# 职教学校教师演讲稿

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2025-04-15

*用\"匠心\"点亮繁星 尊敬的各位领导、各位老师，亲爱的同学们： 大家晚上好！ 我是数学教研组的代表李xx，在进行演讲之前，请各位先伸出食指，跟我一起来写\"匠\"字，工匠的\"匠\"字。从会意的角度来分解匠字，从匚，盛放工具的筐器；从斤（同斧），工...*

用\"匠心\"点亮繁星

尊敬的各位领导、各位老师，亲爱的同学们：

大家晚上好！

我是数学教研组的代表李xx，在进行演讲之前，请各位先伸出食指，跟我一起来写\"匠\"字，工匠的\"匠\"字。从会意的角度来分解匠字，从匚，盛放工具的筐器；从斤（同斧），工具筐里放着斧头等工具。泛指有专门手艺的人，还可以解释为巧妙、灵巧。

每个行业，都有一种灵魂，叫\"匠人精神\".那是一种令人肃然起敬的气质，对于我们教师而言，我以数学的观点把这种\"匠人精神\"

量化地理解为\"匠心\",而广大的学生就是职业教育浩瀚星辰中的点点繁星。所以，我今天演讲的题目是《用\"匠心\"点亮繁星》。

一般人听到\"匠\"字，自然就会联想到\"木匠\"、\"泥水匠\"、\"剃头匠\"等手艺人，脑海中随之浮现的就是固执、缓慢、埋头劳作的形象，更有甚者会想起唐代大文学家韩愈极端鄙视工匠的一句话：\"巫医乐师百工之人，君子不齿。\"似乎匠人的形象与我们相行甚远，但各位老师不要忘了，外界通常把我们老师称为：\"教书匠。\"没错，我们是\"教学匠\",我所理解的\"教书匠\"并非完全贬义，面对当下中职学生生源质量日益下降、学生基础知识薄弱、学生心理问题突出的情况，我们不以\"匠人精神\"和\"匠心\"去面对广大的学生，可以吗？不可以！吾此所言的\"匠心\"是指一种独到的、深刻的、极致的\"匠心\"独用，也是一种境界与涵养，更是一门艺术！

结合目前中职学生存在的：（1）自信心缺失，但反抗性强烈；（2）思想活跃但学习动机缺失；（3）渴望得到认可，但人际关系障碍；（4）自我意识增强，但自控能力不足的四大心理特点。我个人认为，中职教师在学生面前应该做到以下四心：

第一，爱之心。教师是人类灵魂的工程师，是教书育人的特殊\"匠人\".教师如果缺乏爱心，就不可能把自身融化到学生的灵魂深处，尤其是那些曾经在小学、初中时段经常被老师遗忘在角落里的学生。鲁迅先生说过：\"教师植根于爱\".换言之：\"什么是教育，教育就是爱！\"只有这样，学生和老师才能有思想上的共识，求知上的共振，进而消除学生对老师的抵抗情绪和防备心理。

第二，教之心。教书育人是教师的天职，是教师的基本使命和主要工作，也是一种神圣的职责。叶圣陶先生曾对教师们说：\"教师之为教，不在于全盘授予，而在于相机诱导。\"面对多数基础文化薄弱、学习主观能动性弱的学生，教师就必须实事求是、因地制宜地研究教学方法和方式，在教学实践中不断创新和摸索，充分调动学生学习的热情和积极性，引导学生树立正确的学习动机。

第三，耐之心。耐心是教师必须具备的一种修养和品质，对于中职教师而言，尤为重要。\"十年树木，百年树人\",教师培养和教育学生需要经历是一个漫长的过程，教师应该通过坚持不懈的努力，抓住学生转化的时机，创造有利的条件，争取转化的成效，引导帮助学生一点点的建立自信，充分肯定和认可学生细微的改观，教师胸中应该持有\"等待、等待、再等待\"的耐心。

第四、严之心。严是做事的前提、途径和保障。所谓严师出高徒，上一句是什么？严家有好儿，严师才能出高徒，就是因材施教的道理。严之心，首先要做到严而有格，格是做事的准则和方向，最好的办法就是制定规则和确立目标，以此来约束、规范学生的不良行为，再为学生勾画出一个符合自身能够实现的目标和前进的方向。然后教师再做到严之有据、严之有方、严中有恒、严中有爱、严中有己。

教育不是工业，而是农业，教师需要花大量的时间和精力对学生进行翻土、施肥、浇水、除草、间苗。虽然我们不知道这些繁星什么能够发光、发亮，但我们老师始终应该用爱之心、教之心、耐之心、严之心的\"匠心\"来尽可能地点亮每一繁星，使之能够在夜空中显得更加透亮和清澈。

虽然唐代大文学家韩愈说过：\"巫医乐师百工之人，君子不齿。\"但他同样说过：\"师者，所以传道受业解惑也。\"我们就是要在传道、受业、解惑三者之间做到\"匠心独用\",因为我们是一个\"匠人\".谢谢各位的聆听，我的演讲到此结束，谢谢大家。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！