# 认识角教案 认识角说课稿范文

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2024-06-11

*作为一位兢兢业业的人民教师，有必要进行细致的说课稿准备工作，借助说课稿可以有效提高教学效率。怎么样才能写出优秀的说课稿呢?下面是小编精心整理的《认识角》说课稿，欢迎大家分享。《认识角》说课稿1一、设计理念人人学有价值的数学，人人都获得必需的...*

作为一位兢兢业业的人民教师，有必要进行细致的说课稿准备工作，借助说课稿可以有效提高教学效率。怎么样才能写出优秀的说课稿呢?下面是小编精心整理的《认识角》说课稿，欢迎大家分享。

《认识角》说课稿1

一、设计理念

人人学有价值的数学，人人都获得必需的数学，不同的人在数学上得到不同的发展，并在实际教学中体现三维目标的整合。教师的教立足于学生的学，从学生的思维实际出发，激发探索知识的愿望，。数学活动应该是以个从具体问题中抽象出数学问题，并用多种数学语言分析它，用数学方法解决它，从中获得相关的知识与方法，形成良好的思维习惯，和应用数学的意识，感受数学创造的乐趣，增进学生学习数学的信心，或得对数学全面的体验与理解。学生是数学学习的主人，教师应激发学生学习的积极性，要向学生提供充分从事数学活动的机会，帮助他们掌握数学基本知识、技能、思想、方法、获得丰富的数学经验。

二、设计思路

《认识角》是北师大版小学数学二年级下册第七单元《认识图形》的第一课时。新课标中提出了图形这部分内容是从“立体”到“平面”再到“立体”的过程。本节课教学是在学生学习了初步认识长方形、正方形、三角形等几何图形的基础上进行教学的，教材结合生活情境，引导学生从观察生活中的实物开始，逐步抽象出角的几何图形。这节课是从图形到角的活动中学习新知，经历从具体情境中抽象出平面图形的过程，体会平面图形与简单几何体的关系，初步体会：“角在图形上”。通过学生的实际操作，加深他们对角的认识，学生熟练地掌握这部分内容，将为学习更深的几何知识奠定基础。课程标准对本册教材图形部分内容总体要求是认识角、知道角的各部分名称、会比较角的大小。

针对以上思路，确定了本节课的教学目标为：

认知目标：让学生结合生活情景认识角，建立角的正确表象，知道角的各部分名称，学会比较角的大小，进一步体会数学与生活的联系。

能力目标：

培养学生的观察思维能力，动手操作能力，发展学生的空间观念。

情感目标：

创设生活情境，激发学生积极参与数学学习活动的兴趣。

依据教学目标我确定的教学重点是能正确找出生活中的角和平面图形中的角，知道角的各部分名称，会比较角的大小。

教学难点：

角的大小与什么有关。

教法与学法：

⑴观察的方法，通过观察电脑动画演示，突出“角的样子”这一重要概念，激发学生学习的积极性。

⑵动手操作的方法，感悟由三根小棒可以摆出很多个角，发展学生的空间想象观念。

⑶概括的方法，在合作交流学习的过程中，在教室的引导下，能总结概括出与角大小有关的因素。

⑷教法采用情景教学法、演示操作法和自主探究的教学方法。

现代数学教学观念要求学生从“学会”向“会学”转变，本课从定理的发现到定理的应用都有意识地营造一个较为自由的空间，让学生能主动地去观察、猜测、发现、验证，积极地动手、动口、动脑，使学生在学知识的同时形成方法。整个教学过程突出了三个注重：

