# 文艺部长竞选演讲稿(通用9篇)

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2024-07-02

*言语也叫言语。这是在一个盛大的仪式上和一些公共场所发表的演讲。演讲稿是演讲的基础，是对演讲内容和形式的规范和暗示，反映了演讲的目的和手段。演讲是人们在工作和社会生活中经常使用的一种文体。 以下是为大家整理的关于文艺部长竞选演讲稿的文章9篇 ...*

言语也叫言语。这是在一个盛大的仪式上和一些公共场所发表的演讲。演讲稿是演讲的基础，是对演讲内容和形式的规范和暗示，反映了演讲的目的和手段。演讲是人们在工作和社会生活中经常使用的一种文体。 以下是为大家整理的关于文艺部长竞选演讲稿的文章9篇 ,欢迎品鉴！

**【篇一】文艺部长竞选演讲稿**

　　尊敬的各位领导，各位同学：

　　大家好!

　　我是xxx，我竞选的学生会职位是文艺部长。

　　我知道要想当文艺部长并不是那么容易。首先，作为文艺部长，需要带领文艺部的各位副部长以及干事东奔西跑，组织协调学校的文艺活动，所以，良好的人际交往、协调能力是必不可少的;其次，文艺部长需要有过硬的组织能力和领导能力，这样在组织文艺活动时才会井井有条，不至于乱成一锅粥;第三，作为文艺部长还应该有一定的服从能力和按照要求办好事情的能力，这样才能更好地配合学生会其它干部的工作;第四，文艺部长本身的学习成绩也不该落后，否则举办文艺活动就会影响到自己的学习。

　　最后，作为文艺部长本身，也应该拥有一些文艺特长。我从小学起就当上班委，分别在小学三年级和四年纪担任班长的职位。我相信自己有足够的领导和组织能力;我很喜欢听歌、唱歌，另外，在别人安排我做一些事情的时候，我基本上可以把事情做好。因此，我认为自己有条件当好文艺部长。

　　当然了，不是有条件就能当上文艺部长的。我明白，学生会是一个展示同学们各种才华的地方，在这里，每个人的特点都可以得到充分的发挥。我也明白，文艺部是一个专门举办各种校级文艺活动的部门，也就是说，通过文艺部搭建的这样一个平台，有特长的同学可以充分展示自己通过不懈努力培养出来的特长，没有特长的同学也可以坐在台下，静静地欣赏有特长的同学们精彩的表演。

　　所以，文艺部长是一个非常难做好的职位，因为它直接关系到同学们的课余生活过得快乐与否、放松与否。

　　如果我当上了文艺部长，我会实行一个“三步计划”。第一步，我会高标准高质量地组织我校的每一场文艺活动，让每位同学都乐在其中;第二步，我会让每一位有文艺特长的同学得以充分展示自己的特长：会画画的可以绘出一幅幅美丽的图画，然后展示在门口，作为泥城中学的“名片”。

　　会唱歌的同学可以尽情挥洒她们或甜美或成熟的嗓音，让全校在晚风阵阵时沐浴在一片动人的歌声中;会乐器的同学可以加入，充分发挥自己的特长，为泥城中学的文艺发展贡献出自己的一份力量

　　;第三步，我会让那些没有特长的同学也得到参加文艺活动的机会，这样可以充分培养那些没有特长的同学们的积极性，并让他们在抓学习的时候也能发展文艺方面，获得全方面发展的效果。

　　如果这次我竞选失败，无论什么原因，我都不后悔我参与竞争的选择。我会一如既往、安安心心地做好本职工作，在竞争中经受锻炼，在挫折中接受考验，向竞争的优胜者学习，为自己以后的成长积蓄能量。

　　“有志不在年高，无志空活百岁。”这是每个人都耳熟能详的一句名言。我的志向便是当上文艺部长，并且我向大家保证，如果我当上了文艺部长，我会认真踏实地完成每一项工作，并认真履行我对大家的承诺。希望大家支持我，来自初一(4)班的xx!

　　谢谢大家!

