# 教师交流教学经验发言稿最新模板

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2025-05-07

*教师交流教学经验发言稿最新模板5篇使用正确的写作思路书去写发言稿会更事半功倍，在现在的社会生活中，发言稿使用的情况越来越多，相信写发言稿是一个让许多人都头痛的问题的，下面是小编为大家整理的教师交流教学经验发言稿最新模板，希望能够帮助到大家!...*

教师交流教学经验发言稿最新模板5篇

使用正确的写作思路书去写发言稿会更事半功倍，在现在的社会生活中，发言稿使用的情况越来越多，相信写发言稿是一个让许多人都头痛的问题的，下面是小编为大家整理的教师交流教学经验发言稿最新模板，希望能够帮助到大家!

**教师交流教学经验发言稿最新模板（篇1）**

各位领导大家好：

站在这里我感觉很惭愧，因为我没有什么好的教学方法，更谈不上什么教学经验。

下面我把平时教学中特别注重的一点做法向老师们汇报，有不当之处，敬请各位老师批评指证。 我要说的是：抓好新授课的教学设计。

数学中的新课一般都包括：复习铺垫，教学新知、运用新知解决问题等几大环节。每个环节的处理都是非常重要的，而在教学中我尤其重视新授课的教学设计。因为一节课的新授部分往往就是这节课的重点，甚至是难点。这个环节处理的好坏直接影响课堂的教学质量。为此每当讲授新课之前，我首先把它与前面的知识

相比，看一看这节课的知识学生能否自己解决，如果能行我不会再讲，指名让学生讲，或者同桌交流，也可以让学生独立完成，我只负责走到学生中间去搜集那些错误的思想或解答方法，拿出来集体讨论纠正，以此来加深学生对新知识的理解。

比如：在讲《小数四则混合运算》一课中，虽然四则运算混合在一起进行计算是新知识，也是这节课的重点，但在此之前学生们已经接触过很多含有两级运算的两步计算，对于先算乘法或除法，再算加或减这一基本运算顺序很清楚。就凭这一点知识基础，四则混合运算完全可以让他们自己解决，所以课一开始，没有任何讲解，我也把例1—例5五道题全部写在黑板上，首先请同学们找五道题的不同之处：即有的只含一级运算，有的含两级运算。有的带()，还有的既带小()，又带了[]，找完后教师说：“这些题都是计算题，每道题都有自己的特点，你们会吗?教师可有点担心你们会做错……”。在激发了学生们的求胜的心理后，让他们独立完成，再集体订正结果，然后请出错的同学说出自己的运算顺序，让同学们在讨论他出错的原因中，归纳出：小学四则混合运算的运算顺序，先算乘除，后算加减，有括号的，先算括号里的。像这样学生能自己解决的完全放给学生们自己去解决。其效果比我们一个例题接一个例题的讲解效果更好。

可在我们新授课中有些新知识是相当抽象的，学生理解起来很难。每当这时我同样不去就例教例，就题讲题。为什么呢?数学老师们可能都曾有过这样的体会，每到教学重难点的地方，我们怕学生听不懂，于是把教材中的例题讲了再讲，教师讲的很清楚，学生当时听的也很明白，可等到让他们独立解答练习题的时候，正确率却很低，出错的现象非常严重，于是我们就会纳闷：怎么讲的那么明白学生就是不会呢?他们真是奔死了。其实这并不能简单的归结到学生的奔上，原因很可能就是在于学生只知表面而不明白其中蕴含的数学道理。 那怎样才能帮学生克服新授知识中的学习困难呢?在教学中我特别注重利用学生身边的教学资源，把难点问题形象化。我在上课的时候，除了板书的时候站在讲台上，其余时间都是走到学生中间去，这样便于我随时以我们师生49人为素材编创恰当的小事例来承载本堂课的教学重难点。

比如：《相遇应用题》一向是学生学习的难点。所以在教学这一课时我沿江牛农对泣教材中的安排，先教例1用速度和相遇时间来求总路程，再教学例2—用路程 速度和来求相遇时间再教例3……而是我们师生表演相向而行，相背而行先行再行，同向而行等种种情况，让学生首先了解相遇问题中有哪些行程方式。然后再在表演中分析基本式的产生，也就是为什么：路程 速度相遇时间，速度和相遇时间为什么等于总路程，等学生真正理解了这些基本关系式，老师再以表演者为素材开始编各种类型的相遇问题，让学生在解答，这样不但完成了教学目的，也为以后学习更复杂的行程问题打下了坚实的基础。