1、注重学生参与知识的形成过程，体验应用数学知识解决简单问题的乐趣。

2、注重师生间、同学间的互动协作、共同提高。

3、注重知能统一，让学生在获取知识的同时，掌握方法，灵活应用。

三、教学程序

依据这节课的教材知识结构及小学生认知规律和发展水平，为优化教学过程，本着人人学有价值的数学，体现数学源于生活，并服务于生活的思想。

我设计了这样的教学流程：

第一环节：导入新课

由几个以前学过的图形导入新课

1、观看闹钟，三角尺，数学书三种物品，说一说都看到了哪些图形，从而引入角。

2、观看生活中的物品中的角，感受角的特殊形状。

[设计意图]好奇心是孩子的特点，“兴趣是最好的老师”，为了让学生直观形象地感受角，尽量体贴学生的生活实际，从而激发起学生对学习的兴趣。先寻找生活中的角，加深对角的认识。利用课件显示生活中的物体中的角。这样通过直观的具体实物，使学生在观察积累了丰富的感性材料，对角的认识由实物到半抽象，再让学生触摸角的各部分，学生可以感觉到尖尖的顶点和直直的边，然后让学生摸一摸手中的三角板感受角特殊的形状。

第二环节：提出问题，共同探索

1、利用课件出示剪刀、钟面、红领巾的实物图，让学生独立找出其中的角，并画出来。

2、指出一名同学到电脑前展示画的角，并说说是怎样画的。师板书画角。

3、认识角的各部分名称，学写角的记作和读作并说说角的符号像什么。

4、通过以上教学，学生对角的组成这个概念有了一定的认识，进而给学生出示课件“判断下面的图形中哪些是角，哪些不是角”这个练习，让学生对这个知识点加以巩固。

[设计意图]以学生的实践活动为主线，通过巧妙运用多媒体、紧密联系学生的生活经验和活动经验，引导学生主动参与、经历知识的形成和探究过程，学生通过动手操作、自主探索和合作交流，在各种感官协调下初步认识了角，在实践中体会到了解决问题策略的多样性，空间观念和思维能力都得到了发展，学生真正成为了课堂教学中重要的参与者和创造者。

第三环节：深入探究

1、课件出示：两个角，猜一猜：哪个角大，哪个角小?

2、全班交流汇报，从而总结出：

A、角的大小区别明显时，直接比。

B、角的.大小不明显时，把两个角的顶点重合，一条边也重合，然后进行比较或用量角器。

【设计意图】比较是认识事物的主要方法之一，特别是在几何图形教学中，运用比较方法，加强形体间的联系和区别，提高识别能力，同时培养学生的观察思维能力和空间想象能力。

第四环节：动手操作，研究探讨

1、拿出活动角，拉动角的两边后，观察角发生了什么变化。

2、集体汇报交流，总结出A、两个角，边不一样长，但角一样大，角的大小与边的长短无关。

B、角的大小与两条边开口的大小有关，开口越大，角越大;开口越小，角越小。

【设计意图】在比较角的这个环节中，我让每个学生都动起来，亲自去实践体验，让学生用准备好的活动角，随意扯动角的两条边，观察角的变化，并在小组讨论。倡导学生在“触摸”中学习数学，让学生多实践，多操作，在此基础上去感悟知识，主动获取知识。

第五环节：拓展运用

1、数出图形中的角的数量。

2、动手操作题，用三根小棒可以摆出几个角。

3、拓展提高题，把一张正方形或长方形的纸，剪去一个角，还有几个角?

4、利用上海南浦大桥、金字塔、中央电视台新闻大厦等图片对学生进行直观教育，让学生感受到角在生活实际中的运用。

【设计意图】侧重于知识点的落实，巩固新知。加强动手操作实践，丰富学生感知，积累空间观念，形成能力。积极引发学生的争论，辨明概念，建立初步的空间概念。

第六环节：说板书

这节课我设计了简洁、明了形式的板书，画出角，并标出角的各部分名称、读作和记作、以及影响角的大小的有关因素。突出了本节课的重点。

这篇教学设计，是利用学生已有的生活经验，在对角已有初步认识的基础上，使学生对角的特征、角的大小比较的方法作进一步的探究，并加以理解。基于以上认识，我确立了以学生为主体的探究性的学习方式。注重数学思想方法的渗透，促进数学能力的发展，使驾驭课堂生成资源，促进教师教育机智的发展。

