# 202\_口才演讲稿5篇范文

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-06-22

*演讲稿是一种实用性比较强的文稿，是为演讲准备的书面材料。在社会一步步向前发展的今天，需要使用演讲稿的事情愈发增多，在写之前，可以先参考范文，以下小编在这给大家整理了一些20\_口才演讲稿范文，希望对大家有帮助!20\_口才演讲稿范文1尊敬的老师...*

演讲稿是一种实用性比较强的文稿，是为演讲准备的书面材料。在社会一步步向前发展的今天，需要使用演讲稿的事情愈发增多，在写之前，可以先参考范文，以下小编在这给大家整理了一些20\_口才演讲稿范文，希望对大家有帮助!

**20\_口才演讲稿范文1**

尊敬的老师亲爱的同学们，

大家下午好!

李小龙曾经写过这样一段话：我是谁，这是很多人反复自诘的老问题。虽然每个人都可通过镜中的影象看到自己的容貌，尽管他清楚自己的姓名、年龄与过去，对于真正的“自己”，很多人未必都能真正的明白，故而仍旧要问“我是谁”?我究竟是殿堂中的巨人，抑或是封闭自惑的庸碌之辈?我究竟是傲立于天地的大丈夫，还是像在荒野迷途的小孩般内心充满了恐慌?

我们当然不愿见到自己如此窝囊，但惟恐现实就是这样。然而，我们仍可寻回自己所期冀的目标，那些怀着信心去追求卓越的人，灵性将会在奋进坚持中获得洗涤，那些敢于在逆境中求生的人，顾盼于镜子的影象时，定能见到自己的真貌。

我想每个人心中多都有一个理想中的自己，当你怀着青春的梦想，不断努力，经受挫折而不放弃，终有一天你会守得云开见明月，成为理想中的自己，那时，你就见到了自己的真貌!毫无疑问，每个人都渴望成功，但问题在于，并不是每个人都能成功。成功需要我们怀有梦想：没有了理想，连流浪都找不到方向!没有远大的目标，一生都是别人的陪衬和附庸，没有成大事的雄心，就没有动力，就会茫无目标的飘荡，终归迷失航向而永远达不到成功的彼岸。

成功需要我们不断努力：努力并不是一件容易的事，但是有一个方法可以让它容易起来，那就是养成努力的习惯。对于一个人来说，艰难困苦并不危险，懒惰散漫才是最危险的敌人，因为懒惰，人在自己毁灭自己。我们要不断超越自我，超越自我就是每天超越别人一点点，没有什么惊天动地的，生活需要一点激情，要做一个演员，去演绎一个理想中的自己，而非看客!

成功需要我们耐得住寂寞：每一个伟大而不甘于孤独寂寞的人，必然会在孤独寂寞剖析自己的灵魂。用孤独的机会来审视自己的人生，用孤独的方式来检讨自己的行为，用孤独的力量来畅想自己的未来。不论是承受怎样的煎熬，他总是甘于那样的孤独与寂寞。

成功需要挫折的历练：生活不是笔直通畅的走廊，我们时常会遇到挫折、陷入迷茫，但是如果我们深信不疑，有一扇门会向我们打开，那就是成功之门!一个人，若要获得成功，必须拿出勇气，付出努力、拼搏、奋斗。成功，不相信眼泪;成功，不相信颓废;成功不相信幻影，未来，要靠自己去打拼!除掉睡眠，人的一辈子其实只有一万多天，人与人之间的不同在于，你是真正的生活了一万多天，还是仅仅生活了一天而重复了一万多次

为了理想我们抱有终身的热情，一次坚持可能换回一种习惯，一种习惯可能换回一种品格，一种品格可能换回一种追求，一种追求可能铸就一种人生。

自信就是“我能比别人做得更好”也是迄今为止能找到的的潜能放大镜。成功的人因为体验到成功的快乐而更加自信，失败者反之更痛苦而自卑。

**20\_口才演讲稿范文2**

尊敬的老师亲爱的同学们：

大家下午好!

李小龙曾经写过这样一段话：我是谁，这是很多人反复自诘的老问题。虽然每个人都可通过镜中的影象看到自己的容貌，尽管他清楚自己的姓名、年龄与过去，对于真正的“自己”，很多人未必都能真正的明白，故而仍旧要问“我是谁”?我究竟是殿堂中的巨人，抑或是封闭自惑的庸碌之辈?我究竟是傲立于天地的大丈夫，还是像在荒野迷途的小孩般内心充满了恐慌?我们当然不愿见到自己如此窝囊，但惟恐现实就是这样。然而，我们仍可寻回自己所期冀的目标，那些怀着信心去追求卓越的人，灵性将会在奋进坚持中获得洗涤，那些敢于在逆境中求生的人，顾盼于镜子的影象时，定能见到自己的真貌。

我想每个人心中多都有一个理想中的自己，当你怀着青春的梦想，不断努力，经受挫折而不放弃，终有一天你会守得云开见明月，成为理想中的自己，那时，你就见到了自己的真貌!

