# 教师关于师德演讲稿

来源：网络 作者：梦回江南 更新时间：2024-06-15

*教师关于师德演讲稿(优秀12篇)教师关于师德演讲稿要怎么写，才更标准规范？根据多年的文秘写作经验，参考优秀的教师关于师德演讲稿样本能让你事半功倍，下面分享【教师关于师德演讲稿(优秀12篇)】，供你选择借鉴。>教师关于师德演讲稿篇1作为一名刚...*

教师关于师德演讲稿(优秀12篇)

教师关于师德演讲稿要怎么写，才更标准规范？根据多年的文秘写作经验，参考优秀的教师关于师德演讲稿样本能让你事半功倍，下面分享【教师关于师德演讲稿(优秀12篇)】，供你选择借鉴。

>教师关于师德演讲稿篇1

作为一名刚工作不久的年轻教师来说，我时刻努力以一个教师的真诚的爱去理解，宽容，尊重，和关心每一学生，用爱铸师魂。

“师爱”是“师德”的灵魂，是教师教育每位学生的感情基础。

在我所教的班级中，曾遇到这样一位学生。父母离异，他受到了严重的精神创伤，从此一蹶不振，上课经常开小差，甚至打瞌睡，更令人痛心的是迷恋上了虚幻的网络游戏。应对这样的一个学生，我没有大声呵斥，而是细心地为其开导，多次做他的思想工作。用我微弱的爱，唤醒了他那颗因为缺失父母的爱而干涸的心灵。此刻，他的成绩稳步上升。看到学生们取得的优异成绩，我感到十分欣慰。

是啊，在教师这片原野上，是爱点燃了前行的灯盏，是爱照亮了学生的心灵，是爱延续了中华民族几千年师德师魂的崇高与伟大。

作为一名人民教师，我时刻铭记着：爱心，是教育成功与否的关键，是新时期师德师魂的一个重要标志。我们要爱一切学生，爱学生的一切。

当然，作为一名年轻的人民教师，我的爱是微弱的，是平凡的，我只是在平凡的岗位上用爱与职责做一些十分平凡的事情。仅有那些在最危难时期，在学生最需要的时候挺身而出，甚至用生命诠释了教师的爱与职责的人，才是新时代最伟大最崇高的师德师魂。

20\_年5月12日中午14时28分，汶川发生震撼全球的大地震。有这样一位教师，用自我的生命挽救了学生的生命，他就是谭千秋教师。

当地震发生时，他弓着身子，张开双臂趴在课桌上，冰雹般的砖瓦，水泥板坠落在他的身上，热血奔涌而出，他咬着牙，拼命地撑住课桌，他的身下蜷伏着四个幸存的学生。而他那张开的双臂成为了永恒。

是啊，大爱无声铸师魂。

谭千秋教师为了学生牺牲了自我宝贵的生命，用爱与职责挽救了四个家庭的幸福，他誓死保护学生的形象，是我们一生也忘不掉的。

我们虽然离汶川较远，可是，当余震一次次袭来时，为了学生安全，让学生以宿舍撤离出来的操场上过夜时，作为班主任，我一向坚持着，再累再苦也要陪着学生，是谭千秋教师的形象在激励着我不断前行。

作为一名新时代的人民教师，我想说：我的选择是光荣的，是无怨无悔的。

是啊!既然选择了远方，就不顾风雨兼程。既然选择了教师这个职业就要用爱心与职责去关心每个学生，铸就崇高的师德师魂，用我们的爱在教育的原野上塑造一座永远不倒的丰碑!

多谢!

>教师关于师德演讲稿篇2

我演讲的题目是：我自豪 因为我是一名幼儿教师。童年时代，我最敬佩的人是老师，记得最牢的一句话是：教师是人类灵魂的工程师，就是这份激情，这份执着给了我无穷的力量，使我的人生信念更加坚定。于是，在人生的第一个十字路口，我毅然选择了教师这一职业。

可常常会迎面遇见那么鄙夷的一瞥，或是那么讥讽的一笑：“哼，高级保姆”——这就是他们赠送给我的雅号，但我并不为此感到难为情。着名的作家高尔基都在为我们辩护。他说：“单单爱孩子，母鸡也会这样做，但是要善于教育他们，这却是一件伟大的公共事业。”幼儿教师之所以高级，就在于她不仅要爱孩子，照料孩子，还要教孩子怎样去认识世界，怎样去生活，怎样去做人。()幼儿教师是人类知识的开拓者。未来的领袖和将军，科学家和诗人也将在幼儿园成长。能说幼教工作不神圣，不伟大吗?

我自豪，我是一名中国教师;

我自豪，我是一名青年教师;

我自豪，我是一名幼儿园教师;

然而，俗话说得好：醉后方知酒味浓，为师方知为师难。为了带好一个班，为了上好一节课，常常日思夜想，积极向有经验的教师请教，认真阅读各种有关的参考资料，有时已是夜深人静，劳累了一天后，躺在床上，但满脑子仍是问题、答案，灵感一来便忘记了疲劳，一骨碌爬起来写，直至满意为止。这一切都是为了孩子，因为我是一名教师，所以我们要努力。

虽然有时感到有压力，时间不够用，工作忙而琐碎，但是对于当初的选择，我无怨无悔。我将用自己的双手和大家一道默默耕耘，共同托起中国教育明天的太阳!谢谢大家!我的演讲完毕。

>教师关于师德演讲稿篇3

尊敬的各位领导、老师：

大家好!