**【篇二】文艺部长竞选演讲稿**

尊敬的各位领导，各位同学：

　　大家好！我是xxx，我竞选的学生会职位是文艺部长。

　　我知道要想当文艺部长并不是那么容易。

　　首先，作为文艺部长，需要带领文艺部的各位副部长以及干事东奔西跑，组织协调学校的文艺活动，所以，良好的人际交往、协调能力是必不可少的；

　　其次，文艺部长需要有过硬的组织能力和领导能力，这样在组织文艺活动时才会井井有条，不至于乱成一锅粥；

　　第三，作为文艺部长还应该有一定的服从能力和按照要求办好事情的能力，这样才能更好地配合学生会其它干部的工作；

　　第四，文艺部长本身的学习成绩也不该落后，否则举办文艺活动就会影响到自己的学习；

　　最后，作为文艺部长本身，也应该拥有一些文艺特长。

　　我从小学起就当上班委，分别在小学三年级和四年纪担任班长的职位。我相信自己有足够的领导和组织能力；我很喜欢听歌、唱歌，另外，在别人安排我做一些事情的时候，我基本上可以把事情做好。因此，我认为自己有条件当好文艺部长。

　　当然了，不是有条件就能当上文艺部长的。我明白，学生会是一个展示同学们各种才华的地方，在这里，每个人的特点都可以得到充分的发挥。我也明白，文艺部是一个专门举办各种校级文艺活动的部门，也就是说，通过文艺部搭建的这样一个平台，有特长的同学可以充分展示自己通过不懈努力培养出来的特长，没有特长的同学也可以坐在台下，静静地欣赏有特长的同学们精彩的表演。

　　所以，文艺部长是一个非常难做好的职位，因为它直接关系到同学们的课余生活过得快乐与否、放松与否。

　　如果我当上了文艺部长，我会实行一个“三步计划”。

　　第一步，我会高标准高质量地组织我校的每一场文艺活动，让每位同学都乐在其中；

　　第二步，我会让每一位有文艺特长的同学得以充分展示自己的特长：会画画的可以绘出一幅幅美丽的图画，然后展示在门口，作为泥城中学的“名片”；会唱歌的同学可以尽情挥洒她们或甜美或成熟的嗓音，让全校在晚风阵阵时沐浴在一片动人的歌声中；会乐器的同学可以加入，充分发挥自己的特长，为泥城中学的文艺发展贡献出自己的一份力量；

　　第三步，我会让那些没有特长的同学也得到参加文艺活动的机会，这样可以充分培养那些没有特长的同学们的积极性，并让他们在抓学习的时候也能发展文艺方面，获得全方面发展的效果。

　　如果这次我竞选失败，无论什么原因，我都不后悔我参与竞争的选择。我会一如既往、安安心心地做好本职工作，在竞争中经受锻炼，在挫折中接受考验，向竞争的优胜者学习，为自己以后的成长积蓄能量。

　　“有志不在年高，无志空活百岁。”这是每个人都耳熟能详的一句名言。我的志向便是当上文艺部长，并且我向大家保证，如果我当上了文艺部长，我会认真踏实地完成每一项工作，并认真履行我对大家的承诺。

**【篇三】文艺部长竞选演讲稿**

　　尊敬的领导、老师、同学们：

　　大家好!

　　我很荣幸能参加这次学生会的竞选，能有机会站在这里首先要感谢老师和同学们的支持。我竞选的职务是文娱部部长。首先，我向各位介绍一下自己：我是来自艺术设计系08电脑艺术设计室内1班的李冬雪，现为班级宣传委员。我是一个认真，严谨，责任心强的人，做任何事情对自己都有一定的要求。

　　“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞”作为我自己需要一个更宽广的平台展示自己的能力。”欲穷千里路，更上一层楼”只有站的高才能望的远，我相信在更高的位置我会发挥更大的作用带领文娱部，把我们该做的工作做好。我已经在学生会宣传部工作了3年的时间，工作中，我自觉培养了我的合作与协调能力，我能真诚的与别人合作，并且协调好与同学之间的关系，这一切证明：我有能力成为文娱部的一员。

　　如果这次我当选了文娱部部长，我会进一步完善自己，提高自己各个方面的素质，要进一步提高自己的工作热情，以饱满的热情和积极的心态去对待每一件事情，提高责任心，工作中要积极进取大胆创新，决不盲目从事，有计划的工作。

