# 202\_年在河长制工作会议上的讲话范文(精)

来源：网络 作者：静默星光 更新时间：2024-07-03

*20\_年在河长制工作会议上的讲话范文(精)一县委、县政府成立了河长制领导机构和河长制办公室，明确了县、乡两级党委、政府主要负责人为总河长、副总河长。目前共落实了县级河长10人，乡级河长54人，村级河长161人，小型水库科级库长52人、村级库...*

**20\_年在河长制工作会议上的讲话范文(精)一**

县委、县政府成立了河长制领导机构和河长制办公室，明确了县、乡两级党委、政府主要负责人为总河长、副总河长。目前共落实了县级河长10人，乡级河长54人，村级河长161人，小型水库科级库长52人、村级库长52人，同时充分发挥民兵在生态文明建设中的生力军作用，县委、县政府、县人武部联合出台了《关于组织民兵预备役人员参与生态文明示范区建设的实施意见》，落实民兵河长161人。自实施河长制工作以来，因人事变化等因素，各级河长都能及时得到调整。

一是制定落实各项工作制度。我县研究制定了《南丰县全面推行河长制实施方案（修订）》，逐步建立河长制县级会议制度、信息工作制度、工作督办制度、工作考核问责办法、工作督察制度、河长制体系建立验收评估办法等一系列规章制度，同时建立河湖日常监管巡查制度，县河长办每月对河湖实行动态监管。二是保障了经费投入。县政府每年安排20万元县级河长办专项工作经费，并纳入财政预算，同时按照农村人口每人10元的标准安排水域环境治理经费，确保河道日常保洁管护常态化、长效化。三是各级河长认真履职。我县全面贯彻落实《江西省实施河长制湖长制条例》，下发《县级河长集中巡河专项行动令》，督促各级河长严格按照《江西省实施河长制湖长制条例》要求，积极履行河长职责，河长巡河更加规范，制度更加完善。今年以来县级河长带队巡河36人次，对发现的问题以河长令或者督办单等方式下达整改要求，共下发县级河长令4条，县河长办下达督办单4份，促进了水域生态环境存在问题得到及时有效的整改。四是实行最严格水资源管理制度。落实“用水总量控制、用水效率控制、水功能区限制纳污、水资源管理责任与考核”四项制度，严守“水资源开发利用、用水效率和水功能区限制纳污”三条红线，将水资源管理“三条红线”各项控制指标分解落实到乡镇，科学合理的实施计划用水管理，取用水户实施计划用水比例为100%。五是强化水环境质量目标管理。开展饮用水水源地安全保障达标建设工作，编制了实施方案，由县政府批准实施；建立和完善水功能区监测预警制度，全县四个水功能区水质达标率100%。六是深入开展河长制宣传和主题活动。在中小学生中开展河湖保护教育，发放教育读本《我家门前流淌的河》，给学生普及河湖保护相关知识，教育中小学生从小树立珍惜水资源、保护水环境的主人翁意识。面向社会发放202\_份“河长制”工作宣传画，在河流岸边树立了177块永久性河长制公示牌，公布举报电话，让社会各界共同参与监督我县河长制工作，把保护环境变成全社会的自觉行动。积极开展“我是‘河小青’生态南丰行”活动，广泛动员全县的共青团组织、少先队、青年志愿者组织积极投身水资源保护、水污染防治、水环境治理、水生态修复等工作，引导广大青年为加快建设“世界桔都休闲南丰”作出新贡献。

一是加强工业污染整治。严格落实《长江经济带工业园区污水处理设施整治专项行动工作方案》和《江西省污染防治攻坚战开发区基础设施建设专项行动实施方案》，对辖区内的化工企业进行了全面排查，建立整改台账，严格落实了化工市场准入制度；对县重点排污企业完成了在线监测设备安装和联网，自动监控数据传输率达到100%。

