# 关于英语教师经验交流发言稿怎么写

来源：网络 作者：心上人间 更新时间：2024-07-01

*关于英语教师经验交流发言稿怎么写5篇今天，能在这里和大家共同交流英语教学体会，感到万分荣幸，感谢学校领导和老师给了这样一次机会。下面是小编为大家整理的关于英语教师经验交流发言稿怎么写，希望能够帮助到大家!关于英语教师经验交流发言稿怎么写（篇...*

关于英语教师经验交流发言稿怎么写5篇

今天，能在这里和大家共同交流英语教学体会，感到万分荣幸，感谢学校领导和老师给了这样一次机会。下面是小编为大家整理的关于英语教师经验交流发言稿怎么写，希望能够帮助到大家!

**关于英语教师经验交流发言稿怎么写（篇1）**

各位老师：

大家好！今天能有机会和在座各位老师共同交流，我感到非常的荣幸，下面来和大家交流我们组平时的做法，欢迎各位老师批评指正。

我们认为一个学科能够取得一点进步是多方面综合作用的结果，老师之间相互协作，相互帮带，我们基本每个星期都要抽出一个中午像家人一样小聚一次，工作氛围融洽，心情愉快，为做好工作奠定了很好的基础。我们领导经常强调“一枝独秀不是春，百花齐放春满园”，这种领导思路也坚定了我们打整体战的决心。

我们经常进行集体备课，集体备课是一个用于讨论和研究教学最集中的时间，我们都积极的参与进来，自己认真备课上课的同时，在课后及时将课堂上败笔记录下来，在集体备课时提出来，互相切磋讨论，往往会有很大的收获。同时，也将自己上课时精彩的成功之处记录下来，与老师们共享。另外，集体备课是节节备，时时备，备课堂、备辅导、备习题。例如，我们英语组的老师们都坐在一个办公室，每天新上课前我们都会自由的讨论要上的这节新课该怎么导入好，如何突破重难点，哪些环节可以整合，哪些环节可以删除；课后我们也会讨论今天这节课哪个环节处理的不好，同学们哪里出现问题，该如何解决，这样的“集体备课”显得更及时更有效，实践证明我们的这种形式也是可取的，效果也是不错的。

其次是在课堂上适当调节课堂气氛，英语是一门语言科目不仅要求同学们能静得下来，更需要同学们能动的起来。所以，我上课时，会偶尔跟同学们开开玩笑，插入一点点题外话，或让同学们做游戏、表演等等，调节一下课堂气氛，保持课堂氛围既紧凑又轻松。

但我们英语在所有科目中有其特殊性，背记内容特别多，单词要背，对话要背，课文要背，天天都有背的任务，如果“背”成为同学们害怕和头疼的事，那很难让同学们保持对英语的学习热情。这时学习方法就显得尤其的重要。例如写单词时根据读音拼写单词比较省劲。

根据读音分节记，很长的一个单词，化成几个音节，很快就记住了，这就是化繁为简。课本比做题重要，掌握好课本才能以不变应万变。单词反复背写，对话、课文背熟。这是最有用的。过关单词我们采用上课前听写的方法，每次上课前第一件事就是听写。背书采用小组过关制。组员给组长背，组长跟课代表背，课代表给老师背。每次早读统计一次，对没有完成的同学们进行及时的督促或降低难度。刘老师和乔老师就是考前紧扣课本，也取得很好的效果。

希望我今天的发言能抛砖引玉，我相信每个老师都有自己一套行之有效的教学方法，也期待你们的建议！

**关于英语教师经验交流发言稿怎么写（篇2）**

尊敬的各位领导，教师们：

大家好！十分荣幸今天能够坐在这里和大家一起交流班主任工作，首先要感谢领导给与我这次难得的机会，其次还要感谢一年级这个温暖的集体对我的支持和鼓励。本着学习的原则，借用这次难得的机会，把自己担任班主任工作以来的心得和体会向各位领导和教师们作个汇报。

今年我和一年级六班的孩子组成了一个温暖的大家庭，看着这些刚刚从幼儿园走出来的小不点，我感到了身上那份沉甸甸的责任。他们天真无邪无拘无束，对新鲜事物充满了好奇，喜欢尝试探索，同时淘气爱撒娇又容易受到挫败，针对孩子们的这些特点，我决心充分利用他们从幼儿园到小学过渡这一关键时期，抓好各种行为习惯的培养。总结起来，我做到了以下几点：

