# 即兴演讲技巧范本

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2024-06-29

*进行即兴演讲需要多方面的知识素养，又需要敏捷的思维能力，快速的语言表达能力和应变能力。　　一、恰当的准备技巧　　1、知识素养准备：　　演讲者的知识积累、兴趣爱好、阅历修养与演讲的成功有着紧密的关系。“巧妇难为无米之炊”，许多演讲者感到演讲的...*

进行即兴演讲需要多方面的知识素养，又需要敏捷的思维能力，快速的语言表达能力和应变能力。

　　一、恰当的准备技巧

　　1、知识素养准备：

　　演讲者的知识积累、兴趣爱好、阅历修养与演讲的成功有着紧密的关系。“巧妇难为无米之炊”，许多演讲者感到演讲的困难在于没有演讲材料。这就要求我们平时做有心人，“家事、国事、天下事、事事关心”，广泛地阅读、收集、积累材料，上下、古今、中外的人文科学、自然科学都要学习，同时加强自我的思想、道德、情感等各方面的修养。这是一个长期、琐碎而复杂的工作。重点从以下几方面入手：

　　①多收集历史资料，对那些重要的历史事件、人物的有关情况要熟记，并分门别类地进行整理;

　　②多收集现实资料，对当今国内外发生的重大的政治、经济、文化、科技等各个领域的事件、人物的有关情况要了如指掌，进行思考;

　　③加强记忆，多记名人名言、俗语谚语、古典诗词、经典文学、寓言故事、时文政评等等。

　　练习：请分别以“珍惜时间”、“奉献青春”、“珍爱生命”、“和平万岁”为主题，收集名人名言、故事、古今中外的人物、典型事例。

　　请收集有关亲情、爱情、友情的古今诗词各5首并背诵。

　　2、临场观察准备：

　　演讲者要尽快观察、熟悉演讲现场，及时收集捕捉现场的所见所闻，包括现场环境(时间、地点、场景布置)、听众、其他演讲者的演讲等，以确定自己的话题，增加演讲的即兴因素。

　　3、心理素质准备：

　　既然是有感而发，就要有稳定的情绪，有十足的信心，有必胜的信念，这样才能保证思路通畅，言之有物，情绪饱满，镇定从容。

　　二、快速思维的技巧

　　临场性决定了即兴演讲者必须具有较强的快速思维能力。快速思维即快速组织内部语言，实际上就是一个快速创作、打腹稿的过程。其技巧主要表现为：三定、四思、五借。

　　三“定”：定话题、定观点、定框架

　　定话题——应选择你想说的、观众想听的、你能讲的、社会生活需要的话题;

　　定观点——应确立明确精练、正确深刻、为大家所能接受的、言之有理的观点;

　　定框架——两种模式：

　　开门见山式：也叫金字塔式。方法为：先亮出主题，然后对主题作较详细地论证和分析说明。

　　曲径通幽式：也称为卡耐基的“魔术公式”。方法为：先举例，再叙主旨要点，三说理由，进行论证分析。

　　四“思”：逆向思维、纵深思维、发散思维、综合思维

　　逆向思维：是指从相反方向思考问题，即一反传统看法，提出与之相对或相反的观点。这是一种反弹琵琶式的思维模式 ，它鲜明地表现为对传统的批判精神，但要注意观点必须持之有据，能够自圆其说。

　　纵深思维：从一般人认为不值一谈的小事，或无须作进一步探讨的定论中，发现更深一层的被现象掩盖着的事物本质。即“透过现象看本质”。

　　发散思维：是从同一问题中产生各种各样的为数众多的答案，在处理问题中寻找多种多样的正确途径。多端、灵活、精细、新颖是它的特点。

　　综合思维训练：是前面三种思维的综合运用，事实上我们在思考问题时，一般情况都是将各种思维综合在一起使用的。

　　五借：借题发挥、借人发挥、借物发挥、借事发挥、借景发挥。“借”的东西很多，“五借”是泛指。它要求演讲者要善于观察现场，获取信息。

　　快速思维的线路图：观察——抓话题——定语

点——扩展语点(组织语言)——语序的排列——表达。

　　练习:给出一些图片,仔细观察后做即兴演讲,认真体会快速思维的过程.

