# 演讲稿开场白【三篇】

来源：网络 作者：清幽竹影 更新时间：2024-06-26

*搜集的范文“演讲稿开场白【三篇】”，供大家阅读参考，查看更多相关内容 ，请访问演讲稿频道。　　演讲稿开场白【一】　　开头的写作方法：　　因为竞聘演讲的时间是有限制的。所以，精彩而有力的开头就显得异常重要。有经验的竞聘者常用下面的方法来开头：...*

搜集的范文“演讲稿开场白【三篇】”，供大家阅读参考，查看更多相关内容 ，请访问演讲稿频道。

　　演讲稿开场白【一】

　　开头的写作方法：

　　因为竞聘演讲的时间是有限制的。所以，精彩而有力的开头就显得异常重要。有经验的竞聘者常用下面的方法来开头：

　　(1)用诚挚的心情表达自己的谢意。这种方法能使竞聘者和听众产生心理相融的效果。

　　(2)简要介绍自己的有关情况，如姓名、学历、职务、经历等。

　　(3)概述竞聘演讲的主要内容。这种方法能使评选者一开始就能明了演讲者演讲的主旨。

　　竞聘演讲者应精心设计演讲开头，把听众带进自己创设的演讲情境中，从而提升自己的人气，在竞聘中胜出。但是现实中，常见一些演讲者由于开头不当，引起听众的反感，不但没有助上竞聘者“一臂之力”，反而事与愿违，拖了竞聘者的“后腿”。

　　错误举例：

　　我叫××，今年40岁，中共党员。首先，我要感谢上级党委给了我竞选校长的机会，并且衷心地感谢各位代表和同志们对我的支持和信任。我1987年大学毕业，分到第一中学任教;1990年任办公室副主任;1992年任办公室主任;1996年任副校长，主管教学工作。我认为我完全有能力胜任校长这一职务，因为我具有如下优势……

　　听完这段竞聘演讲的开头，各位感觉如何呢?

　　客观地说，这样开头，也有一定的可取之处，简洁明了，朴实庄重。但难免刻板平淡，缺乏新意，不仅难以激发听众兴趣，而且会使人感觉：这个人不善创新，不适合做领导。这种先入为主的印象一旦形成，将对接下来的演讲内容产生不利的影响。

　　令人遗憾的是，类似这样鳖脚的竞聘演讲开头方式，还有很多呢!如——

　　盲目自信型

　　一名年轻的公务员在竞聘某县宣传科副科长时，开头便讲道：

　　我在大学参加过多次演讲，受到老师和同学们的热烈欢迎，他们都认为我的演讲非常精彩，我感到无限的欣慰。我相信，我今天的演讲也一定会很精彩，能够给评委领导和同志们交一份满意的答卷。

　　分析：竞聘者走上讲台应该有一定的自信，但是，要把握好度，不能过分，否则就会演变成自傲。要知道，“王婆卖瓜，自卖自夸”，是很招人厌的。因为演讲者十分强烈的自我肯定语气，容易导致听众的逆反心理，即使演讲的确很成功，听众的满意度也会大打折扣。而且，万一这份答卷不怎么令人‘精彩”，这个“台”就很难下了。

　　建议：不要么话说得太‘满”，要留有余地，把满意与不满意留给听众评说。

　　一味抱怨型

　　一名在高校工作的同志竞聘德育处副处长，其演讲开头是这样的：

　　我是政法系副主任、副教授。我1973年参加工作，1975年加入伟大的中国共产党，1986年从师范大学政教系毕业，1989年被学院任命为政法系副主任，至今已有15年了。与我同时任命为副主任的同志早已当上了处长，有的甚至当上了副厅长;比我晚提拔的同志也早已当上了正处长。是我能力差吗?不是!其根本原因是我不善于同领导交际，所以有些同志对我说：“你啊，不善于联系领导，谁赏识你啊!”

　　分析：很显然，此番话语里流露出演讲者对自己多年没被提拔任用的不满和抱怨。作为一名领导干部，应当正确看待组织的工作安排，这是最起码的政治觉悟，不应乱发牢骚，更不应该把原因归咎于没同领导搞好关系。依照竞聘者这样讲，只会产生负面影响：这个人很看重名利，素质不高，过去没提拔他就对了，今后也不应该提拔。这不是搬起石头砸自己的脚吗?

