# 爱国公众演讲稿：文化保护or文化传承

来源：网络 作者：梦里寻梅 更新时间：2024-06-15

*为大家收集整理了《爱国公众演讲稿：文化保护or文化传承》供大家参考，希望对大家有所帮助！！！大家好，今天我演讲的题目是(文化保护or文化传承)，近年来，我们博大精深的民族文化不断出现在许多外国知名影片中。不知道这些制片商是本着向世界宣传我们...*

为大家收集整理了《爱国公众演讲稿：文化保护or文化传承》供大家参考，希望对大家有所帮助！！！

大家好，今天我演讲的题目是(文化保护or文化传承)，近年来，我们博大精深的民族文化不断出现在许多外国知名影片中。不知道这些制片商是本着向世界宣传我们中华文明的目的，还是他们自己出于对中华文明的热衷，最终这些外国友人对中华文明有了多深的了解我们暂且不说，总之这些影片在全球票房都取得了不错的成绩，最终大把大把的钞票都流入了他们的腰包，这其中，咱们中国观众贡献的力量也不可小视。

当我们的文化成为别人牟利的工具时，我们不禁要问，我们是不是应该对自己的文化加以保护，对民族文化的对外开放加以限制呢?

首先我想先和大家回顾一下几部经典的影片。当我们在观看(变形金刚)时，是否也曾被埃及的金字塔所吸引呢?当我们在看(指环王)时，是不是也沉迷于新西兰壮丽的景色呢?当我们在看(国家宝藏)时，是不是也会惊讶于除了美国纽约，在法国巴黎也有一座自由女神像呢?说到这里，我们可以再倒过头来想一想，当外国人看到(功夫熊猫)时，是不是会不自觉的把熊猫看成中国的金字塔呢?当外国人看到(阿凡达)时，是不是也会下意识的拿桂林的山水去和新西兰的美景做比较呢?当外国人在看(碟中谍)时，是不是也会惊叹，除了水城威尼斯，在中国的江南这样的水城更是一座座，数不胜数呢?

所以我想说，文化世界共有的，它并不是我们想保护就可以让别人一点也得不到的。当我们的文化成为别人赚钱得工具时，我们的文化也在全方位的被别人宣传。相信在座的各位会有人很有志气的说，既然别人可以拿我们的文化用，我们为什么不去利用一下他们的文化呢?其实外来文化就充斥在我们身边，我们的穿衣打扮，我们喜欢的明星，我们追捧的球队等等。可是又有谁在利用这些外来文化为我们自己创汇呢。自从魏源提出“师夷长技以制夷”以来已经近2XX年了，这近2XX年中，我们在各个领域中师夷长技，可是真正做到以制夷的方面又有哪些呢?

所以我认为，现阶段我们要做的不是想着怎样去保护我们的文化，不让别人了解和占用，而是应该想想怎样去传承我们的文化并且加以利用。我们把自己的大熊猫送到世界各国，宣传中国文化，加强友好来往，可是这样的效果却比不上梦工厂一部影片。这不能不说明我们在文化的传承方面做的工作确实不够。我希望有一天，我们的课本在讲述完柯西准则，阿贝尔判别法后可以加一点中国科学家在这些方面作出的贡献;我希望有一天，我们衣服前面出现更多的不再是圣斗士，而是我们自己的卡通形象;我希望有一天，我们的男孩子之间讨论的不再是麦克阿瑟、蒙哥马利，而是卫青、霍去病;我希望有一天我们的女孩子眼中的偶像不再是碧昂丝和维多利亚，而是文成公主和花木兰，只有这样，我们的文化才能够真正传承下去，继而发扬光大。

到那时，当我们在看到诸如此类的影片时，心中或许就会充满自豪与光荣，而不像现在这样的羡慕嫉妒恨了。

我的演讲到此结束，谢谢大家。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！