又如在讲《简单统计》这节课之前，我搞了班里四个大组的选数学组长的活动，并要求学生在收集整理后完成组长选票统计表，然后请同学们说一说在选组长的过程中你们先干了什么?再干了什么?最后干什么?统计表有什么作用?它的优点何在?这样使学生在实际活动中更好的体验了整个统计的过程，真正明白了什么是简单统计，并真正了解了统计表的意义所在。

再如：为了给“求长方体，正方体表面积做铺垫，我以教室讲台桌面文具盒等学生周围熟知的物体为教具，说出它们的长、宽、高，并比赛说出各用长宽高中的哪两个量相乘能求出上下决后左右六个面中的哪个方面的面积。为求表面积，打下了很好的基础，当再去教学长方体正方体表面积的时候，我只向学生说明长方体或正方体六个面的总面积，就叫它们的表面积，然后再把所有的例题互相关的练习题共六道大题请同学直接在课堂作业本上解答，全班只有5名同学出错，正确率比较高 我还经常以校园家庭社会社会为素材，编一些学生喜闻乐见的生活小例子，一来是结合学生的生活经给验，把数学问题生活化形象化，并降低了难度，同时不能给学生提供广阔数学空间，让学生感觉到我们身边处处有数学，以此来培养学生学习数学的兴趣，一举两得，老师们不妨试试。

**教师交流教学经验发言稿最新模板（篇2）**

大家好！今天，能在这里代表青年教师发言，这是我的荣幸。此时此刻，我的心情除了激动之外还有一丝忐忑，因为在座的前辈们将自己的全部心血都奉献给了伟大的教育事业，与你们相比，我所做的还远远不够。而且，作为一名青年教师，在这里该说些什么，心里真的没底——所以，说得不妥的地方，还请大家多多指教！

我认为，在教师教学过程当中，“凡事用心才能更新”。想要成为一名称职的教师，应该在专业方面的每一个细节都要用心，才能获得学生的肯定。也只有这样，才能取得良好的教学效果。下面我就谈几点我在教学过程中的具体做法：

一、明确教师的教学目标和学生的学习方向

教师应该提供给学生明确的教学目标，帮助学生建立专业思维，让学生了解每天学习的重点何在。让学生在学习过程中不会盲目、有恃无恐。教师应该随时提供专业方面的协助，让学生的学习活动能够顺利进行。

所以，我在每节课的开始，都会明确的指出这节课的学习目标是什么？要解决哪些问题？帮助学生明确本节课的学习任务和目标，提高学习效率。

二、适时反问学生“How？What？Why？”

传统的教学模式使得教学过于偏向以“教师为中心”的教学形态，教师在每一节课都是“满堂灌”，使得学生在课堂上很难有机会向教师求教，这无疑会影响教学效果。因此，教师在教学过程中，适时地反问学生“How？如何？What？是什么？Why？为什么？”之类的问题，不仅有助于帮助学生分清各种学习方面的疑问，还有助于激发学生的学习热情和积极性，使学生能够积极的参与到课堂教学当中来，成为课堂的“主角”。因为我一直认为：在课堂上，如果学生没什么可“忙”，老师就有的“忙”了；所以，要想让老师不要太“忙”，就必须要让学生有任务可做。

三、有效转化各种复杂的概念

我认为，教学概念的转化是教师在工作中重要的一环，在教学活动进行时，如何将复杂或抽象的概念具体化，并且转化成为学生可以理解的方式，是相当重要的。因此，教师要能随时和外界的变化接轨，将各种生活经验通过整合融入教学活动中，可以使得学生轻松容易的掌握复杂概念。

四、鼓励学生在教师、同学、自己之间“三角学习”