二是强化农业面源污染整治。加强畜禽养殖污染防治，对禁养区内畜禽养殖场全部进行了关闭或搬迁，推行生态化养殖，从源头上控制畜禽养殖污染，我县现规模畜禽养殖污染处理率达96.5%。推行测土配方施肥技术，推广商品有机肥料和生物肥料，引导全县普及推广测土配方施肥，逐步实现“全覆盖”，全年推广配方施肥面积85万亩。开展“三沼”综合利用工作，减少畜禽粪便造成的污染，因地制宜发展“果-沼-畜”农业生态循环模式，涉及面积达20余万亩。开展秸秆综合利用，推广秸秆还田、快速腐熟还田、覆盖还田和高茬收割等技术，年均发放腐熟剂200余吨，提高了秸秆利用率，实现了秸秆肥料化，从源头上减少农作物废弃物污染。至20\_年底，我县农作物秸秆年可收集量约22.26万吨，年综合利用量约21.02万吨，秸秆综合利用率达94.4%。开展水库水质专项整治，印发了《南丰县水库退养实施方案》，对全县55座小（二）以上水库实行退出承包养殖，政府投入了137.6万元用于补偿水库养殖户，禁止向水库投放饲料、肥料等，减少水质污染，实施人放天养，改善水库水环境。

三是加大生活污水及垃圾整治。对县城污水管网整体进行重新规划，实现了城乡垃圾一体化运行。对琴城镇瑶浦村入河排污口处理，通过截污纳管的形式进行了整改。同时，升级扩容城区污水处理厂、工业污水处理厂，加快推进生活垃圾卫生填埋场改扩建和生活垃圾处理配套发电项目，启动了盱江沿岸截污工程、雨污分流收集系统建设工程、村庄污水设施建设工程，整个工程全面竣工后，城镇生活污水收集率将会得到进一步提升。

四是开展了河湖“清四乱”专项整治。开展河湖“乱占、乱采、乱堆、乱建”问题专项整治，维护了河道秩序。今年以来对县城盱江河段、太和九剧水、桑田九剧水河堤及滩地种植桔树、蔬菜等行为进行了集中整治；加强河道采砂管理，今年以来共查处非法采砂、违规运砂案件40起；重点整治县城盱江河段河道岸线堆放建筑垃圾的行为，取得了初步的成效；在整治侵占河道岸线乱建问题上，重点查处了县城两座搅拌站违规占用河道岸线的问题。

**20\_年在河长制工作会议上的讲话范文(精)二**

【欢迎词 1分钟】

人生所贵在知己，四海相逢骨肉亲。亲爱的游客朋友们，大家好!我代表河南旅行社欢迎您的到来，能够在这阳光明媚的日子与大家相遇，是我莫大的荣幸，我姓杨，您叫我小杨就好了。那么，坐在我身边的，就是本次旅途中最为劳苦功高的一位，我们的司机康师傅。您别看他脸上长着青春痘，他可是有着十年驾龄的老司机了，本次旅途有他保驾护航，您可以把心放到肚子里了。在这次旅途中，我会竭诚为大家服务，如果大家有什么需要帮忙的地方，请一定要找我，俗话说得好，在家靠父母，出门靠朋友，外出旅游靠导游，希望我们能一起拥有一段美好的旅行，为大家留下一段珍贵的回忆。

【简介 1分钟】

从文化意义上讲，河南是一块我们无法忽视的地域。 湟湟千年华夏文明，正是从这块黄土地上发源流淌，继尔漫延全中国的。河南在中华文明史上的意义，套用一位河南作家的妙语：“河南人就是咱中国人的妈”来解释最为恰当。拂去历史的尘埃，沿着时间的长河，从春秋走来，从秦汉走来，从唐宋走来，从近代走来的那些河南人，一个个都是人格茁壮，性格鲜明，或察天观道，或倚剑长笑，或游刃权谋，或诗笔作刀，无不热血滚烫，豪气冲天，一肩担天下道义，一肩负百姓福利。那么，就让我们顺着地域文化的长河，从个体文明的源头开始，沿着祖先的足迹，一起来感受河南独有的魅力吧。

【过渡 30秒】

今天我们将要参观的是河南开封清明上河园。清明上河园是仿照北宋著名画家张择端的《清明上河图》按1:1的比例原样建造而成的，完美再现出宋代开封繁华如梦的盛景。清明上河园在1992年7月开始动工，1998年10月28日正式对游客开放。全园占地面积600亩，是中原地区最大的仿宋建筑群。国家旅游总局给清明上河园的价值定位是：“步入画卷，梦回千年”。每天上午九点，清明上河园都要举行隆重热烈的开园仪式，蔚为大观，不可错过。