每一个孩子都是一块有待雕琢的宝石。在幼儿一日生活中，我养成了一种习惯--观察孩子，一方面是为了维持纪律，提醒他们注意安全，另一方面是为了了解每个孩子的兴趣爱好和不同的性格特点，以便挖掘潜质，修正不足，因材施教。

有人说：教师是天底下最光荣的职业!有人说，教师是自我幸福的把握者，是孩子幸福的引路人，在每一个孩子的心目中，老师是一个最亲切、最智慧、最伟大的形象。因此，我从很小的时候就希望自己长大后能成为一名教师。20\_\_年\_月，我终于如愿以偿，成了一名光荣的人民教师。从那时起，我在心中就暗暗发誓：一定要成为一名受学生爱戴的教师。在从教\_\_年的时间里，我从中学到小学、从小学到幼儿园，不管在哪一个工作岗位，始终以一个人民教师的标准严格要求自己，工作中尽职尽责，不怕苦不怕累，不计较个人得失，把自己全部的精力都用在了孩子们身上。回忆自己教过的学生，我十分自豪。他们有的上了大学，有的读高中，有的上小学，还有的已走上了工作岗位。他们无论从哪一所学校、哪一个岗位，表现都很突出。看到他们的成长和进步，我感觉无比幸福，因为在他们成长过程中，我倾注了自己全部的爱与责任。

曾有同事问我：“\_老师，你对孩子们要求那样严格，有时甚至还批评他们，为什么他们还那么喜欢你?”我只是淡淡的一笑，说：“可能我管的比较多吧!”虽然话说得简单，但这简短的三个字——“管得多”却需要我们付出很多。为此，我不知要说多少句话，走多少路，动多少脑筋，费多少心思。

在幼儿园工作的\_年多的时间里，有三年的时间我是和大班小朋友在一起的。这其中有两年我都接的是新孩子。其中前年的一批大班孩子还是来自原先不同的班级，各种常规要求都不一样，孩子们的性格和学习习惯也不尽相同：有的孩子学习不专注，有的爱打架，有的不爱说话，有的挑食等等。为了培养幼儿良好的学习习惯和生活习惯，培养幼儿活泼开朗的性格，我平等地欣赏，对待身边的每一位孩子。不管是平凡的还是俊的，不管是穷的还是富的，不管是聪明还是不聪明的，我没有理由厚此薄彼，助长孩子的自负或伤害孩子的自尊。我唯一能做的是关爱有加，为每一位孩子提供均等的发展机会，让每一位孩子幸福得像花一样健康成长。记得\_\_小朋友刚来班里时，走路弯着腰，低着头，眼睛从下往上看;在活动中，经常做在位子上，一言不发，整天闷闷不乐。为培养她的自信心，培养她活泼开朗的性格，我在日常工作中，开始有意的去锻炼她，请她为小朋友发水果，请她给大家背唐诗，请她帮老师拿东西。慢慢的，她逐渐适应了幼儿园的生活，做事不再那样拘谨。在活动课上，经常看到她高举的双手;活动间隙，时常能听到她略带沙哑的开心的笑声。

\_\_的家长看到孩子发生的可喜的变化，对我们十分感激。“\_老师，我不知道如何表达自己的心情，\_\_和你们在一起的这一年，开朗了很多，自信了很多。你们老师太好了。”她朴实的话语，也令我感动。我告诉她：“这是我们的工作。这些都是我们应该做的。爱孩子，教孩子是我们的责任”。

凡此种.种，我都细心地记录下来，用不同的方式来教导他们，并注意和家长沟通，使每个孩子都能自由而健全地发展自己的个性。看着他们天真的笑脸，我就有一种成就感。在幼儿园我把主要的精力用在了孩子们身上，许多文字工作我是利用业余时间做的。虽然比较辛苦，但是我却十分快乐。因为我的付出，收获的是孩子们浓浓的师生情。偶尔，有几天外出学习，孩子们常在爸爸妈妈面前念叨：“老师去哪儿了，怎么还不回来?”有的甚至做梦也梦见老师。星期一去\_\_参加\_\_幼儿园的半日开放活动，下午回到班里，小朋友们就像很久没见我一样，开心地喊起来：“\_老师。”有的则跑过来，亲热地跟我打招呼：“老师，你回来了。”周二我备课，上午一回班里，\_\_就仰起小脸问：“老师，你出去有几个月了?”听到孩子们稚嫩的话语，我开心极了。一个多月的辛苦没有白费，这些刚入园的小班孩子已经离不开老师了。“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子。爱”源于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献。”

每当听到小学的老师夸奖我的孩子们时，我感到骄傲;听到以前的家长报告孩子的好消息时，我感到欣慰;听到孩子们打来的电话时，我感到幸福。我为我选择了这份在充满欢乐与温暖的乐园里播撒爱的职业而骄傲、自豪、欣慰。把毕生的精力全都奉献给幼儿教育事业，我无怨无悔，因为，我爱孩子，我爱幼儿教育事业。

谢谢大家!

>教师关于师德演讲稿篇4

老师，大家都说你培养着祖国的栋梁;我却要说：您就是祖国的栋梁，正是您，支撑着我们一代的脊梁，您像一支红烛，为后辈献出了所有的热和光!您的品格和精神，可以用两个字形容，燃烧，不停的燃烧!您讲的课，是那样丰富多彩，每一个章节都仿佛在我面前打开了一扇窗，让我看到一个斑斓的新世界。

啊!有了你，花园才这般美丽，大地才充满春意!老师快推开窗看吧!这满园春色，这满园桃李，都在向您敬礼!如果没有您思想的滋润，怎么会绽放那么多美好的灵魂之花?

啊，老师，人类灵魂的工程师，有谁不在将您赞扬!传播知识，就是播种希望，播种幸福，老师，您就是这希望与幸福的播种人!

老师，您是美的耕耘作者，没得播种者，是您用美的阳光普照，用美的雨露滋润，我们的心田才绿草如茵，繁花似锦;您为花的盛开、果的成熟忙碌着，默默地垂着叶的树根，使小树茁壮成长，又使树枝上挂满丰硕的果实，却并不要求任何报酬!

老师，您用人类最崇高的感情——爱，播种春天，播种理想，播种力量……用语言播种，用彩笔耕耘。

春蚕一生没说过自诩的话，那吐出的银丝就是丈量生命价值的尺子，敬爱的老师，您从未在别人面前炫耀过，但那盛开的桃李，就是对您最高的评价。

老师您的爱像太阳一般温暖，春风一般和煦，清泉一般甘甜，您的爱比父爱更严峻，比母爱更细腻，比友爱更纯洁!

老师您的爱是天下最伟大，最高洁的!

>教师关于师德演讲稿篇5

各位领导，各位老师：大家好!

