# 稻草人读后感演讲稿

来源：网络 作者：浅唱梦痕 更新时间：2024-07-03

*篇1：稻草人读后感演讲稿稻草人读后感演讲稿稻草人，顾名思义，是用稻草编织的，插在稻田里，主要用于驱除危害农作物的害虫。稻草人不能移动，也不能说话，但是他有一颗善良的心，他想帮助别人。在一个漆黑的\'夜晚，他看到三件令他伤心的事。第一件事：稻草...*

**篇1：稻草人读后感演讲稿**

稻草人读后感演讲稿

稻草人，顾名思义，是用稻草编织的，插在稻田里，主要用于驱除危害农作物的害虫。稻草人不能移动，也不能说话，但是他有一颗善良的心，他想帮助别人。

在一个漆黑的\'夜晚，他看到三件令他伤心的事。

第一件事：稻草人尽职地看守着田野，他的主人是个可怜的老奶奶。她的丈夫和儿子都死了，这位老奶奶不得不靠种田养活自己。年复一年，农作物的种植越来越少，她渴望今年有个好收成。今年，收获季节终于来临，但天敌小蛾子却出现了。当飞蛾吃稻子的时候，稻草人无可奈何地望着，不能去帮助。

第二件事：稻草人看见一个渔夫驾着一条船，带着一个孩子去捕鱼。孩子不停地咳嗽，但母亲也没有办法。他们甚至吃不起食物。孩子不停地喊着渴了，渔夫只是拿起河里的水给他喝，但他喝得越多，就变得越严重。稻草人看起来很痛苦，但是他帮不了他们。

第三件事：一个女人的孩子死了，她的丈夫想把她卖掉，别提有多难过。于是她跑到河边，想跳进河里。稻草人看见了，立刻把扇子扇起来。但这有什么用呢?一点忙也帮不上。

珍惜现在的生活是每个人都必须做的，这个故事通过稻草人来描述20世纪中国人民的贫穷和辛酸。我们在可怜他们的同时，要更加珍惜现在的幸福生活。

**篇2：《稻草人》读后感**

一本好书就像一位好老师，能教给我们许多知识和道理。这个暑假我就读了一本这样的好书──《稻草人》。书的作者是著名的思想家、教育家叶圣陶。这本书是叶圣陶爷爷写给我们小朋友们看的小说集，里面有好多好多的小故事。故事里有调皮的猴子、温顺的老牛，还有善良的稻草人。读完之后，我发现这些故事中包含着许多道理，下面我就为大家讲讲我在这本书中学到的知识和道理。

在《古代英雄的石像》中，石头很普通，但被雕刻家细心地雕刻成了一位古代英雄的石像。石像受到了全市人民的崇拜，人们每天经过石像前都会深深的鞠躬。时间一久，石像就骄傲了，越来越瞧不起垫在底下的小石块。后来石像倒塌了，变成了一堆碎石，人们把碎石铺成了路。石像终于明白：做一个空虚的英雄不如变成一条实实在在的路，让人们走在上面。

我也从中明白了做人不能骄傲，要踏踏实实。我的成绩一直在班级名列前茅，但我知道如果骄傲了，我就会偷懒贪玩，我就会不踏实不努力。所以我一定不能骄傲，要继续踏踏实实地去学习。

《稻草人》讲的是善良的稻草人想要帮助别人却无能为力的故事。稻草人看到小飞蛾破坏了老妇人辛辛苦苦种出来的稻子是时，急得恨不得全身扑上去赶走虫子。稻草人看到渔妇的孩子重病时，恨不得自己当作柴火去给孩子煮茶。稻草人看到伤心绝望要投河自尽的妇女的时候，用尽全力也无能为力，结果自己晕倒了。