我认为，教师在教学过程中应该勇于承认自己的不足之处，并愿意向学生学习。教师本身要能了解“教师并非万能”的事实，随时反思自己的教学，提供学生双向反馈的机会。因此，教师也要向学生表明自己的不足，以及愿意和学生共同学习的精神态度。与此同时，教师也应该鼓励学生互相学习，取长补短，共同提高。教师、同学、自己----三角学习的进行，有助于学习效果的提升。教师可以鼓励学生在学习中，随时运用三角学习的概念，提高自己的学习效果。

五、使用多元化的教学方式

多元化的教学不仅仅是教学内容的多元化、教学方法的多元化、教学评估的多元化，同时也是教学理论与策略的多元化。任课教师在教学实施的过程中，应该规划设计各种动态的教学，运用各种结合肢体语言、感觉器官的教学策略，提供学生更多元的学习机会，让每一位学生都可以真正参与学习活动，从各种活动中学习并发挥潜移默化的效果。

六、重视教具在教学中的运用

教师在教学活动的实施中，如果希望达到教学目标，必须设计并使用教学媒体或学习辅助工具来提高学生的学习效率。就我本人的教学实践来说，在市场营销课程教学过程当中，产品实物、宣传海报、POP广告等等都有可能会成为我在课堂上向学生展示、引发小组讨论的教学工具。从实际效果来看，教具的使用不光可以提高学生的学习兴趣、并且可以加深学生的学习记忆和印象，还可以增进学生对课程内容的理解，进而建立学生的学习信心。

七、强化肢体语言在教学中的作用

肢体语言在教学中的运用，有助于缩短师生之间的关系。肢体语言在教学中的运用，主要有以下几个方面：

（一）脸部表情：

脸部表情是教师表达情绪最直接的肢体语言，教师可以通过各种脸部表情传达自己的情绪状态，让学生了解老师处于何种情绪之下。在平时的课堂教学中，我时刻提醒自己应该保持微笑，表达自己对学生的亲切感。此外，一定要真诚、亲切，让学生感觉来自老师的是亲和力而不是压迫感；而且，老师不能对学生展露出灰心失望的神情，避免打击学生的信心，导致学生自暴自弃的情绪。

（二）手势：

在手势的运用方面，教师可以通过手势来表达鼓励学生和制止学生的情绪。一般来说，手势的运用是配合脸部表情的。例如，食指放于唇上表示“安静”，竖起拇指表示“很好”、“赞同”等，这些课堂上的手势运用不仅有效而且不会干扰教学的流程，并且教师教学上的手势运用也反映着教师在工作上的投入程度。手势的运用原则包括：展开双臂表示大方有精神；手势应多变化，但不可过于频繁，让学生眼花缭乱等。

（三）眼神接触：

眼神接触技术的运用，可以直接表达教师对学生的观感，并且拉近学生与教师的距离，是非常重要的非语言沟通技巧。在实际工作中，我会运用以下要领：

1、当走上讲台开口说话前，先用眼光扫描全班，使学生知道老师正在看着他，而提醒自己也必须看着老师。

2、开始上课后，眼睛要散发自信、活力、愉快的神情，这样学生会得到“让我们一起打起精神吧”的心理暗示，因为学生一定会更愿意和一位有活力的教师进行课堂互动教学活动。

3、眼睛不可以离开学生，而且配合身体的转动，让每个学生都能接收到教师关爱的眼神，教师才能够时时刻刻抓住学生的注意力，控制全场。

4、在讲授课程时，教师的眼睛必须配合教学内容而改变。当学生有好的表现时，我一定会传递出赞赏、勉励、期望的眼神，这样会使得学生愿意变得更好；而当学生有思想抛锚的现象时，也可以用眼神制止他，传递出我已经在注意他的信息。

以上就是我从教几年以来在工作中积累的一点点心得和体会，今天拿来和大家一起分享。作为一个只有短短六年教学经历的青年教师，一次次的锻炼，让我逐渐领悟了教师的内涵：教师之业，神圣而壮丽；教师之路，平凡而激情；教师之梦，美丽而淡泊。

最后，请允许我代表全院的青年教师，再次向学校对于青年教师的关心表示衷心的感谢！成绩是鼓励，困难是磨练，我将继续在平凡中完成对教育事业的执著追求!

