# 关于学校教学工作发言稿及收获(6篇)

来源：网络 作者：无殇蝶舞 更新时间：2024-07-04

*关于学校教学工作发言稿及收获一现代的家庭教育科学是现代教育思想的重要组成部分，要与中国特色的社会主义物质文明和精神文明相结合。因此，家长学校的教学工作目标，应以《中共中央国务院关于进一步加强和改进未成年人思想道德建设的若干意见》为指针。努力...*

**关于学校教学工作发言稿及收获一**

现代的家庭教育科学是现代教育思想的重要组成部分，要与中国特色的社会主义物质文明和精神文明相结合。因此，家长学校的教学工作目标，应以《中共中央国务院关于进一步加强和改进未成年人思想道德建设的若干意见》为指针。努力作好三个引导：一是引导家长更新家庭教育观念，树立“为国教学、以德育人”的思想，二是教育和引导家长掌握科学教育方法，增强家庭教育的针对性、科学性、实效性。三是教育引导家长从言身教入手，建立自我约束，民主和睦的家教氛围，促进三教合一的良性循环。要实现这些教学目标，首先是要高度重视、全员参与，每一个领导，每一个教师都应当是家长学校的当然工作者、促进者，每一次机会，每一种合适的场合，都应当是家长学校的讲坛和宣传教育阵地。因此，高度重视，全员参与，是家长学校教学工作取得成果的基础和必备条件。

教师是教学工作的执行者、落实者，有了高素质的教师队伍，才会有高素质的教学、高素质的学生。因此，本学年我们将强化教师队伍的培养，采用多管齐下：领导培训，专家培训，师生互动，内外结合，不仅要走出去，还要请进来，要有高度、有针对性、有计划地提高家长学校专兼职教师的理论水平和业务能力，使教师的主导作用科学、有效。

原则上，以省编教材为主，以校编教材为辅，结合不同阶段学生实际，家长需求，开展教学活动，经协商后初步安排如下：

1、召开家长学校学员大会，通过全学年教学计划及要求。

2、组织新入校学生家长参与家长学校的筹备。

3、集中上课与分班交流相结合，专家讲座与家长取经相结合。

4、教学内容包括：成功与自信、良好习惯的养成、走出家庭教育的误区、如何与孩子进行心灵沟通、单亲（留守）家庭的教子良方等。

1、教学形式：以集中上课为主。

2、领导小组：以校长、关协、家长代表、教育处、团委、工会组成领导机构。

3、授课以校长、关协、家长、班主任、专家负责，做到有教室、有教师，保证教学质量。

4、建立好家长学校评估制度，每年度评选“优秀家长”。

**关于学校教学工作发言稿及收获二**

本学年继续以学校总体计划为指针，以学校教学工作计划为引导，认真学习《国家中长期教育改革和发展规划纲要》，认真贯彻《中小学教学工作常规》，学习美术新课程标准，更新教学理念，运用新的理论来指导自己的日常教学工作，提高我校美术教学质量。特制定以下计划。

一、教学目标：

1、知识与技能：了解基本美术语言的表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。学习美术欣赏和评述的方法，形成美术基本素养。

2、过程与方法：学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，丰富视觉、触觉和审美经验，发展美术实践能力。

3、情感态度与价值观：学生能体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣;激发创造精神，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

二、教学资源分析：

1、教材的基本结构：

以学生学习活动方式划分学习领域，即“造型·表现”、“设计·应用”、“欣赏·评述”和“综合·探索”。这四个学习领域的划分是相对的，每一学习领域既各有侧重，又互相交融，紧密相关，形成一个具有开放性的美术课程结构。

2、教材的内容：

在造型表现方面：有意图地运用形、色、肌理、空间和明暗等美术语言，选择恰当的工具、材料，以绘画和雕塑等形式，探索不同的创作方法，发展具有个性的表现能力，传递自己的思想和情感。

在设计应用方面：了解主要的设计类别、功能，运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律、多样与统一等组合原理，利用媒材特性，进行创意和设计，美化生活，形成初步的设计意识。

在欣赏评述方面：多角度欣赏和认识自然美和美术作品的材质、形式和内容特征，获得初步的审美经验和鉴赏能力，初步了解中外美术发展概况，尊重人类文化遗产，能对美术作品和美术现象进行简短评述。