1、低要求。

一年级的孩子年龄小，口头表达能力和理解能力较差，对他们进行教育最恰当的就是循序渐进，所设定的目标要求起点要低，只有耐心地站在学生的角度设身处地地考虑学生的承受、掌握情况，他们才能踏踏实实地前进，才能树立起养成良好行为习惯的自信心。

如刚入学时，学生还不懂得怎么做作业，为了克服学生对做作业的畏惧情绪，为以后养成良好作业习惯打下基础，我布置了较少的作业；在课堂上留下足够的时间让学生抄作业；向学生讲完作业要求后，我总是再做一个范例并只提两个小要求：做作业时一不讲话，二不玩，只要做到了，就是认真做作业的好孩子。这样要求低了学生很容易就获得了满足感、成就感。这个要求做到了，再提新要求。就这样为学习设置台阶，使其不断进步。

2、巧训练。

提出了一些细小的要求，如果不进行扎实有效的训练，等于是空话一句。由于孩子们年龄小人又多，所以对他们的训练，方法要多样。记得薛瑞平教师说过：“优美的音乐，能在潜移默化中，将孩子的心灵导向宁静优雅。有时在打完预备铃后学生们仍然大吵大闹，我就会播放一小段轻音乐，慢慢的教室静了下来，连最闹的孩子也能乖乖的做好了。

上了课，为了促使学生们能在这40分钟内专心听讲，我就常常用接儿歌的形式提高他们的注意力，我说前半句，他们接后半句，大眼睛往前看，小耳朵竖起来，小手指伸出来等等都是我们一年级教师常用的儿歌。当然良好行为习惯的养成也离不开严格的训练，为了强化学生们的路队纪律，我要求学生做到不说话、不推人、不拉人，人站正、队排直。如果有一位学生没做到，我就重新排，不管重排几次直到符合要求为止。虽然刚开始时花得时间多，但经过这样几次三番的强化教育，行为要求已深入学生心田，并化为自觉行为，良好习惯也就慢慢养成了，效率也就提高了。

3、勤检查。

孩子们持久性差，自制力薄弱，容易出现循环往复的现象。因此，检查是督促学生长久做好一项事情的良方。平时我对于提出的要求总会勤于检查。良好习惯的培养涉及的内容很多，有学习习惯的培养、有行为习惯的培养，有劳动习惯的培养，还有文明习惯和卫生习惯的培养等等，如果这么多的内容都由我来检查的话是不现实的，再说时间也不允许。

为此，平时我大胆任用小干部，采取轮流值班制并明确分工职责，每位小干部负责检查一个项目，如卫生委员负责检查教室环境卫生，课间监督员负责检查课间安全游戏，执勤班长负责检查听到铃声响到正式上课前的纪律，学习委员负责检查课前准备等。检查结果做好记录，及时通报，便于适时评价和前后对比。这样采用教师查和小干部查相结合，既锻炼了小干部，又有效地培养了学生自我管理的能力。

4、多鼓励。

苏霍姆林斯基说：教育必须是小心翼翼的去触及那幼小的心灵。给学生一个赞扬，给他们一个被别人认可的机会，使其赏识自我，这便会在其幼小的心灵中，点燃追求进步的火把。一年级的儿童更是爱听表扬，为了给学生们更多的鼓励，我像拿了放大镜似的，寻找班上学生的优点。我班的李翔宇很调皮，在上课时他特别喜欢接教师的话，还总爱与同学窃窃私语，我把他调到哪里，哪里就不安静。面对这样一个天真烂漫的孩子，我决心好好引导他改正这个坏毛病，经过观察，我发现李翔宇在下课的时候很热心，不时的提醒这个同学不要跑，那个同学捡起废纸。

等上了课，我就借机表扬了他一番，让小朋友们向他学习，还将他的名字写在了表扬栏里面。令我惊喜的是整整一节课李翔宇都坐的直直的，没乱说过一句话。后来我又找他谈了几次话提出了我的希望，慢慢的李天宇不再那么调皮了，他变得越来越有责任心，现在还当上了卫生委员呢！

