# 演讲与口才：主持座谈会的说话艺术

来源：网络 作者：天地有情 更新时间：2025-05-31

*2、主持座谈会的说话艺术 　　所谓座谈，就是召集若干人，就某一专题或某几个专题进行讨论，以收集各种意见和建议，为的决策和工作提供参考依据。由于是会议的发起人和主持人，对座谈会成败负有重要责任，所以讲话时更需要讲究艺术性。 　　·座谈会的常见...*

2、主持座谈会的说话艺术

　　所谓座谈，就是召集若干人，就某一专题或某几个专题进行讨论，以收集各种意见和建议，为的决策和工作提供参考依据。由于是会议的发起人和主持人，对座谈会成败负有重要责任，所以讲话时更需要讲究艺术性。

　　·座谈会的常见形式

　　（1）整体座谈会。

　　座谈会也是调查会，它是熟悉、了解情况的有效手段之一；是最简单、易行又切实可靠的方法。主持座谈会除必须掌握开会的一般要领外，还应该注意以下几点：

　　一是选好参加座谈会的人员。需要什么样人参加，要根据调查者的目的和座谈会类型而定。一般来说，应当选择那些比较了解情况，有一定实践经验和分析能力，作风正派、敢讲真话的人。尤其应当注意的是，这些人之间是互相没有隔阂，彼此不存戒心，对所谈的问题没有直接的利害冲突。否则，他们就不便于讲话，或者无法讲真话。有时，为了搞清一些重大问题，可以分别召集各种不同意见的人单独开会，让他们毫无顾忌地发表看法，再把不同座谈会得来的材料进行分析比较。

　　实践证明，选好参加座谈会的人员，是能否了解到有用情况的关键。

　　二是气氛要轻松活泼。要通过平易近人的风度、亲切轻松的语调或幽默的语言，来活跃座谈会气氛，消除大家的紧张和顾虑，打开大家的“话匣子”。

　　三是对各种意见要善于分析。座谈会上，每个人都希望能重视自己的意见，接受自己的观点。这时，就要善于分辨正确与错误、真话与假话、现象与本质，对各种意见和持各种不同观点的人应当一视同仁，不能以人数多少决定取舍。有时在多数人尚有顾虑的情况下，少数人讲的也可能是真话，不能简单从事。

　　（2）个别交谈形式。

　　个别交谈比开座谈会更深入，更细致，更直接，对于了解一些关系复杂的问题，具有十分明显的效果。这是了解情况的主要渠道。在座谈会上，有些问题来不及细问，有的人不愿在会上发表与众不同的见解，加之社会生活中存在着各种复杂的利害关系，使得一些人无法当众讲心里话，这就需要进行个别交谈。通过与下级个别交谈，有利于增进双方的感情交流，可以更详尽、准确、真切地了解有关情况。应根据采访者和调查内容的不同特点，采取灵活多样的交谈方式。

　　在个别交谈时，应注意这样几个问题：

　　一是多找几个人谈。由于个别谈话只能一个一个地谈，得来的情况可能千差万别。因此对于同一个问题，多找几个人谈。

　　二是谈话要轻松随和。要以自己的努力，使谈话一开始就处于一种自然和谐的气氛中，消除其局促不安的情绪，达到思想和情感的顺利沟通。

　　三是要精力集中。在谈话时千万不要走神或做其他事情。如果精力不集中，就会给对方造成心理上的疏远和不快，他就不会热心地向你介绍情况。

　　四是要善于启发。有的人由于某种原因，有所顾忌，言不由衷，要设法帮助他卸下包袱，消除顾虑，使他肯讲真话。

　　五是请教问题要虚心。京剧《杨门女将》中有这样一个情节：七娘以傲慢的态度向采药的老翁问路，老翁装聋作哑，一句话也不答。后来，穆桂英去见老翁，彬彬有礼，虚心求教，并说明是继承杨元帅遗志，为抗敌保民而来。这时，老翁既不聋又不哑，热情地为他们当向导。两样态度，两种结果.

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！