在综合探索方面：调查、了解美术与传统文化及环境的关系，用美术的手段进行记录、规划与制作;通过跨学科学习，理解共同的主题和共通的原理。

3、教学任务要求：

第一学期高三学生外出校考，迎接高考。

第二学期迎接新高一，学生学习素描几何静物的专业技能技法，学会临摹与写生。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操。重点进行课堂写生教学，努力提高各种美术技能。

同时在课堂中适时地对学生进行安全教育，环保教育，行为习惯养成教育，进一步完善学生的人格，认真做好全员育人的德育活动。

4、教学重点难点：

充分认识美术学科在培养学生创新精神和实践能力方面不可替代的作用，切实发挥其培养学生个体创造心理品质、形成和谐健全的个性人格方面具有的独到的教育功能，作为美术学科教学应达成的重要目标来实现。

5、教学资源：

①、发挥原有师资的优势，加强学习和培训，增强基本素质和基本技能。

②、加强和兄弟院校的沟通，互通有无，借调师资。

③、积极开发信息化课程资源，充分利用网络，获得最新的美术教育资源，开发新的教学内容，探索新的教学方法，开展各方面的交流。

④、充分利用美术教学器材、美术书籍、教师参考书、美术教育杂志、光盘、幻灯片等资源，供教师备课及上课，学生收集、查阅资料以及自学或合作学习使用。便于开展多种形式的美术活动。

三、学生基本情况分析：

第一学期我担任高三年级的美术教学工作，第二学期担任高一年级的美术教学工作。由于学生状况参差不齐，学生美术基础较差，主要是学生缺乏必要的专业技能和美术基础知识。但学生学习美术的兴趣较高，这是学好美术的前提。在教学衔接上，困难比较大，所以在教学素描、色彩知识等内容要边教边补，要充分调动学生学习美术的兴趣。

四、教学方法设计：

1、备课中严格按照学校要求的活页教案书写格式进行，认真钻研美术课程标准和教材，在研究学生的基础上，认真撰写和修改美术教案。认真确立三维目标、重点、难点、学具等,教学内容要体现对重难点内容的突破,包括教法和教学过程,在课堂练习时针对不同学生的层次进行教学，课后要有教学反思。

2、抓好课堂教学指导工作。注重美术科的特点，寓德育于美术课堂教学之中，更新教学手段，挖掘丰富的课程资源，充分利用多媒体、美术教学仪器等进行教学，充分发挥主观能动性，自制教学用资源，提高课堂效率。

3、将美术学习与学生经验，生活世界和社会、科学世界紧密联系。利用乡土人文资源，培养热爱家乡的情感学校与社会互相依存。开发好地方自然资源，培养学生对自然美的体验能力。将学习美术富有时代生活气息，提高学生学习的积极性和学习效果。

4、全面了解学情，既面向全体，也要兼顾个别差异。抓好特长生的培养工作。对学习成绩好，专业技能掌握突出的学生，进行高标准、高要求，使其更加熟练地掌握与应用所学技能。对于后进生要给予更多的关注。适当降低专业难度，提高全面素养，作好学科整合。

5、深入学习“关于减轻学生课业负担”的相关规定，严格课程管理，认真开展好美术第二课堂活动，做到减负不减质。

6、做到课内外结合，学用结合，以德育活动为载体，以重大节日为契机，加强对学生的爱国主义教育。五月份将以“爱祖国、爱生活、爱科学”为主题，开展书画展览活动，让学生在活动中愉快地接受教育，为学校营造良好艺术氛围。

7、认真做好岗位练功，积极参加上级或学校组织的政治、业务、科研、教研组等各类学习培训活动，认真搜集优秀的课例进行研究，做好记录及反思，努力提升自身素质。

8、认真上好汇报课和教研课，积极参加听评课活动，力争听课达到20节以上。围绕专科组教研活动，本学期美术教研课题是：美术新课导入方法的的研究。

五、教学评价方案：

在义务教育阶段的美术教育中，评价主要是为了促进学生的发展。因此，评价标准要体现多维性和多级性。应以学生在美术学习中的客观事实作为评价的基础，注重评价与教学的协调统一，尤其要加强形成性评价。既要关注学生掌握美术知识、技能的情况，更要重视对学生美术学习能力学习态度、情感与价值观等方面的评价;强化评价的诊断、发展功能及内在激励作用，弱化评价的甄别与选拔功能。