毫无疑问，每个人都渴望成功，但问题在于，并不是每个人都能成功。

成功需要我们怀有梦想：没有了理想，连流浪都找不到方向!没有远大的目标，一生都是别人的陪衬和附庸，没有成大事的雄心，就没有动力，就会茫无目标的飘荡，终归迷失航向而永远达不到成功的彼岸。

成功需要我们不断努力：努力并不是一件容易的事，但是有一个方法可以让它容易起来，那就是养成努力的习惯。对于一个人来说，艰难困苦并不危险，懒惰散漫才是最危险的敌人，因为懒惰，人在自己毁灭自己。我们要不断超越自我，超越自我就是每天超越别人一点点，没有什么惊天动地的，生活需要一点激情，要做一个演员，去演绎一个理想中的自己，而非看客!

成功需要我们耐得住寂寞：每一个伟大而不甘于孤独寂寞的人，必然会在孤独寂寞剖析自己的灵魂。用孤独的机会来审视自己的人生，用孤独的方式来检讨自己的行为，用孤独的力量来畅想自己的未来。不论是承受怎样的煎熬，他总是甘于那样的孤独与寂寞。

成功需要挫折的历练：生活不是笔直通畅的走廊，我们时常会遇到挫折、陷入迷茫，但是如果我们深信不疑，有一扇门会向我们打开，那就是成功之门!

一个人，若要获得成功，必须拿出勇气，付出努力、拼搏、奋斗。成功，不相信眼泪;成功，不相信颓废;成功不相信幻影，未来，要靠自己去打拼!除掉睡眠，人的一辈子其实只有一万多天，人与人之间的不同在于，你是真正的生活了一万多天，还是仅仅生活了一天而重复了一万多次

为了理想我们抱有终身的热情，一次坚持可能换回一种习惯，一种习惯可能换回一种品格，一种品格可能换回一种追求，一种追求可能铸就一种人生。

自信就是“我能比别人做得更好”也是迄今为止能找到的最好的潜能放大镜。成功的人因为体验到成功的快乐而更加自信，失败者反之更痛苦 而自卑。

**20\_口才演讲稿范文3**

1.结构记忆

演讲虽从语言体裁上看具有叙述格调和色彩，但从演讲稿上看，它属议论文范畴。

作为议论文，通常离不开提出问题、分析问题、解决问题这三大块。

因此，牢牢把握讲稿的章法结构，就可以有效地帮助你记忆。

2.画图记忆

画图记忆是记忆讲稿的一种办法。

图画是具体形象化的作品，最便于记忆，尤其是自己画的图画。

每次演讲稿的内容都可以用图画表示，画好后，排上队，仔细看看，记住顺序。

演讲时，这些图画就会依次清晰地浮现在你的脑海里了。

这个办法符合记忆特性，而且简单易学，初学者可以一试。

3.意义记忆

心理学家认为：思想和言语的表达有不可分隔的联系，前者是后者的基础，而后者是前者的外化形式。

一篇好的演讲稿，总是有明确的思想内容和鲜明的主题的。

因此，记忆演讲稿，首先要从意义人手，把握主题和中心思想，找出各部分“意义的据点”，提纲挈领，在此基础上记忆全篇讲稿内容就容易得多了。

4.连锁记忆

即把要记住的各个事物(词)用联想连接起来。

联想越是古怪，记忆就越清楚。

一般，每天有四个记忆高潮点，是记忆的最佳时期：一是早晨起床后;二是上午8~10点;三是傍晚6~8点;四是在临睡前一两个小时。

5.情感记忆

这个方法就像演员背记台词一样，让自己在记忆讲稿时进入“角色”。

心理学家认为：“情感主要是和大脑两半球的活动联系着的。

”引起各种情感的条件刺激既有现实的第一信号，又有现实的第二信号，即以词为条件的刺激物。

可见，言语是有表情性的。

演讲稿中，有些内容具有深厚的感情色彩，它能引起演讲者的喜怒哀乐、好恶爱憎，使演讲时语气、音量、语速和态度都不同于一般，因此，就很容易记忆。

6.机械记忆

机械记忆在演讲中有些地方是需要的。

如一些人名、地名、历史年代等，就要靠机械记忆。

但是机械记忆并非只是死记硬背，它也有灵活办法可寻。

例如用对照法来记忆历史事件，另外，还可以运用谐声、会意等手法，缩小记忆对象的信息量，来达到巧妙记忆的目的。

**20\_口才演讲稿范文4**

平时表达的要求：

发音准确，吐字清晰，尽量把每个字音都完整发出来。咬字头、立字腹(圆)、收字尾。

同时使用鼻、口、喉、胸四腔。

说话的声音要大，速度要快，不要有停顿。

表达时要声情并茂。

准确完整生动地表述自己的想法。

准确复述转达别人的话。

准确生动地描述景、事、物、人和生活。

随时模仿，要尽量模仿得像，注意对方的声音、语气、语速、表情、动作，并在模仿中有创造，力争在模仿中平共处 超过对方。

(1)速读法

这种训练方法的\'目的，是在于锻炼人口齿伶俐，语音准确，吐字清晰。

开始朗读的时候速度较慢，逐次加快，一次比一次读得快，最后达到你所能达到的最快速度。读的过程中不要有停顿，发音要准确，吐字要清晰，要尽量果把每个字音都完整的发出来。

