# 关于三八妇女节演讲稿的题目精选

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2025-03-04

*为大家收集整理了《关于三八妇女节演讲稿的题目精选》供大家参考，希望对大家有所帮助！！！怎样写好演讲稿/>　　一、了解对象，有的放矢演讲稿是讲给人听的，因此，写演讲稿首先要了解听众对象：了解他们的思想状况、文化程度、职业状况如何;了解他们所关...*

为大家收集整理了《关于三八妇女节演讲稿的题目精选》供大家参考，希望对大家有所帮助！！！

怎样写好演讲稿/>　　一、了解对象，有的放矢

演讲稿是讲给人听的，因此，写演讲稿首先要了解听众对象：了解他们的思想状况、文

化程度、职业状况如何;了解他们所关心和迫切需要解决的问题是什么，等等。否则，不看

对象，演讲稿写得再花功夫，说得再天花乱坠，听众也会感到索然无味，无动于衷，也就达

不到宣传、鼓动、教育和欣赏的目的。/>　　二、观点鲜明，感情真挚

演讲稿观点鲜明，显示着演讲者对一种理性认识的肯定，显示着演讲者对客观事物见解

的透辟程度，能给人以可信性和可\*感。演讲稿观点不鲜明，就缺乏说服力，就失去了演讲

的作用。

演讲稿还要有真挚的感情，才能打动人、感染人，有鼓动性。因此，它要求在表达上注

意感情色彩，把说理和抒情结合起来。既有冷静的分析，又有热情的鼓动;既有所怒，又有

所喜;既有所憎，又有所爱。当然这种深厚动人的感情不应是“挤”出来的，而要发自肺腑，

就像泉水喷涌而出。/>　　三、行文变化，富有波澜

构成演讲稿波澜的要素很多，有内容，有安排，也有听众的心理特征和认识事物的规律。/>　　如果能掌握听众的心理特征和认识事物的规律，恰当地选择材料，安排材料，也能使演讲在

听众心里激起波澜。换句话说，演讲稿要写得有波澜，主要不是\*声调的高低，而是内容的有起有伏，有张有弛，有强调，有反复，有比较，有照应。/>　　四、语言流畅，深刻风趣