　　假如我能当选文娱部部长，我会经常与文娱部所有成员以及同学们谈心，彼此交流对生活、学习的看法。同时坚持自己的原则，严与律己，宽以待人，我要以身做责，奉献校园，服务同学为宗旨。真正做到为同学们服务，尽力完成领导和同学们交给我的任务，使文娱部成为一个现代化的积极团体，成为学校的得力助手和同学们信赖的组织。我相信我可以把文娱部的工作做的更好，更出色。

　　我知道，再多的话语也只是一瞬间的智慧与激情，朴实的行动才是开在成功支路的鲜花.拿破仑曾经说过：不愿当将军的士兵不是好士兵。我立志成为一名优秀的将军。”没有最好，只有更好”我相信在领导的信任同学们的支持下，我的文娱部工作会更上一层楼。站在这里我没有别的选择，唯有饱满的精神，满腔的热情，百倍的信心，全心全意投入到工作中去，我十分愿意做你们所期待的公仆。老师们你们手里的选票还会犹豫吗?

　　Ialwaystellmyself.IfatfirstIdonotsucceed,Iwilltryagainandagain,Iwillnotlostmyheart!!!

　　如果可能我希望明天，后天我都能在文娱部的舞台上发挥自己的那些微作用，如果可能，我会尽自己最大的努力做好文娱部#from本文来自高考资源网http://end#的工作，继承优良传统并进行改革创新，加强文娱部和各部门的联系，不管最终我能不能当选我都不会有任何的遗憾，因为我已经尽全力去做了，结果对我来说并不是很重要的，过程和经验才是我真正的老师，当然我也不会对自己失去信心，我相信我是最棒的!谢谢!

　　我的演讲完毕，谢谢大家!

**【篇四】文艺部长竞选演讲稿**

尊敬的老师，亲爱的同学们：

　　大家晚上好，我是来自\*\*\*\*\*\*\*，我今天竞选文艺部部长一职。

　　站在演讲台上,过去一年中很多事情历历在目。忘不了当初为进文艺部参加面试时的紧张与向往；忘不了一路走来的辛苦与快乐，更忘不了在学生会这个集体里所深深体会到的的那份关爱与默契。就在这并不算长的时间里，我不仅坚定了对学生会这个大家庭的热爱，对自己的工作能力也更加充满信心。

　　既然竞选文艺部部长，我想首先谈一下我对于文艺部的认识：文艺部主要就是通过组织各种文娱活动，来丰富大学生课余生活，从而活跃校园文化氛围。而文艺部部长的职能就是统筹规划整个部门的工作，带领文艺部更好的为大家服务。本着这些认识，竞选文艺部部长，我认为我具有以下几点优势：

　　首先，热爱文艺部的工作。从小学习古筝的我对文艺有着发自内心的热爱，并且通过组织并参与这一年中院内的形形色色的活动，我对这份工作更加充满了激情。也正是凭着对这份工作的热爱以及自己的努力，我获得了我们院内十佳干事的称号

　　其次，拥有了一定的工作经验。虽然我在学生会的时间并不算长，但是在这一年中，我积极投身于迎新晚会的组织和表演中，对迎新晚会的流程等有了相当的了解;、而且编排并出演话剧，该话剧成功的参加了戏剧节，并取得了不错的名次。这些工作的积累使我对文艺部有了更深层的认识，为我之后更好的工作奠定了基础。

　　再次，我相信我有能力来胜任这份工作。多年的学生干部经历使我有了相当的管理经验和领导能力，同时也造就了我内心那份强烈的责任感。而且我性格外向，喜欢与别人沟通交流，相信能够做好文艺部内部，以及文艺部和其他部门的协调工作，更好的为大家服务。

　　如果我能够当选文艺部部长，以下几方面将是我的工作重点。

　　一，做好迎新晚会的工作，从前期的编排到选拔节目，从彩排到正式演出，以及活动经费的预算和演出服装的租借，我们一定会精心策划，精密布置，尽最大努力为全院奉上一台有品位有水准的迎新晚会。

