# 诫子书说课稿范文 诫子书说课稿怎么写

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2025-03-17

*《诫子书》说课稿作为一位杰出的教职工，总不可避免地需要编写说课稿，说课稿是进行说课准备的文稿，有着至关重要的作用。那么大家知道正规的说课稿是怎么写的吗?以下是小编帮大家整理的《诫子书》说课稿，欢迎大家分享。《诫子书》说课稿1尊敬的各位老师，...*

《诫子书》说课稿

作为一位杰出的教职工，总不可避免地需要编写说课稿，说课稿是进行说课准备的文稿，有着至关重要的作用。那么大家知道正规的说课稿是怎么写的吗?以下是小编帮大家整理的《诫子书》说课稿，欢迎大家分享。

《诫子书》说课稿1

尊敬的各位老师，大家好!今天我的说课题目是《诫子书》，我将从教什么、怎么教、为什么这样教来展开我的说课。

一、说教材

首先，来谈一谈我对教材的理解。

《诫子书》是部编版初中语文七年级上册第四单元的一篇课文，本单元课文从不同方面阐释了人生的意义和价值，有对人物美好品行的礼赞，有对人生经验的总结和思考，还有关于修身养德的谆谆教诲。学习《诫子书》有利于学生了解修身养德的途径和重要性，树立正确的人生观。

二、说学情

除了充分了解教材，合理把握学情也是上好一堂课的基础。本篇课文所面对的初一学生，他们的言语理解和运用能力发展迅速，具有一定的文言知识积累，所以在课堂中应培养学生利用工具书及书下注释自主学习、概括文意的能力，并且学生刚刚步入新的校园、新的学习阶段，应注重引导学生体会“宁静致远，淡泊明志”的深刻内涵，并以此指导自己的学习和生活。

三、说教学目标

结合对教材和学情的分析，从新课标“全面提高学生语文素养”的基本理念出发，我设置了以下三个教学目标：

在知识与能力方面：掌握生字词，积累文言知识，熟读全文，梳理文章结构思路。

在过程与方法方面：通过品析文中词句，了解文章大意，理解“静”的重要性。

在情感态度与价值观方面：体会作者对儿子的深切教诲，以及文章中蕴含的哲理。

四、说教学重难点

根据教学目标，我的教学重点是积累文中的重点字词和文言知识，理解文章内容。教学难点是结合作者生平，体会文章主旨，思考其现实意义。

五、说教学方法

新课标理念认为：“学生是学习的主体。”因此，我将在我的教学中采用朗读法、情景教学法和讨论法。

阐述了以上教学依据，我将具体论述我的教学过程，这也是本次说课的重点。

六、说教学过程

(一)导入新课

好的开始是成功的一半，课堂刚开始是学生思维最活跃、精力最充沛的时候，根据学生的心理和学习状态，我将设计诗词导入，把学生带入古诗文学习的环境中，激发学生的学习热情和求知欲。对话同学：同学们，你们知道“丞相名垂汗简青，书台犹在谁复登”“出师一表真名世，千载谁堪伯仲间”等诗句描写的是哪位历史人物吗?千古良相诸葛亮不但是陆游、文天祥笔下的精英忠魂，是后人眼中的智慧化身，他更以淡泊明志，宁静致远的高风亮节言传身教，惠及子女。今天让我们一起走进他的《诫子书》，聆听他对子女、后人的谆谆教诲。

(二)整体感知

整体感知是赏析文章的前提，通过初读，可以使学生初步了解将要学到的基本内容，了解文章大意及思想意图，使学生对课文内容形成整体感知。

首先，通过名家范读、学生自读并结合书下注释、利用手中的工具书等方式，疏通文意，了解《诫子书》主要内容。

其次，引导学生概括文章内容，体会诸葛亮写作本文的用意，能够说出作者通过家书向儿子传授修身治学的道理。

(三)深入研读

深入研读，意在通过文中的细节来反映整篇文章，并且能够引导学生把握文章的主旨内容。我会这样开展本堂课的深入研读：

1.在初步感知文章内容的基础上，请学生再次阅读课文，同时提出问题：本文的中心论点是什么?学生基本能够回答出，本文主要围绕着“静以修身，俭以养德”一句展开论述。

2.顺势我会提出第二个问题，“非淡泊无以明志，非宁静无以致远”与前一句的关系是?

这一句紧接着中心论点，学生阅读后可以总结，其阐述了静的价值和作用。

3.然后，针对文章内容提出第三个问题：后文诸葛亮又从哪些方面教育儿子?明确答案如下：

正反两个方面。正面论说：学、才、志的关系。学习必须宁静专一，而才干来源于学习，不学习就无法增长才干，不立志就无法学有所成。因此，志是成学的前提和动力，学是成才的基础和必要条件，而学又要以静为前提。反面论说：从“淫慢”“险躁”两个反面来论述“静”与“俭”的重要性。

4.接着提问《诫子书》最后一句在议论之中加入抒情，表达了诸葛亮的什么情感?

明确：教导儿子要珍惜时间，表达了诸葛亮对儿子教诲的殷切之心。

5.回顾整篇文章，本课最后一个问题是，组织学生经过小组讨论后回答：《诫子书》是从哪些方面展开论述的?这些方面中诸葛亮放在首位的是什么?为什么?

学生通过讨论后明确：修身、治学、惜时等方面。静放在首位，学、才、志均是成才的必要条件，但成才之前先要成人，只有道德品质是高尚的才可能治学成才，否则即便有很高的才学也未必能成为一个值得他人尊敬的人。

通过以上环节及问题设置，可以突破教学重难点，实现三维教学目标。

(四)延伸作业

新课标要求语文课具有开放性、探究性。一堂好的语文课堂不仅仅局限于课堂本身，应当有机拓展，增加知识储备，培养学生的阅读能力。所以我的拓展延伸和小结作业环节设计为：

通过多媒体展示关于诸葛亮的背景资料和影视片段，加深学生对作者的了解。请学生课下搜集有关诸葛亮的民间故事、成语俗语等。

(五)小结作业

请学生思考并总结“静以修身，俭以养德”一句的现实意义以及自己有何影响和借鉴。

最后，我的作业设计为：搜集有关诸葛亮的民间故事、成语俗语等。

七、说板书设计

好的板书就是一篇微型教案，板书应该清晰直观地展现教学重点，便于学生随堂梳理文章内容和课后整理笔记。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！