今天我演讲的题目是《我爱根的事业》。许多人把自己的事业比作花的事业，果的事业、叶的事业，而我作为一名小学教育工作者，我把自己的事业比作根的事业。为了花的艳丽、果的芬芳、叶的嫩绿，根总是不求索取，默默奉献。

十年前，带着对教师的崇拜，带着对教育事业的憧憬与热爱，我报考了师范学校。从我第一天踏上三尺讲台，感触到那几十又纯真稚嫩而又充满渴求知识的目光起，我便有了一个执着的信念：全身心投入教育事业，无愧于人民教师的光荣称号。大教育家陶行知说：“没有爱就没有教育。”一位中师老师也曾对我们说过这样一句看似平常又蕴含丰富的话：在还没登上讲台之前，请先学会爱。美国著名作家海伦•凯勒，身受聋哑盲三重残障，7岁前她一直生活在无声无息，没有光明的混沌之中， 在7岁时她遇到了生命中的天使——沙利文老师。沙利文用超常的耐心和爱心，将海伦从一个无知、粗鲁、暴躁易受伤害的“小动物”培养成了一位作家，这是一个充满了艰辛与困难的过程，同时也是一个充满了爱的过程。如果没有爱，怎能在黑暗的心灵中灌注光明?如果没有爱，怎能在残缺的肢体上播种健康的灵魂?正如作家冰心所说：“有了爱，就有了一切。”

我们班有这们一名学生，性格孤僻，总是一个人独来独往，不和同学玩耍，也不爱说话，上课的时候也从不回答问题。于是，我到他家去家访，在我努力的再三开导下，他扑到我怀里，终于哭着和我说了第一句话：“老师，我想爸爸!”这时，我才知道，他以前也是一个活泼可爱的孩子，还有一个非常温暖的家。但那一次煤窑塌方事故，让他永远失去了爸爸。从那以后，他就像变了一个人似的。

于是，我每天都找他谈心，和他一起跟同学们跳绳，做游戏。渐渐的，他又慢慢变得活泼了，也开始愿意和小朋友们玩了。

有一位诗人这样说过：如果你种下的是葵花，秋天收获的会是一片金黄;如果你种下的是甘蔗，秋天的收获的定是甜蜜;如果你种下的是自己的一颗心，收获的一定是一轮火红的太阳。有一次，我因感冒声音嘶哑了,他不知从哪里给我找来了一盒“润喉片”，我当时真的感动极了,我万万没有想到，我为学生做的一点点小事，竟然能够让他懂得了去爱别人，原来爱是可以传递的。我终于领悟了爱的魔力，它如蒙蒙细雨湿漉漉地滋润着种子的梦境,如融融春意暖洋洋地慰藉心灵的祈盼。爱是丰富的,神奇的,更是独特的。

如果用金钱来衡量我们,我们并不富有,但正如事物的价值有时并不在于事物本身一样,我们价值也不在于我们本身。我们付出的不仅仅是智慧，还有情感，收获的是学生的爱心，家长的支持和孩子的点滴进步。虽然平凡，我们的脊梁却支撑着祖国的未来;虽然清贫，我们的双手却托举着明天的太阳。

是呀，花有花的风采，叶有叶的荣耀，而根有根的骄傲，作为一名小学教师，我深感自己责任的重大，工作的艰辛，在以后的教育工作中，我要多多向有经验的老师寻求育人的良方，提高自己的专业素养，锻炼自己的各种能力。用自己的真诚去浇灌祖国的花朵，用自己的真爱给孩子们支持起一片幸福的蓝天。

>教师关于师德演讲稿篇6

山高水长路漫漫，十三年的光景总是用匆匆的脚步去点数，从教十三年来，那一幕幕的往事时时浮现在我的脑海里。十三年花开花落，春去秋来。十三年如一日的在教育园地默默耕耘，以身作则为人师，满腔真爱献学生。自九五年踏入工作岗位，我始终如一的以党员的准则严格要求自己，爱校如家，爱生如子，以情育人，以情感人。并及时吸取先进的教学及班级管理经验，向课堂四十五分钟要质量，切实提高教育教学质量。

一、以身作则，无私忘我，做学生的表率。

两寸粉笔影射人生价值，三尺讲台绽放生命之火。班主任不仅要加强自身的思想道德建设，还要有吃苦耐劳、甘于奉献的精神，要有一颗从我做起的诚心，有一颗关心爱护学生的爱心，更要有干好班主任工作的信心。要用无私奉献、高度负责的精神，赢得学生的信任和家长的赞赏。我不会说什么豪言壮语，只知道备好每一节课、上好每一节课，教好每一位学生，用人格魅力感染学生，每天微笑着面对每一个学生。时时处处作学生的表率。为人师表，人格魅力感化学生的心田。师者，所以传道受业解惑者也。作为新时代的杰出园丁的代表，在继承古典主义的儒雅教风之时，我对“老师”的角色作出了新的诠释。老师可以是一面旗帜，用自身的行为默默感化学生。

二、严慈相济，让学生如沐春风。

我教书育人的理念是：严在当严处，爱在细微中。师爱是师德的灵魂，是教师教育学生的感情基础。

爱自己的孩子是本能，爱别人的孩子是神圣。我的师爱源于我的恩师，特别是钱兰芳老师。是德艺双馨的恩师。我反复对学生说：“我的恩师是怎麽培养我的，我就怎麽培养你们。我希望恩师的这份师爱通过我和我的学生延续下去”。

师爱是严慈相济的爱，是只讲付出不计回报的爱，是无私广泛而没有血缘关系的爱。学生“亲其师”，才会“信其道”。一个教师如果不注意培育自己独有的师爱，有形的讲台就会变成阻隔学生通向乐学殿堂的无形高山。在“年年岁岁花相似，岁岁年年人不同”的校园中，惟有无限的师爱才可以培育一批有一批栋梁之才。同样，也只有那毫不吝啬不知疲倦热情专注的挥洒师爱的老师，才是让学生真正心动铭记难忘的不朽的老师。爱浸透每一个学生的心田，这是教育的原则。

学生是未来的接班人，是祖国明天的建设者，要让他们成材，就必须关心爱护他们，做他们的知心人，我把“动之以情、晓之以理、持之以恒”作为关心学生的座右铭。

“严在当严处，爱在细微中”是我履践笃行的师爱的内涵。爱仅仅是我师爱内涵的一半，另一半则是严。没有严就谈不上真正的爱。因为爱必须严。我对学生的严，首先是做人上的严格要求，因为一流人才的基础是砥砺一流品行，因此强调理想信念，强调艰苦奋斗厚德载物的传统美德。我坚持加强学生的道德品质和思想政治教育，既教书又育人，全面关心学生进步。要求学生从具体小事做起，把做人与学业结合起来。