《认识角》说课稿2

一、说教材

1、教学内容：

义务教育课程标准北师大版实验教科书数学二年级下册第七单元“认识图形”的第一课时《认识角。

2、教材分析：

在生活中，许多物体中存在着“角”，学生对它也是相当熟悉，我在课前也了解过，他们的认识大多停留在“一个物体的边沿，或是转角的地方，就是角。”而这些就是学生已有的知识经验，也是本课的学习起点，正确选择学生的学习起点，对于数学学习将产生积极的影响：一方面能够培养学生主动的学习态度;另一方面，也有利于培养学生形成以交流与研究为特征的学习方式。

3、教学目标：

①结合生活情境，认识到生活中处处有角，体会数学与生活的联系。

②通过“找一找”“折一折”“比一比”等活动，直观认识角。

③培养学生动手操作能力。

4、教学重点与难点：

通过动手实践直观认识角。

二、说教法

《数学课程标准》明确指出：“数学学习是数学活动的教学，是师生之间，学生之间交往互动与共同发展的过程”。教师的教与学生的学是一个有机的整体，不可分割的。教师的教需要通过学生的学来体现，而学生的学则是需要教师引导的。本课我一改传统式的教学方式，把获取新知的过程交给学生自己，本节课的设计体现了以学生活动为主线的思路，注意为学生提供“做”数学的机会，让学生在学习过程中去体验数学和经历数学。根据优化课堂教学的需要对教材进行适当的加工处理，根据教学要求，从学生的实际出发，按照学生的年龄特点，认知规律，创设学生熟悉的教学情境，鼓励每个学生动手、动口、动脑，积极参与数学的学习过程。在整个过程中，我注意发挥学生的主体性，给学生留下充分的时间和空间。整个教学过程大致可以分为\"提出问题——探索问题——问题解决\"三个阶段。问题解决的过程，正是学生们态度、情感、价值观及学习能力全面发展的过程，更能激发学生的学习热情，充分发挥学生的聪明才智，开拓他们的创造性思维，从而体现生本的理念“先做后学”，达到“教少学多”、“无为而为”的教学效果。

三、说学法

苏霍姆林斯基认为：教学就是给学生能借助自己已有的知识去获取新知的能力，并能成为一种思索活动。当代新知识、新技术的发展一日千里，学生掌握了正确的学习方法，就能闻一知十，触类旁通，终生受益，达到“教是为了最终的不教”的目的。因此，本课时主要进行指导学生运用迁移的方法学习新知。如：我先让在情景图中找角，说生活中所见到的角，再在课桌上找角，最后，根据学生的汇报共同在黑板上画出角。并在以后的练习中加深角理解，完成了本节课的学习任务。

四、说教学程序：

本节课我一共设计了七个教学环节：一是了解学生的学习起点，激趣引入;二是从实物中抽象角，丰富学生的感知;三是共同观察讨论，建立角的正确表象;四是寻找生活中的角，巩固对角的认识;五是动手做角，加深对角的认识与理解;六是比较角的大小、发展学生的思维;七是设计综合练习、提升学生能力。

(一)了解学生的学习起点，激趣引入。

课始，通过“摸一摸、猜一猜、看一看”的活动，直观感知“角”。

这个活动学生喜欢，既能唤起他们已有的知识经验，又能激起他们参与学习的热情与积极性，为学生的继续学习搭起了现实生活与抽象数学的桥梁。

(二)从实物中抽象角，丰富学生的感知。

本课的主要目标之一，就是引导学生把“生活经验中的角”逐步提升为“数学上的角”。因此，在唤起学生已有经验的基础上，通过动态的过程把这些角抽象出来，学生通过仔细观察，感知数学上的“角”的形象。

而这些“数学上的角”跟学生“经验中的角”存在一定的差异，也会在他们的心理产生一种认知上的冲突，也正是这种冲突将激励着学生以更高的热情投入到比较与发现中。

(三)共同观察讨论，建立角的正确表象。

通过刚才的一系列活动，学生已经建立了角的初步形象，接着我们安排了及时的观察、对比与发现，组织学生讨论：“这些角有什么共同的地方?”引导学生得出角各部分的名称，顶点、边。逐步引导学生在头脑中建立角的完整表象，有一个顶点和两条边。