谢谢大家！

**教师交流教学经验发言稿最新模板（篇3）**

要想教好高中数学，首先要对新课标和新教材有整体的把握和认识，这样才能够将知识系统化，注意知识前后的联系，形成知识框架;其次要了解学生的现状和认知结构，了解学生此阶段的知识水平，以便因材施教;还要处理好课堂教学中教师的教和学生的学的关系。课堂教学是实施高中新课程教学的主阵地，也是对学生进行思想品德教育和素质教育的主渠道。课堂教学不但要加强双基而且要提高智力，发展学生的智力，而且要发展学生的创造力;不但要让学生学会，而且要让学生会学，特别是自学。尤其是在课堂上，不但要发展学生的智力因素，而且要提高学生在课堂45分钟的学习效率，在有限的时间里，出色地完成教学任务。

一、要有明确的教学目标

教学的目标分为三大领域，即认知领域、情感领域和动作技能领域。因此，在备课时要围绕这些目标选择教学的策略、方法和媒体，把内容进行必要的重组。备课时要依据教材，但又不拘泥于教材，灵活运用教材。在数学教学中，要通过师生的共同努力，使学生在知识、能力、技能、心理、思想品德等方面达到预定的目标，以提高学生的综合素质。

二、要能突出重点、化解难点

每一节课都要有教学重点，而整堂的教学都是围绕着教学重点来逐步展开的。为了让学生明确本堂课的重点、难点，教师在上课开始时，可以在黑板的一角将这些内容简短地写出来，以便引起学生的重视。讲授重点内容，是整堂课的教学高潮。教师要通过声音、手势、板书等的变化或应用模型、投影仪等直观教具，刺激学生的大脑，使学生能够兴奋起来，适当地还可以插入与此类知识有关的笑话，对所学内容在大脑中刻下强烈的印象，激发学生的学习兴趣，提高学生对新知识的接受能力。

三、要善于应用现代化教学手段

在新课标和新教材的背景下，教师掌握现代化的多媒体教学手段显得尤为重要和迫切。现代化教学手段的显著特点:一是能有效地增大每一节课的课容量;二是减轻教师板书的工作量，使教师能有精力讲深讲透所举例子，提高讲解效率;三是直观性强，容易激发起学生的学习兴趣，有利于提高学生的学习主动性;四是有利于对整堂课所学内容进行回顾和小结。在课堂教学结束时，教师引导学生总结本堂课的内容，学习的重点和难点。同时通过投影仪，同步地将内容在瞬间跃然“幕”上，使学生进一步理解和掌握本堂课的内容。在课堂教学中，对于板演量大的内容，如立体几何中的一些几何图形、一些简单但数量较多的小问答题、文字量较多应用题，复习课中章节内容的总结、选择题的训练等等都可以借助于投影仪来完成。可能的话，教学可以自编电脑课件，借助电脑来生动形象地展示所教内容。如讲授正弦曲线、余弦曲线的图形、棱锥体积公式的推导过程都可以用电脑来演示。

四、根据具体内容，选择恰当的教学方法

每一节课都有规定的教学任务和目标要求。所谓“教学有法，但无定法”，教师要能随着教学内容的变化，教学对象的变化，教学设备的变化，灵活应用教学方法。数学教学的方法很多，对于新授课，我们往往采用讲授法来向学生传授新知识。而在立体几何中，我们还时常穿插演示法，来向学生展示几何模型，或者验证几何结论。如在教授立体几何之前，要求学生每人用铅丝做一个立方体的几何模型，观察其各条棱之间的相对位置关系，各条棱与正方体对角线之间、各个侧面的对角线之间所形成的角度。这样在讲授空间两条直线之间的位置关系时，就可以通过这些几何模型，直观地加以说明。此外，我们还可以结合课堂内容，灵活采用谈话、读书指导、作业、练习等多种教学方法。在一堂课上，有时要同时使用多种教学方法。“教无定法，贵要得法”。只要能激发学生的学习兴趣，提高学生的学习积极性，有助于学生思维能力的培养，有利于所学知识的掌握和运用，都是好的教学方法。