三、相信学生，尊重学生，做好学生的思想转化工作。

后进生的教育和管理历来是班主任工作的难点，是影响班级整体教育教学质量提高的至关重要的一环。努力使后进生以失败者来，以胜利者走。在这方面，我作为班主任首先做到了以正确的态度对待他们，深入调查摸底，搞清他们成为差生的原因，做到了因材施教，对他们处处真诚相待，时时耐心相帮，真正做他们的知心朋友。及时对后进生加强心理疏导，帮助他们消除或减轻种种心理担忧，让他们认识到自己的价值。

有个学生叫李伟伟 ，家里条件优越，从小养成了我行我素、无拘无束的生活方式。起初的表现为逃学，为了纠正他逃学的恶习，我采取了“看”和“管”两种办法。“看”即家长把他送到学校我就开始看，交代任课教师和班干部上课期间不能以任何理由把他放出去，并且我经常到教室外查，下课后我站在学校门口防止他出去。然后利用课余时间对他进行“管”，即说服教育。经过严密的“看”和苦口婆心的“管”，终于他答应不再逃学了。可是，他把精力从逃学转到了课堂上，做小动作，影响周围同学学习，面对这种情况，我也想过放弃，但班主任的职责就是教书育人，不能把差生转过来，那是不称职的班主任，于是我主动和他谈心，鼓励他，表扬他能战胜自己回到课堂，这是勇敢者的行为，不要害怕挫折，相信自己，一定能够成材，并帮他疏通和同学之间的关系，坚持“以爱动其心，以严导其行”。生活上关心，感情上亲近，要求上严格，方法上灵活，行动上作表率。并且和家长、任课教师联手，齐抓共管。一个月后，他的学习态度端正了，对老师和同学的态度温和了，并且开始奋发补课了。最终考上了本科，在一封来信中他写到：“千言万语我不知从何说起，只能说：感谢您!没有您，我不可能坐在大学的教室里”。

付出总有回报，十三年来，我多次受到上级领导的高度称赞。被聘为颍泉区中学优秀教师语文示范课执教老师。在安徽省作文竞赛中，我辅导的学生有一人获省三等奖，七人获市一等奖，三人获市二等奖。撰写的论文有十二篇获市级奖，课件制作三次获市级二等奖，二零零七年被评为“阜阳市优秀班主任” 。

衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。做一名优秀的老师 ，是我永远不变的追求。路漫漫承诺无限，野茫茫求索无暇，这就是无言的歌。说到不如做到，“桃李不言，下自成蹊”。用魅力点燃启智的圣火，吮吸着中华文明的乳汁，本着爱生如子，学高为师，身正为范的德尚，在教育前沿寻觅着人生价值的琼浆。多少风雨，多少坎坷，抹去了青春脸颊上的风采，用满腔热血铸就桃红柳绿，这就是我最大的追求，无悔的教育人生。让我们用慈爱呵护纯真;用智慧孕育成长;用真诚开启心灵;用希冀放飞理想，我将用自己的双手和大家一道默默耕耘，共同托起明天的太阳。

>教师关于师德演讲稿篇7

各位领导，各位教师：

大家好!今日我演讲的题目是《教师一生，与花相伴》。

印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”选择了教师，就是选择了叶的事业，教师的一生，与花相伴。与花相伴的一生，富有诗意而完美。

当我的演讲稿写到那里的时候，我想起了在今年教师节晚会上让我热泪盈眶的一个平民英雄教师——\_\_教师。\_\_教师是江苏金坛市城南小学女教师，200\_年3月31日，\_\_教师为了拯救身后的她的学生稚嫩的生命，张开双臂，用身躯阻挡着卤莽而来的小轿车……25米，整整25米……小车把\_\_教师撞出去25米……在这个世界上行走、生活、热爱、奋斗、奉献了的……\_\_教师52年的生命历程，嘎然跌倒……在\_\_教师的追悼会上，10万名各界群众挥泪送别，被她救下的孩子跪在地上，泪流满面，他们深深地在呼唤：“\_\_教师，您快回来啊”，“\_\_教师，我们想您了”，“\_\_教师，您永远活在我们心中”……\_\_教师唯一的爱好就是养养花，可是她实在太忙了，即使是养花，也是挑选那些容易伺候的花，像吊兰、君子兰之类。\_\_教师最喜欢的歌就是那首《丁香花》，在教师节晚会上，当这首歌响起时，电视机前的我仿佛看见在一片花丛中笑脸绽放美丽异常的\_\_教师：“那坟前开满鲜花是你多么渴望的美啊，你看啊漫山遍野，你还觉得孤单吗?你听啊有人在唱那首你最爱的歌谣啊，尘世间多少繁芜，从此不必再牵挂……”

如果说\_\_教师是一朵花，那十万百姓的送别就是一只生花的笔;如果说\_\_教师是一片绿叶，那她用生命和爱铸造的叶魂在千万人的心中都树立起了一座坚固的丰碑，成为了我们所有这些为人师者师德师风学习的楷模。

>教师关于师德演讲稿篇8

尊敬的各位领导、各位老师：

大家好!

今天能站在这里，我感到无比荣幸。在平凡的工作岗位中，我没有惊天动地的壮举，也深知自己不是秀的，但我可以自豪地说：“我成长了，更成熟了!”我的成长离不开领导的精心栽培与同行的热心帮助，是你们的关爱让我扬起自信的风帆，是你们的关爱让我坚定了自己的信念!因此，我要说：有了爱，就有了一切!

