# 演讲与口才：强化口才训练提高学生素质

来源：网络 作者：青苔石径 更新时间：2025-04-03

*1、正确的语音传递能力：即发音准确、吐字清楚、声音适度及使用合适的语调、语速、语气，增强话语表现力和感染力。 　　2、熟练的语言表达能力：即运用正确、简洁、委婉、生动的语言表达思想。 　　3、巧妙的内容组织能力：即紧扣话题讲述见闻，当众即兴...*

1、正确的语音传递能力：即发音准确、吐字清楚、声音适度及使用合适的语调、语速、语气，增强话语表现力和感染力。

　　2、熟练的语言表达能力：即运用正确、简洁、委婉、生动的语言表达思想。

　　3、巧妙的内容组织能力：即紧扣话题讲述见闻，当众即兴简短发言，条理清楚地安排内容，根据不同场合、气氛、对象组织内容、调整内容。

　　4、恰当的体态表现能力：即通过表情、手势、体态变化等增强话语表达效果。

　　二、遵循口才训练的基本原则

　　1、民主性原则：

　　教师应发扬教学民主，善于倾听学生意见，放手让学生讨论、争论、辩论。学生说错了，绝不讽刺挖苦；学生与自己有不同意见，甚至顶撞，绝不强制压服，努力营造一种宽松、和谐、个个跃跃欲试、人人各抒己见的口才训练氛围。

　　2、层次性原则：

　　口才训练是一项系统工程，须从学生实际出发，按年段分解训练目标，组织训练活动，形成由低到高、由易到难、由简单到复杂的口才训练序列。如：从说好一段话到叙述事情、讲述见闻再到出口成章；从说准到说顺、说细再到说完整。既要适当降低坡度，夯实各阶段口语基础，确保目标到位。又要逐步增加难度，让学生跳一跳摘到桃子。通过及时调控，使层次环环相扣、步步深入、渐入佳境。

　　3、科学性原则：

　　口才训练不仅要使学生言之有物、言之有序、言之有理、言之有情，还要教给学生说的方法，使学生逐步掌握举例子、打比方、列数字、引用名人名言、历史典故等表达技巧，旁征博引，使论证逻辑严密、充分有力。

　　4、全面性原则：

　　口才训练以语文课听说读的能力为基础，又要立足于听说读综合能力的提高。要使它获得效果，结出丰硕果实，须注意四个结合：（1）语言与思维训练、内容与形式训练互相结合，互相渗透；（2）听说读写训练互相结合，互相促进；（3）课内打基础，课外求发展，分散训练与集中训练互相结合；（4）因材施教与全面提高互相结合，力求形成全方位、多触角、多形式的训练体系。

　　5、示范性原则：

　　教师应加强语言修养，有意识地磨练自己的语言功夫，讲究句式的选择、词语的锤炼，使自己的语言清晰流畅、形象生动、妙语连珠、扣人心弦，给学生留下深刻印象，发挥潜移默化的示范作用。

　　三、创设口才训练的特定情境

　　1、实物演示情境

　　（1）看物说话：即看实物说话、看模型说话、看图片说话、看场景说话及观察大自然说话。（2）操作说话：即借助手工制作、生产劳动、实践活动说话。（3）实验说话：即通过直观演示、科学实验、文体游戏等活动训练说话。

　　2、音像表演情境

　　（1）声像配音：听一段音乐，展开想象编讲故事；看一段录像，根据画面配旁白，按照口形配对话。（2）影视评说：看百片、读百书，举办口头影评、书评或观后感、读后感交流活动。（3）话剧表演：这里主要指课本剧表演（小学语文课本剧已汇编成册出版发行）。

　　3、角色模拟情境

　　（1）生活舞台：让学生扮演生活中的实际角色，如接待客人、探望他人、求助别人、购买物品，在适当场合说出最适当的话。（2）道德法庭：创设法庭场景，按程序对品德不良行为进行审判，评其美丑，论其善恶。（3）商品洽谈会：模拟交涉、谈判、广告，采用迂回婉转的语言，介绍商品性能、用途、使用方法，为确保自己的合法利益据理力争。（4）记者招待会：开展调查、考察、采访，明确采访目的，设计采访问题，召开“记者招待会”，以记者身份口头报道采访结果。（5）新闻发布会：布置学生收看新闻，安排时间让学生简明扼要地汇报国内外大事。

　　4、信息交流情境

　　（1）天南地北：以日常生活为素材，组织学生自发聊天，如：“街谈巷议”、“说三道四”、“海阔天空”等，让学生畅所欲言，侃侃而谈。（2）异想天开：结合科幻影视、读物，进行科幻内容讨论，发挥创造想象力，培养口语能力。（3）开心一刻：广泛收集小品、相声、笑话、歇后语等幽默语言与故事，让学生汇报、表演、运用。（4）热门话题：围绕衣食住行等学生最感兴趣的热点问题，展开讨论，各抒己见。（5）每日演讲：开展每月故事会和每学期“读书报告会”。

　　5、现场应变情境

　　（1）小型辩论会：围绕某一专题，分正方、反方组织辩论比赛，使学生会听对方发言的中心，会抓对方发言的漏洞，会利用有利时机，会用简练的语言阐述自己的观点。

　　（2）班队联欢会：由学生轮流主持班队会、联欢会，指导学生把各项内容用极富文采、流畅诙谐的语言串联起来，提高口语才能。

　　 解词悟句把握重点《一定要争气》教学设想 二十世纪古代文学理论研究之回顾 略论中学语文教学的控制问题 对我国上市公司管理者收购的思考 小学语文有效阅读教学研究 我国古代诗歌风格论中的一个问题 看图·读句·学词·识字 公安机关内部审计风险剖析及对策研究 作文批改讲评的尝试 刘承干与南浔嘉业堂藏书楼研究 适应时代要求深化小学语文教学改革 唐代贬官制度与不平之鸣——试论开明专制下的文人遭遇与心声 小学语文教学法教材的比较研究 陶渊明与鸟 说话能力的结构与训练方式 三教论衡与唐代俗讲 运用改换比较法培养语感 二十世纪元曲研究刍议 审题能力与快速作文 求学之。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！