5、常示范。

一年级的学生天真活泼，对小学生活充满好奇，但他们明辨是非的能力较弱，有时不知道什么是对的，什么是错的。因此教育学生最直接最有效地方法就是示范。叶圣陶先生说：身教最为贵，知行不可分。我在要求学生不乱扔废纸时，就首先做到不乱扔废纸，要求小朋友们将普通话，我就率先讲普通话，再如有些同学读书姿势不正确，们对故事情有独钟，童话中的小动物，典型的英雄人物，神话人物等他们都有良好的习惯和品格，为了便于学习，激发兴趣，我常给学生讲一些生动幽默的故事，潜移默化中使学生的行为习我就请做得好的同学上台来做小教师当众读，其他同学向他学习。学生惯受到良好的熏陶。

总之，当班主任，我们应该始终如一的坚守“不是所有的种子都能发芽，但只要播下去了，就会有发芽的可能；不是所有的花朵都会结果，但只要开花了，就会有结果的希望；不是所有的辛苦都能带来收获，但如果不付出辛苦，就永远得不到硕果”。

对于这些刚刚起步的孩子，不是一朝一夕，一个月，两个月就能看到结果。也不是只靠一个赏识的眼神，一句表扬的话语，一个温柔的微笑，就会有所收获，而是需要我们科学的教育，耐心的引导，不懈的坚持！

**关于英语教师经验交流发言稿怎么写（篇3）**

各位同仁们：

首先感谢学校领导和老师们给了我这样一次机会，让我能够在这里和大家共同交流教学工作中的一些得失。非常荣幸，但介绍经验谈不上，只是在英语教学实践中的一些做法和感悟，有不当之处，请各位多批评指正。

回顾自己将近20年来在英语教学中的点点滴滴，感觉并没有什么特别绝对行之有效的“锦囊妙计”，有的只是严谨的工作态度，灵活的教学方法。总之一句话，有付出就有收获，成绩和平时心血的付出成正比。其实我一直感觉教师与教师之间的知识水平并没有太大的差距，重点是在教学过程中怎样去表现自己，鼓动学生，对上好一节课有没有去想办法，有没有时刻给自己提要求，有没有经常反思自己的教学方法，下面是我在教学中会经常注意的一些地方。

一、师生关系

良好的师生关系是保证完成教学任务的重要条件，要做一名学生喜欢的英语老师。学生亲其师，方能信其道，乐其道，才能积极的接受教师传授的知识，提高学习兴趣。每个老师都是为了学生好，可是有时学生真的是不领情，那么为什么学生就不明白我们的良苦用心呢？所以建立良好的师生关系显得尤为重要，要想方设法让学生对老师佩服，信服，并且乐于和你交流，愿意听你的话。这就要求我们在各个方面都要加以注意，比如：知识丰富全面，教学敬业，关爱关注学生，风趣幽默，了解孩子的心理，懂得他们的爱好兴趣，尊重信任学生。

二、热情

教师要有饱满的热情，满怀激情地走进教室，要感染学生，激发学生的情感，使课堂气氛活跃，目标一致，焕发英语课堂活力，以达到事半功倍的效果。

想象学生从早到晚，坐在教室里，一节课接着一节课，很容易产生视觉疲劳，听觉疲劳。如果老师总是板着面孔，传授知识，那很难激发学生的学习兴趣。因此，在教学中教师要注意情感的释放，教师走进课堂就应该象演员走进摄影棚，立刻进入角色，动作神态逼真传神，富于激情，用自己的教学热情去激发起学生的相应情感体验，以富有表现力的面部表情，恰当自然的形态动作给学生深刻的感染，加速激活认知能力。

三、课堂气氛

我认为好的课堂教学应该是严格与宽松相结合的。如果一节课一严到底学生会感到很压抑，久而久之便会对你的课堂失去兴趣，从而对这一科失去学习的信心，甚至还会产生抵触的心理，那就根本谈不上学习效果。可以通过小幽默，小笑话，小比赛，小表演来活跃课堂气氛，让学生更加自然、轻松、愉快的学习知识。

四、精讲多练

初中生的注意力集中时间只能持续十五到二十分钟。如果英语老师是“一张嘴，一支笔，从上课讲到下课。”的教学模式，就会出现“老师讲得天花乱坠，学生听得昏昏欲睡”的现象。新课程理念要求我们重视学生在课堂上的主体地位，少讲多练。一节英语课千万不可贪多，讲许多知识点。一节新课可适当降低难度，知识点可精讲精炼。整节课就几个重点反复操练，多读，多用，以达到学生课下能正确运用的目标。比如我会经常实行“一分钟背书”，四五句话看谁一分钟能够背完。“一口气英语”，一个长的句子或两个句子，一口气说下来，中间不准换气，看谁说的最快，最溜。在不知不觉中，很多的重点句型当堂就掌握背熟了。现在我上课只要一说“一口气英语”，学生就会马上兴奋的进入战斗状态。