【开园仪式 1分钟】

清明上河园的开园仪式隆重热烈，具有浓厚的地方色彩。大家请看，首先出场的是马队。骑手们个个身着宋式短装，手擎彩旗，在一片冲天锣鼓声中呼啸而来，分列场地两旁;紧接着奔腾而出的是欢迎盘鼓，盘鼓手也是宋装打扮。大鼓悬在腰畔，动作整齐划一，鼓声震天，鼓点欢快;最后出场的是在张龙、赵虎、王朝、马汉簇拥下上场的一代名臣包拯包青天。只见他铁面黝黑，双目有神，大步向您走来，欢迎您到清明上河园游览。接着，马队骑手们手中旌旗挥舞，盘鼓手中大鼓齐鸣，游客们在“包青天”的带领下，共同走进清明上河园。清明上河园游览的序幕拉开了。

【张择端雕像 1分30秒】

现在请走进迎宾门，您看到的那座大型人物雕像，就是《清明上河图》的作者张择端。张择端，字正道，号文友，山东诸城人，宋代著名的宫廷画家。年青时游学于京师，擅长画舟、船、车马、集市、桥梁等景物，风格自成一家。他创作的《清明上河图》是以北宋东京开封为背景的长卷风俗画。整个雕像高6米、重达30吨。您看，这位艺术大师手捧画卷，凝视远方，炯炯的目光仿佛是看透了820xx年来的风云变幻、世事沧桑，又像是在祝福咱们古老开封的再次辉煌。雕像正后方的白色花岗岩浮雕，高3米、宽16米，描绘的正是《清明上河图》中的传奇画面。从车夫、搬运夫、船工到市井商人、公子哥儿，太平盛世中的各色人物都刻画地栩栩如生。下面我们转到浮雕的背面进行参观。《清明上河图》是北宋灭亡流出皇宫后经无数人之手收藏。其中有13位收藏者为《清明上河图》做了14阙跋文，来表示对《清明上河图》的喜爱。我们现在看到的这一阙“通衢车马正喧阗，只是宣和第几年，当日翰林呈画本，升平生物正堪传”是金代诗人张公药所写，我国已故相声大师马季所题。当您走进清明上河园，就仿佛来到画里一样，重新回到了千年前的北宋古都。园内有多姿多彩的民间艺术和民俗表演，希望能使您领略到宋代文化独特的魅力，为您留下终生难忘的美好回忆。

【清明上河图石雕3分钟】

眼前的这幅石雕，是园方斥巨资聘请能工巧匠按照6倍于原图的比例打造的石雕《清明上河图》。全长33.32米，高2.23米。是迄今为止世界上最大的一幅《清明上河图》石雕。与原图一样具有极高的欣赏价值，同时石雕也为我们的参观欣赏提供了极大的便利。 这幅图描绘的是东京汴梁清明时节的繁荣景象，是当年繁荣盛世的见证，突出反映了当时北宋都城的城市面貌和各阶层人民的生活。大家请看，首先映入我们眼帘的是城郊农村的景象。广漠的田野，河渠纵横。岸边老树杈新芽未吐。薄雾轻笼，略显寒意，正是早春天气。打麦场上有几个石碾子，是用于秋收时脱粒用的，此时还闲置在那里。为什么说反映的是清明时节呢?大家请看柳林边有一支队伍，最先的三个人前呼后喊正在追赶着一匹奔马。其后有一顶轿子，轿上插满柳条。因为宋代有一种说法是“扫墓归来不插柳，大鬼小鬼跟着走”，可见图中展现的是扫墓归来的景象。又因是在早春时节，而春季只有在清明节才有上坟扫墓祭拜先祖的习俗。往下看就是全画的中心----虹桥了。这是一座木结构的桥梁，桥面宽敞，桥身弧形，直接连接两岸，中间没有桥墩、桥柱，远远望去宛如彩虹。桥面设有护柱，以保护行人安全，两端立四根风信竿，为航行者指示风向。这样一座桥梁，无论从力学结构，还是外观和使用都十分完美。即使置之于今天众多的现代化桥梁之中，也毫不逊色。飞桥没有桥柱，不直接受激流冲击，所以坚固耐用，五十年都不坏。但是由于是木质材料，却经不住水浸虫蚀，如果不经常保养维修是不能保存永远的。此处也是全幅图中人物画得最密集、最热闹，也是最精彩的一段。再往前是一座高大的建筑物----城门楼。其本身的作用是图中城里与城外的分割线。城门楼是《清明上河图》上一座最大的建筑物，它与虹桥不同，桥连接两岸交通，人物在桥面上活动，在视觉上它不会把画面割裂，而城楼是庞然大物很容易把人物活动分裂开来。画家早就料到了这一点，于是在构思上进行了巧妙的设计。为了使观赏者的眼睛不游离出画面外，还特别安排了一支骆驼队伍正在走出城门，其首驼已探出了多半个身子快要出城，而尾驼仍留在城内。这种手法就像写意画一样。图画到“赵太丞家”就戛然而止，这也正是张择端的高明之处。图中展现的城乡结合处都已经非常繁华热闹了，那么城内究竟会是个什么样子呢?这就要靠您自己去想象了。参观完后，请您向左走大约五十米，就可以到达东京码头。