　　建议：把牢骚话收起来，抓住眼前的机会，用实力向大家证朋：投我一票是没错的。

　　临场感恩型

　　一名企业中层干部在作竞聘副厂长的演讲时，这样开头：

　　大家对我非常熟悉，因为你们都是我的老领导、老同事。在过去5年的三作和生活中，你们给了我亲切的关怀和大力的支持。张书记一直关心我政治上的进步，还亲自做我的入党介绍人;王厂长、李主任等，曾手把手教我业务技能……各位的恩情，我一定铭记在心，永世不忘。今天借此机会，我对你们的关心和支持表示衷心的感谢，并致以崇高的敬意。(鞠躬)

　　分析：对曾经帮助、关心过自己的老领导、老同事表达感恩之情，是很有必要的，但是，必须看清楚场合再开口。站在竞聘演讲台上说这番话，怎么听都像是在“套近乎”，老领导会感觉这个人“现用现交，不可靠”，老同事会感觉这个人“不失时机地讨好领导，不怎么样”即便是真情，也变成了假意，得不偿失，弄巧成拙。

　　建议：换个场合表达感恩，此刻要做的，是告诉大家你具备哪些才能胜任这一职务。

　　结尾的写作方法：

　　对于竞争性极强的竞聘演讲来说，结束语是演讲者走向成功的关键一步。结尾好，就如乐曲结束时的“强音”，动人心魄;结尾不好，则犹如吃花生米，吃到最后一粒是个坏的，又苦又涩，一股霉气，就会使整个演讲失去原有的香味。那么，怎样结尾才能给听众留下更深更好的印象呢?下面介绍几种常见的结尾方式，供竞聘者参考。

　　一、卒章言“志”表真诚

　　这是竞聘演讲常用的一种结尾方法，主要是指演讲者表明自己“上任”后的抱负和决心。在竞聘村委会主任的演讲会上，一位刚从管理学院毕业的小伙子在演讲结束时这样说：“我虽然没有当干部的经验，但我有为官一任、造福一村的热情。如果选我当村委会主任，我保证两年之内实现以上规划，让咱村改变面貌。让大家人人抱上金饭碗。说到做到，决不放空炮。如不兑现，我甘愿下台受罚!不仅我这一百多斤要交给大家，我还要把我家的楼房和几万元存折都压上。”他“明明白白”表明了自己的信心和决心，使听众很快由怀疑、惊奇变为信任和亲近，话音刚落，台上台下便掌声一片。他的真诚深深感动了乡亲们，不少人都投了他的票。

　　二、发出号召表真心

　　有的演讲者还在结尾时直接向听众提出希望，发出号召。但这种“号召”大大不同于一般演讲的“号召”，它是以竞聘成功为直接目的的，说白了，也就是号召听众投自己的票。例如，在某企业竞聘副经理演讲时，一位演讲者在演讲结束时直截了当地向听众说：“同志们，朋友们，请大家助我一‘笔’之力投我一票吧，因为选我就等于选了你自己!”(掌声热烈)

　　他的这一号召很管用，言语不多，却亲切感人，如同一根魔棒一样触动了听众的心灵，使大家的心和他紧紧拴在了一起，因此取得了很好的效果。

　　三、以“谢”圆场表真情

　　当竞聘演讲结束时，一般都要礼貌地说声“谢谢”。但“谢”字也有会说不会说之分，会说的，不仅可以表示自己礼貌待人的文明素质，还可成为沟通人们心灵的虹桥。

　　请看下列三段结尾：

　　“我的演讲完了，谢谢。”

　　“最后，让我再次感谢领导给我这个难得的竞聘机会，感谢各位评委和在座的所有听众对我的支持和鼓励。”

　　“今天天气这么冷大家还都来捧场，这使我非常感动。无论我竞聘是否成功，我都要向各位领导、评委，和在座的朋友们表示深深的谢意!(说完给大家深深地鞠了一躬。)”