　　二，在保持我们院原有经典活动如十佳歌手大赛，以及话剧比赛的基础上，创新组织开展一些具有特色的新活动，如小品比赛，以及与其他学院的联谊晚会等。这样不仅可以增加活动的多样性，还可以加强与其他学院的沟通与交流。

　　三，创建主持人队，舞蹈小组，乐器练习等兴趣小组等，并定期请专业人士指导。这样不仅可以为同学之间的互相交流，切磋提供平台，还可以为迎新晚会，联谊会甚至是学校的各种比赛，演出储备力量。

　　四，加强与其他部门的沟通合作。在做好内部协调沟通的同时，与其他部门如体育部，学习部等共同合作开展一些活动，更好的为同学服务。

　　以上就是我对当选以后工作的设想，没有华丽的辞藻，有的只是一颗想要认真工作，为大家服务的心。同时我也希望可以贡献自己一份微薄力量，为学院未来的发展添彩。真心的希望能给我一次机会让我证明自己，不会让你失望。

　　我的演讲完毕，谢谢大家。

**【篇五】文艺部长竞选演讲稿**

　　今天，作为高一(10)班幸运儿之一的我，十分荣幸地站在这里参加本届。我竞选的是学生会文艺部一职，虽然我很清楚，我的竞争对手都是各班经过精挑细选选出来的精英，实力不可小觑，但我充分相信自己的能力，所以，今天，我能够站在这里挑战主席团!

　　也许，在我说出这番“豪言壮语”后，有些人会暗自发笑：这小姑娘怎么这么自负!可是我想说，这不是自负，这是自信!一个人如果连自己都不相信，那么他就没有资格做任何事，即使做了，也很难成功!我之所以能够站在这里，大部分是由于我的自信!当然，能力也很重要，因为一个人的信心和能力永远是成正比的。

　　自从在班里担任纪l律委员后，我觉得我各方面能力都有了很大的提高，凭着极大的热情和干练的处事，赢得了同学们的好评，过成绩代表过去，未来的路还很漫长，在今后我将更加努力，使自己的能力进一步提高!

　　那文艺部是做什么的呢?这是每一个竞选人必须首先回答的问题。我的理解是：从广义上说，文艺部是一个代表学生的团体，让每个学生施展自己才华的舞台，具体来说，文艺部通过组织丰富多彩的活动来充实同学们的课余生活。但是，我们仍要遵循三点原则：第一，玩不能忘本，学生的本性就是学习，不能茺废学业;第二：我们要玩出档次，玩出水平，要玩得有意义，不能玩过之后毫无收获，那样就纯粹是浪费时间。第三：就是要玩得尽兴，一旦文艺部组织的活动再也无法引起同学们的兴趣，那文艺部就失去了它的存在的价值。因此文艺部要善于把握学生的心理，组织的活动不仅要有数量，而且要有质量!

　　如果大家给我这个机会，我的第一件事就是召集我的内阁举行第一次全体内阁会议，全面地听取他们的意见与建议，下放权力，实行承包责任制。我们将自始至终地遵循“一切为大家”的原则。在就职期间，我们将在有限的条件下，建立必要的管理制度，设立师生信箱。我们将定期举行各种形式的体育友谊比赛，爱好文艺的，校艺术团在欢迎你，我们将举办自己的艺术节、中秋、圣诞大联欢。如有条件来个校园形象大使活动也不错的。总之，我们每个人都能在这里找到自己的位置，我们的课余生活绝对能够丰富多彩!我们将与风华正茂的同学们在一起，指点江山，发出我们青春的呼喊!我们将努力使文艺部成为学校领导与学生之间的一座沟通心灵的桥梁，成为师生之间的纽带，新的文艺部将不再是徒有虚名的摆设，而是有所作为的名副其实的存在!

　　如果这次我竞选失败，无论什么原因，我都不后悔我参与竞争的选择。我会一如既往，安安心心做好本职工作，在竞争中经受锻炼，在挫折中接受考验，向竞争的优胜者学习，为以后自己的成长积蓄能量我认为再多的话都没有意义，只有行动才能证明一切。我将会用我的实际行动来证明自己的实力。俗话说得好：海阔凭鱼跃，天高任鸟飞。希望各位学姐学长能给我一个展示自己才华的机会!

