# 教师演讲稿——春风化雨蜡炬成灰

来源：网络 作者：雨声轻语 更新时间：2025-05-14

*\*\*\*同志在庆祝北京师范大学建校100周年大会上说：“教师要忠诚于人民的教育事业，要始终牢记自己的职责，并在深刻的社会变革和丰富的教育实践中履行自己的职责，百折不挠，奋勇前进。”我想，既然自己戴上人民教师这个桂冠，就要无愧于这个光荣称号...*

　　\*\*\*同志在庆祝北京师范大学建校100周年大会上说：“教师要忠诚于人民的教育事业，要始终牢记自己的职责，并在深刻的社会变革和丰富的教育实践中履行自己的职责，百折不挠，奋勇前进。”我想，既然自己戴上人民教师这个桂冠，就要无愧于这个光荣称号，忠诚于这项事业，热爱这份工作。

　　曾经有人用“警察与小偷”来形容师生之间的关系。这让许多人一提到教师这个词，就会产生师道尊严的印象。

　　其实不然，优秀的教师应该无论是课上、课间都是那样和蔼可亲、循循善诱。苏霍姆林斯基说：“教育技巧的全部奥秘就在于如何爱护儿童。

　　”师爱是教育力量的源泉，是教育成功的基础。只有爱，才能赢得爱。

　　你爱教育事业，教育事业也会爱你，你才能获得事业上的乐趣。你爱学生，学生也会爱你。

　　有人曾说，每个教师都是一位雕塑家，他的一举一动都在雕塑着自己，也在雕塑着学生。古人云：“其身正，不令而行;其身不正，虽令不行。

　　”师德本身就是一种强有力的教育因素。教师想得到学生的尊重，应首先热爱学生，了解学生和尊重学生，与其说“尊师爱生”，不如先来个“爱生”，后必有“尊师”，所以能够把学生教育好的秘诀就是一个字——爱。

　　在我所教的学生中，有一位叫蒋欣的同学，他自幼便失去了母亲，父亲又为了生活长年奔波在外，一直跟着年迈的奶奶生活，他的童年生活缺少的是阳光雨露，缺少的是母爱亲情，就这样在浑噩中放任自流、破罐破摔，久而久之他就成了学校里小有名气的“老油条”，学习成绩也是一塌糊涂。我曾对他进行过多次说服教育，收效却总是不大。

　　寒冬腊月的一天，我在上课时，发现他神色黯淡，浑身瑟瑟发抖。 我细细一看，他竟然只穿着两件薄薄的单衣，两只暗红色的手上布满了冻疮，几道裂开的口子还在不停地往外渗着血水。

　　看着此景，我的心一下子就被震撼了。我赶紧找来衣服给他穿上，又带他到校医务室清洗伤口，然后去药店买来云南白药帮他把伤口敷好。

　　经过我一个星期的清洗护理，他手上的裂开的口子竟渐渐痊愈了。但从此以后，我却发现他仿佛是换了个人似的，不再对其他同学寻衅滋事了，上课专心听讲，按时完成作业，还经常主动给老师擦黑板，学习成绩一下子就拔上了十几名。

　　后进生是受伤的花朵，更需要老师格外扶持，格外关心。如果教师对后进生冷淡训斥，歧视甚至放弃，无异于对受伤的花朵再砍一刀，只能促使花朵过早枯萎和夭折。

　　一个好园丁，决不放弃一颗弱苗。 教育是从爱出发的，没有爱的教育，阳光就无法照射进学生的心灵。

　　“要尊重孩子的无知，善待孩子的错误”，多一份宽容，少点批评，或者会有反效果的作用。丁有宽、魏书生老师倡导我们偏爱差等生，也许能给我们一点启示。

　　是的，作为一名教师，我们没有悠闲自在的舒适和安逸，没有令人羡慕的财富和权利，更没有显赫一时的名声和荣誉。但是，当你面对孩子们纯真的眼神流露着对知识的渴求时，当你看到孩子们作文中写着对你的无限信赖时，甚至当你看到孩子们因你的努力而取得哪怕是一丁点儿的进步时，我想，在那时，你才更能真正领会“教师”二字所蕴藏的丰富的内涵，你才更会真正明白“教师”二字所包含的深重的责任。

　　孔子在《论语》中曾经说过，士不可以不弘毅，而我却要说：师不可以不德高，没有高尚的品德，岂能安贫乐道?没有高尚的品德，岂能“化作春泥更护花”?“学高为师，德高为范”，每一位教师必须做到“事事无小节，处处皆楷模”，在平凡的工作岗位上作出不平凡的业绩，正所谓做人先成为一个优秀的人，然后成为一个优秀的教育者，再然后成为一名优秀的教师

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！