　　以上是三名演讲者在同一次竞聘演讲会上的结束语，虽都是言“谢”，但第一个人的有“客套话”之嫌，掌声一般。第二个人的“再次感谢”比第一个人的要显得真诚，因此获得的掌声较热烈。反响烈、给听众印象最深的还是第三个人的结尾，他字字含真情，句句发肺腑。所以在他下场之后，人们还在为他鼓掌。由此看来，“谢”字里面也大有文章。

　　四、巧借“东风”表决心

　　这是一种借他人结尾作为自己结尾的一种方法。它包括两种情况，一是顺手牵羊用别人结尾中的原话来表自己的志向;二是简单汇总他人的“意思”作为自己的“意思”。如，在竞聘厂长的演讲会上，许立华在演讲结束时这样说：“刚才刘勇同志说的完全代表了我的心，那就是：无论能不能获得这个职位，我都要发奋图强，为咱厂迅速创造新的辉煌贡献自己的力量!”(掌声)他巧妙借他人之言表达自己的决心，看似重复却又新鲜，不仅没有拾牙慧之嫌，还能让人在重复之中看出演讲者不凡的智慧。

　　在竞聘校长的会上李连山是最后一个出场演讲的，当他看到前边每个人最后都是希望和决心作结以后，他没有再讲自己的决心，而是灵机一动说：“朋友们，至于决心在这里我也就不表了，因为前边每一位竞聘者的心声就是我的心声，他们的决心就是我的决心!”他的话音刚落，会场上就响起了热烈的掌声。会后人们说：“他的这种方法很不错，不表决心胜于表决心。”

　　五、借景抒情显水平

　　在竞聘演讲结尾时如能巧妙地借用当时的景物来抒情表志，也可助自己一臂之力。一次，县委在县大会议室举行副局级干部竞聘演讲会。那天天很阴，当诸葛洪钢竞聘教育局副局长的演讲就要到尾声的时候，外面电闪雷鸣，几乎淹没了他的声音。他稍停顿了一下，指着窗外说：“同志们，听着窗外响起的阵阵春雷，我的心中不由得一震，是啊，我们的屋内不也是春雷滚滚吗?干部聘任制度改革的春雷正在我们这块天空上震响，在这场竞争中也许我只是一个过客，但我要张开双臂，为春雷春雨的到来而欢呼!”

　　他巧借突如其来的天气变化来抒发自己的情感，比起那些“背稿”的演讲者来显然棋高一筹。他的讲话激起了如雷般的掌声。会后人们还对他的机智赞不绝口。

　　六、设问收束增语气

　　“同志们，当听完我的构想以后，也许你会想：你的想法倒挺好，可实现得了吗?说实话，我只是一个平凡的人，不是神，我就是浑身是铁也打不了几个钉，要是光靠我自己，甭说是三年，就是三十年也实现不了。可古语说得好：人心齐，泰山移，如果在座的各位都着膀子和我一起干，我敢肯定，不久的将来，梦想定会变成现实!”(热烈掌声)

　　这位竞聘者在讲完自己的实施方案后，先抓住听众的心理来了一个设问，但他并不急着回答，而是故意用否定的话荡了一个“秋千”，之后再进行肯定。话语不多但含义颇深。其一，表明了自己的自知之明的态度;其二，说明在一定条件下自己的构想并非是“吹牛”，从而激发了大家对自己的信任;另外，也含蓄表达了自己对全体听众的信任和自己的决心。

　　有时为了表“情”的需要，还可以用反问句作结。如，一位年轻人在竞聘乡长演讲收束时说道：“大家知道，我是一名孤儿，是在党和乡亲们的关怀培养下长大的。如果不当好人民的公仆，不把乡里的事办好，能对得起培养我的党吗?能对得起各位父老乡亲吗?”他的反问加强了他要当好乡长的语气，犹如一股强劲的风，吹动了听众的心，全场掌声一片。

　　演讲稿开场白【二】

　　1985年底，全国写作协会在深圳罗湖区举行年会。开幕式上，省、市各级有关领导论资排辈，逐一发言祝贺。轮到罗湖区党委书记发言时，开幕式已进行了很长时间。于是他这样说：首先，我代表罗湖区委和区政府，对各位专家学者表示热烈的欢迎。掌声过后，稍事停顿，他又响亮地说：最后，我预祝大会圆满成功。我的话完了。他以迅雷不及掩耳之势结束了演讲。