这是个多么善良的稻草人啊，他甚至不怕牺牲自己，只想着去帮助别人。但愿我们身边多一些像稻草人这样的好心人，这样我们的世界一定能变成一个温暖而美好的世界。

《傻子》中的傻子虽然很笨，但他的心却很善良。他懂得爱与照顾，他有正义感。读完之后，我想说，我想学习傻子的“傻”！

《稻草人》这本书里的故事还有很多很多，里面的道理也都很深刻。《稻草人》真是一本好书，以后我还要读更多的好书，学更多的道理和知识。

**篇3：稻草人读后感**

在老师的引导下，我读完了叶圣陶爷爷写的《稻草人》这篇童话故事，童话中的主人公稻草人的精神使我十分感动。

一个失去丈夫和儿子的老妇人编了一个稻草人插在田里，指望它吓走害虫，庄稼可以大丰收。稻草人也想大干一番，它立在田里，观察着稻田的四面八方，警惕地寻找有没有虫子入侵稻田。果然不出它所料，一只入侵稻田的强盗小蛾来了，落在禾苗的茎上，还在上面产了卵。那时老妇人正好来了，她光顾看着沉甸甸的稻子，以为稻田里很安全，便转头回家。稻草人见了，着急地扑打着扇子发出声响，向老妇人示意有小蛾来了，但是老妇人听不懂稻草人的警告，若无其事地回了家。殊不知，几天时间，小蛾很快繁殖了后代，它们糟蹋了整片稻田，等到老妇人发现已是无法挽救之时，为此，稻草人伤心地哭了。

一天夜里，稻草人看见一名渔妇在河边捕鱼，在她的船上，传来了小孩的咳嗽声。原来那个小孩生病了，为了给他补充营养，渔妇要捕鱼煮粥给他吃，忙活了一夜，终于抓到了一条鲫鱼。稻草人看到那个小孩子一直咳嗽，他妈妈却无法照顾他，又很想帮助他，但自己动不了，无法伸出援助之手，感到惭愧。

被渔妇抓到的那条鲫鱼哀告稻草人帮忙脱身，但它不知道稻草人只能立在田里，不能离开半步。稻草人虽然见到了眼前的悲剧，但它不会说话，只能一边摇头一边无奈地想：我也不想见死不救，但实在无能为力啊！

让稻草人无能为力的事情接二连三地发生。在渔妇累得睡着了之后，稻草人看到一个女子站在河边，嘴里喃喃地说着一些话，听觉灵敏的它一字一句都听到了，原来她那酗酒烂赌的丈夫要把他卖掉，她绝望了要跳河轻生。看着她一步一步地向河里走去，稻草人不停地扑打着扇子，一边想叫醒渔妇救救女子，一边想阻止女子不要这么干。但是，渔妇正沉睡着并没有醒来，女子也听不懂稻草人的意思，还是走到了深水里。稻草人觉得自己很没有用，感到内疚之极而横倒在地上了。

短短几天时间，稻草人目睹了老妇人、渔妇、轻生的女子和一条鲫鱼经历了悲惨的故事，描写了稻草人尽职尽责，任劳任怨，总想用自己的爱心温暖他人，用自己的力量帮助他人，它那有爱心和责任心又善良的精神值得我们学习。

**篇4：稻草人读后感**

这段时间我读了叶圣陶写的《稻草人》这本书，里面的故事都非常精彩，其中的《稻草人》这篇文章让我印象深刻。

讲的\'是一个富有爱心和责任心的稻草人的故事，稻草的主人是一个可怜的老太太，老太太的丈夫和儿子都死了，所以她从来没笑过，但今年的稻子长得很好，老太太一定会笑的，不过坏事随之而来，稻子被蛾给吃掉了，稻草人非常着急，想赶走蛾，可它却一动不能动；它还看到一名渔妇的孩子病了，却得不到关心，稻草人很想去照顾他，可是稻草人没有办法；被渔妇捕上船的鲫鱼希望回家，向稻草人求助，可稻草人只能叹气，因为他也无能为力；还有一位妇女让他更伤心，孩子死了，丈夫把家败光了，还要把她卖掉，心里难过地来到河边投河自尽。稻草人很着急，想救她，想阻止她，但他办不到，他就像树一样定在泥土里，连半步也不能动，有心无力，让他感到无比沮丧。