评价方式和方法：

1、重视学生的自我评价。

2、注重对学生美术活动表现的评价。

3、采用多种评价方式评价学生的美术作业。

此外，我还要积极参与其他教研工作，努力提高自己的教育科研能力。在课余时间，要参与一些艺术活动，提高自己的修养，陶冶高雅的情操，使自己的人格更完善。在工作中，我会不断的、虚心的向老教师请教、学习。争取把我校的美术教学工作完成的更出色!

**关于学校教学工作发言稿及收获三**

新学年，我校的教学教研工作以“扎实推进素质教育，积极构建规范办学体系，打造黄河文化校园特色，促进教师专业发展、学生全面发展、学校科学发展”为指导思想，以“学校办有特色、教师教有特点、学生学有特长”为主导，坚持教学工作的中心地位，坚持教学改革的核心地位，坚持教师队伍建设的优先地位，坚持教学质量的首要地位。全面实施素质教育，着力于学校特色内涵的发展，努力提高教学教研水平，促进教育教学质量、教师专业成长、学生全面发展和学校整体办学水平的提高。

1、坚持常规教研，管理规范科学。实施优化管理策略，牢固树立教学的规范意识，加强备、上、批、辅、查等常规工作，着力语文数学学科集体备课研究。

2、教学质量全面提升。继续抓好“当堂达标\"课堂教学的研究与实践，逐步提高教师的课堂教学能力和课堂教学效率，使教学质量跃上一个新的台阶。

3、课程改革有序稳步推进。以科学精神推进课程研究与改革，力争在课程设置、课程资源开发、教学与学习方式的改变和师生评价制度的改革等方面有一个新的突破。

4、校本教研扎实有效。加大教研教改力度，落实教研行为，使教师在践行行动研究，提高教师在课堂教学中发现问题、研究问题、解决问题的能力。

5、抓好教师队伍专业化建设，着力打造中青年骨干教师，通过“人人一节示范课”活动，建立个性化、特色化、品牌化教师队伍。

6、抓好“日读黄河文化经典，建设特色书香校园”课题研究，打造“黄河文化”教育特色。

7、学生素质得到全面发展。全校学生勤学善思，养成良好的学习习惯、阅读习惯，具有一定的创新精神和实践能力。

新学期，我校教学工作的基本思路是：围绕一个中心，突出两个特色，落实三个重点，强化四项工作，全面开创教育教学新局面。

围绕一个中心：以全面提高教学质量为中心。

落实一个重点：以校本教研为重点。加强学科建设，深化课堂教学研究；精心打造特色课堂、培育特色教师。

突出一个特色：日读黄河文化经典，建设特色书香校园。

强化四项工作：加强教学常规教研与管理，努力在管的科学上求突破；加强质量监控与评价，努力在评得科学上求突破；加强教师队伍建设，努力在教有特色上求突破；加强学生素质的培养，努力在基础加特长上求突破。

教育质量是一个学校的生命线。新学期我校继续坚持教学工作在各项工作中的经常性中心地位不动摇，把“全面提高教学质量”确定为学校教学工作的重中之重，努力寻求提高教学质量的有效途径，全面提升教和学的水平。

校本教研工作仍旧是教学教研工作的重点。新学期，我校的校本教研工作继续坚持教研和科研齐头并进的工作思路，以全体教师的课堂教学能力、教研能力、科研能力的提高为主线，以“专题研究”为突破，以小型、多样的小问题、小困惑、小课题的研讨为切入点，以提升教学效果和教学质量为最终目的，加强教研组建设和校本教研活动建设，实现分层管理与实施，有效推进教研活动的开展。

认真落实周末教研活动---集体备课的教研制度。每次活动要有主题内容，有计划，有措施，有总结反馈，有教研内容记录。形式上做到有学习、有交流、有反思，有讨论。同时还要注意做到“三个结合”：个体钻研与集体备课结合，个体实践与集体评课结合，个体反思与集体研讨结合，努力提高教学研讨的针对性和实效性。