五、兴趣

对于学生的学习兴趣，我们要特别注意培养和保护，注意教学的生动性和趣味性，使课堂教学生充满激情和乐趣。而学校白板设施的安装给我们提供了绝好的平台，使我们的课堂得到了无限的扩展，产生了无限的可能，使得以前比较贫乏的教学手段丰满立体起来。比如英语歌曲，西方民俗，社会现象，热点新闻，小游戏，有趣的小视频等等，都可以充实到我们的课堂中来。比如，对于某些没有学习自信的学生，我曾经播放过一个网络传播很广的小视频，《死亡爬行》，让他们相信自己，勇于拼搏，同时也学学英语中，鼓励的话都怎么说。本学期开学之初，我给学生们介绍了暑假里流行的冰桶挑战，看比尔盖茨，奥尼尔，范·迪塞尔是如何挑战冰桶的。学习动物名称时，我给他们播放去年的网络英语神曲，狐狸叫，让他们听英语中动物是怎么叫的。时间一久，这些兴趣就会转化为强大内部学习动机。

六、暗示

当向上的信念指引某人的行动时，他所向往的所有高度都有可能抵达。那我们有没有给自己的学生足够的暗示呢？

英语新教材的特点，决定了学生在学习过程中只有大胆的进行语言实践，才能真正掌握知识。而我们的学生普遍感到英语学习吃力，慢慢地产生了厌倦畏惧的心理，从而丧失了学习英语的信心。为了摆脱这种状况，我在教学随时利用一切机会，因势利导，以表扬为主，鼓励为辅，暗示他们每一个人都可以把英语学好。

比如讲句子结构时，我就会说，英国人特笨，中国人特聪明，为什么？你看，他们把句子最重要的主语“人”放最前边，谓语动词做了什么挨着主语放，其它不重要的时间啊地点啊方式啊原因啊全扔在后边，所以他们说话是这样的，什么人做了什么事怎么样的什么地点什么时间。中国人多聪明啊，重要的放后边，时间啊地点什么的搁前边。我们是这样说的，什么时间什么地点某人做了什么，外国人一辈子都搞不懂。还有，中国人经常会说：“是的，我没有。”但英国人一听就懵了，是的怎么还没呢？他们只能理解“是的，我有”。学生一听，还真是的，这么难的中文我都会了，英语比起汉语真是太简单了。

七、课后

课后任务，如作业，背书，听写，要及时跟进，这三个任务互相补充，相辅相成。任务完成好的要适当有所奖励，比如背书或者听写过关的学生，我会给他们盖各种各种各样的小印章，而集够一定数量后可找我兑换一张免作业卡，上边还有我自制的防伪印章。

总之一句话，各种方法手段，都是为了让我们的学生有兴趣，想学习，爱学习，会学习。一份耕耘，一份收获，我相信，只要我们努力了，并且坚持下去，就一定能够做到最好。

**关于英语教师经验交流发言稿怎么写（篇4）**

各位老师：

大家好！我们三年级很高兴能在这与各位老师一起交流经验。我们把一年来的一些做法说给大家，希望对即将对教三年级的老师有所帮助。

我们年级的老师首先通读了教材和教师用书。每次备课，我们都认真阅读教参，合理使用教学用书，但仅作参考，仍独立备课，而且独立备课之后，备课组集体评价，调整、修改教案，（我们的备课组是一个团结、合作的组。备课）在集体备课修改后，再走进课堂。A、B、C、D板块要合理整合，可参考教师用书上的教学方法，形成自己的教学风格。

3A是起始阶段，我觉得可以这样做：

1、让学生适应英语课堂。我觉得第一周很重要。首先，老师要很快的让学生适应课堂，适应老师的口令或动作。如：老师说到let’s cheer的时候，学生就能很快的拍手，说到Read after me.的时候，学生就能知道是“跟我读”等类似的口语。我还认为老师在第一周就可以把Good morning./Good afternoon. /How are you?/ stand up. Sit down, please. 等功能性的语言进行提前教学，而不受单元限制。