读完全文，我的心中却充满悲伤和沉闷，稻草人一心想要帮助别人，它同情弱者，为不能给老人消灭蛾子而愁眉不展，为不能帮助那个渔妇照顾孩子而感到伤心，为不能挽救那个女人的生命而心碎，最后因为自己的无能为力，倒在了田地中。

从这个故事也让我深深体会到，我们不但要有爱心还要不断强大自己，才能有足够的能量去帮助别人，不给自己留下遗憾。

**篇5：《稻草人》读后感**

暑假里，我读了叶圣陶老爷爷的童话集《稻草人》，一时间，我有一种写童话的冲动，写小说的欲望。

阅读这本童话和其他的童话的感觉完全不同，他的童话中有小说的材料，有着记事的模式。他旧日的储积，创造了童话的材料，为中国童话开辟了一条属于自己的创作之路，我不得不敬佩叶圣陶老先生！

我最喜欢《火车头的经历》这篇童话。它讲的是一辆火 车，要带一群学生去请愿，他们要为国家效力。可是，在路上，经过多重努力，突破了种种阻拦，才将这些学生送到目的地。

认真阅读一下这篇童话，仔细思考，可以得知，童话的主人公不是火车或火车头，而是那些要为祖国效力的学生。为什么腐败的政府要百般阻挠，不让这些学生到达目的地呢？他们为什么这么惧怕这些学生？再仔细体会，就可以感受到始终洋溢着的爱国主义思想。正如正义一定能打倒邪恶一样，学生们最终还是冲破了百般阻挠。那句名言说得好“历史的车轮是挡不住的，前进的方向是不能改变的。”

茅盾爷爷说过“你要从叶圣陶的作品中寻找惊人的事，不一定有；然而即在初无惊人之处，有他那种净化升华人的品性的力量。”真的，我感受到了爱国主义思想的力量，这似乎在他每一个慷慨澎湃的的童话中都能感受到。可是，在这篇童话里，我感受到了它隐藏在深处的含义！正如文中《开路先锋》所唱：

炸开了山峰，

大路好开工！

挺起了心胸，

团结不要松！

我们，我们是开路的先锋！

我们，我们是开路的先锋！

【《稻草人》读后感15篇】

**篇6：稻草人读后感**

叶圣陶先生笔下的稻草人外观似乎与现实中的没有什么区别，唯一不同的是他有思想，有一颗仁爱之心，一心想帮助受伤害的人们，但却只能默默观望，无能为力，故事带有悲情色彩。

稻草人多想帮助身边的人们！为了驱赶破坏稻谷的灰蛾，他使劲拍着自己的身子想告诉老太太；为了挽救生病的小孩，他想变成被子给孩子温暖；为了阻止妇女跳河，他流尽了眼泪……最后稻草人摔倒在地上，他不愿再看见这个灾难深重的世界，因为他空有善良，但却无能为力。他想要去帮助所有需要帮助的人，但他终究只是一捆捆稻草做成的，在泥土中，无法动弹。

读完全文，我的心中却满是沉闷和压抑，那个稻草人的形象一直都挥之不去，他有苦却说不出，也帮不上任何忙，他的努力收不到任何效果。他的心里有急，有怨，有恨，有惭愧。

叶圣陶先生的《稻草人》让我们深刻地领会到了三十年代中国农村中风雨飘摇的人生百态。稻草人十分善良，善良不需要太多的诠释，它就犹如寒风中的一把火把，失意时候别人口中的一句安慰，痛苦时他人的一丝抚慰，无助时的一点点支援……把善良留给他人，也留给自己。稻草人的精神是多么崇高啊！它时时刻刻为别人着想，可“心有余而力不足”。我庆幸自己生活在一个和平幸福的年代，社会和谐，生活美好。在当今的社会中有许许多多的具有“稻草人”精神的人。大街小巷里随处可见扶老人过马路的、帮孕妇提东西的，帮助垃圾回家的……这成了一道道美丽的风景，超市门口也有旧衣物捐赠箱，网上也有了慈善服务平台，有各种各样的慈善基金，有人们自发组织的“水滴计划”等等，为山区贫困儿童捐款捐物，给弱势群体筹钱，向社会献爱心……