　　三、表达技巧(四种技能、五个注重)

　　四种表达技能：

　　1、散点连缀：在即兴演讲前紧张的选材构思时，人的头脑中会出现很多散乱的思维点，演讲时要捕捉住这些思维点，从这些点的关系中确定一个中心，并用它连缀这些点，与主题无关的全部舍去，当表达网络形成后，就可以开始讲话了。

　　2、模式构思：用我们前面所讲的两种模式作框架，使自己的表达有条理。

　　3、扩句成篇：即开门见山的构思方法。但也要将思维的路线理清，注意逻辑明晰。

　　例如：句子“当前的形势需要徐洪刚那样的英雄人物”扩展后可以是这样的：

　　当前的形势需要徐洪刚那样的英雄人物，需要大力提倡革命英雄主义。改革开放是前无古人的事业，有困难，有曲折，也有风险，没有超人的勇气是进行不下去的。同大自然的斗争也不会一帆风顺，在自然中有许多我们未知的东西，凶恶难料，有险阻、有困难，因而也就有流血、有牺牲。例如，外空探险，可能有去无回;海底探秘，可能葬身鱼腹;开山放炮、地下采煤、高空作业、科学实验、机械操作等，无不带有一定的危险，没有革命英雄主义，没有勇于献身的精神，是根本做不好的。更何况改革开放，难免会泥沙俱下，造成某些腐朽的东西有所抬头，国内外邪恶势力和敌对势力正在虎视眈眈伺机而动，这样就更需要我们像徐洪刚那样敢于在关键时刻挺身而出，随时准备为保卫改革开放的成果而英勇献身。所以在改革开放形势下，在向四化进军的征程中，不是不需要革命英雄主义，不是不需要徐洪刚那样的英雄人物，而是更加急需;不是没有表现的机会，而是提供了更广阔的天地。

　　练习：请以“人生处处是考场”为题扩句进行演讲。

　　4、借Ⅹ发挥。即前面讲的“五借”。“借”了之后要扩充成句成篇。

　　五注重：

　　1、注重开头，引人入胜;注重结尾，耐人寻味;

　　2、注重内容，言之有物，机敏幽默，蕴含深刻;

　　3、注重语言形式，以口语短句为主，巧用比喻、排比、设问、反问、引用、反复等修辞手法;注意过渡词、句、段的使用，加强衔接;防止语言陋习，不用粗话、碎屑语和方言。

　　4、注重语调有激情，把握好语调的抑扬起伏;

　　5、注重演讲者的形象，防止不良陋习。

　　即兴讲话，也叫即席说话。即兴讲话者事先未作准备，是临场因时而发、因事而发、因景而发、因情而发的一种语言表达方式。一般要结合当时场景、简洁、明白。

　　相对来说，生活中的语言表达以即兴为多，如同事间一针见血的辩论，朋友间滔滔不绝的谈吐，酒席上要言不繁的祝辞，谈判时有条不紊的应对等。有时不可能拿着稿子去念。因此，即兴讲话对我们每一个人来说非常重要。如果没有即兴讲话的技巧，遇事则脑门充血，无言以对，颠三倒四，哼哼唧唧。那么我们如何把握即兴讲话的技巧呢?这一期徐老师为大家分享一下讲话中的技巧!

　　讲话中的技巧。讲话中，如同文章的正文、主体。下面同样用几个例子请大家欣赏。

　　例一：如何表现自信心。

　　继拿破仑之后法国历传奇总统戴高乐的《谁说败局已定》中说道，“那些身居军界要职的将领们已经组成了一个政府。这个政府以我们的军队吃了败仗为由。毫无疑问，我们确是吃了败仗，我们陷于包围之中。我们之所以受挫，不仅是因为德军人数众多，更重要的是他们的飞机、坦克和战略。正是这些，使我们的军队不知所措。但是难道已经一锤定音，胜利无望，败局已定吗?不，绝不如此!请相信我，因为我对自己说话胸有成竹。我告诉你们，法兰西并没有失败。我们完全可以以其人之道，还治其人之身，并有朝一日扭转乾坤，取得胜利。”戴高乐在分析了敌我双方的形势后，他以一位领袖所具有的宏大气魄，断然否定了暂时的失败，表现出了对困难的极大蔑视和对胜利的坚定信心。

　　例二：如何增强号召力。

　　英国电影艺术家卓别林《要为自由而战斗》中说道，“战士们，你们别去为那些野兽们卖命啊!他们鄙视你们，限定你们的伙食，拿你们当炮灰。你们别去受这些丧失理性的家伙摆布，他们都是机器人，长的机器脑袋，机器心肝!可你们不是机器人，你们是人，你们有着人爱。”卓别林的演讲，对于盲目状态下被人利用的士兵具有强大的号召力，他以战士的立场，分析了大\*者带给他们多方面的伤害，号召不要去卖命当炮灰。

　　例三：如何吸引听众。

　　有一位不知姓名的演说家有一演讲，“关于抽烟，我想了很久，为什么吸烟的害处那么多，而人们还是要吸呢?我又仔细想了想，可能抽烟有三个好处：一是不会被狗咬;二是家里永远安全;三是永远年轻。大家要问，那为什么呢?因为：一是抽烟人多为驼背，狗一看见他弯腰驼背的样子，以为要捡石头打它呢;二是抽烟的爱咳嗽，小偷以为人还没有睡觉，不敢行窃;三是抽烟有害健康，减少寿命，所以永远年轻。这段笑话一开始讲了所谓的“三个好处”，一下子就吸引住了听众，把人带入好奇。后来将吸烟的三个好处一一说明，使听众很快恍然大悟。

