# 演讲稿开场白【四篇】

来源：网络 作者：夜色温柔 更新时间：2024-06-25

*搜集的范文“演讲稿开场白【四篇】”，供大家阅读参考，查看更多相关内容 ，请访问演讲稿频道。　　【一】　　婚礼演讲稿开场白　　大家好!这天我由衷地开心和激动，因为我最后结婚了。一时间纵有千言万语却不知从和说起。但我明白，这万语千言最终只能汇聚...*

搜集的范文“演讲稿开场白【四篇】”，供大家阅读参考，查看更多相关内容 ，请访问演讲稿频道。

　　【一】

　　婚礼演讲稿开场白

　　大家好!这天我由衷地开心和激动，因为我最后结婚了。一时间纵有千言万语却不知从和说起。但我明白，这万语千言最终只能汇聚成两个字，那就是“感谢”。首先要感谢在座的各位朋友在这个完美的周末，特意前来为我和xxx的感情做一个重要的见证，没有你们，也就没有这场，让我和我妻子终生难忘的婚礼。

　　赞扬式演讲稿开场白

　　俗话说“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”“不经历风雨，怎能见彩虹”，这几句话告诉我们：成功来自于勤奋，只有从小树立远大理想，才能成就伟大事业。信念，就是要有志气，有志向，有雄心壮志。信念是成才的动力。“志不立，天下无可成之事”。

　　学生演讲稿开场白

　　草，对春的态度是拱土而出;花，对夏的态度是翘首怒放;叶，对秋的态度是归根寻母;木，对冬的态度是休养蛰伏。这一个个态度决定了四季的美景。

　　失明的双目无法阻挡海伦·凯勒用对生活的热爱观察世界;不健全的大脑无法扼止舟舟用对未来的憧憬指挥交响;贫困的家境无法困住志坚者飞出的翅膀;低微的出身无法绑牢心高者跨越的步伐。不同的人用不同的态度应对现实，会有不同的结果。

　　歌唱比赛演讲稿开场白

　　在缤纷的焰火和欢快的乐曲中，新的xx届……唱歌比赛向我们走来。我们百感交集、思绪万千。在新的xx届里，我们有许许多多的事情要做，有许许多多的任务要去完成，我们将面临新的挑战和新的机遇。我和全体教职员工以最诚挚的心意、用最吉祥的语言祝福你们，也祝福每一位同学，祝同学们美梦成真，学习进步，身体健康!同学们，阳光将洒在你们的身上，春风将吹在你们的脸上，请坚信，我们将和你们同行，因为我们对你们的爱是那么深沉和执着!

　　爱国演讲稿开场白

　　大家好，首先请允许我向伟大的祖国母亲致敬(鞠躬)!随着历史的发展和时代的进步，无可否认，中国这一东方璀璨的明珠已傲然屹立于世界人的瞩目中;作为炎黄子孙、华夏儿女，我深深的引以为豪!

　　【二】

　　1、新闻式

　　演讲者首先当众宣布一条引人注目的新闻以引起全场听众的高度注意。这样的开头，一下子就使听众为之震惊，并对事态关注起来。但这种新闻首先务必真实可靠，切不可故弄玄虚，否则，愚弄听众只会引起反感;其次要新，不能是过时的“旧闻”。

　　2、提问式

　　一上台便向听众提出一个或几个问题，请听众与演讲者一道思考，这样能够立即引起听众的注意，促使他们很快便把思想集中起来，一边迅速思考，一边留神听。听众带着问题听讲，将大大增加他对演讲资料认识的深度和广度。但提出的问题不能太滥，应围绕中心，饶搞笑味，发人深省;如果问得平平淡淡，不痛不痒，反而弄巧成拙，失去这种开场白的优势。

　　3、赞扬式

　　人们一般有听表扬语言的心理，演讲者在开场时说几句赞扬性的话，能够尽快缩短与听众的感情距离。但要注意分寸，不然会给人哗众取宠、油嘴滑舌的印象。

　　4、“套近乎”式

　　演讲者根据听众的社会阅历、兴趣爱好、思想感情等方面的特点，描述自己的一段生活经历或学习工作上遇到的问题，甚至自己的烦恼，自己的喜乐，这样容易给听众一种亲切感，从而产生共同语言，双方的感情距离一下子缩短了。

　　5、悬念式

　　也叫“故事式”，就是开头讲一个资料生动精彩、情节扣人心弦的故事或举一个触目惊心的事实来制造悬念，设计的一种情境，一种氛围，令人神往，令人关注，使听众对故事发展和人物命运深表关切，从而仔细听下去。