在这世上，有一种最能体现无私意蕴的情感叫爱心，它能清除悲伤的瓦砾，推到绝望的断壁，也能点燃希望的明灯。教育家陶行知说过：“没有爱就没有教育。”冰心老师也说过：“有了爱，便有了一切;有了爱，才有教育的先机。”爱，像滴滴甘露，即使枯萎的心灵也能苏醒;爱，像融融春风，即使冰冻的感情也会消融。

众所周知，美国历最伟大的女性之一——海伦·凯勒身受盲聋哑三重残障，七岁以前，一直生活在无声无息、没有光明的混沌里，直到遇到了生命中的天使——她的老师安·沙利文。沙利文用了毕生精力来陪伴这个可怜的孩子，将她由无知、粗鲁、暴躁的动物，变成了一个勇敢博爱的作家。

如果不是爱，如何会有这么巨大的奇迹?如果不是爱，怎能在黑暗的心中灌注光明和温暖，在残疾的躯体上播种健康的灵魂?全国劳模、北师大教授林崇德认为：“疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子则是神圣。”教师对学生的爱，高于母爱、大于友爱;教师对学生的爱，不是索取、不为交换，更不求回报;教师对学生的爱，只有付出，只在奉献。

有人把师爱比作春雨，滋润了孩子的心田;有人把师爱比作阳光，温暖了孩子的心房。师爱，是一种发自灵魂的芬芳，是一种深入骨髓的甜蜜。当你用心去爱你的学生，你收获的不仅仅是讲台上那一束束美丽的鲜花，办公桌上那两个红红的苹果。

耳旁那一声声清脆的“老师，您好”……更多的，是一种为人师的幸福、自豪。那么，我们有什么理由不热爱这太阳底下最光辉的事业，有什么理由不去爱我们的学生呢?就让我们把爱的火炬传递给学生，为爱插上翅膀，让爱在万顷碧波、蓝天白云间飞翔!

记得这样一件小事：那年学生体检，我班一名女生刘艺慧突然呕吐，溅脏了我的裤子和新鞋。刘艺慧惶恐的低垂着头，周围同学也在静观我的反应，我意识到，此时若自己表现出丝毫的不满就会伤害一颗稚嫩、敏感的心，也会打破素日和谐的师生关系。于是，我一边轻声安慰她“没有关系”，一边扶她到办公室去休息，还请来医生给她做身体检查，得知她是因为晕血而呕吐后，我赶紧给她调了杯白糖水，然后马上和她母亲取得联系。

在我看来，这只是举手之劳，更微不足道，是每一位身为人师者都会做的事情。可是，那天以后，我惊喜的发现，孩子们有了变化：同学摔倒了，会有人主动去搀扶;同学生病了，会有人相约去探望;教室环境脏了，会有人抢着去打扫……我明白，是我用爱心树立了榜样，孩子们就会把爱心来传递，这，就是爱的力量!后来，刘艺慧毕业了，随母亲去西安上初中，但是，隔三差五总会给我发个短信或打个电话表示问候，我的心也总是暖暖的。

当然，我更不会忘记，前两周我生病了，当我拖着绵软的脚步走进教室时，原本乱哄哄的教室霎时间鸦雀无声，孩子们向我投来探寻的目光，我咬咬牙用沙哑的声音开始讲课，孩子们却听得专心异常。班长柏云耀不时用眼神提醒周围同学：看黑板、听老师讲。教学间隙里，我趴在讲台上，揉着昏重的额头，不想，一个凳子悄悄摆在我身旁，是谁?抬起头，看着讲台下一双双清澈的眼睛里满含着关切，一股暖流在身体里缓缓流淌!

再看看作文里，最调皮的侯思良这样写道：“老师大概生病了，听她讲课时有气无力，在黑板上写几个字总要揉一揉肩膀，我真想说：老师，您休息吧!耽误一节课，没有关系的，您的身体要紧啊!”这就是常常被我训斥的学生，他质朴的语言不禁让我热泪盈眶!那一刻，我真正体会到了一个教师特有的幸福和快乐，不由地在心中低吟浅唱：“那间教室，放飞的是希望，守巢的是自己;那块黑板，写下的是真理，擦去的是功利;那根粉笔，画出的是彩虹，奉献的是自己……”

路在脚下延伸，而我刚刚起步!路在脚下延伸，而我就在铺路!不管漫长的路上荆棘丛生或是布满沼泽，我都将一如既往，绝不退缩。十余年的风风雨雨酸甜苦辣，为人师的种种滋味一一遍尝，我愈来愈感觉到，自己离不开这个职业，这个职业也需要我。古代大教教育家孔子呕心沥血，以教为重的精神教育着我;现代教育家陶行知先生从教几十年，始终安于“粉笔生涯”的献身精神、鞠躬尽瘁的高尚情怀激励着我，我爱我平凡而又神圣的职业。我愿作红烛，我甘为人梯，守住一方净土，安于三尺讲台。

虽然我们很清贫，但是我们也最富有，因为，我们是春天播撒种子的人，我们心中有着秋收的期盼;我们也是清晨的第一缕阳光，有着勇往无惧的精神;我们还是夜空中的启明星，有着奔向光明的执着与忠诚!

我不迷茫于远处的群山，我执著于脚底的泥沙，一步一个脚印，坚定地走下去，我坚信：“星星也只能白了我的发，而不能灰了我那颗火热的心”。我坚信：从教人生，有泪无悔!因为，有爱就有一切，我要用爱耕耘终生!

>教师关于师德演讲稿篇9

作为一名教师，在不同场合经常会听到一些比较“醒耳”的词语，如师德、规范什么的，有时别人还会开玩笑说：“别误人子弟啊!”这把我们教师想成什么了……

近阶段，通过学习师德生规，什么是师德呢?我的理解是：师德是一名教师应该具备的道德修养，师者为师亦为范，学高为师，德高为范。走上三尺讲台，教书育人;走下三尺讲台，为人师表。以前的老领导在报告中说过：“师德是师风形成的基础，师风就是师德培养和成长的环境。就一所学校而言，师德师风决定着学校的学风和校风，决定着学校的人文风格和精神风貌，是办学水平和办学实力的重要标志。”社会的兴衰在教育，教育的成败在于老师。

作为一名教师，我们选择了教师这个职业，就要清醒地看到自己的社会职责，就要准备着像蜡烛一样燃烧掉自己。我们，作为今天的教师，职责是塑造培养具有高尚人格，有责任感有先进意识的有很强的生存能力、竞争能力和发展能力的中国一代新人，理应教师自己首先是一个有高尚道德，良好修养并能跟上时代步伐的社会人。