五、关爱学生，及时鼓励

高中新课程的宗旨是着眼于学生的发展。对学生在课堂上的表现，要及时加以总结，适当给予鼓励，并处理好课堂的偶发事件，及时调整课堂教学。在教学过程中，教师要随时了解学的对所讲内容的掌握情况。如在讲完一个概念后，让学生复述;讲完一个例题后，将解答擦掉，请中等水平学生上台板演。有时，对于基础差的学生，可以对他们多提问，让他们有较多的锻炼机会，同时教师根据学生的表现，及时进行鼓励，培养他们的自信心，让他们能热爱数学，学习数学。

六、充分发挥学生主体作用，调动学生的学习积极性

学生是学习的主体，教师要围绕着学生展开教学。在教学过程中，自始至终让学生唱主角，使学生变被动学习为主动学习，让学生成为学习的主人，教师成为学习的领路人。 在一堂课中，教师尽量少讲，让学生多动手，动脑操作，刚毕业那会，每次上课，看到学生一道题目往往要思考很久才能探究出答案，我就有点心急，每次都忍不住在他们即将做出答案的时候将方法告诉他们。这样容易造成学生对老师的依赖，不利于培养学生独立思考的能力和新方法的形成。学生的思维本身就是一个资源库，学生往往会想出我意想不到的好方法来。

七、切实重视基础知识、基本技能和基本方法

众所周知，最近这几年来数学试题的新颖性、灵活性越来越强，不少师生把主要精力放在难度较大的综合题上，认为只有通过解决难题才能培养能力，因而相对地忽视了基础知识、基本技能、基本方法的教学。教学中急急忙忙把公式、定理推证拿出来，或草草讲一道例题就通过大量的题目来训练学生。其实定理、公式推证的过程就蕴含着重要的解题方法和规律，教师没有充分暴露思维过程，没有发掘其内在的规律，就让学生去做题，试图通过让学生大量地做题去“悟”出某些道理。结果是多数学生“悟”不出方法、规律，理解浮浅，记忆不牢，只会机械地模仿，思维水平较低，有时甚至生搬硬套;照葫芦画瓢，将简单问题复杂化。如果教师在教学中过于粗疏或学生在学习中对基本知识不求甚解，都会导致在考试中判断错误。不少学生说:现在的试题量过大，他们往往无法完成全部试卷的解答，而解题速度的快慢主要取决于基本技能、基本方法的熟练程度及能力的高低。可见，在切实重视基础知识的落实中同时应重视基本技能和基本方法的培养。

八、渗透教学思想方法，培养综合运用能力

常用的数学思想方法有:转化与化归的思想，分类讨论的思想，数形结合的思想以及配方法、换元法、待定系数法、反证法等。这些基本思想和方法分散地渗透在中学数学教材的条章节之中。在平时的教学中，教师要在传授基础知识的同时，有意识地、恰当在讲解与渗透基本数学思想和方法，帮助学生掌握科学的方法，从而达到传授知识，培养能力的目的，只有这样。学生才能灵活运用和综合运用所学的知识。

总之，在新课程背景下的数学课堂教学中，要提高学生在课堂45分钟的学习效率，要提高教学质量，我们就应该多思考、多准备，充分做到用教材、备学生、备教法，提高自身的教学机智，发挥自身的主导作用。

**教师交流教学经验发言稿最新模板（篇4）**

各位老师：

下午好，我今年从事六年的语文教学。在这半年的教学中，经验积累没有多少，倒教出了不少困惑。下面我就从作文教学方面说说自己的做法。

想提高作文水平仅靠教材上的单元习作训练是远远不够的。因此我进行了系列作文训练。

1、生活中的作文训练；

这个新学期我刚接受新班级，师生双方都不太了解，为了尽快了解学生，摸清他们的写作水平，我定下习作第一系列的总方向——《瞧，我们的新学期》然后分别以《我们班的变化》《我们的新班主任》《新学期新打算》为题进行系列习作练习。让他们用自己的眼睛观察新学期的变化写自己的感受，写好后从中选出几篇特别出色的文章在全班同学面前范读，并打印成稿。结果通过习作系列活动，调动了学生的写作积极性，从而打开了学生的写作思路。同时，也是我很快摸清了学生们的写作水平，以便今后有的放矢的进行习作辅导。