　　听众开始也是一愣，随后，即爆发出欢快的掌声。因为，从首先一下子跳到最后，中间省去了其次、第三、第四

　　这样的讲话，如天外来石，出人预料，达到了石破天惊的幽默效果，确实是风格独具，心裁别出。

　　概括。

　　某大学中文系一次毕业生茶话会，首先是系党总支书记讲话，三分钟的即兴讲话主要是向毕业生表示祝贺。然后是彭教授讲话，主题是希望同学们继续努力学习，还引用了列宁的名言。第三个讲话的潘教授朗诵了高尔基的《海燕》片断，以此勉励毕业生们学习海燕的精神。第四个讲话的系副主任希望同学们永远记住母校和老师们。紧接着，毕业生们欢迎王教授讲话。在毫无准备而又难以推辞的情况下，王教授站起来，先简单地回顾了数年来与同学们交往的几个难忘片断，最后一字一顿地说：前面几位给大家提出了殷切的希望，可我还是喜欢说他们说过的话。(笑声)第一，我要祝同学们胜利毕业!(笑声)第二，我希望同学们‘学习、学习、再学习’。(笑声)第三，我希望同学们像海燕一样勇敢地搏击生活的风浪。(笑声、掌声)第四，我希望同学们不要忘记母校，不要忘记辛勤培育你们的老师们!

　　在这里，王教授通过对前面四个人的演讲主题的简练概括，旧瓶装新酒，不落窠臼，结束了一次机智、风趣且具有个性特点的演讲。

　　二、借助道具产生幽默效果结束演讲

　　1.对比。

　　鲁迅先生在结束《在上海中华艺术大学的演讲》时说：

　　以上是我近年来对于美术界观察所得几点意见。

　　今天我带来一幅中国五千年文化的结晶，请大家欣赏欣赏。

　　说着，他一手伸进长袍，把一卷纸慢慢从衣襟上方伸出，打开一看，原来是一幅病态丑陋的月份牌。顿时全场大笑。

　　鲁迅先生借助恰到好处的道具表演，与结束语形成鲜明的对比，极具幽默。不仅使演讲在欢快的气氛中结束，而且使听众在笑声中进一步品味先生演讲的深意。

　　2.双关。

　　在延安的一次演讲会上，当演讲快结束时，毛泽东掏出一盒香烟，用手指在里面慢慢地摸，但掏了半天也不见掏出一支烟来，显然是抽光了。有关人员十分着急，因为毛泽东烟瘾很大，于是有人立即动身去取烟。毛泽东一边讲，一边继续摸着烟盒，好一会，他笑嘻嘻地掏出仅有的一支烟，夹在手指上举起来，对着大家说：最后一条!

　　这个最后一条，毛泽东的话是最后一个问题，又是最后一支烟。一语双关，妙趣横生，全场大笑，听众们的一点疲劳和倦意也在笑声中一扫而光了。三、借助幽默的动作结束演讲借助幽默的动作来结束演讲，这样的例子虽很少见，但不乏珠玑。美国诗人、文艺评论家詹姆斯·罗威尔1883年担任驻英大使时，在伦敦举行的一次晚宴上发表了一篇名为《餐后演讲》的即席演说。最后他说：我在很小的时候听人讲过一个故事，讲的是美国一个卫理公会的牧师。他在一个野营的布道会上布道，讲了约书亚的故事。他是这样开头的：‘信徒们，太阳的运行方式有三种，第一种是向前或者说是径直的运动;第二种是后退或者说是向后的运动;第三种即在我们的经文中提到的静止不动。’(笑声)先生们，不知你们是否明白这个故事的寓意，希望你们明白了。今晚的餐后演讲者首先是走径直的方向(起身离座，做示范)即太阳向前的运动。然后他又返回，开始重复自己即太阳向后的运动。最后，凭着良好的方向感，将自己带到终点。这就是我们刚才说过的太阳静止的运动。(在欢笑声中，罗威尔重又入座)这种紧扣话题的传神动作表演，唯妙唯肖，天衣无缝，怎能不赢得现场听(观)众的热烈掌声和欢笑声!演讲的幽默式结尾方法是不胜枚举的。关键是演讲者要具有幽默感，并能在演讲中恰如其分地把握住演讲的气氛和听众的心态，才能使演讲结束语收到余音绕梁，三日不绝的轰动效应。