所以为人师者我认为应该：

一、坚定的职业信念，立志献身于小学教育事业。

坚定的信念，是教师职业道德修养的基础，是教师积极性和创造性的源泉。教师只有树立献身于教育事业的坚定信念，才能真正热爱教师这个职业，但是坚定信念的树立，有一个逐步确立，不断加深和巩固的过程。每个教师从它准备当老师的那一天起，就开始了对教师职业的认识。此后，随着学习的不断深入，尤其是实际投入到教育工作实践中去，经过实践锻炼和体验，承受各种挫折，吸取教训之后，不断加深认识，提高思想觉悟，加深情感体验，经过种种思想的矛盾和斗争，最后建立起献身教育，甘为人梯的坚定信念。 “老师”一词包容了庄重、严肃、亲切、和蔼、刚正、严厉……多重角色的扮演者，于是，在教学中我努力学习，建立科学的世界观和奋发向上的人生观，正确认识和处理个人、集体、国家之间的关系，深刻认识新时期小学教育工作的社会意义和价值;全身心投入到提高儿童教育工作中，激活他们的欲望;克服困难，战胜挫折，不断增强自己的承受力。从学习，自我修养和亲身体验中，争取成就，体验教师的工作不只是艰辛的事业，而是充满了无限乐趣和幸福的事业，决心为其倾注自己的全部心血。

二、用师爱唤醒学生的心灵。

师爱即对学生的爱，它包含了对全体学生中每一个人的热爱、尊重、理解和期待，是教师的一种高尚的道德情操。老师对学生的爱，是教师顺利开展教育工作最重要的条件之一。古今中外的教育家无不重视师生之间的感情关系，把师爱视为教育的美德。我国近代大教育家孔子主张对学生施于“仁爱”，做到“诲人不倦”。我国近代教育家夏丐尊说：“教育之没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样。没有水，就不成其为池塘，没有爱就没有教育。”师生之间的感情联系是一种纽带，是教育维系之所在。因此，我认为师爱是教育的灵魂，是教育的前提。

三、以身作则，为人师表，为学生树立榜样。

以身作则，为人师表是我国教师的传统美德。我国春秋战国时代的大教育家孔子把“为人师表”作为教师职业的最基本的要求。他说：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从。”我国唐代的教育家韩愈进一步明确提出“以身立教”，认为这样的教师才会“其身亡而其教存。”就是说，教师在教育学生的过程中，要以自己的模范品行作榜样，来教育和影响学生，即“以身立教，为人师表。”这也是教师职业道德之区别于其它职业的一个显著特点。它是受塑造人的心灵的特殊规律所决定。

我国伟大的人民教育家陶行知是教师以身立教的杰出典范。他倡导“教师以身作则”，“以教人者教己”。作为我们教师“以身作则，为人师表”首先突出在教师的行为表现方面。教师应从自身的行为规范做起，处处严以律己，当学生的表率。凡是教师提倡做的，自己首先做到，凡是禁止做的，自己更不能做。我国儿童教育家孙敬修说过：“教师的一言一行对孩子都是很有影响的。孩子的眼睛是‘录像机 ’，耳朵是‘录音机’，脑子是‘电子计算机’。录下来的信号装在‘电子计算机’里储存起来，然后指导他们的行动。”所以，老师一定要严格要求自己，言行要符合社会主义的道德规范，用美的语言，美的行为，美的心灵来影响教育孩子。其次要从自己的外部表现深入到自己的内心世界。在思想境界、道德情操、文化修养诸方面成为学生的表率，即“诚实”，“正直。”也就是孔子所说“言必行，行必果。”只有这样的教师才能培养出诚实、正直、富有正义感的学生。最后，作为一个合格的小学教师，特别要在教师义务方面做到以身作则，成为孩子的楷模。坚决反对两重人格。

四、学而不厌，诲人不倦。

“学而不厌，诲人不倦”是教师道德中最重要，最基本的品质之一。它是教师职业品质之区别于其它职业的又一个显著特征。教育培养人的工作具有它的特殊规律，“学而不厌，诲人不倦”是育人的规律，对教师工作提出的必然要求。它不仅是教师必备的宝贵品质，而且是教师的神圣职责和义务。作为一名小学教师，他所面对的教育对象是不断更换，要不断面临新对象，为了适应新的对象，需要我们不断作调查了解，区别对待。再者，时代的知识是不断更新的，学生的求知欲也在不断发展。特别是在世界新技术革命蓬勃发展时期，出现了所谓的“知识激增”的现象，为了适应新形势的需要，赶上时代前进的步伐，为了满足学生不断发展的求知渴求，我们必须不断学习，吸取新知识的营养。在教育工作中，要求不满足于现状，始终保持旺盛的求知欲，好学上进，勤于进取，做到要给学生一杯水，自己必须要有常流水，这样才能不愧为老师。并且，教育学生是一个长期的点滴积累的过程，非一朝一夕之功可以实现的，其间还会出现各种曲折和反复。要求我们教师在教育工作中，具有执着的精神，怀着对学生一片赤诚，以巨大的耐心，坚韧的毅力，对自己的学生孜孜不倦，循循善诱，深刻领悟“学而不厌”是“诲人不倦”的前提。但是现在的老师中，为了自己的利益，存在着做到了“学而不厌”，不一定做到“诲人不倦”。经常歧视潜能生、辱骂潜能生，对潜能生缺乏耐心。我觉得作为一名教师，不但要做到“学而不厌”，而且还要做到“诲人不倦”，具有忠诚于人民教育事业的思想，热爱学生，甘为学生任劳任怨，用自己掌握的教育艺术，将自己的知识、思想和能力传递给学生，转化为学生自己的知识财富。

五、具有文明的仪表风度。

所谓教师的仪表风度，是指教师在教育的职业活动中，通过言谈举止、待人接物，步态手势，面部表情、服饰仪容等方面表现出来的一种方式和特征。它是教师个人的内在的道德情操，审美观念和生活习俗的外部反映。