　　谢谢!

**【篇六】文艺部长竞选演讲稿**

　　大家好!我是高一一班的时越，正如我的歌声所唱，“我是一个芭比女孩，在一个芭比的世界中，享受着生命中与众不同的乐趣”。对一切事物充满好奇与挑战，仿佛芭比娃娃一样，总期望用自己非凡的潜质和勇气创造生命的奇迹。今天我站在这个充满竞争与挑战的讲台来竞选学生会文艺部长这一职务，(p2)我有信心：只要努力，我会成功!

　　我之所以勇敢的站着这里，我的筹码便是我具备作为学生会文艺部长应有的五个条件。

　　爱默生曾说过：“自信是成功的第一诀”。而所谓的自信便是信自，即相信自己，今天的我就是怀着积极的心态，自信满满地站在这里，迎接挑战!相信我能行!

　　有信心更要有实力，做一名附中的文艺部长，是要在成绩优异的基础上具备一些特长，当然我也有着自己的爱好。我不仅和普通的女生一样喜欢唱歌跳舞，还通晓民族乐器——古筝，我喜欢沉醉于古典音乐那种清柔与浪漫。在西洋乐器中，我独爱小提琴，虽然只在儿时略晓一二，可在渐渐地成长中我更喜欢上了欣赏它的清脆与高雅。摇滚乐器吉他是我最倾心的爱好，我喜欢弹奏时酣畅淋漓的弹出我的梦想唱出我的心声……在特有爱好的基础上我更具备文艺部长应具备的策划与组织能力，运动会入场式上，我精心策划组织的高一一班福娃方队令全校师生瞩目;全市心理剧公开课上，我自编自导自演和同学们的努力下所进行的心理剧表演，得到了校领导以及听课领导老师的一致好评。如果能有幸进入学生会，我将更好地发挥自己的能力，使校园的文艺生活更加有声有色。

　　作为一名学生会的成员，还必须具备奉献精神，因为学生会的真正的职责是服务，为同学服务为学校服务。日本的一位作家曾说过：“服务精神是爱，是对自己以外所有人的爱。”的确为别人服务就是一个奉献爱的过程，我将尽职尽责用我全部的爱创造出校园的美好，同学间的和谐。

　　推陈出新便是创新，面对多元化的校园，学生会的工作层出不穷。在不断的计划与实施中，要有敢为人先的创新精神。文艺部的工作同样如此，比如说在校园生活中，创新推出一些课本剧的大赛、乐队比拼、轻歌曼舞、快乐驿站等才艺展示活动……以此，增进同学间的友谊，培养同学们能力，丰富校园文化生活。

　　最后应具备的便是对学生会工作的热情和一颗感恩的心，感恩学校给我的这个舞台，感恩老师给予我的机遇、感恩同学们的支持与信任……

　　如果我真的竞选成功，我定会用自信与勇气面对工作中的一切困难，将自己的特长与能力全力发挥，用服务与奉献的精神对待每一位同学，用创新与胆识将文艺部的工作做到尽善尽美，用一颗充满感恩与激情的心行使学生会文艺部长的责任和义务!!

　　最后，请大家相信我：你的选择不会错!

　　谢谢!

**【篇七】文艺部长竞选演讲稿**

　　尊敬的各位领导，各位老师、同学们：

　　大家好!能站在这里参加学生会的竞选，我很高兴也很激动，更要感谢大家对我的支持和信任，谢谢大家。我首先作一下自我介绍，我叫\_\_，来自高一、二班。

　　泰戈尔而有句话：“天空中没有鸟的痕迹，但我正在飞翔。”我这次竞选的是文艺部部长，虽然我很清楚，我的竞争对手都是各班经过精挑细选出来的精英，实力不可小觑，但我充分相信自己的能力，我相信我能胜任这一职位，并且在同学们的协助下，我相信我可以把学生会的工作做得更好、更出色。

　　也许，在我说出这番“豪言壮语”后，有些人会暗自发笑：这小姑娘怎么这么自负!可是我想说，不是自负，这是自信!一个人如果连自己都不相信，那么他就没有资格做任何事，即使做了，也很难成功!我之所以能够站在这里，大部分由于我的自信，当然，能力也很重要，因为一个人的信心和能力永远是成正比的。

