下爱与团结的花朵。世界与我们同在!我们珍存同一个梦，用那双带着梦想的翅膀学会飞翔。

　　梦和生命同在，它在记忆的暖室里将永不凋零，所有残缺的梦，让我们用爱的花朵，为它们插上奋飞的翅膀。(《残梦》)

　　12、怆然的灾难，古来有之。然而历史由古而今谁可曾见过这般振奋人心，撼天动地的团结?《史记》有云：民与民同心，则家安之，君与民同心，则国兴之。在今天，这是人民与人民，人民与国家，国家与世界的携手，何愁家不安，何愁国不兴?

　　青山一道，我们同历风雨，团聚一处。而将五洲四海的人们集汇在—起的纽带，也许，是这样的期望：为天下立心，为生民立命，为往圣续绝学，为万世开太平!(《青山一道同风雨》)

　　13、天空不留下飞鸟的痕迹，但它已飞过。飞翔不是为了留下痕迹，而是在飞翔中尽情享受自由和快乐!

　　花落无痕，但它曾经美丽过。虽然没有结果，但它享受过汗水和青春。虽然我不能拥抱第一志愿，但我会在第二志愿里创造出最美的澎湃，让这里成为我飞越梦想，步入艺术的殿堂!

　　我的杯中需要沙! (《我的杯中需要沙》)

　　14、然而事物总是在变化，楼房被建造成统一的、与麦田不再相符的风格，田间小径弯曲的线条变得生硬。人们看着现在的乡村，露出失望的表情。那些消逝在记忆中的画面，成为心中永远的痛，于是，它成为人们再也无法抵达的地方。

　　为了抵达乡村，现在的我们，不仅仅是要穿越无数城市。(《遥远的抵达》)

　　15、自然，有其自身的法则蕴于其中，人类也是世界生命的一环，我们应当遵守这一准则。也许，那怜悯的一挥手带来的是更多的灾难;也许，静静地注视着这一切的发生并非是冷漠，而是，一个人对生命的敬意和对这天然法则的恪守。《规则》)

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！