在社会主义社会的学校中，教师的仪表风度是人民教师文明行为的一个重要组成部分，在学校生活中起着很重要的作用。在教育工作中有一句有名的格言，“即在学生面前，教师的所作所为没有一桩是细小的，无关紧要的。”我认为，教师的仪表风度，包括我们的一言一行，一举一动，都无不对学生起着潜移默化的作用。德国的古典哲学家黑格尔有一句名言：“教师是孩子心目中最完美的偶像。”青少年学生，尤其是年幼的学生，对教师有很强的崇敬心理。他们天真幼稚，好奇心强，喜欢模仿自己老师的一言一行，一举一动，以致于服饰打扮，发型式样等。学生从种种模仿教师的活动中，不知不觉接受有关道德情操和审美情趣的熏陶和影响。因此，对我们教师来说，即使是生活细节也决不能忽视，应时时处处，在一切方面都检点自己，做学生的表率。

愿我们的教师都能崇尚师道，敬重师风，尊重自己，对社会负责，做到人人都能仁他人之仁，信他人之信，义他人之义，促使民主播扬，科学昌明，人文之光。

>教师关于师德演讲稿篇10

教育家蔡元培先生曾这样说过：“要有良好的社会，必先有良好的个人;要有良好的个人，必先有良好的教育。”我想，同样可以推而广之，那就是要有良好的教育，必先有优秀的教师。

有位古人告诉我们：师者，传道、授业、解惑也。作为一名教师，我们教育学生的第一目的就是“传道”，即教授做人的道理，第二才是知识技能。教师的品德和素养是能否培养好学生和教师发展的重要前提，只有对“怎样做一名好教师”这一问题有深刻的认识，对教师这一职业有崇高的责任感，才能培养出优秀的学生，才能对自己提出更高的要求。十年树木，百年树人，踏上了三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之路。

俗话说：“教育是一个良心活!”这句话一针见血地道出了师德的重要性，因此树立良好的师德形象，是每一位教师都应遵循的原则。师德高尚的老师会用自己的言行影响学生，潜移默化地感染学生，在传授知识的过程中，教会学生如何做人;师德高尚的老师，会不断更新教育观念，教学中指导学生学习，传授学生学习方法，使学生受益匪浅;师德高尚的老师，会时时处处默默耕耘，无私奉献，蜡烛一样，无怨无悔。我还很清楚地记得，在上高三的时候，我们的班主任老师患上了急性心肌炎，当我们看着她忍着剧痛、冒着冷汗、用双肘支撑着讲台坚持给我们上课的时候，我们都劝她回家休息，可她却说：“现在正是你们的关键时刻，我不能放下你们不管，等你们高考取得好成绩的时候，老师的病自然就好了!”朴素的几句话，让很多同学都掉下了眼泪。这种春蚕吐丝，蜡炬成灰的奉献精神，不正是教师最伟大人格力量的体现吗?

言传身教，为人师表是师德师风的具体体现。教师工作的“示范性”和学生特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有非常重要的位置。在我们的周围或许会听到这样的事情，某位老师政治观念不强，课堂上不能把握分寸，导致负面影响;有的人把主要精力放在“第二职业”上，对本职工作得过且过，敷衍了事;学生反映某些教师缺乏责任心，备课不认真，教学内容陈旧，教学方法呆板;教授不上课、副教授少上课、提了职称减少课等等。虽然说这可能不是普遍现象，但同样也应唤起我们每一位教师的忧患意识。我们说大学是学生世界观、人生观和价值观形成的重要时期，大学教师是学生健康成长过程中的关键因素。孔子曰：其身正，不令而行;其身不正，虽令不从。教师对政治的关心和了解，对职业的热爱和投入，对同事的团结和合作，对学生的尊重和爱护，对学术的严谨和进取，对自己的要求和自律都在时时刻刻地影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。学高为师，身正为范，只有教师们用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效，学生才会“亲其师，信其道”。

教书育人是爱的事业，关爱每一位学生是我们教师的责任。教师的爱与众不同，它是严与爱的有机体现，是理智与热情的巧妙结合。陶行知先生曾对教师说过这样一句话：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”同时陶先生用自己的言行为我们诠释了“爱”的涵义。有一天，陶先生看到一位男学生欲用砖头砸同学，就将其制止，并责令其到校长室。等陶先生了解了一下情况回到办公室，见到那个男生已在等他。陶行知掏出一块糖递给他：“这是奖励你的，因为你比我按时来了。”接着又掏出一块糖给男生，“这也是奖励你的，我不让你打人，你立刻住手了，说明你很尊重我。”男生将信将疑地接过糖果，陶先生又说：“据我了解，你打同学是因为他欺负女同学，说明你有正义感，”陶先生拿出了第三块糖。这时男生哭了：“校长，我错了，同学再不对，我也不应该采取这种方式。”陶先生又掏出第四块糖说：“你已认错，再奖你一块，我的糖分完了，咱们的谈话也该结束了。”通过这个小故事，是不是可以得出这样一个道理，某些老师从所谓的差学生身上找不到可赞扬、可夸奖的理由，除了不会多角度思考问题，缺少爱心不能说不是一个原因。

我们说，师德师风既是一个学校办学实力和办学水平的重要标志，也决定着学校的学风和校风。学校发展以教师为本，教师素质以师德为先。在我校争创国内一流地方性理工大学的征途中，一流的师德师风必将反映着我校的精神风貌和人文风格，更是\_\_理工办学质量和效益的竞争力所在。我们看到，正是广大教师的爱岗敬业、辛勤耕耘、前赴后继、无私奉献，才铸就了\_\_理工56年的光辉历史，才谱写了本科教学评估优秀的美丽华章，才可以让我们展望\_\_理工的宏伟蓝图!

让我们共同肩负起国家和人民赋予我们的责任，以良好的师德擎起教育的蓝天!

>教师关于师德演讲稿篇11

很多人都觉得幼儿园教师的工作很轻松很惬意!的确，在园中，孩子是快乐的，除了老师带给了他们玩的、吃的、学的乐趣外，还有老师为他们创造的舒适、宽松的生活环境!教师是爱孩子的，从心底的出发，但是很少有人会考虑幼儿教师所处的环境。年年孩子不同，班班孩子不同，个个孩子不同，如此多的不同，带给老师的不仅是欣喜，同时不可避免的是更多的挑战、困惑和艰辛。

有一天早餐后，一个爱流鼻涕的小男孩煊可能肠胃不舒服，将刚吃下去早餐吐了出来，他的嘴角，衣服都留有，如此秽物，真的不堪目睹。不要说收拾，看见的人都会恶心倒胃口。而老师见状马上过来，毫不理会那些脏物，认真地清理起来并轻声细语地安慰：没关系的，以后要注意，不要乱吃零食，知道了吗?打扫呕吐物和清洗拉在裤子里的大便是常见的事，更不用说给他们擦鼻涕擦眼泪擦屁股，哄他们吃饭、睡觉，这些都需要有十足的耐心和爱心。所以好多刚来幼儿园上班的老师，都会出现没有胃口的现象。

孩子有难处可以找父母、找老师;家长有问题可以找园长、找老师;可老师找谁?面对家长、园长和孩子，幼儿老师载负着何其重的责任啊!