**关于学校教学工作发言稿及收获四**

20xx学年度是我校坚持科学发展，继续深化学校内涵发展之年。为了全面提高学校办学质量和水平，特拟定本年度学校工作计划。

一、指导思想

深入学习贯彻党的xx大精神，深入贯彻落实科学发展观，坚持内涵发展为导向，夯实基础为重点，提高质量为核心。推进精细管理，强化队伍建设，突出抓好教育科研，扎实抓好安全稳定工作，推进特色学校建设。按照教体局确定的工作思路、工作重点，充分调动一切积极因素，群策群力，开拓创新，努力提高学校办学水平。

二、工作目标

1、队伍建设：深化师德师风教育，加强教师理想、信念教育，打造精细化的干部管理队伍，开展多种形式的教师培训活动，培养具有专业特长的教师队伍。

2、德育工作：立足“全面发展”，强化学生思想政治教育，以大课间为抓手，全面加强学生行为习惯的养成教育，狠抓德育教育阵地建设，积极组建各类兴趣小组，落实特色活动课和综合实践活动。

3、教学工作：立足“打造高效课堂”的探索与实践，提同教学质量，进一步加强教学管理，抓好课程落实，加大教学常规检查的力度，落实集体备课要求，组织。

4、教育科研：抓好教研组建设工作，围绕高效课堂建设开展教研活动，扎实开展校本教研，抓好教学科研课题实验工作。

5、学前教育工作：防止和纠正学前教育“小学化”，强化学前教师业务培训，做好学前教学活动的组织与检查。

6、安全工作：健全学校安全管理制度，落实安全管理责任，深化学生安全教育，层层签订安全目标责任书，抓好维稳工作。

7、后勤工作：立足“务实高效”，提高后勤服务保障的效率，进一步强化财务管理，规范办学行为。按照规划完成各校点的维修建设工程。

三、工作重点及措施

(一)加强两支队伍建设，为提高教学质量打好基础。

1、深化学校干部队伍建设。 ⑴加强政策、法律、法规学习，做到依法治校，依法治教。 ⑵加强教育理论的学习(特别是新课标的学习)，做教育管理的行家理手，本期每名班子成员轮流对全体教师开展一次以上的专题(讲座)培训。 ⑶管理要突出实效性。既有分工，更注重合作，形成管理合力，增强各项工作落实的实效性。一是管理要细，不断完善管理制度，落实到管理对象的每个角落;二是管理要严，做到人人负责任，严格管人，严格管事;三是管理要实，不走过场，不蜻蜓点水，注重公开和反馈。

2、狠抓学校教师队伍建设。 ⑴狠抓师德师风，要做到步调一致。提倡师德高尚为荣，进一步完善似的考核办法，开展学习先进、评选先进活动，组织校级标兵、先进评选，引导每个教师树高尚形象。 ⑵狠抓业务培训。认真落实新课标的学习培训，培训要进行小结考试、交流、写论文等形式的反馈，并纳入教师业务考核。 ⑶狠抓教师考核。根据教体局相关文件精神，结合学校的实际情况，广泛征求教师意见，完善考核方案。

(二)以德育工作为首位，努力培养学生良好行为习惯。

1、狠抓德育队伍建设。发挥学校少先队的职能作用，抓辅导员和班主任队伍建设，完善班主任工作细则，强化班级管理。建立学生管理团队，逐步培养学生自我管理的能力。

2、扎实开展德育教育活动。 ⑴上好德育课，充分利用思品教材，挖掘德育素材，开展切实有效的德育教育活动。 ⑵开展多彩的德育活动。 一是充分利用升旗仪式，开展学生爱国教育活动。二是充分利用各种节日，针对性开展德育教育活动。

三是充分利用阵地建设，开展德育教育活动。四是充分利用班集体，开展好中队活动。

3.切实抓好学生行为习惯的养成教育和良好品德教育。以大课间 活动为抓手，继续坚持流动红旗制度，建设文明教室、宿舍、达到无声就餐、无声就寝;坚持全员参与、逐项培训、定期评比的管理方法。