　　6、直入式

　　这种开头的方式是开门见山，言简意赅，单刀直入，直截了当接触演讲的主题。7、道具式

　　又叫“实物式”，演讲者开讲之前向听众展示某件实物，给听众以新鲜、形象的感觉，引起他们的注意。实物能够是一幅画、一张照片、一张图表、一件衣服等。

　　8、幽默式

　　用幽默诙谐的语言和新奇贴切的比喻开头，既能紧紧抓住听众的心，引人发笑，又能活跃会场气氛，让人在笑声中思考。

　　9、忠告式

　　演讲者采取郑重其事的态度，向听众讲明利害关系，以引起大家的警觉，从而增强演讲的实际效果的一种方式，一开始就讲出了事态的严峻，引起了听众的注意和警惕，使听众产生了急于欲听下去的迫切感。

　　10、渲染式

　　创造适宜的环境气氛，引发听众相应的感情，引导听众很快进入讲题的开头方法。这个开头，只用短短的两句话，便把听众引进了一个庄严、肃穆、沉痛、对革命导师敬仰的气氛之中，有利于听众理解演讲的正文所欲展开的谈论。

　　【三】

　　演讲稿开场白：演讲稿开场白技巧

　　1.抒情型

　　这种开场白主要惜助诗歌。散文等抒情文学的形式，透过华丽的辞藻和汹涌澎湃的激情，感染听众，把听众带入诗一般的境界。多数参加演讲比赛的朋友都喜欢运用这种类型的开场白。

　　2.直白型

　　打开门映人眼帘的就是山，也就是一开始就用高度凝练的语言把演讲的基本目的和主题告诉朋友，引起他们想听下文的欲望，之后在主体部分加以详细说明和论述。这便是直白型，又叫开门见山型。

　　3.幽默型

　　幽默型即是以幽默或诙谐的语言及事例作开场白。这样的开场能够使听众在演讲者的幽默启发下集中精力进入主角，理解演讲。

　　4.引用型

　　演讲的开场白也有直接引用他人话语的(大多是名人的富有哲理的名言)，它为演讲主旨作事前的铺垫和烘托，概括了演讲的主旨。

　　5.悬念型

　　创作文章需要设置悬念、演讲也不例外，因为它能使你的听众产生极大的好奇心，并能在这个悬念的“指引”下很快进入“设下的圈套”。

　　你在演讲中若要运用这种类型的开场白要注意两方面的问题，一是不能用听众全都熟悉明白的那些普通浅显的问题来设置悬念;二是在演讲中设置了悬念要及时解开。否则，听众会对演讲产生强烈的反感情绪。

　　6.强力型

　　运用夸张的手法或从不同的角度对你的演讲资料或主题加以渲染，从而引起听众的高度重视。但要注意的是，这种开场白不能毫无科学依据地无限度地一味夸大，以免造成故弄玄虚，骇人听闻的演讲负效应。

　　7.故事型

　　在开头讲一个与你所讲资料有密切联系的故事从而引出你的演讲主题。这个故事要求完整，要有细节和主要人物。总之，你要注意的是故事型的开场白必须要摒弃复杂的情节和冗长的语言。

　　8.闲聊型

　　这种开场白就是先与听众以对话的口吻谈一些与主题无关的话题，然后逐步导人演讲，这是能与在座听众建立起友好融洽关系的上好方法。这种开场白往往被知名人士、权威人士使用。这类开场白却不适合演讲比赛，也不适合于青年演讲，因为它体现的毕竟是演讲者的不同身份。

　　9.自嘲型

　　那里的自嘲，多采用一种挪榆的、戏谑的、自我解嘲的语气。但是也不能把自己的形象损坏得太厉害。而要在这种开场白里持续用心乐观的情绪和高度的幽默感。听众往往是这样认为的：能在大庭广众之下发表演说的人往往具有极高的透明度，是能够亲近的人。而且，你采用这种自嘲方式来“批评”自我，很容易产生另一有利效果，即让听众不自觉地产生一种莫名的优越感，使他们心里觉得十分舒但愉快，从而理解你的演讲。因此，这种开场方式被普遍采用。

　　10.趣闻型

　　怎样以趣闻开场呢讲一段趣闻以引起听众兴趣是再好但是的了：一件往事，一首诗、一个人的某段经历都是小小的趣闻，都能够很快地吸引住听众。但你必须要注意，在演讲之初所讲的趣闻，必须要与演讲的资料存在着这样或那样的联系。