2、用歌曲的方法辅助教学，激发学生的兴趣。3A的歌曲还是比较多的，我觉得教师教字母的时候就可以提前把字母歌教下去，在歌曲中仍要注意强调、纠正学生的发音。

3、注意教学的重难点，由易到难，由浅入深。我觉得3A教材每一单元都有衔接。当老师每节课都有渗透时，后面的单元就相对简单。比如Unit 5 How are you? 老师在开学第一周就可以教会学生，到Unit5 的时候只要新授 Not bad. /Not so good. 3A里我觉得比较烦的是Unit 7- It’s nice.和 Unit11- A boy and a girl.内容比较繁琐，特别是his,her等，学生不易弄清。这就需要老师循环反复的教学。

4、有效的机械操练必须是快节奏的操练，有时一个单词在一个学生身上需要一分多钟，浪费了课堂时间。这就需要老师很好的把握课堂，组织好教学。

5、单词采用拼读教学法，避免死记硬背。三年级的单词大都符合读音规则，培养学生见词读音的能力有利于学生记忆单词。

6、对教材的适当的拓展。在实际教学中，适当地补充教材有相当好的作用。对于有能力的学生来说，能最大空间的发挥他们的能力，开发潜能。如，3A颜色和水果那两个单元，教师补充一些词如purple, pink, grape， 组词red apples, purple grapes, pink peaches. 这样既是对教材的拓展，也是单元整合的一个体现。

接下来，我讲一下对学生的评价。我觉得应该做到：

1、不可淘汰教学，要面向全体学生，让每个学生参与单词认读，课文朗读。

2、对每一个学生可有不同的标准，注意学生的.性格发展，让学生有创造地学习。

3、不吝啬表扬，哪怕是一个Good. 学生都会信心倍增。

最后，讲一下我个人认为做得比较有用的地方。

1、课堂奖励机制

由于三年级的学生刚刚开始学习英语，学习热情很高、兴趣很浓，表演的欲望也很强，有时激动起来，课堂就会显得乱哄哄的，不好控制，尤其是对话课。为了保证每一个学生都积极参与到课堂中来，我们对学生合理进行了分组。每次上课时都随身携带一些小贴图。

在教学新单词时，对学得快、发音准、记得牢的学生随时发给一个小贴图；对一些上课专心听讲、遵守纪律的学生随堂发给一个小贴图；对于作业认真、书写规范的学生给在作业本上及时贴上一个小贴图；对于学生情景对话中表现好的小组每人奖励一个小贴图。通过一段时间的尝试，我发现这种做法大大激励了学生能够上课专心听讲、积极回答问题、认真做好作业、主动参与学习、大胆质难问疑。也调动了学生学习英语的兴趣，大大提高了教学效率。

小小的一张贴图，给孩子带来的是学习的乐趣、参与的激情和成功的喜悦，同时带给老师的也是一份欣喜、一份充实。

2、培养有能力的课代表。我的英语课代表有好多个。有专管作业的，负责每天作业的收齐与统计；有专管领读的，每天的早读课有领读课代表负责，领读课代表要在我面前朗读过关；有专管纪律的，早读课时督促每一个学生认真朗读。

3、利用每天的课前五分钟，让学生自由编对话，上台表演；也可以让学生做小老师，模仿我每次上课的口令，Class begins. Good morning, boys and girls. How are you? Nice to meet you. Sit down, please. Thank you./ OK./ All right. 培养学生的交际能力。

4、成立“一帮一”小组。我们学校的宗旨是：不放弃每一个学生。对于语言能力较差的学生，我会安排一个学得好的学生和他坐一位，辅导并督促他完成每天的作业、背书与默写。

5、每节课的free talk ,我会尽量把所学的句型快速地与学生交流，学生就不易忘记旧知。所以，一学年下来，几乎每个学生都能做到单词会拼背，简单的常用句型会正确使用。

以上的做法，其实我们大家都在做的，但我认为持之以恒很重要。 在今后的教学中，会继续潜心钻研教材，创造性地理解和使用教材，以课程标准为依据，结合学生实际情况，对教材进行整合和拓展，努力使教学效果达到最优化。