然后及时设计“判断”练习，通过辩认与说理，再次加深对角的本质特征的认识，通过多种方式的参与体验，引导学生深化对角的本质特征的认识。

(四)寻找生活中的角，巩固对角的认识。

由于学生已经形成了角的正确表象，为了加深对角的特点的认识，我们又安排了“找一找、摸一摸、说一说”的体验活动，让他们在身边寻找角，并通过同桌互相指一指、摸一摸的活动过程，既能加深对角的特征的认识，还能让学生把学到的数学知识运用到生活实际中，体验到数学与生活密切联系性，在全班交流的过程中，学生不仅能够再次加深对角的本质特征的认识，也能及时对某些错误的认识进行纠正与弥补。

(五)动手做角，加深对角的认识与理解。

“动手做一个角”是本课浓墨重彩的部分，这里，提供给学生好多的材料，学生可以借助这些材料做出角，学生展开活动时，老师参与学生中间，即时采集有用信息，为教学服务。有的学生用一种材料不止做出了一个角，教师及时表扬鼓励，这个过程也是学生思维层次的展示天地，也看到了孩子们多向思维的火花在课堂中不断地闪现。

(六)比较角的大小、发展学生的思维。

在学生初步感知了角有大有小的基础上，设计了“比较角的大小”的环节，这里注重让学生用自己的方法与语言来描述比较的方法，教师通过有效的引导与小结，将学生的方法加以及时提升，同时培养了他们的思维能力与水平。从教学的情况来看，孩子们的比较方法很多，也很有创意，从中也可以发现学生思维的开放性与层次性。

(七)设计综合练习、提升学生能力。

经过多样性的活动过程，学生积累了对角的正确认识，最后，我们设计了三个层次的综合练习，意在引发学生的思维向更高层次迈进，这三个层次的练习，学生的思维得到了碰撞，思维的水平也得到了提升。整课的设计，通过联系学生的生活经验和活动经验，引导学生主动参与、经历知识的形成和探究过程。注重为学生创设自主探索的空间，学生通过“摸一摸、找一找、指一指、做一做、比一比”的活动过程，在多种感官协调参与下初步认识角。倡导独立思考与合作探究相结合的学习方式，学生通过多种形式的展示与交流，体会到解决问题策略的多样性，既发展了求异思维，又在交流中深化了各自的认识。

《认识角》说课稿3

一、说教材

我今天说课的内容是北师大版小学数学二年级下册第六单元《认识图形》中的第一课时《认识角》。我们都知道角是数学“空间与图形”领域中一个非常重要的基础性知识，诸多平面图形的特征和性质常用角进行描述，可见角在我们的生活当中有着广泛的应用。本节课是在学生已经初步地认识了长方形、正方形、三角形的基础上进行教学的。教材结合生活情境，引导学生从观察生活中的实物开始，逐步抽象出角的几何图形，通过学生的实际操作，加深他们对角的认识。学生能熟练地掌握这部分内容将为学生进一步学习角的有关知识奠定基础。

二、学情分析

对于学生来说，在认识角之前，已经具备了有关角的感性经验。但是，低年级学生的认知规律是以具体的形象思维为主，抽象思维能力较低。这部分内容对于二年级学生来说比较抽象，接受起来较为困难。为了帮助学生更好的认识角，形成角的表象。我设计了一些贴近学生生活的数学活动，让孩子在实践活动中经过独立思考，合作探究去认识角，发现角，从而感受到生活中处处有角。

三、教学目标及重难点

依据《课标》的要求和教材的特点，结合学生的生活实际及年龄特征，我确定了如下的教学目标：

1、结合生活情境，感受生活中处处有角，体会数学与生活的密切联系。

2、通过摸一摸、找一找、搭一搭、画一画、比一比等活动让学生直观地认识角，感受角的大小。

3、让学生经历从现实中发现角、认识角的过程，建立初步的空间观念，发展创新思维。

由于学生对角的认识还只是借助于实物停留在感性认识阶段，对角缺乏系统的认识，因此，我确定本节课的教学重点是：让学生初步地认识角。教学难点是：引导学生探索角的大小与什么有关。