【东京码头 1分20秒】

游客朋友，您现在所在的位置是东京码头。在《清明上河图》中，这里是一片舟船云集、水运繁忙的景象。码头下面就是被人们称为东京“生命之河”的古汴河。汴河是我国最早开发的古运河之一，它的历史一直可以追溯到春秋战国时期。公元前360年，战国七雄之一的魏国魏惠王为了称霸中原，在这里开挖了鸿沟，从现在的河南荥阳引入黄河水，向东经过开封，再到淮阳进入颍水，中原地区从此形成了以鸿沟为主体的水上交通网络，运输状况大大改善。秦朝末年，楚汉相争，西楚霸王项羽和汉高祖刘邦就曾划鸿沟为界。到了现在，中国象棋里的分界线用的也是这条鸿沟。隋朝时，隋炀帝开通大运河，重新疏通了鸿沟;改名为通济渠，上起黄河洛阳、下至淮河泗水，直通长江，成为南北交通和文化交流的大动脉，当时名叫汴州的开封因为位于运河的中心而逐渐兴盛起来。唐代改称汴河，安史之乱以后，长安、洛阳遭到严重破坏，开封的地位更加突出。可以说，正是靠着这种有利的地势开封才取代长安和洛阳，成为闻名于世的七朝古都。

【临水大殿 20秒】

临水大殿由宣和殿、宣德殿连理而成，两殿造型巍峨庄重，偎依而立，如同一对在水边私语的爱侣。两座大殿在宋代是男宾、女眷的两个大包厢，与水心榭联结起来，就是一个功能考究的皇家歌剧院。从这里俯瞰全园，景色层次分明，尤其是池中诸景，尽收眼底，便于观赏水上演出的各种游艺节目

【汴河 20秒】

您眼前看到的汴河，是我们根据《清明上河图》重建的，全长3800米。如果您有时间和兴致，可以走下码头，坐一坐仿古的大宋游船，到园中一游。北国水城那“半园碧波满目情”的独特韵味，一定会令您留恋忘返。接下来请继续向前走约50米，然后右转到主题广场参观。

【欢送词 1分钟】

亲爱的游客朋友们，走到这里我们本次的河南之旅马上就要结束了，杨导也要和大家说再见了，感谢一路上大家对我工作的支持和配合，“天下无不散之宴席”心中纵有万般不舍，分别却是必然的，但我相信这次的分离是为了下次更好的相聚。也许我不是您遇到的最好的导游，但大家是我遇到的最好的游客，希望您多提宝贵意见，也请您千万不要忘了，在河南有一个导游小杨，随时等待着您的到来，青山不改，绿水长流，最后预祝大家归途愉快，一路平安!

**20\_年在河长制工作会议上的讲话范文(精)三**

同志们：

今天，我们召开x市总河长会议，主要目的就是全面深入学习贯彻党的十九大精神和习近平新时代中国特色社会主义思想，学习全省总河长会议精神以及最近召开的全省水利工作会议精神，进一步全面落实河长制相关工作，促进水生态环境良好发展，实现河湖库渠健康管护。刚才，x同志作了工作报告，全面总结回顾了20\_年我市全面推行河长制工作开展情况并部署了20\_年我市全面推行河长制工作任务，请大家认真抓好贯彻落实。