　　从小我就一直学习钢琴，到现在已经有十多个年头了，多小学起我开始学习声乐，好汉莫提当年勇，而今勇气胜当年，那么下面就请各位听听如果我当上文艺部将采取几大措施。

　　我将会在教室后墙上开辟一块“歌迷影迷园地”，及时向大家报道歌坛、影坛新运态、新信息，介绍歌星、影星的轶闻趣事，我将在重要节日里，组织主题鲜明、风格独特的联欢晚会，让大家尽情尽兴，以松弛一下平时绷得过紧的神经，调剂我们紧张的学习生活。我还会不定期地在课间搞个“轻松五分钟”，或让未来歌星过把瘾，或让准笑星幽他一默，可设计几个“斯芬克斯之谜”让大家有奖竞猜。如果条件允许，我还准备搞个小型“文艺沙龙”，不定期地切磋艺事。我会及时反映学校“文化生活”意见，并根据合理的意见不断改进工作。

　　总之，我会让每一个同学明显地感到，自从我当上文艺部长后，同学之间的艺术气氛明显变得浓厚了，大家的学习生活也不再是枯燥无味了。我将用自己的实际行动证明我当文艺部长后，会给大家带来开心快乐的课余生活。

　　同学们以前常说：“窗外的世界很精彩，里面的我们很无奈”你们如果选我当选文艺部长，我一定会改变它为“窗外的世界很精彩，窗内的生活也很多彩。”当我们全面实施我们“施政纲领”时，请为我喝彩!明智的你，请投出你明智的一票!

**【篇八】文艺部长竞选演讲稿**

　　大家好!我是高一一班的时越，正如我的歌声所唱，“我是一个芭比女孩，在一个芭比的世界中，享受着生命中与众不同的乐趣”。对一切事物充满好奇与挑战，仿佛芭比娃娃一样，总期望用自己非凡的潜质和勇气创造生命的奇迹。今天我站在这个充满竞争与挑战的讲台来竞选学生会文艺部长这一职务，(p2)我有信心：只要努力，我会成功!

　　我之所以勇敢的站着这里，我的筹码便是我具备作为学生会文艺部长应有的五个条件。

　　爱默生曾说过：“自信是成功的第一诀”。而所谓的自信便是信自，即相信自己，今天的我就是怀着积极的心态，自信满满地站在这里，迎接挑战!相信我能行!

　　有信心更要有实力，做一名附中的文艺部长，是要在成绩优异的基础上具备一些特长，当然我也有着自己的爱好。我不仅和普通的女生一样喜欢唱歌跳舞，还通晓民族乐器——古筝，我喜欢沉醉于古典音乐那种清柔与浪漫。在西洋乐器中，我独爱小提琴，虽然只在儿时略晓一二，可在渐渐地成长中我更喜欢上了欣赏它的清脆与高雅。摇滚乐器吉他是我最倾心的爱好，我喜欢弹奏时酣畅淋漓的弹出我的梦想唱出我的心声……在特有爱好的基础上我更具备文艺部长应具备的策划与组织能力，运动会入场式上，我精心策划组织的高一一班福娃方队令全校师生瞩目;全市心理剧公开课上，我自编自导自演和同学们的努力下所进行的心理剧表演，得到了校领导以及听课领导老师的一致好评。如果能有幸进入学生会，我将更好地发挥自己的能力，使校园的文艺生活更加有声有色。

　　作为一名学生会的成员，还必须具备奉献精神，因为学生会的真正的职责是服务，为同学服务为学校服务。日本的一位作家曾说过：“服务精神是爱，是对自己以外所有人的爱。”的确为别人服务就是一个奉献爱的过程，我将尽职尽责用我全部的爱创造出校园的美好，同学间的和谐。

　　推陈出新便是创新，面对多元化的校园，学生会的工作层出不穷。在不断的计划与实施中，要有敢为人先的创新精神。文艺部的工作同样如此，比如说在校园生活中，创新推出一些课本剧的大赛、乐队比拼、轻歌曼舞、快乐驿站等才艺展示活动……以此，增进同学间的友谊，培养同学们能力，丰富校园文化生活。

　　最后应具备的便是对学生会工作的热情和一颗感恩的心，感恩学校给我的这个舞台，感恩老师给予我的机遇、感恩同学们的支持与信任……

　　如果我真的竞选成功，我定会用自信与勇气面对工作中的一切困难，将自己的特长与能力全力发挥，用服务与奉献的精神对待每一位同学，用创新与胆识将文艺部的工作做到尽善尽美，用一颗充满感恩与激情的心行使学生会文艺部长的责任和义务!!