只要人人都献出一点善良，只要我们每人献出一点爱，即使力量很微薄，汇聚起来也会成为巨大的能量。那样，这个世界会变得更加温馨、和谐。为了不让稻草人的悲剧重演，从现在起，我们不仅要有一颗善良的心，还要多行善事，努力用我们的善良改变世界，让世界变成一个真正美好的世界。

**篇7：《稻草人》读后感**

叶圣陶原名叶绍钧，字秉臣、圣陶，1894年10月28日生于江苏苏州，现代作家、教育家、文学出版家和社会活动家，有“优秀的语言艺术家”之称。19我国的第一个童话故事叶圣陶写的《稻草人》诞生了。

这是一本很有趣的童话故事，小学我就读过《稻草人》，这些天我又拿起了它阅读。

稻草人不会说话，也不吃饭，也从不睡觉，但他很有责任心，每天总是直挺挺地立在田地中间。如果小鸟来吃稻子，风吹动他身上的扇子，“哗哗”地响，小鸟还以为是人呢，就吓得迅速飞跑了。

稻草人不分日夜地守着田地，它看见可怜的老妇人的稻叶被虫子吃光了，它非常难过。他想告诉老妇人，自己却无能为力，只能伤心地流泪。

在夜间，他看见一个孩子病了，而他的妈妈却没有钱给孩子买药和烧热水，他只能喝河里的凉水，稻草人可怜那个孩子，他恨不得自己做被子给孩子一些温暖。

稻草人又听见了鲫鱼的求救声，还看见了一个跳河寻死的人。他多想去救他们啊！可他无能为力，他的心像玻璃一样碎了，昏倒在田地中间。

从这个童话里，我看出稻草人真是一个善良并且富有同情心的人！但愿我们的世界多一些像稻草人这样的好心人！

我想：如果人人都献出一点爱，世界将会变成美好的人间。就像今年武汉新型冠状病毒疫情，全国各地的人们，也包括全世界各国人民都向他捐赠医疗物资。我们以后也要向稻草人学习，做一个心地善良的人。

**篇8：《稻草人》读后感**

朋友们，你们读过《稻草人》这本书吗？我读过，我知道稻草人的辛苦和善良。

稻草人每天赶蛾子很辛苦，诗人每天醉酒之后才会作诗，可诗人不知道每天晚上的风景，而稻草人知道。

又一次，稻草人看到一位老奶奶抱着一个瘦骨如柴的小孩，他哭着闹着要喝粥，老奶奶说：“小宝贝，乖啊，只要奶奶抓到一条鱼，再给你煮粥吃，小宝贝，乖，不哭啊！”终于，老奶奶抓到了一条鱼，去给小孩煮粥吃，鱼儿对稻草人说：“快救救我！”而稻草人是在土里的，他不能动，也不能说，他很想告诉鱼儿：“对不起，我不能帮你这个忙了，所以稻草人留下了泪水，之后，天也黑了，老奶奶和小孩也渐渐睡着了，稻草人也在默默的留着泪水，第二天早晨那位老奶奶也划着船走了。