四、教法与学法

在本节课的教学中我努力做到教法和学法的最优结合，使全体学生都能参与探索新知的过程。整节课将观察、操作、演示、讨论等方法有机地贯穿于教学各环节中，让学生通过摸一摸、找一找、搭一搭、画一画、玩一玩、比一比等实践活动加深体验、掌握知识、形成技能。并充分发挥了多媒体的优势，通过形象生动的教学手段吸引学生的注意力，把外在可见和内在不可见的角印在脑子里，从而进一步调动学生的学习兴趣。

五、教学流程

为实现以上教学设想，我做了如下的设计：

(一)创设情境，引入新课

通过创设情境，让学生在愉悦的氛围内迫切地想知道角的有关知识，同时也感受到了学习数学的乐趣。

1、初步感知角

师：这是一把三角尺，(出示三角尺)上面有角吗?(有)(指名指指)(师指导指角的方法)

师：伸出右手和老师一起指。

师：我们再来摸一摸角，你摸到的是角的什么样的?(并且体会：角的边是直的，顶顶点是尖尖的。)

师：你还能在三角尺上找到其他角吗?(同桌相互指一指)。

2、抽象出几何角(出示课件)

师：谁能找出这些物体中的角?学生一个一个指。

师：如果把这些实物上的角搬下来，就成了下面的图形。(抽象出角)

师：像这样的一些图形，就叫做角。

3、搭一搭

用你的小棒搭一个角，同桌互相评一评对不对

(二)探索新知

1、角的各部分名称

师：老师画了一个角，同学们一起来看看。(出示课件)

(1)尖尖的地方我们叫它“顶点”(板书)

直直的，我们叫它“边”(板书)

一个角有几个顶点?几条边?(板书：一个顶点，两条边)

(2)介绍角的记法和读法。

(用给角起名字的方法来介绍角的记法和读法。)

2、画角

师：小朋友想不想自己画一个角?把你画的角标上顶点和边。(师边看边指导)让学生标出图形中的角，巩固学生对角的认识，明确角的记法、读法。

3、画角时应该注意：先画顶点，再画边

认识角是本节课的重点，设计时我认为要想让学生较好地掌握角的有关知识，关键是要重视学生的动手操作，这一环节我设计了四个数学活动：摸一摸、找一找、搭一搭、画一画、练一练。让学生在具体的操作中积累丰富的感性材料，对角的认识由实物抽象出图形。加深了学生对角的理性认识。

4、动手操作，比较角的大小

探索角的大小与什么有关是本节课的难点，为了突破难点，我做了如下设计：让学生张合活动角，感受从静态中的角过渡到动态中的角的过程。通过张合活动角学生不仅能感受到角有大小，而且还感受到了角的大小与角两边叉开的大小有关。然后再比较活动角，看哪个角大?通过猜想、演示、验证，得出结论，角的大小与边的长短无关，而与角两边叉开的大小有关。

(三)练习应用，巩固提高

经过多样性的活动过程，学生积累了对角的正确认识，最后，我设计了4个层次的综合练习，意在引发学生的思维向更高层次迈进，这4个层次的练习，孩子们很顺利的完成了本节课的教学目标。

1、基础练习：判断角和数出图形中的角的数量。穿插在例题讲完就练习

2、动手操作题，活动角的大小

3、拓展提高题，把一张正方形或长方形的纸，剪去一个角，还有几个角?

(四)总结与评价：本节课你有什么收获?

让学生自己说一说，并且用课件总结重点内容。

本节课侧重于知识点的落实，巩固新知。加强动手操作实践，丰富学生感知，积累空间观念，形成能力。积极引发学生的兴趣，辨明概念，建立初步的空间概念。数学联系生活，数学回归生活，解决实际问题，达到了数学学习的最终目的。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！