全面推行河长制湖长制，是同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致的实际行动，是落实绿色发展理念、加强生态文明建设的重要举措，是完善水安全治理体系、维护x山清水秀自然生态的必然要求。20\_年我市推行河长制工作以来，面对着诸多挑战和严峻的考验，我们根据上级部门的要求，结合我市的水生态环境，确定了市、乡（镇）、村（社区）河长制相关工作制度和对应河长，明确了全市河湖管护责任，基本构建了河长制相关制度措施，完成了省委、省政府确定的第一阶段工作。但是还存在一些问题：一是部分河长和部门对“河长制”工作认识不到位。认为落实河长制工作任务只需按部就班，简单做做样子、搞一些资料就行了；个别监管部门和行业主管部门常态化巡查监管执法不够，坚决打击水环境问题的力度不够。二是河长职责履行不到位。各级河长对常态化巡河工作履职不到位，一些地方污水直排、垃圾倾倒入河入库、非法采沙、围湖建塘、侵占河道、破坏河湖护岸等问题还依然存在，一些工程性措施进展还比较缓慢，对怎样提升水质量、改善水环境缺乏措施和方法。三是河长制工作常态化机制不健全。各级河长对所管护的河湖库渠调研不深入，掌握信息不全、不实；各级河长办对工作信息收集不到位，上报不及时，台账资料不完整等问题不同程度存在。之所以出现这些问题，主要在于对落实河长制工作的政治站位不高、看齐意识不强，没有牢固树立“绿水青山就是金山银山”发展理念，没有把全面落实“河长制”“湖长制”作为水环境治理的重大战略举措。面对这些问题，我们要深入贯彻党中央关于全面推行河长制湖长制的决策部署，坚决把思想和行动统一到中央要求部署上来，以对党中央高度负责、对x发展高度负责、对人民群众和子孙后代高度负责的精神，以高度的政治责任和使命担当，坚定不移推进河（湖）长制落地见效，扎实做好管水治水各项工作，努力开创河湖管理保护工作新局面，加快建设天蓝地绿水清的美丽x。

下面，结合我市实际情况讲三点意见。

一、提高认识、抓好落实，有效推进河（湖）长制工作

水生态文明是生态文明的重要组成部分，江河湖泊是水资源的重要载体，其资源功能、生态功能和经济功能都十分突出。保护江河湖泊，事关人民群众福祉，事关我市长远发展。全面推行河长制是中央部署的一项重大改革，是我国水治理体制和生态环境制度的重大创新，是推进生态文明建设的重大举措，是一项创新的水生态环境治理制度，是一项惠民工程，也是一项政治任务。党的十九大报告中提出了坚持人与自然和谐共生，必须树立和践行绿水青山就是金山银山的理念，坚持节约资源和保护环境的基本国策。江河湖泊是生态系统和国土空间的重要组成部分，是经济社会发展的重要支撑，具有不可替代的资源功能、生态功能和经济功能。各部门、各级河长要深入贯彻落实好中央、省委、省政府决策部署和工作要求，提高思想认识，以极端负责的态度、从严从实的作风，扎实践行社会主义生态文明观，用新发展理念引领发展行动，切实加强河湖管理和治理，做好河（湖）长制各项相关工作，从根本上维护和改善水环境质量，保护好一江清水，实现“x”，构建人与自然和谐发展新格局。

20\_年是全市全面推行河长制的关键之年，是河长制工作从见河长转入见成效阶段，各级各部门要深刻认识全面推行河长制的重要性和紧迫性，切实增强使命感和责任感，始终围绕维护河湖库渠健康生命这一目标，抓住保护水资源、防治水污染、改善水环境、修复水生态主要任务，突出党政领导责任制为核心的责任体系，坚持属地管理、分级负责、生态优先、绿色发展，党政主导、部门联动，属地管理、问题导向、因地制宜，城乡统筹、水陆共治、强化监督的原则，全力以赴把这项工作抓紧抓实抓好”，进一步增强责任感和紧迫感，积极落实好我市河（湖）长制工作。

二、明确职责、部门协同，有效促进河湖库渠管护

各级河长、各部门要认真贯彻落实《x实施方案》等相关文件要求，加强水资源保护、加强河湖水域岸线管理保护、加强水污染防治、加强水环境治理、加强水生态修复、加强执法监督，完善组织体系，夯实工作基础，全面落实河长责任，全力推动各项工作落实。

一是各级河长要认真履职尽责。各级河长要真正履行好包干河流第一责任人的职责，切实加强河湖库渠管护，继续开展好“清河行动”回头看的同时，要从巡河、组织“清河”等各项基本工作入手，经常深入河道进行巡查，了解所管河段的突出问题，认真研究对策措施，认真履行管、治、保“三项职责”，做到情况明、责任清、措施实、督查严，对涉河违法违规行为早发现、早制止、早处理，切实做到第一时间发现问题、第一时间处理问题，全力推动河长制各项任务落实见效。