如果地球上的人类都想稻草人一样善良，天下才会更美好，我们要向它学习善良，他是稻草人，可我们不是，我们要比他做得更好，更漂亮！

**篇9：关于《稻草人》读后感精选**

这个暑假，我有幸拜读了叶圣陶的《稻草人》，书中的一个故事深深地吸引住了我，那就是“稻草人”。

一个可怜的老人失去了儿子和丈夫，每天愁眉苦脸。她种了一片麦地，在麦地里摆放了一个稻草人，它不像牛那么懒惰，也不像狗那么顽皮，它一直站在那里，不觉得累，也不觉的渴，它总是站在那里，一动也不动。田野里的风景，只有稻草人知道的最清楚。有一次稻草人在农田里发现了一些害虫。它使劲地扇动手中的扇子想赶走它们，但都无济于事。虽然主人来看稻草，但是由于她老眼昏花，所以根本就没有看见稻草人在摇扇子，更没有看见那些害虫，稻草人只能为主人难过，但是，稻草人这种努力保卫庄稼不顾一切地尽职尽责的精神实在很可贵。

又有一次，稻草人在麦地里发现了一对母女在船上，母亲为了捉鱼，没有顾得上孩子的病。稻草人看了心里很难受，想救这个孩子，可却无济于事。母亲终于打上来一条鱼，把鱼丢进了鱼篓了，正好放在稻草人旁边。鱼苦苦哀求稻草人救他，但是稻草人只能站着不动，鱼对它破口大骂，见鱼误解了自己，它心里别提有多难受了。女人的孩子这时因病重，无药可救，已经身亡。女人悲苦地哀嚎着，跳下河去，在女人没有跳河之前，稻草人已经昏了过去。他并没有为人们做什么大事，但可以看出，稻草人有一种助人为乐的精神。

从这两件事情，我们都可以看出稻草人的高贵品质，它那种尽职尽责，助人为乐的精神实在令人敬佩。它像牛一样勤劳，像马一样忠诚，最重要的是它身上的那种舍己为人的精神值得我们大家学习。

**篇10：关于《稻草人》读后感精选**

这是一本由多个童话组成的一本书，每次拿起这本书，它就像磁铁一样，深深地吸引了我，让人欲罢不能。

稻草人是用稻草扎成的一个草人。插在庄稼地里，用来驱赶叼稻子的麻雀。他虽然不能动，也不能说话，但是心肠很好，一心想帮助那些受苦受难的人。

稻草人的主人是一个老太太。她的丈夫和儿子都得了重病死去了。老太太老眼昏花，根本看不清东西，只有靠种稻田养活自己。每年庄稼都闹灾荒，年年收成不好。今年好不容易等来了风调雨顺，稻子却被虫子吃了个精光。稻草人担心主人承受不住一年又一年的伤心，急得自己恨不得全身扑上去赶走虫子，但是却一动也不能动。

有次见河上有一只船，是一位女士和她的儿子。儿子得了病，口很渴，一直喊着要喝水，可那位女士没有给他水喝，而是继续在河里捕鱼。捕了一条鲤鱼，把它放在在桶里，刚好就在稻草人的旁边。稻草人不能动，鲤鱼说：“你救救我吧，把我放出来吧!”可是稻草人动不了，鲤鱼以为它见死不救，就慢慢地死去了。

通过这些生动的叙述，我看见了稻草人是一个非常乐于助人、极富同情心的人。可惜的是：他自己的能力有限，只能一味的自责，虽然最终没有得到很好的结果，但是他那颗积极勇敢的心始终在打动着我们。由此我想到了做人要乐观向上，遇到困难不能退缩，一定要相信自己并积极应对，只要竭尽其力，即使失败了，也无怨无悔!

**篇11：关于《稻草人》读后感精选**

《稻草人》这本书的作者为叶圣陶，其中里面有许许多多的散文，比如“小白船”这篇文章。

《小白船》主要讲了：小男孩和小女孩因为一场大风，随着所乘的小白船来到了一处旷野，四面没有人，也没有房屋……突然远远地有个高个子人跑来了，声称可以送他们回家，但有三个条件，“1.鸟儿为什么要唱歌?2.花为什么香?3.你们为生么乘小白船?”聪明的男孩和女孩的纯洁使他们又回到了家乡。