　　【四】

　　一、奇论妙语石破天惊

　　听众对平庸普通的论调都不屑一顾，置若罔闻;倘若发人未见，用别人意想不到的见解引出话题，造成“此言一出，举座皆惊”的艺术效果，会立即震撼听众，使他们急不可耐地听下去，这样就能到达吸引听众的目的。

　　我记起了毕业欢送会上班主任给我们的致词。他一开口就让我们疑窦丛生——“我原先想祝福大家一帆风顺，但仔细一想，这样说不恰当。”这句话把我们弄得丈二和尚摸不着头脑，大家屏声静气地听下去——“说人生一帆风顺就如同祝某人万寿无疆一样，是一个美丽而又空洞的谎言。人生漫漫，必然会遇到许多艰难困苦，比如……”最后得出结论：“一帆风不顺的人生才是真实的人生，在逆风险浪中拼搏的人生才是最辉煌的人生。祝大家奋力拼搏，在坎坷的征程中，用坚实有力的步伐走向完美的未来!”十多年过去了，班主任的话语犹在耳边，给我留下了永难磨灭的印象。“一帆风顺”是常见的吉祥祝语，而老师偏偏反弹琵琶，从另一角度悟出了人生哲理。第一句话无异于平地惊雷，又宛若异峰突起，怎能不震撼人心

　　需要注意的是，运用这种方式应掌握分寸，弄不好会变为哗众取宠，故作耸人之语。应结合听众心理、理解层次出奇制胜。再有，不能为了追求怪异而大发谬论、怪论，也不能生硬牵扯，胡乱升华。否则，极易引起听众的反感和厌倦。须知，无论多么新鲜的认识始终是建立在正确的主旨之上的。

　　二、自嘲开路幽默搭桥

　　自嘲就是“自我开炮”，用在开场白里，目的是用诙谐的语言巧妙地自我介绍，这样会使听众倍感亲切，无形中缩短了与听众间的距离。在第四次作代会上，萧军应邀上台，第一句话就是：“我叫萧军，是一个出土文物。”这句话包含了多少复杂感情：有辛酸，有无奈，有自豪，有幸福。而以自嘲之语表达，形式异常简洁，内蕴尤其丰富!胡适在一次演讲时这样开头：“我这天不是来向诸君作报告的，我是来‘胡说’的，因为我姓胡。”话音刚落，听众大笑。这个开场白既巧妙地介绍了自己，又体现了演讲者谦逊的修养，而且活跃了场上气氛，沟通了演讲者与听众的心理，一石三鸟，堪称一绝。

　　1990年中央电视台邀请台湾影视艺术家凌峰先生参加春节联欢晚会。当时，许多观众对他还很陌生，但是他说完那妙不可言的开场白后，一下子被观众认同并受到了热烈欢迎。他说：“在下凌峰，我和文章不同，虽然我们都获得过‘金钟奖’和男歌星称号，但我以长得难看而出名……一般来说，女观众对我的印象不太好，她们认为我是人比黄花瘦，脸比煤炭黑。”这一番话嬉而不谑，妙趣横生，观众捧腹大笑。这段开场白给人们留下了十分坦诚、风趣幽默的良好印象。不久，在“金话筒之夜”文艺晚会上，只见他满脸含笑，对观众说：“很高兴又见到了你们，很不幸又见到了我。”观众报以热烈的掌声。至此，凌峰的名字就传遍了祖国大地。

　　三、即景生题巧妙过渡

　　一上台就开始正正经经地演讲，会给人生硬突兀的感觉，让听众难以理解。不妨以眼前人、事、景为话题，引申开去，把听众不知不觉地引入演讲之中。能够谈会场布置，谈当时天气，谈此时情绪，谈某个与会者形象……例如，你能够说：“我刚才发此刻座的一位同志十分面熟，好像我的一位朋友。走近一看，又不是。但我想这没关系，我们在此已经相识，今后不就能够称为朋友了吗我这天要讲的，就是作为大家的一个朋友的一点儿个人想法。”在教师节庆祝大会上，如果天气阴沉沉的，你能够这样开头：“这天天气不太好，阴沉昏暗，但我们却在那里看到了一片光明。”之后转入正题，讴歌教师的伟大灵魂和奉献精神，他们燃烧了自己，照亮了别人和人类的未来。