二是各部门要协同发力，促进水生态环境良好发展。水生态环境的治理难度较大、牵扯的部门众多、不仅仅要解决多年遗留的繁杂问题，还要以长远的眼光进行创新治理河湖库渠，20\_年我们要将河长制工作落到实处，各部门之间需要加强联系，协同作战，要严格按照“岸上与岸下齐抓、上游与下游共管、河道与塘库一体、治标与治本同步”的工作思路，进一步建立完善多方参与的联防、联控工作机制，共管、共治的工作模式。全面加强区域与区域之间、行业与行业之间、部门与部门之间、部门与乡镇之间的联动协作。要在河长的统一领导下，加强河湖信息共享和河湖治理方式的沟通，服从指挥、密切配合，认真履行职责，主动承担任务，形成河湖管理保护合力。要组织涉及河流、水库保护管理的执法部门，开展水环境联合执法，依法严厉查处非法侵占水域岸线、擅自取水排污、非法采砂采矿、非法倾倒废弃物等破坏河流生态环境的违法行为。

三是要要抓好舆论引导和宣传，逐步形成全民共同参与管护河湖库渠。要建立河道管理保护信息，及时向社会公告河长名单，并在各河段重要位置设立公示牌，接受社会和群众监督。各乡镇、各部门要充分利用报纸、广播、电视和微信等媒体，采取群众喜闻乐见、易于接受的方式，广泛宣传河长制工作的重要性和必要性，切实增强广大群众的护河、爱河意识。今年x月x日开展的“全民保护母亲河”—x清河行动，就把广大的干部、群众等动员起来，共同参与治理保护河流，在媒体的宣传下，增强了公众对河湖保护的责任意识和参与意识，新闻、媒体要加强宣传，促进市民保护河湖库渠的意识，逐步形成全民参与共同管护家乡河湖库渠的氛围。

三、强化措施、解决问题，有效确保工作真正落地见效

“河长制”是我国水治理体制的重大创新，其本质就是一种“责任制”，是一项长期性的制度性治水。推进河长制，核心是责任，关键是落实。我们要牢固树立“长期作战”的思想，围绕目标，严实责任，落实各项措施，切实在常态长效上持续用力。

一是要明确重点任务，着力解决突出问题。20\_年要重点推进污染源普查、水污染防治、入河排污口清理整治、“剿灭”城市黑臭水体、河道采砂清理整治、水源地综合保护、水资源双控、水域岸线管控、地下水清理整治、水生态修复和河湖联合执法等专项行动，基本实现河道内无垃圾漂浮物、无污水直排、无妨碍行洪物、无违章建筑物、无违法采砂、无损毁河湖堤行为的“六无”目标使水资源得到有效保护，水源地管护更加严格，水污染得到全面遏制，水环境得到明显改善，水生态得到显著修复。

二是要严明考核，确保河长制工作“落地见效”。目前，我们全面推行河长制的责任体系和工作体系已经基本建立起来了，要积极将河长制工作纳入年终目标绩效考核，全面量化评估各乡（镇）、各部门工作开展情况，并将考核结果作为党政领导干部和部门综合考核评价的重要依据、领导干部自然资源资产离任审计的重要内容。同时加快落实好河长制奖惩制度。

三要强化监督检查，严格责任追究。强化监督检查，严格责任追究，是确保全面推行河（湖）长制工作落到实处、取得实效的重要保障。要采取专项督查、随机抽查、明察暗访等方式，定期不定期对河长制落实情况进行督查，及时发现问题，督促落实整改。要通过督导检查、督察考核、追纪问责等多种形式加大督办力度，确保各项工作有序推进、按时保质完成。确保河长制取得实实在在的成效。

同志们，全面推行河长制是一项长期工程、惠民工程。大家一定要求真务实，真抓实干，抓好河长制各项工作，促进x水生态环境良好发，保护好x青山碧水，努力把x建成生态文明排头兵。

**20\_年在河长制工作会议上的讲话范文(精)四**

尊敬的各位游客：

大家好!一路辛苦了!我是大家这次清明上河园之旅的导游员，清明上河园导游词。首先对各位游客来河南参观游览表示热烈的欢迎!坐在我右边的这位就是我们这次旅行的司机王师傅，我们两个将为大家提供全程服务。在这次旅行中，如果您有什么意见和建议就请您提出来，我们将尽自己最大的努力满足您的需要。最后，预祝大家在这次旅行中能够乘兴而去，满载而归。