在生活中善于抓住一些重要日子进行习作练习。如在学生过生日时，布置一道作文题回家询问父母自己出生前后的故事及名字的故事，然后把自己从父母那里了解到的写下来。这种习作练习不但起到了练笔的作用，而且还是学生通过从父母那里的了解，知道生命的来之不易，父母对自己的付出，从而进行感恩教育。

2、影评、读后感、听后感习作系列训练

小学阶段作文题材比较单一，一般以写人记事为主。可一些优秀的影视、书籍、歌曲能引起孩子们强烈的感情共鸣。我利用一些契机，开展了这一方面的习作系列训练。

《长江七号》是一篇优秀的儿童电影童话，情节的跌宕起伏、人性的细腻刻画，无不给人以深刻印象。我在综合课上，与孩子们共看了这不电影，果不其然，孩子们深陷电影所营造的境界中，我趁热打铁，提出了习作的要求，写写自己的真实感受。题目自拟。要求只要我手写我心，为了写作而写作，不为语文成绩的提高，不为语文老师的夸奖，只为那默然一刻的心动，只为那情感刹那的共鸣。孩子们写得放松，写得愉快，写得文章文采上也不见得有多好，可是感情却显得比较真挚。

下面我谈谈自己的困惑：

1、细读文本与学生自悟的矛盾。

今年，六年级语文今年教学监控，作为六年级老师，自然是希望成绩好看一些。于是，在教学课文时，总是一再的挖掘课文留白，有时甚至是一个标点符号。这样，留给学生自悟的空间与时间是少之又少，怎样解决这个矛盾？这是我的困惑之一。

2、如何弥补课外阅读的缺失？

困惑之二就是，我班学生，课外阅读量严重不足，可能这个大家也会有同感。拿我班学生来说，远远达不到课标要求的100万阅读量。所以，知识面狭窄，阅读能力不佳，这个该如何弥补？我也还是一筹莫展。

**教师交流教学经验发言稿最新模板（篇5）**

首先，要真正平等的对待学生，对学生满怀期待之心

现代教育提出教师是教学这个共同体中的首席，也就是说教师和学生是平等的关系，再不是以前的教师高高在上，而是要能够轻松地调动学生的兴趣，让他们积极主动地运用所学知识参与交流，要像朋友一样平等对待他们，在课堂上既是良好的引导者，又是一个热心的、耐心的听众，还应该是一个谈得来的朋友之间的相互期待，期待事实上就意味着一种信任，信任是人的精神生活中必不可少的一部分，是对人格的肯定和评价。学生成绩的好坏有一部分就取决于教师对学生能力的信心。

期待也是一种激励的方式，这种激励可以激发学生积极而热烈的情绪，使他们能够克服一切困难，攻克一切难关，从而取得更好的成绩。在我的课堂上我说的最多的一句话就是：i believe you can. 每个人都有被别人所信任的希望，学生一旦得到了这种满足，他们就会感到鼓舞和振奋，就会产生巨大的学习的兴趣和信心。相反，就会失去一切信心，学习成绩就会直线不降。

2、尊重、信任学生

尊重、信任学生也是建立良好的师生关系必不可少的重要条件。相容的师生关系直接影响学生的学习情绪，师生心理相容能提升教学效果。这一点我做过尝试，在教学过程中，我每隔一段时间就会和学生交流一次。让学生给我提出建议和意见。然后再把我对他们的要求和希望说一遍。这样很容易达成共识，使教与学不再走弯路。并且教与学很融洽很快乐。

学生也会不自然的喜欢上英语课。有一项对中小学生的调查也表明：很多学生喜欢某一科的直接原因就是喜欢教这个学科的老师。所以教师多与学生进行情感方面的交流，关心学生，爱护学生，尊重学生，理解学生，对调动学生学习的积极性，提升学生学习的兴趣是非常有效的。我常常在想这样一个问题:今天的师生关系，该如何定位?我们和学生的距离应保持多远才会发挥威力?我一直在寻找哪一个点?可是始终没有找到完美的答案。在教学这条道路上我要做的功课还有很多，我会一如既往的去探索，去努力，去思索。

以上是我的一点教学心得，不足之处希望各位领导、同事继续给予帮助、指导，谢谢大家!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！