# 10年校庆文艺晚会策划书

来源：网络 作者：暖阳如梦 更新时间：2025-05-27

*今年是我校10年华诞，这在我校发展史上是一个重要里程碑，是学校拼搏奋进、再创辉煌的新起点。校庆文艺晚会是庆典工作的重要组成部分，是继承优良传统，展示办学成就，振奋师生精神的重要形式，根据校庆筹委会要求，特制定如下策划方案：　　一、主题：...*

　　今年是我校10年华诞，这在我校发展史上是一个重要里程碑，是学校拼搏奋进、再创辉煌的新起点。校庆文艺晚会是庆典工作的重要组成部分，是继承优良传统，展示办学成就，振奋师生精神的重要形式，根据校庆筹委会要求，特制定如下策划方案：

　　一、主题：

　　回顾光荣历史 ，展望美好未来(暂定)

　　二、名称：

　　流金岁月(暂定)

　　三、举办时间：

　　时间：202\_年9月

　　场次：一场(彩排两场)

　　时长：100分钟

　　四、演出场所：学院600演播厅

　　五、主办单位：安徽广播影视职业技术学院

　　六、晚会的独特设计

　　1 形式：一台以演员与观众现场互动为特色，以歌曲、器乐演奏、歌舞、舞蹈及曲艺小品等为表演形式的大型综艺演出。

　　2. 本台晚会以晚会主持人身份出现的主持，只出现在晚会的开场与结尾，中间的串联将由纪实风格的专题片节目(用大屏幕播放)进行衔接和贯穿。

　　3. 舞台美术将以民族性与现代化相结合，突出和强化电视特点，将大屏幕融入节目，产生语汇的特殊设计。

　　4. 灯光音响设计：晚会的具体节目有了雏形之后，灯光音响部门根据导演的要求，小品的脚本，歌舞的音乐及分镜头本(没有分镜头本的应问清出场人数、服装颜色、手持道具、有否特殊要求等情况)，主持人的位置，节目的顺序编排等逐个逐步地设计用光。在彩排“走台”阶段根据每个具体节目的调度、造型以及情绪、气氛来调整灯位和色温。

　　七、观众：主体观众：全校师生

　　特邀观众(嘉宾)：上级和兄弟单位领导、部分校友和学生家长、新闻媒体等。

　　这些特邀嘉宾可以为也有能力为晚会提供经济上的支持与赞助。校庆联络组必须作好他们的工作。他们的出席必将成为晚会的亮点与风景，必将提高演出的档次与知名度。

　　八、演员：本校师生和校友

　　九、主持：

　　(一)人选：

　　主持人是这台晚会的灵魂，也在一定程度上决定着晚会的成败。拟设置4位主持人，男女各2位。初步设想2位播音主持专业的在校生男女各1位，2位安徽电视台的节目主持人(第一学历是我校的播音主持专业男女各1位，如马滢，李强等(暂定)

　　(二)要求：

　　1、要求外在形象好，气质成熟，普通话标准，音色好;

　　2、富有激情与感召力，能充分表达出演出的主题;

　　3、能调动演员和观众的情绪与激起演员与观众之间的互动，还要适时加以引导和总结，以保证节目的顺利进行。

　　十、节目：

　　(一)晚会结构采用板块式结构

　　第一板块“奋斗”，大屏幕播放从老校区到新校区的筹建和建设过程的专题片，定格在新校区的全景画面上，四位主持人出场，简单的开场白和介绍特邀嘉宾后，音乐响起，开场歌舞，歌曲，小品，钢琴伴奏诗朗诵等节目

　　第二板块“辉煌”，大屏幕播放学校取得的各种荣誉的专题片，定格在音诗画《瞬间的永恒》一组优秀的获奖照片，歌组合《明星名曲》，小品，独唱，快板与舞蹈等节目

　　第三板块“展望”，大屏幕播放mtv组合，戏曲联唱，民俗歌舞，晚会主题歌，主持人出场，背景音乐，全体演职人员上台······

　　(二)要求：

　　1、发挥各方面的积极性，丰富节目形式，保证节目质量，体现学校整体水平。

　　2、前期，结合校园文化节，组织各级、各类节目的展演活动，评出优秀节目参加校庆晚会演出，对优秀节目给予奖励。

　　3、邀请专业人士对整台演出进行艺术指导和加工以及统筹。

　　十一、经费的筹措与管理：

　　(一)筹措方式：

　　1、学校拨款;

　　2、接受单位或个人的赞助;

　　3、其他。

　　(二)管理模式：

　　经费筹措之后，直接存入专设的银行帐户，资金的使用，一律先编制预算，再决定是否列支。

　　列支仅限于筹备或演出的直接成本(含纪念品)。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！