大家也许都是首次来到我们河南省会郑州吧?那就请各位允许我为大家介绍一下我们的郑州市吧!郑州是河南省会，河南政治，经济，文化，中心，隋文帝开皇三年称郑州，这是郑州称号的开始。1948年10月22日郑州解放设置郑州市，郑州开始了自己全新的发展历程。1954年河南省会由开封迁往郑州，郑州成为省会城市。发展至今天郑州正以其全新的面向人们展示它独有的现代都市风貌，迎接着四方宾朋。好的，现在大家透过窗户看到的就是二七，塔它是双身并联式塔身，塔全高63米，共14层。每层顶角为仿古挑角飞檐，绿色琉璃瓦覆顶。从东西方向看为单塔，从南北方向看则是双塔。它是为纪念二七运动而建造的。如果说二七塔是历史的见证。那么环绕在他周围的高大建筑就是那峥嵘岁月之后盛开的美丽朵。看，那座挂有名人广告标志的大楼就是银基商贸城。里面有各种款式和不同档次的服饰可以满足大家的不同的需要。大家向前看，想必大家从那拥挤的人群就可以感觉到这是火站。对了，这就是我们郑州的火车站。郑州北站是亚洲最大最现代化的货运编组站，这也就为我们郑州的商城地位奠定了基础。当然，郑州优越的交通条件不仅表现在其铁路的重要地位。同时107国道和310国道在此交汇有郑州通往全省各地的公路网正在形成。现在游客走高可以直达北京。这只是陆上，1997年新建成通航的新郑国际机场是我国第二十一个国际机场和全国十大机场之一，这就为大家的空中之旅提供了方便。

好的，大家稍作休息。古城开封就要到了。我向大家在简单介绍一下七朝古都开封。开封市我国首批公布的的24座历史文化名城之一，迄今已有2720xx年的历史，开封之名源于春秋时期，因郑国庄公取此地修筑储粮藏城，取启拓封疆之意，定名启封。汉献帝时，为避汉献帝之讳。将启封更名为开封，这就是开封之名的由来。

大家请看，我们眼前的就是“金明池公园了” 。它是在北宋金明池的遗址上重建的，当时的金明池和万岁山是遥相呼应的，是皇家园林。起初金明池是为了操练水军而建的，后来发展为龙舟竟技，不过仅供皇室观看。这一盛事被一名画家收入画中，这幅画就是《金明池争标图》。它的作者就是张择端，而今天我们要参观的清明上河园就是根据他的另一幅神品《清明上河图》为蓝本而建的。

朋友们，现在我们到了清明上河园景区门口，这里每天都会举行开园仪式，蔚为壮观。看，咱们今天来得多是时候，正赶上包公迎宾的开园仪式呢。

观看完开园仪式，现在就请大家随我进园吧。进入清明上河园，迎面可以看到一幅长16米，高3米的大型浮雕，浮雕前是汉白玉巨石人像雕塑《情系东京》，一代名师张择端手持他的恢宏历史长卷《清明上河图》欢迎您的到来。我们来认识一下张择端和他的《清明上河图》吧!

张择端字正道，号文友，生于北宋，卒于南宋。年轻时游学京师，擅长绘画，曾任翰林图画院侍诏。为纪念张择端，我国著名雕塑艺术家陈修林、庞王宣教授取中华石材之乡山东莱州的白色花岗石这尊高大塑像，石像后面则为浓缩《清明上河图》芸芸从生的浮雕，栩栩如生地再现了太平盛世时开封的繁华市景、民俗生活。《清明上河图》中所画的生活景物几乎无所不包，真实地描绘了北宋东京开封城的繁华景象，清明上河图是我们研究宋代经济、文化、建筑、科学等珍贵历史资料，原作现存中国历史博物馆。

朋友们，清明上河园可看的地方数不胜数，咱们先去看看最为著名的虹桥吧!在《清明上河图》上，我们可以看到一造型优美的木顶拱桥。据专家研究，《清明上河图》中的虹桥为中国十大古桥之一，是著名的木拱桥，建于1050年，对当时北宋京城的水陆交通运转畅通发挥出了巨大的作用，后来毁于战火。今天展现在我们面前的这座拱桥，是仿照原图建造的。现在大家能够重登飞架的虹桥，应归功于张择端真切的视像描绘，应当感谢他给了后人重睹北宋京都风景线的机缘。重建的这座虹桥1998年建成，桥跨径25米，高5米，跨度比为1：5，桥的两边设有四根望柱和四根9米高的立柱，顶部有一圆盘，上面泊立白鹤鸟，随风转动，对照下面的十字交仪木就知道白鹤所指的方向，这是古代的风向标。