4. 强化第二课堂建设，开展特色学生活动。充分利用学生兴趣小组，坚持定期活动，开展多样形式多种内容的文体活动，寓德育于具体活动。

5.开展学校艺术节、读书活动，积极参加上级各项学生竞赛活动。

6.认真开展班级主题文化建设活动，建设温馨学习环境。

(三)以高效课堂建设为核心，狠抓教学常规管理，切实开展教学科研，努力提高教学质量。

1.狠抓教学常规管理工作。 ⑴抓好课程计划的落实，开足开齐课程，合理安排，排足课时。 ⑵狠抓教学常规管理。强化教学检查指导，对教师钻研教材、认真备课(备教材、备学生、备方法)、设计教学、认真上课(向40分钟要质量，打造高效课堂)、精选作业、认真批改(批改作业要及时发现问题，当面纠正)等工作进行检查指导，并随时通报检查存在的问题。 ⑶强化教学常规检查，坚持月跟踪检查制度，定期检查教师教学常规工作，记录在案，纳入考核。

2.切实抓好教研教改。 坚持“科研兴校，科研强师，科研提质”发展战略，突显教学中心地位，打造高效课堂，提高教学质量，这是学校当前和今后面临工作的工作重心。全体教师要统一思想，形成共识，聚精会神在“研”字上做文章。 ⑴营造教育科研氛围。学校将聘请教研室教研员、名师来校进行专题讲座或教育科研指导，引导教师学习先进的课改理念、科研方法，改进和完善我校教育科研工作。组织教师学习现代教育理论，尤其是新课程改革的理论，提高教师的思想认识，切实转变教师的教育观念，调整教师的教育行为。教学领导轮流定期举办专题讲座，强化教育科研的指导。 ⑵抓好教研组建设，积极开展教研组活动。各教研组定期进行有 效的主题活动，教研组长作好签到、活动记载等工作。落实集体备课制度，创新“教案”，改变上期部分教师被动备课甚至不备课的现象，年级分管领导定期参加教研组集体备课活动。 ⑶认真开展校本教研，深化课程改革。以建设高效课堂为核心，以教研组为基础，探索各学科高效课堂模式或思路，确立学科带头人，确定研究方向和恰当的研究主题，要通过教研教改活动，如讲座、观摩课、示范课、汇报课、经验交流等形式，推进高效课堂的探索实施。校本教研要认真组织，扎实开展，取得实效。

3.深化学前教育工作。做好学前教师的专业培训，防止和纠正幼儿教育“小学化”，认真开展幼儿教育研究活动，完善幼儿设备设施，提高办园质量和水平，按照现有幼儿园标准加强管理。

(四)以校园安全为重点，狠抓学校安全维稳工作，保障学校健康发展。

1.完善安全管理制度，落实安全目标责任，签订安全目标管理责任书。

2. 深化安全教育。深入推进安全教育“三进”工程(进教材、进课堂、进大脑)，深入开展“五防”(防溺水、防火灾、防自然灾害、防交通事故、防食物中毒)教育，加强安全应急演练，提高师生应急处置能力。

3.强化校园周边环境治理，积极开展校园周边环境整治，营造良好学习环境。

4.做好卫生防疫和食品卫生安全工作。一是认真落实晨检、午检制度，发现学生异常情况及时报告处置。认真开展一年级新生预防接种查验工作。二是坚持上好健康教育课，普及相关卫生防疫知识。三是做好校园环境卫生，坚持校园定期消毒制度。四是加强对食堂的监管，严格执行学生营养餐管理制度。

(五)抓好后勤服务工作，做到后勤服务育人。

1.规范学校账务管理，探索创新学校后勤服务育人模式。加强学校账务管理，严格学校经费、校产、物资的处置和管理。

2.规范收费行为和从教行为。禁止各种形式的乱收费，杜绝有偿 家教、违规补课。

3.逐渐改善配置好设备设施，及时做好维修保障工作，保证学校教学工作的需要。 我们深信，学校工作在县教体局的正确领导下，全体教师深入贯彻落实党的xx大精神，以更加昂扬的姿态，更加务实的作风，更加有力的举措，攻坚克难，锐意进取，全面推进学校教育内涵发展，一定会让我校的教育更上一个新的台阶。