读后感：三问三答，告诉我们爱、纯洁和善良是这篇文章所要表达的主题，生活中，不论我们在哪，都要保持着有一颗爱、善良和纯洁的心灵，这样才会使我们相文中的小男孩和小女孩一样可爱，这种高尚的品质是值得我们学习的。

**篇12：稻草人读后感**

今天，我读了叶圣陶写的童话《稻草人》。这本书让我深有感触。小时候，我经常看到田野里的稻草人，那是用稻草扎成的一个草人，插在庄稼地里，用来驱赶叼稻子的麻雀等。

在本书中，稻草人的主人是一位老太太，她的丈夫和儿子都因病死去了。老太太因为承受了太多的打击而流泪过多，眼睛受了伤，看东西模糊，只有靠种稻田养活自己。好不容易遇上庄稼丰收的一年，可是稻子却被虫子吃光了。稻草人很伤心，又很担心主人承受不住痛苦，急得自己恨不得全身扑上去赶走虫子，但是却动也不能动。他希望自己能够去改变环境，去帮助别人，可是他却无能为力。

稻草人也是有思想的，他并不是一件摆设品;他是一个善良的，富有同情心的人。如果我们的生活中，每一个人都能为别人多着想，那么我们的世界将会变得更美好!

**篇13： 稻草人读后感**

《稻草人》的主人公是一个农人亲手创造的，插在田地里吓那些偷吃稻穗的假人。文中的稻草人尽职尽责，任劳任怨，他同情他的主人――一个孤苦伶仃的老太婆。他希望今年的稻子能够丰收，希望主人的脸上能露出安慰的笑容。但这一切都被可恶的稻灰蛾搞砸了，稻草人却移不动半步，眼睁睁地看着害虫吞食稻叶，心如刀割。“一大片稻全不见了，只剩下光杆儿，他痛心，不忍再看，想到主人今年的辛苦只能换来眼泪和叹气，禁不住低头哭了。”这句话充分体现了稻草人内心的善良和痛恨自己无能为力。

文中后来又描述了一家穷困的渔民，面对生病的孩子束手无策，连一口热乎的茶水都给不了，只能把希望寄托在能否捕到鱼。稻草人此刻恨不得自己去做柴，给孩子煮茶喝，恨不得自己去做被褥，给孩子一些温暖，他的内心是那么的柔软。面对别人的痛苦，伤心，磨难，甚至是即将逝去的生命，稻草人想帮助所以需要帮助的人，可是结果他只能眼睁睁地看着，不能移动半步。整个故事通过稻草人的眼睛，让我们看到那个年代和社会普通人的贫苦生活和遭遇。最后稻草人宁愿倒在地上，也不愿再看。

**篇14： 稻草人读后感**

读了《稻草人》，对作家笔下的稻草人油生敬意。它出生贫贱，既没有贵族的华丽的外装；又没有帝王的万人敬仰，但它却拥有一颗金子般感恩的心。

一个历经风霜、风烛晚年的孤寡老太太仅仅用几根细竹枝、一些稻草、破竹篮子、残荷叶就造就了它。为了回报老太太的恩情，它尽职尽责：“牛比他懒怠多了，有时躺在地上，抬起头看天；够比他顽皮多了，有时到处乱跑。它从来不嫌烦也从来不贪玩，安安静静地看着田地，手里的扇子轻轻摇动，赶走那些飞来的小雀。不吃饭，也不睡觉，歇一歇也不肯，总是直挺挺地站在那里。

它同情弱者，它为渔妇的病孩子，渴到那样，想一口茶喝都办不到；病到那样，还不能跟母亲一起睡觉。它又可怜那个渔妇。他想燃烧自己给孩子煮茶喝；去作被褥给小孩温暖；又恨不得夺下小肉虫的赃物，给渔妇煮粥吃。它想为跳河人呐喊。

一个默默无闻的它，怀着感恩、疾世的心面对生活。为能保全稻田鞠躬尽瘁、死而后己。我为他潸然泪下，好样的，稻草人我为你致敬。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！