# 辩论稿格式及范文【三篇】

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2025-04-25

*辩论稿正文一般分开头、主体、结尾三部分。开头应接触辩论题目，提出辩论稿的主要内容，使听众了解你要讲的东西，当然也应使开头有点技巧，使听众有兴趣听下去。以下是为大家准备的辩论稿格式及范文【三篇】，供您参考学习。>辩论稿格式　　辩论稿的格式一般...*

辩论稿正文一般分开头、主体、结尾三部分。开头应接触辩论题目，提出辩论稿的主要内容，使听众了解你要讲的东西，当然也应使开头有点技巧，使听众有兴趣听下去。以下是为大家准备的辩论稿格式及范文【三篇】，供您参考学习。

>辩论稿格式

　　辩论稿的格式一般分标题、正文、署名、日期等几部分。

　　标题可点明辩论稿的中心，或标明中心事件，或标明中心的论题，让人看到标题就能了解辩论的内容。

　　正文一般分开头、主体、结尾三部分。开头应接触辩论题目，提出辩论稿的主要内容，使听众了解你要讲的东西，当然也应使开头有点技巧，使听众有兴趣听下去。

　　主体是辩论稿的重点部分，要突出中心，用典型的材料，有力的分析，使听众点头赞同。结尾可归纳自己的见解，使听众有个完整的印象。结尾要有力，能给人启示和回味。

　　署名是署辩论者的姓名，日期是辩论的日期。

　　辩论的三要素

　　1、辩论中存在着持不同意见的双方或多方。有不同意见的双方或多方存在才能实现思想交锋。一个人不可能自己同自己辩论，一个人头脑中几种方案或做法的权衡和比较，那是思考或思辨而不是辩论。

　　2、辩论必须针对同类事物或同一问题，即存在着同一论题。如果各方谈论的论题不同，就不能实现有意义的辩论。

　　3、辩论的诸方有或多或少的共同认识或共同承认的前提，如思维的同一律、不矛盾律、排中律和充足理由律和正确推理的方法等，以及如社会公理、科学规律等是非真伪标准和价值取向。

>【篇一】辩论稿范文

　　很多人都认为：在逆境中更容易出现人才。殊不知，在顺境中则更会出现许许多多的人才。

　　如果你生活在一个极度偏僻与贫穷的山村里，而我却从小却接受良好的教育。每一天，我的知识都是在积累中不断的增长。而同样每一天，反方辩友却悠闲的躺在山坡上想着太阳落山以后怎样顺利的把羊群赶回家去，日子一天一天的过去，当我学会怎样用英语和外国人沟通，反方辩友也终于学会了怎样用一种语言和你的羊群沟通了。晚上，我坐在电脑前通过互联网和全世界各地的人群讨论研究：金属纳米团怎样才能突破300摄氏度的局限。而与此同时，反方辩友的家刚刚不幸被一场突如其来的大雨给淋塌了，正躲在临时的避难所里瑟瑟发抖呢。那么大家想想几年以后谁最有可能成为人才呢？当然了，我说的只是一种假设，意在陈述一种客观事实，完全没有讽刺大家的意思。

　　想必爱迪生大家都听说过吧？美国爱迪生12岁的时候，因为喜欢“鼓捣”科学小把戏，被校长误认为贪玩而开除学校。这使爱迪生幼小的心灵受到了很大的打击。然而，她的母亲最了解自己的儿子的兴趣，她不认为儿子的兴许是不务正业。他为儿子创立了良好的条件，给爱迪生开辟了实验室，支持孩子的小科学实验，从而使爱迪生的发明智力得到了充分的发展，终于发明了白炽电灯泡，电报机，留声机等，并发现了热电子发射现象。如果爱迪生的母亲不允许他搞小发明，恐怕爱迪生不会有呢么大的成就吧！

　　其实成长和出人才的本质是一样的，顺境和逆境也都是一个生命历程，最重要的是人是否勤奋，是否对学习有兴趣。我国古代诗人杜牧就是一个实例。杜牧，出生在一个豪门世家，他从小便受到了良好的教育，在年轻的时候，事业上便有了很大的成就。他与李商隐被后人称作“小李杜”。还有文天祥、周恩来、鲁迅等人，这不是顺境也能出人才的证明吗？这足以证明：顺境也出人才！

>【篇二】辩论稿范文

　　故宫里的星巴克——正方：故宫里可以开星巴克！

　　1.自我介绍：

　　一辩：谢谢主席，各位评委老师，对方辩友，在座的各位同学大家好。辩论就是在思辨中探寻真理。

　　二辩：向大家问好。辩论就是在争论中探求真知。

　　三辩：大家好。我是xxx，辩论就是在交流中寻找真情。

　　四辩：大家晚上好。我是xxx。辩论是风度，是广度，更是深度。辩论让我理性看待问题。比赛往往因为有胜负而觉得有压力，但是无可否认的是辩论本身是快乐的事情，如果你想搜罗这种快乐，辩论......不错。谢谢。

　　2.一辩陈词：感谢主席。

　　尊敬的对方辩友，亲爱的观众，大家晚上好。

　　很高兴在这里讨论“故宫里的星巴克”这个问题。我方的观点是赞成星巴克入住故宫。

　　第一，从法律的角度上讲。星巴克故宫分店的开设必然是经过相关部门批准允许的。所以，星巴克在故宫里的经营丝毫不违反法律，在法律上，无可挑剔，找不到不允许它开设的理由。

　　第二，从经济的角度讲。故宫年人流量近千万。故宫是如此的大，以至于你可以再里面游览一天，所以，故宫需要一个给旅游者提供餐饮休息的场所。星巴克是一家提供优质咖啡服务、休闲空间的企业，