**关于学校教学工作发言稿及收获五**

本学年继续以学校总体计划为指针，以学校教学工作计划为引导，认真学习《国家中长期教育改革和发展规划纲要》，认真贯彻《中小学教学工作常规》，学习美术新课程标准，更新教学理念，运用新的理论来指导自己的日常教学工作，提高我校美术教学质量。特制定以下计划。

1、知识与技能：了解基本美术语言的表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。学习美术欣赏和评述的方法，形成美术基本素养。

2、过程与方法：学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，丰富视觉、触觉和审美经验，发展美术实践能力。

3、情感态度与价值观：学生能体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；激发创造精神，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

1、教材的基本结构：

以学生学习活动方式划分学习领域，即“造型·表现”、“设计·应用”、“欣赏·评述”和“综合·探索”。这四个学习领域的划分是相对的，每一学习领域既各有侧重，又互相交融，紧密相关，形成一个具有开放性的美术课程结构。

2、教材的内容：

在造型表现方面：有意图地运用形、色、肌理、空间和明暗等美术语言，选择恰当的工具、材料，以绘画和雕塑等形式，探索不同的创作方法，发展具有个性的表现能力，传递自己的思想和情感。

在设计应用方面：了解主要的设计类别、功能，运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律、多样与统一等组合原理，利用媒材特性，进行创意和设计，美化生活，形成初步的设计意识。

在欣赏评述方面：多角度欣赏和认识自然美和美术作品的材质、形式和内容特征，获得初步的审美经验和鉴赏能力，初步了解中外美术发展概况，尊重人类文化遗产，能对美术作品和美术现象进行简短评述。

在综合探索方面：调查、了解美术与传统文化及环境的关系，用美术的手段进行记录、规划与制作；通过跨学科学习，理解共同的主题和共通的原理。

3、教学任务要求：

第一学期高三学生外出校考，迎接高考。

第二学期迎接新高一，学生学习素描几何静物的专业技能技法，学会临摹与写生。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操。重点进行课堂写生教学，努力提高各种美术技能。

同时在课堂中适时地对学生进行安全教育，环保教育，行为习惯养成教育，进一步完善学生的人格，认真做好全员育人的德育活动。

4、教学重点难点：

充分认识美术学科在培养学生创新精神和实践能力方面不可替代的作用，切实发挥其培养学生个体创造心理品质、形成和谐健全的个性人格方面具有的独到的教育功能，作为美术学科教学应达成的重要目标来实现。

5、教学资源：

①、发挥原有师资的优势，加强学习和培训，增强基本素质和基本技能。

②、加强和兄弟院校的沟通，互通有无，借调师资。

③、积极开发信息化课程资源，充分利用网络，获得最新的美术教育资源，开发新的教学内容，探索新的教学方法，开展各方面的交流。

④、充分利用美术教学器材、美术书籍、教师参考书、美术教育杂志、光盘、幻灯片等资源，供教师备课及上课，学生收集、查阅资料以及自学或合作学习使用。便于开展多种形式的美术活动。

第一学期我担任高三年级的美术教学工作，第二学期担任高一年级的美术教学工作。由于学生状况参差不齐，学生美术基础较差，主要是学生缺乏必要的专业技能和美术基础知识。但学生学习美术的兴趣较高，这是学好美术的前提。在教学衔接上，困难比较大，所以在教学素描、色彩知识等内容要边教边补，要充分调动学生学习美术的兴趣。

1、备课中严格按照学校要求的活页教案书写格式进行，认真钻研美术课程标准和教材，在研究学生的基础上，认真撰写和修改美术教案。认真确立三维目标、重点、难点、学具等,教学内容要体现对重难点内容的突破,包括教法和教学过程,在课堂练习时针对不同学生的层次进行教学，课后要有教学反思。

2、抓好课堂教学指导工作。注重美术科的特点，寓德育于美术课堂教学之中，更新教学手段，挖掘丰富的课程资源，充分利用多媒体、美术教学仪器等进行教学，充分发挥主观能动性，自制教学用资源，提高课堂效率。

3、将美术学习与学生经验，生活世界和社会、科学世界紧密联系。利用乡土人文资源，培养热爱家乡的情感学校与社会互相依存。开发好地方自然资源，培养学生对自然美的体验能力。将学习美术富有时代生活气息，提高学生学习的积极性和学习效果。