　　1863年，美国葛底斯堡国家烈士公墓峻工。落成典礼那天，国务卿埃弗雷特站在主席台上，只见人群、麦田、牧场、果园、连绵的丘陵和高远的山峰历历在目，他心潮起伏，感慨万千，立即改变了原先想好的开头，从此情此景谈起：

　　站在明净的长天之下，从这片经过人们终年耕耘而今已安静憩息的辽阔田野放眼望去，那雄伟的阿勒格尼山隐隐约约地耸立在我们的前方，兄弟们的坟墓就在我们脚下，我真不敢用我这微不足道的声音打破上帝和大自然所安排的这意味无穷的平静。但是我务必完成你们交给我的职责，我祈求你们，祈求你们的宽容和同情……

　　这段开场白语言优美，节奏舒缓，感情深沉，人、景、物、情是那么完美而又自然地融合在一齐。据记载，当埃弗雷特刚刚讲完这段话时，不少听众已泪水盈眶。

　　即景生题不是故意绕圈子，不能离题万里、漫无边际地东拉西扯。否则会冲淡主题，也使听众感到倦怠和不耐烦。演讲者务必心中有数，还应注意点染的资料务必与主题互相辉映，浑然一体。

　　四、讲述故事顺水推舟

　　百度推广开场白会引起听众的莫大兴趣。选取故事要遵循这样几个原则：要短小，不然成了故事会;要有意味，促人深思;要与演讲资料有关。

　　1962年，82岁高龄的麦克阿瑟回到母校——西点军校。一草一木，令他眷恋不已，浮想联翩，仿佛又回到了青春时光。在授勋仪式上，他即席发表演讲，他这样开的头：

　　这天早上，我走出旅馆的时候，看门人问道：“将军，你上哪儿去”一听说我到西点时，他说：“那但是个好地方，您从前去过吗”

　　这个故事情节极为简单，叙述也朴实无华，但饱含的感情却是深沉的、丰富的。既说明了西点军校在人们心中非同寻常的地位，从而唤起听众强烈的自豪感，也表达了麦克阿瑟深深的眷恋之情。之后，麦克阿瑟不露痕迹地过渡到“职责——荣誉——国家”这个主题上来，水到渠成，自然妥帖。

　　李燕杰在《感情与美》的演讲中这样开场：“我不是研究感情的，为什么会想到要讲这么一个题目呢”然后讲了一个故事：北京一家公司的团委书记再三邀请李老师去演讲，并掏出几张纸，上面列着公司所属工厂一批自杀者的名单，其中大多数是因恋爱问题处理不好而走上绝路的。“所以，我觉得很有必要与大家谈谈这方面的问题。”这个故事一下子把听众的注意力集中起来，使他们感到问题的严重性和紧迫性。

　　五、制造悬念激发兴趣

　　人们都有好奇的天性，一旦有了疑虑，非得探明究竟不可。为了激发起听众的强烈兴趣，能够使用悬念手法。在开场白中制造悬念，往往会收到奇效。

　　党的早期革命家彭湃当年在海陆丰从事农民工作，一次到乡场上准备向农民发表演讲。怎样才能吸引来去匆匆的农民呢他想出了一个好主意。他站在一棵大榕树下，突然高声大喊：“老虎来啦!老虎来啦!”人们信以为真，纷纷逃散。过了一会，才发现虚惊一场，于是都围上来责怪他。彭湃说：“对不起，让大家受惊了。可我并没有神经病，那些官僚地主、土豪劣绅难道不是吃人的老虎吗”之后，向大家宣讲革命道理。这次演讲后，该地的农运工作很快就开展起来。

　　制造悬念不是故弄玄虚，既不能频频使用，也不能悬而不解。在适当的时候应解开悬念，使听众的好奇心得到满足，而且也使前后资料互相照应，结构浑然一体。比如，有位教师举办讲座，这时会场秩序比较混乱，学生对讲座不感兴趣，老师转身在黑板上写了一首诗：“月黑雁飞高，单于夜遁逃。欲将轻骑逐，大雪满弓刀。”写完后他说：“这是一首有名的唐诗，广为流传，又选进了中学课本。大家都说写得好，我却认为它有点问题。问题在哪里呢等会儿我们再谈。这天，我要讲的题目是《读书与质疑》……”这时全场鸦雀无声，学生的胃口被吊了起来。演讲即将结束，老师说：“这首诗问题在哪里呢不合常理。既是月黑之夜，怎样看得见雁飞既是严寒季节，北方哪有大雁……”这样首尾呼应，能加深听众印象，强化演讲资料，令人回味无穷。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！