　　例四：如何拉近听众距离。

　　原国家主席刘少奇《对华北记者团的讲话》中说道，“很久以前，就想和你们做新闻工作的同志们谈一谈，我过去只和新华社的同志谈过，和多数同志没有谈。谈到办报，我是个外行，没有办过报，也没有写过通讯，只是看过报。因此，你们工作中的甘苦我了解的不多。但是作为一个读者，我可以向你们提点要求。你们写东西是为了给人家看，你们是为读者服务的，看报的人说好，你们的工作就做好了。看报的人从你那得到材料、得到经验、得到教训、得到指导，你们的工作就做好了。”刘少奇作为国家主席，在讲话中没有摆官架子，也没有打官腔，说自己是门外汉，是一个普通读者，以这种身份提出意见，一下子拉近了领导与群众的距离，听众自然会认真的听他讲话。

　　例五：如何消除对抗心理。

　　敬爱的周恩来总理出访印度时，一天晚上召开演讲会，有一帮印度记者扬言要发难总理，当工作人员得知后，将这个情况报告了总理，总理说，“你们放心吧，新德里的子弹打不倒我”。于是总理毫不顾及地走进了会场。总理一上讲台，有位记者喊“中国佬，滚出去!”这时总理双目扫视了一下会场，然后语音沉稳，却极富魅力的开始演讲。台下记者“唰唰”地记录着。总理重审了中国的立场后说“中国，印度，都有着5000年的古老文明，印度的佛教经典，曾给中华民族的成长注入过丰厚的营养，中国的四大发明，也为印度的经济、文化繁荣做过贡献。几千年来，我们一直和平相处，在历史的长河中，中印之间从未发生过真正的战争。我希望，两国即使遇到再大的问题，也应坐下来通过协商解决。切不可对上辜负列祖列宗，对下害了后代子孙。”讲话结束后，会场爆发了掌声。总理利用赞美的方法消除了听众的对抗心理，使听众产生了民族自豪感和心理认同感。

　　例六：如何激发听众同情心。

　　青年演讲家谢伦浩《愿天下的父母都幸福》中说道，“王军山老人有三个儿子、一个女儿，后来又拣到一个弃婴。王奶奶含辛茹苦把他们五个抚养成人，一个个都成了家。王奶奶健壮时争来抢去，成了“廉价保姆”、“全自动洗衣机”。老人年纪大了，身体一年不如一年，儿女们为赡养问题犯愁，当皮球一样踢来踢去。当王奶奶丧失了自理能力时，更加惹儿女们厌恶。有一天，儿女们凑到一起，商量要送王奶奶去医院看病，并再三叮咛老人，到医院后什么也不要说。结果去的不是医院，而是火葬场。可怜的王奶奶躺在送尸车上，静静的等着医生为她看病，心里还暗暗想着回家如何报答儿女们，结果被送进了火化炉。同志们啊!这不是传说，是实实在在真人真事啊!”演讲者通过这个令人发指的事件，使听众产生共鸣，从而达到演讲的效果。

　　例七：如何增强说服力。

　　有一篇不知姓名的演讲者，他说“‘嘴上无毛’就一定‘办事不牢’吗?古今中外有许多军事家，恰恰都是风华正茂的时候，建立了不朽的功勋。民族英雄岳飞，20多岁带兵抗金，任节度大使时才31岁。其儿子12岁从军，14岁打随州率先登城，20岁就当上了将军;率大军席卷欧洲的拿破仑，24岁就是上将;周恩来26岁就任黄埔军校政治部主任;叶挺17岁当了军长;刘志丹24岁任红十五军团政委。由此可见，‘嘴上无毛’与‘办事不牢’并无关系。关键是有才无才，俗话说，有才不在年高，无才空活百岁。”这位演讲者用充分的事实，论证了“嘴上无毛”未必“办事不牢”这样一个观点，说明了年龄与才能之间没有必然的联系，以增强对听众的说服力。

　　例八：如何巧用数字。

　　有位演讲者是这么用数字的，“是啊!谁也不可否认，大国不等于强国，我们的综合国力不强，我们的装备还很落后，我们的技术还不先进，尤其可怕的是‘人均’二字，长期约束着我国的国民经济。据有关专家预测，我国土地资源最多能载9.5亿人，如今已有14亿，这14亿张嘴并在一起就有3平方多公里;一年喝掉的酒能装满一个半杭州西湖;一天抽的烟排列起来相当于我国东西长3个来回;一天吃的粮食能装7万辆大卡车。”这位演讲者为了说明14亿人口的消耗，用了4组数字给听众留下了难忘的影响，深感我国人口的压力。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！