4、全面了解学情，既面向全体，也要兼顾个别差异。抓好特长生的培养工作。对学习成绩好，专业技能掌握突出的学生，进行高标准、高要求，使其更加熟练地掌握与应用所学技能。对于后进生要给予更多的关注。适当降低专业难度，提高全面素养，作好学科整合。

5、深入学习“关于减轻学生课业负担”的相关规定，严格课程管理，认真开展好美术第二课堂活动，做到减负不减质。

6、做到课内外结合，学用结合，以德育活动为载体，以重大节日为契机，加强对学生的爱国主义教育。五月份将以“爱祖国、爱生活、爱科学”为主题，开展书画展览活动，让学生在活动中愉快地接受教育，为学校营造良好艺术氛围。

7、认真做好岗位练功，积极参加上级或学校组织的政治、业务、科研、教研组等各类学习培训活动，认真搜集优秀的课例进行研究，做好记录及反思，努力提升自身素质。

8、认真上好汇报课和教研课，积极参加听评课活动，力争听课达到20节以上。围绕专科组教研活动，本学期美术教研课题是：美术新课导入方法的的研究。

在义务教育阶段的美术教育中，评价主要是为了促进学生的发展。因此，评价标准要体现多维性和多级性。应以学生在美术学习中的客观事实作为评价的基础，注重评价与教学的协调统一，尤其要加强形成性评价。既要关注学生掌握美术知识、技能的情况，更要重视对学生美术学习能力学习态度、情感与价值观等方面的评价；强化评价的诊断、发展功能及内在激励作用，弱化评价的甄别与选拔功能。

评价方式和方法：

1、重视学生的自我评价。

2、注重对学生美术活动表现的评价。

3、采用多种评价方式评价学生的美术作业。

此外，我还要积极参与其他教研工作，努力提高自己的教育科研能力。在课余时间，要参与一些艺术活动，提高自己的修养，陶冶高雅的情操，使自己的人格更完善。在工作中，我会不断的、虚心的向老教师请教、学习。争取把我校的美术教学工作完成的更出色！

**关于学校教学工作发言稿及收获六**

本学年继续以学校总体计划为指针，以学校教学工作计划为引导，认真学习《国家中长期教育改革和发展规划纲要》，认真贯彻《中小学教学工作常规》，学习美术新课程标准，更新教学理念，运用新的理论来指导自己的日常教学工作，提高我校美术教学质量。特制定以下计划。

1、知识与技能：了解基本美术语言的表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。学习美术欣赏和评述的方法，形成美术基本素养。

2、过程与方法：学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，丰富视觉、触觉和审美经验，发展美术实践能力。

3、情感态度与价值观：学生能体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；激发创造精神，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

1、教材的基本结构：

以学生学习活动方式划分学习领域，即“造型·表现”、“设计·应用”、“欣赏·评述”和“综合·探索”。这四个学习领域的划分是相对的，每一学习领域既各有侧重，又互相交融，紧密相关，形成一个具有开放性的美术课程结构。

2、教材的内容：

在造型表现方面：有意图地运用形、色、肌理、空间和明暗等美术语言，选择恰当的工具、材料，以绘画和雕塑等形式，探索不同的创作方法，发展具有个性的表现能力，传递自己的思想和情感。

在设计应用方面：了解主要的设计类别、功能，运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律、多样与统一等组合原理，利用媒材特性，进行创意和设计，美化生活，形成初步的设计意识。

在欣赏评述方面：多角度欣赏和认识自然美和美术作品的材质、形式和内容特征，获得初步的审美经验和鉴赏能力，初步了解中外美术发展概况，尊重人类文化遗产，能对美术作品和美术现象进行简短评述。

在综合探索方面：调查、了解美术与传统文化及环境的关系，用美术的手段进行记录、规划与制作；通过跨学科学习，理解共同的主题和共通的原理。

3、教学任务要求：

第一学期高三学生外出校考，迎接高考。

第二学期迎接新高一，学生学习素描几何静物的专业技能技法，学会临摹与写生。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操。重点进行课堂写生教学，努力提高各种美术技能。