可以用录音机把你的速读录下来，然后自己听一听，从中找出不足，进行改进。

(2)背诵法

目的有两个：一是培养记忆能力，二是培养口头表达能力。

记忆是练口才必不可少的一种素质。“诵”也就是我们常说的“朗诵”。它要求在准确把握文章内容的基础上进行声情并茂的表达。

背诵法的着眼点在“准”上。也就是你背的演讲辞或文章一定要准确，不能有遗漏或错误的地方，而且在吐字、发音上也一定要准确无误。

(3)练声法

第一步，练气。首先要学会用气。 吸气：吸气要深，小腹收缩，整个胸部要撑开，尽量把更多的气吸进去。注意吸气时不要提肩。呼气：呼气时要慢慢地进行。要让气慢慢地呼出。呼气时可以把两齿基本合上。留一条小缝让气息慢慢地通过。学习吸气与呼气的基本方法，你可以每天到室外、到公园去做这种练习，做深呼吸，天长日久定会见效。

第二步，练声。在练发声以前先要做一些准备工作。先放松声带，用一些轻缓的气流振动它，让声带有点准备，发一些轻慢的声音，千万不要张口就大喊大叫，那只能对声带起破坏作用。声带活动开了，我们还要在口腔上做一些准备活动。我们知道口腔是人的一个重要的共鸣器，声音的洪亮、圆润与否与口腔有着直接的联系，所以不要小看了口腔的作用。

**20\_口才演讲稿范文5**

尊敬的老师、亲爱的同学们：

大家好!我演讲的题目是《梦想在绽放》

梦想象征着光明、希望和威力。从普罗米修斯盗圣火拯救人类，到阿拉丁神灯实现人的愿望，再到宝莲灯赋予人以力量，这些神话充分说明了梦想这盏明灯时时指引着人类前进的脚步。正因为心怀梦想，我们的先辈才历尽坎坷艰难却不停止前行的脚步;正因为心怀梦想，我们的祖国才历尽沧桑却依然信心不改。

当鸦片战争击破“天朝上国”的迷梦时;当南京大屠杀无数生命被无情践踏时，无数的仁人志士心中就怀着一个梦想，一个民族复兴的梦想。中国梦的种子就已悄然种在祖国母亲这块伤痕累累、贫瘠荒芜的土地上。

170多年来，无数中华儿女就执着于这个梦，为民族复兴而上下求索。孙中山领导中华人民推翻了统治中国20\_多年的封建制度;八年抗日战争中无数先烈用鲜血染红了五星红旗。一路艰辛终于换来了歌声飘扬。当无与伦比的奥运会在北京完美落幕时;当天宫一号、嫦娥一号在太空自由翱翔时;当我们的航母已经下水起航时，几代人为中华复兴而奋斗，把自己熔铸于中国百余年沧桑的历史图景中，令人感慨，催人奋进。

20\_\_年姚明在退役发布会上感言：“感谢这个伟大进步的时代，使我有机会去实现自己的梦想和价值。”当然，我们每个人未必都像姚明那样尽情绽放了自己的梦想，但也都或多或少的实现着自己的梦想。尽管我们的梦想实现的未必尽如人意，有的还在抱怨，学习不够好，工作不够顺利，家庭不够富裕。但与自己的过去相比，梦想的旅程都早已离开原点，梦想的花朵已然开始绽放。也许，执着于自己的梦想久了，我们可能忘了梦想成长的土壤。也许，有的人会说，自己梦想的实现得益于自己的奋斗，这个时代、我们的国家并没有为我们做什么。然而，百余年前的中国人不敢有梦，百余年后的我们都有自己的梦，期间的差别就在于“中国梦”正在一步步实现。

如果“中国梦”不能绽放，你我的梦想又如何开花呢?我们每个人梦的成长，都与“中国梦”的成长相伴，有了“中国梦”的茁壮，我们才有了做自己梦的自由。这170多年来，正是无数英雄先烈把自己的梦融入“中国梦”，正式一代又一代人执着坚韧地接续“中国梦”，“中国梦”才有今日之荣光。

时光以她不紧不慢的脚步前行到二十一世纪，历史把梦想的接力棒充满信任充满期待的传给我们这一代跨世纪的有志青年。我们怀揣自己梦想，我们追逐自己的目标，我们发出大声的呐喊。我们聚在一起，就像水滴汇成江海，就像光线集成阳光。让我们点亮自己梦想，让“中国梦”更加灿烂!

向上吧!朋友，让我们成就自己，成就未来，成就“中国梦”!

**20\_口才演讲稿范文**

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！