# 演讲与口才:演讲口才——面对责难怎么办

来源：网络 作者：天地有情 更新时间：2025-04-28

*在演讲的过程中遇到责难也是常有的事。所谓责难，就是责备非难，大致包含两种情况：一种是对所谈有疑问或不同意见而提出问题和反对意见，多为善意的；另一种则是故意刁难，搞恶作剧，以达到让发言者难堪、出丑的目的，多为恶意。 　　鉴于上述情况，演讲时面...*

在演讲的过程中遇到责难也是常有的事。所谓责难，就是责备非难，大致包含两种情况：一种是对所谈有疑问或不同意见而提出问题和反对意见，多为善意的；另一种则是故意刁难，搞恶作剧，以达到让发言者难堪、出丑的目的，多为恶意。

　　鉴于上述情况，演讲时面对责难的控制，也必须有所区别。

　　（1）面对善意的责难时。

　　如果所面对是善意的责难，演讲者就应尽己所知，认真、负责地阐述自己的观点或解答对方的问题。只要不是涉及国家、组织机密和有伤风化等内容的，都应有问必答，不可用“无可奉告”之类的外交辞令搪塞。如果确实回答不了，也要老老实实地表示歉意，或者留下另行探讨的话语。

　　有一位宣传部长在宣讲时事政策时，一位工人站起来问道：“你老讲形势好，为什么全国到处都在下岗?”这位部长就说：“下岗是社会发展的正常现象，是社会进步的表现，恰恰说明形势好。现在一些地方、部门人浮于事，没事做，而一些地方、部门又事多等人做，这正常吗?一个工厂技术落后、设备陈旧，产品没市场，大家都发不出工资，还不如让一些人下岗转行，去干社会需要的事。这样，既满足了社会的需求，大家又都有钱可挣，不比要死不活地吊着好吗?”

　　（2）面对恶意的责难时。

　　遇到这种情况，就需要演讲者大胆一些，应针锋相对，坚决、果断地当众揭露制服。手法上可以多样化：或反唇相讥，或以牙还牙，或幽默风趣。总之，不能让其企图得逞。如果不予理睬、拒绝回答，或者发火、生气，或者令其离开或自己离开，都是不恰当的。因为这不仅会助长其气焰，混淆其他听众的视听，更会有损自己的形象。

　　请看这个事例：前苏联诗人马雅可夫斯基一次在莫斯科演讲，猛烈抨击时弊和庸俗文人的行径，致使某些感到“冤屈”的人骚动起来。有个家伙企图中伤马雅可夫斯基，喊道：“您讲的笑话我不懂。”马雅可夫斯基幽默地说：“你莫非是长颈鹿?只有长颈鹿才可能星期一浸湿的脚，到星期六才感到哪!”听到这话，那家伙暴跳如雷，大声嚷道：“我说马雅可夫斯基，您怎么把我们大家都当成白痴啦?”马雅可夫斯基故作惊异地回答：“哎，您这是什么话?怎么是大家呢?我面前看到只有一个人。……”就这样，马雅可夫斯基以幽默的语言、辛辣的讽刺，制服了别有用心的破坏者，扭转了演讲的被动局面，最终赢得了广大听众的热烈掌声。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！