走上虹桥，桥下就是史书上记载现在模拟的汴河。据史书记载，汴河始于战国的魏，通于隋，畅于宋，上起河洛，下至淮泗，直通长江，为北宋南北贯通的大动脉。各地所产的粮食，所收的赋税，各种奇珍异果都是沿着这条河运到京城来的。所以汴河对于当时的北宋可谓至关重要。由于舟船往来，客商众多，于是在河的两边就出现了许多店铺，舟船如梭，商贾云集，这里就成了最繁华热闹的地方。今天的虹桥下面，是东京码头，各位如果感兴趣的话，可以荡起宋式木船，饱览北国水城的万顷碧波。

走下虹桥，列位请看桥南路西这座脚店。门前搭起有三四层楼高的彩楼，店名“十千脚店”。如此有特色的店名其实在宋代是作为酒店的一种称谓。北宋东京城只卖酒不造酒的酒店被统一称为脚店。称为“十千”的店名，又显得店主颇具文才。“十千”一词最早见于《诗经》，意指数量之多。三国时曹植《名都篇》中有“归来宴平乐，美酒斗十千”这时十千是作为一个计价单位一斗酒价值十千。到了唐代时“十千”这一词就逐渐演变成“美酒”的代名词。

作为主题公园，这里一改名胜景区的枯燥和肃穆，全新演绎盛世的激情和狂欢。正当你沉湎于大宋的世俗民风时，冷不防就置身于一个精心编排的表演之中。大道上缓缓走来的正是铁面无私的包拯，那边广场上龙争虎斗的原来就是劫法场救宋江的梁山好汉。穿过“

平桥观鱼”面前就是“上善门”了。园区“上善门”是按旧制还原建造高21.6米，总占地面积1500平方米，是一座气宇轩昂，巍峨壮观的城门楼，门洞高8米，宽5米。在这里可以拾级而上，登高远眺，沐浴和风。在图中“上善门”不仅是作为城市的防务建设，还起到了城乡分界线的作用。

进入上善门，便进入了城内。内城是作为中央衙署商业区，寺院最为集中的场所，也是北宋东京城最热闹，最繁华的所在地。路北这家气派的酒楼便是“孙羊正店”。北宋东京城资金雄厚，可以自己造酒的酒店被称为正店。门前的两排栏杆，宋代叫“拒马叉子”，原本是为迎驾时防止马越界限而用，类似现在的停车场护栏，后来就成为大型酒店门前的装饰物。“孙羊正店”应该说以马位为表示，炫耀其“京都大酒店”的显赫地位。路南正对面，京城退休官员王员外，在这开设了客栈“王员外家”。一会儿这位京城首富的王员外要招女婿，他的女儿王小姐要在绣楼上搭彩楼，抛绣球招亲。如果哪位运气好了，接到绣球，那可登上彩楼与王小姐拜堂成亲，顷刻间便可拥有万贯家财和如花美眷，真是人生一大快事。

为了丰富景区的宋文化内涵，更好的再现《清明上河图》和北宋东京的繁华景象，园区利用北苑的湖面和周边景观建筑投资1.35亿元，聘请《印象刘三姐》、《禅宗少林音乐大典》的著名编剧、导演，我国实景演出导演第一人梅帅元率领的制作班底，历时一年创编出了大型水上实景演出《大宋。东京梦华》，演出共分为六幕四场，时长70分钟。通过将九阙经典宋词和一幅古画串联起来，运用高科技手段演绎出了大宋王朝的辉煌。如果说白天大家看到的是一个真实的“东京”，那么，晚上看到的就是一个充满艺术气质的“东京梦”。

各位朋友，咱们的行程马上就要结束了。在这段快乐的时光里，咱们游览了壮观的清明上河园景区，大家的热情给我留下了深刻的印象，同时，也希望我的服务能够给大家留下一丝美好的回忆。张学友有首歌，叫做\"祝福\"里面的歌词也的好：\"若有缘，有缘就能期待明天，你和我重逢在灿烂的季节\"。在这里呢，我想把祝福送给大家，我衷心祝愿咱们能够再次重逢在阳光灿烂的季节! 谢谢大家。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！