　　演讲稿开场白【三】

　　文章开头最难写，同样道理，作演讲开场白最不易把握，要想三言两语抓住听众的心，并非易事。

　　如果在演讲的开始听众对你的话就不感兴趣，注意力一旦被分散了，那后面再精彩的言论也将黯然失色。因此只有匠心独运的开场白，以其新颖、奇趣、敏慧之美，才能给听众留下深刻印象，才能立即控制场上气氛，在瞬间里集中听众注意力，从而为接下来的演讲内容顺利地搭梯架桥。

　　奇论妙语石破天惊听众对平庸普通的论调都不屑一顾，置若罔闻;倘若发人未见，用别人意想不到的见解引出话题，造成此言一出，举座皆惊的艺术效果，会立即震撼听众，使他们急不可耐地听下去，这样就能达到吸引听众的目的。

　　我记起了毕业欢送会上班主任给我们的致词。他一开口就让我们疑窦丛生我原来想祝福大家一帆风顺，但仔细一想，这样说不恰当。这句话把我们弄得丈二和尚摸不着头脑，大家屏声静气地听下去说人生一帆风顺就如同祝某人万寿无疆一样，是一个美丽而又空洞的谎言。人生漫漫，必然会遇到许多艰难困苦，比如最后得出结论：一帆风不顺的人生才是真实的人生，在逆风险浪中拼搏的人生才是最辉煌的人生。祝大家奋力拼搏，在坎坷的征程中，用坚实有力的步伐走向美好的未来!十多年过去了，班主任的话语犹在耳边，给我留下了永难磨灭的印象。一帆风顺是常见的吉祥祝语，而老师偏偏反弹琵琶，从另一角度悟出了人生哲理。第一句话无异于平地惊雷，又宛若异峰突起，怎能不震撼人心?

　　需要注意的是，运用这种方式应掌握分寸，弄不好会变为哗众取宠，故作耸人之语。应结合听众心理、理解层次出奇制胜。再有，不能为了追求怪异而大发谬论、怪论，也不能生硬牵扯，胡乱升华。否则，极易引起听众的反感和厌倦。须知，无论多么新鲜的认识始终是建立在正确的主旨之上的。

　　自嘲开路幽默搭桥自嘲就是自我开炮，用在开场白里，目的是用诙谐的语言巧妙地自我介绍，这样会使听众倍感亲切，无形中缩短了与听众间的距离。在第四次作代会上，萧军应邀上台，第一句话就是：我叫萧军，是一个出土文物。这句话包含了多少复杂感情：有辛酸，有无奈，有自豪，有幸福。而以自嘲之语表达，形式异常简洁，内蕴尤其丰富!胡适在一次演讲时这样开头：我今天不是来向诸君作报告的，我是来‘胡说’的，因为我姓胡。话音刚落，听众大笑。这个开场白既巧妙地介绍了自己，又体现了演讲者谦逊的修养，而且活跃了场上气氛，沟通了演讲者与听众的心理，一石三鸟，堪称一绝。

　　1990年中央电视台邀请台湾影视艺术家凌峰先生参加春节联欢晚会。当时，许多观众对他还很陌生，可是他说完那妙不可言的开场白后，一下子被观众认同并受到了热烈欢迎。他说：在下凌峰，我和文章不同，虽然我们都获得过‘金钟奖’和男歌星称号，但我以长得难看而出名一般来说，女观众对我的印象不太好，她们认为我是人比黄花瘦，脸比煤炭黑。这一番话嬉而不谑，妙趣横生，观众捧腹大笑。这段开场白给人们留下了非常坦诚、风趣幽默的良好印象。不久，在金话筒之夜文艺晚会上，只见他满脸含笑，对观众说：很高兴又见到了你们，很不幸又见到了我。观众报以热烈的掌声。至此，凌峰的名字就传遍了祖国大地。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！