　　正好能够满足故宫的需求。从经济的角度来讲，有需求就会有相应的供给，在这个供需互补的过程中，每个企业的地位都是平等的。故宫和星巴克之间就是这种供求关系，你情我愿，郎情妾意，无比和谐，无可挑剔。而且，星巴克也对自身的文化元素进行了充足的修改以求迎合故宫的文化氛围，充分的表示了善意。如果人们不认可星巴克与故宫的这种行为，完全可以不去故宫里的星巴克消费，那么失去利润的星巴克自然就会退出故宫了，这也同样无比和谐，无可指责，找不到不宽容的理由。

　　第三，从文化的角度上讲。伴随着经济全球化的发展，全球文化的融合已成为全球文化发展不可逆转的趋势。周总理说：求同存异。即应该积极参与到全球文化的融合大潮中，相互尊重文化，对于不同的文化采取包容尊重的态度。今天的故宫，所代表的是伟大的中国人民创造出的璀璨文化。正是这辉煌的文化，吸引了中外游客前来欣赏赞叹。星巴克，起源于美国，体现的一种美国式的轻松自由的文化特点。这种自由轻松的生活方式和文化精神，与退去皇权外衣走进民众的故宫十分契合，根本不会影响到故宫文化的纯粹性、真实性、完整性。文化之间的交流总是不可避免的会遇到不被认同不被接受的阻力。在中国改革开放之初，那时遇到的问题与今日的故宫星巴克的故事是多么的相似啊。改革开放三十多年过去了，中国依然还是中国，依然还是伟大的共产党领导下的社会主义中国。难道，故宫里的星巴克就能破坏甚至彻底\*故宫的文化底蕴和文化属性？天方夜谭！更重要的是，伟大文明就是在一次次的文化包容、一次次的文化融合中形成的。故宫代表中国在封建社会时期内产生的文化和星巴克代表的西方文化的接触交流，正是全球文化融合中的一次尝试。不论这次尝试的结果如何，我们对于这种现象本身也应该抱着包容的态度。也许正是因为这种种的尝试，将把中华文明推向新的巅峰。

　　所以，我方认为，并且忠贞的认为，星巴克可以入住故宫！谢谢大家。

>【篇三】辩论稿范文

　　山寨文化是草根文化、平民文化。山寨产品的显著特点一是廉价，二是实用，三是更新迅速。在小康社会还没有全面建成的今天，草根阶层、平民阶层虽然收入低微，但对美好生活的向往，对高档时尚产品享受的欲望，仍然时时在萌动。在不偷不抢不贪的前提下，在无义之财决不取的价值观下，要想使用相对高档的、实用的产品，的“正道”便是购买山寨产品。

　　山寨产品之所以能够行销于世，用者多多，跟山寨文化产品的草根属性、平民属性密不可分。正是看准了这样一个庞大的草根平民消费群体，山寨文化产品才有了巨大市场，才对“庙堂”产品形成了严重的冲击和巨大的挑战。从这个方面来讲，山寨文化产品对于“庙堂”文化产品的价格定位、便民实用、更新速度等，都是很好的刺激和促进。

　　山寨文化是民间创新力量的表现。从山寨产品的情况看来，固然有一些是伪劣产品，但多数是通过借鉴模仿而赋予创意的产品，有的产品特别是手机产品，往往整合了很多不同优质品牌的长处，再根据草根平民阶层的需求，增加新的功能，从而形成了一种新的产品。至于山寨影视，特别是山寨新闻联播、山寨明星等，则更是“山民”利用栏目的名气和名人的良好社会形象，借以表达自己对社会种种不良现象特别是官场腐败的痛恨，从而表达出自己对公序良俗的渴望，对美好生活的向往。其间，充满了调侃式的、极具幽默感的方式、语言和感情，反映了民众通过平和的方式和手段，表达渴望变革的善良情怀。这无论在山寨产品创造和利益诉求的表达方面，都是一种创新，是民间和谐文化的创新。

　　山寨文化是对相关行业特别是垄断行业暴利行为的反抗。人所共知，几乎所有新兴行业，特别是高科技行业和垄断行业，暴利思维已经积久成习。民众在一时无法从根本上从体制上改变暴利现状的情况下，采用“山寨”的方式满足自己的需求，何尝不是对行业暴利的反抗！这种反抗，持续日久之后，自然会成为暴利行业暴利行为的匡正力量。

　　山寨文化是促进技术创新、发展新型科技的重要力量。从模仿到创新，是技术进步产品创造的必然途径。山寨文化的很多产品，都是对先进产品的模仿。模仿并不违法，也不失德。大量的山寨产品的出现，山寨企业之间的竞争，山寨企业和庙堂企业的竞争，客观上对促进各自产品的更新换代，促进各自从功能到样式的不断创新，从而推进整个社会技术创新、科技发展。至少，它是具有这样的功能。

　　毫无疑问，山寨文化框架下的山寨产品，容易甚至有的已经侵犯相关企业的知识产权。因此，应当加大维护知识产权的力度，运用法律力量，运用道德力量，运用社会舆论，进行严格有效的管束。否则，山寨文化就成了违法文化、犯罪文化，山寨产品就成了无良产品。但是，不能仅仅因为山寨有这样那样的不足和问题，就片面否定山寨文化及其产品。其实，山寨文化山寨产品的出现，具有很强的人民性，拥有广阔的市场空间和文化空间，它逼迫庙堂文化庙堂产品更加注意自己文化及其产品的人民性，促进社会公平公正。

　　总的说来，山寨文化有利于促进社会进步。尽管它也有明显的不足和问题，但相对于其正面价值而言，山寨文化的存在，对我们目前这个社会是利大于弊。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！