温柔、漂亮的杨老师对工作充满了热情，对每个小朋友都充满了爱。一次，一个向来捣蛋的小男孩滔滔不仅欺负了小朋友，还拒不认错，闹情绪。为此，杨老师批评了他。可第二天，滔滔就没有来上学，他爸爸倒是打来电话向园长控诉了一番。天地良心，作为旁观者的我，可以为杨老师作证，杨老师并未像滔滔爸所说的那样。真是冤啊!最后杨老师上门道歉，向家长说了好多好话，陪了好多的歉意，才化解。

又如，下午老师下班了，但碰见家长没有按时来接小孩。那么，老师得继续照顾小朋友，直至家长来接。有时老师照顾吃饭、睡觉后，家长很晚才来接。

当老师不易，当幼儿老师更不易。幼儿教师是特殊的一群。他们的收入没有小学教师高，社会声望也没有中学、大学老师高，他们通常被称为孩子王，是带着孩子玩的高级保姆。是的，他们没有科学家渊博的知识，也没有企业家灵活的头脑，更没有白衣天使的回天之术。然而，孩子是从幼儿教师怀里迈出启蒙人生的第一步。要使摇篮里的生命长大成材，离不开幼儿老师!一个人当他有所建树，名扬天下时，也许是老年、青年或是少年?但支撑他伟大成就的宝塔里底座里，绝对也离不开幼儿时期的良好教育。

对天真无邪的孩子来说，世界是神奇的，他们的小脑袋里总是装着为什么，在孩子的眼中，老师是无所不知的天才，脑子里充满了智慧，孩子们都想从老师那得到满意的答案。可见，幼儿教师的实际工作量、所承担的社会责任、所要掌握的教育技能都是小学、中学、大学教师所无法比拟的。

当然，他们也有自己的幸福时刻。每当看到孩子们有了点滴的进步时，一种丰收的喜悦就在他们心底绽放，一股幸福的暖流就在他们的心底回荡。日出日落，风风雨雨，他们就在孩子们的微笑中，在孩子们的歌声中，感受到世界的博大，生活的美好。

幼儿老师就在这平凡、琐碎枯燥的工作中，默默地奉献着自己的青春和热血，寻找自己的人生价值。

>教师关于师德演讲稿篇12

我不是诗人，不会用漂亮的诗句来讴歌我的职业;我不是歌手，不会用动听的歌曲来咏唱我的岗位;我也不是学者，不会用深邃的思想来写就个人的价值。但，我是一名教师——一名普通的幼儿教师，我要在储满“师爱”的脑海中采摘如花的词汇，构筑我心中最美好的诗篇;我要用深深的思索，推演我心中最崇高的哲理，教给孩子们做人的最基本道理;我要用凝重的感情，唱出我心中最优美动听的颂歌，让爱与美托起明天的太阳……

当年，刚刚毕业的我，自豪而又兴奋来到孩子们中间时，几许羞涩，几多紧张。在同事们的鼓励和“传、帮、带”下，我很快摆脱了内心的恐慌，进入了角色，将自己融入到孩子们学习与生活中。那时的我，常常着眼于孩子们学的像不像，做的好不好，而对教育如何既符合幼儿的现实需要，又有利于孩子的长远发展，缺少全方位的考虑。

在孩子中间，那种放松、无拘无束、融洽的气氛，是多么吸引我。那些共同玩耍时赖皮、有趣的游戏，时而天真、时而深沉的交谈，又常给我无穷的回味。当孩子们有进步时，所体验的那种成就感，是其他任何工作无法比拟的，慢慢地，我便爱上这份职业。这种爱，是我最好的教师，这种爱，更是一种沉甸甸的责任。是的，是爱，使我对这项工作更加成熟，更加得心应手，孩子们也在爱中溶为一体了。

久而久之，一个眼神，一个动作，一段音符，孩子们都和我好像有了默契，都能心领神会。当我辛勤的汗水浇灌在孩子身上时，当我汗流颊背，口干舌燥时，我发现孩子们忽然长大了，懂事了，聪明了，突然间，我找到了自身的价值：幼儿教师的工作是塑造人的工作，它无比神圣，无比伟大。不少家长，看了我们的工作后，都抑制不住心中的感激：听了你们上课，才知幼儿教师有多辛苦;看了你们教孩子，才让人明白什么是细致，怎样才算耐心。

记得，有一次户外体育活动，有个小朋友想上厕所，我赶紧请他回教室卫生间，可他偏要固执地在一棵小树旁小便，我见他一点儿也不听我的话，便不由分说地批评他不讲卫生，行为很不文明。起初，他用疑惑的眼神望着我，而后振振有词地说：“老师，这个树太小了，我给它施施肥，让他快快长大!”看着他那天真无邪的脸蛋，我无言以答，内疚占据了我的心。和蔼可亲的园长对我说：“我送你一句高尔基曾经说过的话，‘爱孩子是母鸡都可以做到的，但要教育孩子就不是一件容易的事情了。”我不断地揣磨着这句话，细细领会其中涵义。如今的我，脑海中还不时地记起高尔基的话语。一句话普普通通、简简单单话，却包涵着许多育儿的方法和教育的理念，让我受益无穷。

记得曾有人这样问过我，“做幼儿园教师你真的幸福吗?”不少人习惯于把教师比做蜡烛、人梯、春蚕、铺路石，把教师的劳动与这些牺牲者、悲苦者的形像相连，于是便有了感慨：“当老师有啥意思?”而我认为，老师应该有老师境界，老师更应该有老师的情怀——“传道、授业、解惑”。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！