谢谢大家。

**关于英语教师经验交流发言稿怎么写（篇5）**

各位领导、同事们：

下午好！

“教无定法，教学是一门遗憾的艺术”。一堂课不会十全十美。我们自己每上一节课，都要进行深入的剖析、反思，对每一个教学环节预设与实际吻合、学生学习状况、教师调控状况、课堂生成状况等方面认真进行总结，找出有《数学课程标准》要求学生学有价值的知识，有实用性的知识，促使学生的发展，提高课堂教学的有效性。高效课堂可以归纳为高效果、高效率、高效益。“有效的课堂”是我们教育实践者的不懈追求。通过一些学习，我对课堂教学的有效性展开了思索，在此谈谈自己的体会。

一、高效课堂重视课前的备课

（1）认真确定课堂教学目标。

教师在备课前，应当认真阅读教材、教师用书，对所教授内容的三维目标、教材编写特点等要了然于胸，并结合学生的实际制定切实可行的课堂教学目标。所拟定的教学目标要具体、可操作，如果目标过高或过低，都容易使学生失去兴趣，而应当处于学生的“最近发展区”，即“跳一跳能摘到果子”。

（2）教学设计要关注学生学习过程。

备课是上好课的前提，那么备课“备”什么？教师备课的重要指导思想不是备教师怎样“教”，而是备学生怎样“学”。教师要关注学生的学习基础、学习状态，精心设计学生学习的过程。要充分预设学生对哪部分内容学习困难大，应该如何实施，对哪部分内容学生容易产生分歧或独特见解，如何应对等。

（3）创造性地使用教材。

课程改革实施以来，教师们都认识到应该“用”教材教，而不是“教”教材。教师要创造性地使用教材，变“死教”教材为“活用”教材，使课堂教学生动而有效。而创造性地使用教材是提高课堂教学有效性的关键之一。教师要创造性地使用教材，首先应当在认真钻研教材的基础上，能根据学情和教学需要对教材进行改进和补充，使之更好地为教学、为学生服务。其次是教师要勇于创新，大胆对教材进行“再加工”、“再创造”，使教材更加切合学生的实际，提高课堂教学的有效性。

二、高效课堂重视课中教学行为的有效性

课堂教学行为是教师的“教”和学生的“学”双边互动的过程。课改思想倡导学生自主、合作、探究的学习方式，而学生的这些学习方式都是在教师转自组织、指导等“教”的行为下发生的。要提高课堂教学的效益，重在提高教师“教”的行为的有效性。因此，教师在课堂教学中的每一个具体行为都应当精心地思考、精巧地设计。如何提高教师高效课堂教学行为的有效性呢？我认为：

（1）教师要着力打造平等、和谐的师生关系。

教师要放下传统观念中“师道尊严”的架子，要“俯下身子”与学生交流。只有在和谐、平等、其乐融融的师生关系中，才有师生全身心的投入，教者神采飞扬，学者兴致高涨。这就需要教师树立以发展学生为本的观点，坚持教学为学生服务的思想。教师更要明确自己的角色定位，即自己是教学活动的组织者、合作者、参与者。此外，教师还要时刻铭记学生是有血有肉、活生生的人，而不是知识的容器，他们不是被动地接受知识，而是主动、积极地建构知识。

（2）教师要创设学习情境，激发学生学习兴趣。

兴趣是最好的老师。教学中教师要尽可能地联系学生的实际，从生活或具体情境中引入数学新知，让学生在有效的情境中产生学习和探索的兴趣。教师要善于了解学生的学情，结合教学内容，努力创设各种生动形象的教学情境，激发学生的学习兴趣，引导他们积极、主动参与到学习中去。教师通过创设情境使学生产生学习新知的动机，积极投入到探索新知的活动中。

（3）高效课堂来自贴近学生生活的问题设置。

力求从学生熟悉的生活情景与童话世界出发，选择学生身边的、感兴趣的数学问题，以激发学生学习的兴趣与动机，使学生初步感受数学与日常生活的密切联系。数学教学中，教师要不失时机创设与学生生活环境、知识背景密切相关的，又是学生感兴趣的学习情景，使学生从中感悟到数学的乐趣，产生学习的需要，激发探索新知识的积极性，主动有效地参与学习。

三、高效课堂重视课后的教学反思

“教无定法，教学是一门遗憾的艺术”。一堂课不会十全十美。我们自己每上一节课，都要进行深入的剖析、反思，对每一个教学环节预设与实际吻合、学生学习状况、教师调控状况、课堂生成状况等方面认真进行总结，找出有规律的东西，在不断“反思”中学习。促进课堂教学质量，教学效果也一定会更好。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！