要把演讲者在头脑里构思的一切都写出来或说出来，让人们看得见，听得到，就必须借

助语言这个交流思想的工具。因此，语言运用得好还是差，对写作演讲稿影响极大。要提高

演讲稿的质量，不能不在语言的运用上下一番功夫。

写作演讲稿在语言运用上应注意以下五个问题：/>　　(一)要口语化。“上口”、“入耳”这是对演讲语言的基本要求，也就是说演讲的语言

要口语化。

演讲，说出来的是一连串声音，听众听到的也是一连串声音。听众能否听懂，要看演讲

者能否说得好，更要看演讲稿是否写得好。如果演讲稿不“上口”，那么演讲的内容再好，

也不能使听众“入耳”，完全听懂。如在一次公安部门的演讲会上，一个公安战士讲到他在

执行公务中被歹徒打瞎了一只眼睛，歹徒弹冠相庆说这下子他成了“独眼龙”，可是这位战

士伤愈之后又重返第一线工作了。讲到这里，他拍了一下讲台，大声说：“我‘独眼龙’又

回来了!”会场里的听众立即报以热烈的掌声。

演讲稿的“口语”，不是日常的口头语言的复制，而是经过加工提炼的口头语言，要逻

辑严密，语句通顺。由于演讲稿的语言是作者写出来的，受书面语言的束缚较大，因此，就

要冲破这种束缚，使演讲稿的语言口语化。为了做到这一点，写作演讲稿时，应把长句改成

短句，把倒装句必成正装句，把单音词换成双音词，把听不明白的文言词语、成语改换或删

去。演讲稿写完后，要念一念，听一听，看看是不是“上口”、“入耳”，如果不那么“上口”、

“入耳”，就需要进一步修改。/>　　(二)要通俗易懂。演讲要让听众听懂。如果使用的语言讲出来谁也听不懂，那么这篇

演讲稿就失去了听众，因而也就失去了演讲的作用、意义和价值。为此，演讲稿的语言要力

求做到通俗易懂。列宁说过：“应当善于用简单明了、群众易懂的语言讲话，应当坚决抛弃

晦涩难懂的术语和外来的字眼，抛弃记得烂熟的、现成的但是群众还不懂的、还不熟悉的口

号、决定和结论”。(《社会民主党和选举协议》)鲁迅也说过：“为了大众力求易懂”。(《且介

亭杂文·论旧形式的采用》)/>　　(三)要生动感人。好的演讲稿，语言一定要生动。如果只是思想内容好，而语言干巴

巴，那就算不上是一篇好的演讲稿。广为流传的恩格斯、列宁、斯大林的演讲，毛泽东的演

讲，鲁迅的演讲，闻一多的演讲，都是既有丰富深刻的思想内容，又有生动感人的语言。语

言大师老舍说得好：“我们的的思想，最深厚的感情，只能被最美妙的语言表达出来。

若是表达不出，谁能知道那思想与感情怎样好呢?”(《人物、语言及其他》)由此可见，要

写好演讲稿，只有语言的明白、通俗还不够，还要力求语言生动感人。

怎样使语言生动感人呢?一是用形象化的语言，运用比喻、比拟、夸张等手法增强语言

的形象色彩，把抽象化为具体，深奥讲得浅显，枯燥变成有趣。二是运用幽默、风趣的语言，

增强演讲稿的表现力。这样，既能深化主题，又能使演讲的气氛轻松和谐;既可调整演讲的

节奏，又可使听众消除疲劳。三是发挥语言音乐性的特点，注意声调的和谐和节奏的变化。　(四)要准确朴素。准确，是指演讲稿使用的语言能够确切地表现讲述的对象——事物

和道理，揭示它们的本质及其相互关系。作者要做到这一点，首先，要对表达的对象熟悉了

解，认识必须对头;其次，要做到概念明确?判断恰当，用词贴切，句子组织结构合理。朴

素，是指用普普通通的语言，明晰、通畅地表达演讲的思想内容，而不刻意在形式上追求词

藻的华丽。如果过分地追求文辞的华美，就会弄巧成拙，失去朴素美的感染力。/>　　(五)要控制篇幅。演讲稿不宜过长，要适当控制时间。德国的演讲学家海茵兹·雷

德曼在《演讲内容的要素》一文中指出：“在一次演讲中不要期望得到太多。宁可只有一个

给人印象深刻的思想，也不要五十个证人前听后忘的思想。宁可牢牢地敲进一根钉子，也不

要松松地按上几十个一拨即出的图钉。”所以，演讲稿不在乎长，而在乎精。

五，认真修改，精益求精

从事任何文体的写作都要重视修改，认真修改，精心修改，写作演讲稿自然不能例外。例如，

林肯在接到要他作上述演讲之后，在指挥战争、通权国是的情况下，亲自起草演讲稿，并把

演讲稿念给白宫的佣人听。直到演讲的前一天晚上，他还在旅馆的小房间里再次推敲、修改

这篇演讲稿。再如，1883年3月14日，马克思与世长辞。恩格斯作了《在马克思墓前

的讲话》的演讲。演讲草稿是这样开头的：“就在十五个月以前，我们中间大部分人曾

聚集在这座坟墓周围，当时，这里将是一位高贵的崇高的妇女最后安息的地方。今天，我们

又要掘开这座坟墓，把她的丈夫的遗体放在里边。”作者考虑后进行了修改，写成：“三月十

四日下午两点三刻，当代最伟大的思想家停止了思想。让他一个人留在房里总共不过两分钟，

等我们再进去的时候，便发现他在安乐椅上安静地睡着了--但已经是永远地睡着了。”

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！