同时在课堂中适时地对学生进行安全教育，环保教育，行为习惯养成教育，进一步完善学生的人格，认真做好全员育人的德育活动。

4、教学重点难点：

充分认识美术学科在培养学生创新精神和实践能力方面不可替代的作用，切实发挥其培养学生个体创造心理品质、形成和谐健全的个性人格方面具有的独到的教育功能，作为美术学科教学应达成的重要目标来实现。

5、教学资源：

①、发挥原有师资的优势，加强学习和培训，增强基本素质和基本技能。

②、加强和兄弟院校的沟通，互通有无，借调师资。

③、积极开发信息化课程资源，充分利用网络，获得最新的美术教育资源，开发新的教学内容，探索新的教学方法，开展各方面的交流。

④、充分利用美术教学器材、美术书籍、教师参考书、美术教育杂志、光盘、幻灯片等资源，供教师备课及上课，学生收集、查阅资料以及自学或合作学习使用。便于开展多种形式的美术活动。

第一学期我担任高三年级的美术教学工作，第二学期担任高一年级的美术教学工作。由于学生状况参差不齐，学生美术基础较差，主要是学生缺乏必要的专业技能和美术基础知识。但学生学习美术的兴趣较高，这是学好美术的前提。在教学衔接上，困难比较大，所以在教学素描、色彩知识等内容要边教边补，要充分调动学生学习美术的兴趣。

1、备课中严格按照学校要求的活页教案书写格式进行，认真钻研美术课程标准和教材，在研究学生的基础上，认真撰写和修改美术教案。认真确立三维目标、重点、难点、学具等,教学内容要体现对重难点内容的突破,包括教法和教学过程,在课堂练习时针对不同学生的层次进行教学，课后要有教学反思。

2、抓好课堂教学指导工作。注重美术科的特点，寓德育于美术课堂教学之中，更新教学手段，挖掘丰富的课程资源，充分利用多媒体、美术教学仪器等进行教学，充分发挥主观能动性，自制教学用资源，提高课堂效率。

3、将美术学习与学生经验，生活世界和社会、科学世界紧密联系。利用乡土人文资源，培养热爱家乡的情感学校与社会互相依存。开发好地方自然资源，培养学生对自然美的体验能力。将学习美术富有时代生活气息，提高学生学习的积极性和学习效果。

4、全面了解学情，既面向全体，也要兼顾个别差异。抓好特长生的培养工作。对学习成绩好，专业技能掌握突出的学生，进行高标准、高要求，使其更加熟练地掌握与应用所学技能。对于后进生要给予更多的关注。适当降低专业难度，提高全面素养，作好学科整合。

5、深入学习“关于减轻学生课业负担”的相关规定，严格课程管理，认真开展好美术第二课堂活动，做到减负不减质。

6、做到课内外结合，学用结合，以德育活动为载体，以重大节日为契机，加强对学生的爱国主义教育。五月份将以“爱祖国、爱生活、爱科学”为主题，开展书画展览活动，让学生在活动中愉快地接受教育，为学校营造良好艺术氛围。

7、认真做好岗位练功，积极参加上级或学校组织的政治、业务、科研、教研组等各类学习培训活动，认真搜集优秀的课例进行研究，做好记录及反思，努力提升自身素质。

8、认真上好汇报课和教研课，积极参加听评课活动，力争听课达到20节以上。围绕专科组教研活动，本学期美术教研课题是：美术新课导入方法的的研究。

在义务教育阶段的美术教育中，评价主要是为了促进学生的发展。因此，评价标准要体现多维性和多级性。应以学生在美术学习中的客观事实作为评价的基础，注重评价与教学的协调统一，尤其要加强形成性评价。既要关注学生掌握美术知识、技能的情况，更要重视对学生美术学习能力学习态度、情感与价值观等方面的评价；强化评价的诊断、发展功能及内在激励作用，弱化评价的甄别与选拔功能。

评价方式和方法：

1、重视学生的自我评价。

2、注重对学生美术活动表现的评价。

3、采用多种评价方式评价学生的美术作业。

此外，我还要积极参与其他教研工作，努力提高自己的教育科研能力。在课余时间，要参与一些艺术活动，提高自己的修养，陶冶高雅的情操，使自己的人格更完善。在工作中，我会不断的、虚心的向老教师请教、学习。争取把我校的美术教学工作完成的更出色！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！