　　最后，请大家相信我：你的选择不会错!

　　谢谢!

**【篇九】文艺部长竞选演讲稿**

尊敬的老师，亲爱的同学们：

　　大家好!

　　我是xxx,我很荣幸能站在这里参加学生会竞选，在此要感谢大家的支持与老师的鼓励，我要竞选的职位是文艺部部长。

　　我之所以竞选因为我有以下优势：

　　>一、管理经验

　　走进文艺部的一年来，在各位学姐的带领下，我已经慢慢熟悉了活动的流程，积累了一定的\'经验，高中的学生干部生涯培养了我的管理，领导能力，走进大学后，担任了班内副班长，在同学们的共同努力下，班内纪律考核与学习成绩取得了显著成效。

　　>二、热情

　　自开学以来，积极参与学校组织的各种活动，参加了两次校合唱团演出，舞蹈江南style，零下舞度舞蹈大赛并荣获二等奖，还参加了“5、12”国际护士节授帽仪式等活动，通过一次次的活动使我增长了见识，提升了自我。

　　>三、善于沟通，虚心请教

　　“忠言逆耳利于行“每个人对每件事情都有自己的看法，我也尊重每个人的看法，我会悉心听取同学们的良好建议，共同提高，共同进步。

　　>四、不轻言放弃

　　为了喜迎5、12国际护士节，我们班积极参与，热情准备，组织排练了舞蹈“踏歌起舞“，虽然通过了一二轮的选拔，但因舞蹈类型与其他舞蹈发生冲突，未能入选，同学们很失望。为此而灰心丧气，一直跟着同学们排练，深深体会到排练的艰辛，但我鼓励同学们不要放弃，机会总是留给有准备的人，虽然我们未能参加此次活动，我们还可以参加来年的元旦晚会，就在大家灰心丧气的时候，我为同学们争取到了参加”零下舞度“舞蹈大赛的机会，同学们为此而振奋，以饱满的精神，高昂的气势参加此次大赛，最后荣获一等奖。我的特点就是不轻言放弃，只要有机会就一定要争取。

　　>有计划才能有方向，如果我能当选，我将从以下几个方面做好我的工作：

　　1、团结一心，加强沟通。

　　在活动开展前，部内成员共同商议，制定出详细的活动方案，综合考虑将会出现的问题，并提出问题的解决方案，然后与老师沟通交流，提出不足

　　2、分工合作，责任到人

　　开展活动时，合理分工和规划时间。如舞台的布置和活动前的准备，将每项任务下发到各组，然后由各组人员具体负责，同时各组协调合作，最终达到活动目的。

　　3、加强同各部门交流合作。众人拾柴火焰高，在此次“5、12护士节”活动中，劳卫部帮忙打扫卫生，纪检部协助划分区域，维持纪律正是由于各部门的协同配合，才保证此次活动的成功举办，在以后的工作中，我也会继续加强同各部门的交流合作，使各项活动更加顺利开展。

　　4、着重加强学习工作建设

　　都说文艺部的同学只会唱歌跳舞，学习却不好，我将会督促同学们努力学习，利用各种资源优势为同学们提供良好的学习方法，召开学习经验交流会，及时解决同学们学习上出现的问题，处理好学习与工作的关系。

　　希望是自信的动力，自信是成功的源泉，我相信我能行，因为我有一颗上进心，有一颗爱集体的心，即使今天没能竞选成功，我也不会灰心，因为我曾经付出过，曾经参与过。我也会一如既往的参与支持文艺部的工作。尽我应尽的责任和义务。

　　我的演讲完毕，谢谢大家!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！