# 为人师表教师演讲稿

来源：网络 作者：风起云涌 更新时间：2024-07-05

*篇1： 为人师表教师演讲稿尊敬的各位领导和全体教师：大家好！今天是我第一次以一名教师的身份进行“重师德、为师表、讲奉献”为主题的演讲。那么，今天我将要进行的演讲是与我这一年半的教学生涯息息相关，我的演讲题目是：为人师表，从改变性情开始。说道...*

**篇1： 为人师表教师演讲稿**

尊敬的各位领导和全体教师：

大家好！今天是我第一次以一名教师的身份进行“重师德、为师表、讲奉献”为主题的演讲。那么，今天我将要进行的演讲是与我这一年半的教学生涯息息相关，我的演讲题目是：为人师表，从改变性情开始。

说道“为人师表”就是在人品、学问方面作为别人学习的榜样，也可以说，做学生的表率。就来说说我自己，大学本科毕业，在学术方面，无论如何还是可以作为学生学习的榜样的吧。但你就能保证学生能够喜欢你的人品，欣赏你的为人，愿与你交心，希望和你成为朋友么？那不见得。如果你整天板着一张脸，只顾着在三尺讲台上给学生传道授业解惑，总是一副我是老师，你是学生，学生就应该无条件尊敬老师，老师就是高高在上的样子，那么，哪还会有学生还能欣赏这样的性情啊。对于“为人师表从改变性情开始”我有着很深的感触。

一年半以前，我是带着稚嫩之气踏入富蕴县职业高中，对于并不是教师专业出身的我，一开始就听说教师面对学生最重要的就是“威严”。于是，面对职高调皮而又厌学的孩子，为了拉开我年龄上与学生过于相近的距离，我掩饰我性格上的开朗和热情，来弥补我初登教坛在教学上存在的许多不足。一句话，为了把我的学生“震住”，让他们信服于我，我课内课外都板起了我原本友善和蔼的面孔。果然，几节课过后，听过的一些调皮捣蛋的孩子在我的课上可是安分守己。那时我还陶醉在自己的得意之中，一度觉得学生与老师的相处方式就应该

是这样，像老鼠见了猫一样。然而，当你所谓的“威严”一次次在学生的面前得以受用以后，在课堂中，你更是容不得任何一名学生的一丁点不认真。就在上学期的一堂课上，我在黑板前苦口婆心的讲解着一个个知识点，有一名压抑很久的调皮学生终于安奈不住了，不断接我的话，惹得全班哄堂大笑，还不停地左顾右盼，打扰了我正常上课的秩序，经过一番忍耐和板脸无效后，我也终于没忍住，冲到学生座位前，照他头上就是两巴掌。我当时的内心对白是，“我也是有脾气的”。学生安静了，我也被气得半死，当然，课堂的正常流程也受到了影响。那时的我还觉得自己是满肚子的苦水：老师讲课是为了让学生多学一点，学生为什么就不理解老师的用心良苦呢？

这件事过后，我发现学生们对我的态度有了很大的变化，相遇时，他们就像没看见我一样，即使是有了眼神的碰撞，那也是恨恨的眼神。我开始有些难受了，也开始反思：难道我的教学生涯就要在这样的板脸和愤怒中度过么？这不是我的本性啊，我开始觉得自己很累，也开始怀疑自己这样和学生相处的方式了。所以，我开始试着改变，用我原本友善的面孔，和学生像朋友一样相处，我不断的告诉自己，就像是他们的大姐姐一样，对学生多谢忍耐，给他们多一点关爱。就这样又过了一个学期。

就在这学期的某一天，被我打巴掌的那个调皮学生突然对我说：“老师，我发现你这学期变了”。我疑惑的说道：“怎么变了？”学生没有直接回答我的疑问，而是说：“你没有发现，我对你的态度也变了么？我越来越喜欢上你的课了”。我先是愣了几秒，我愣住了是因为我万万没有想到这个学生会这么真诚的和我交谈。这几秒过后，我恍然大悟：是啊，人与人之间的情感交流都是相互的，对学生又何尝不是呢？我笑了。这时，在旁边的另外一位学生又对我说：“就是么老师，你要多笑一点，笑了才会好看。”我也开玩笑的对学生说：“笑多了，会长皱纹的”。学生反过来调皮的说道：“那笑出来的皱纹也比板着脸愁出来的皱纹好看”！从这以后，我似乎觉得上每一节课都流畅了，课堂质量也有了提高。

这次简单的对话之后，我醒悟到：我若还是一味的保住自己所谓的“威严”，就能够保证是真真正正的传道授业解惑么。于是，面对学生我找回了自己一度失去的热情和开朗，并和学生融到一起，学生们笑了，活跃了，不再怕我了，也更喜欢我了。当我收到学生对我的赞美的时候，我宛如喝着一杯玉液琼浆。老师们，听到这里，您难道没有感到，作为一名教师的欣慰和幸福吗？我深深的体会到，要开启孩子们心灵的大门，教师必须付出最大的耐心、热情与爱。因为一切最好的教育方法、一切最好的教学艺术，都产生在教师对学生无比热爱的炙热心灵之中。

为人师表，做一名好老师。的汶川地震，就有不少好老师，感动中国人物最美教师张丽莉就是一名好老师。他们用自己的身躯甚至自己的生命诠释了他们心目中什么叫做“为人师表”。而平平凡凡的我们，不能认为只有那样的教师楷模才够得上资格称为“为人师表”。其实当一个好老实既简单，又不简单。只要你能做到以下这些：

1、永远不要低估你眼中的差生；

2、要学一点幽默；

3、学会原谅自己与别人；

4、让学生摸得着你的关注；

5、不要吝啬你赞美的语言；

6、但如果必须惩罚，请将惩罚进行到底，更不要因人而异；

7、学会控制自己的情绪；

8、不要奢求额外的回报；

9、不要高估了自己的作用。

还有最重要的一条，那就是改变性情，做快乐的教师，让孩子做快乐的学生。

我的演讲结束，谢谢大家。

**篇2： 为人师表教师演讲稿**

大家好！

发展到今天，世界正走向全球化、信息化、市场化、民主化，科教兴国战略、可持续性发展战略在我国全面实行，各行各业的建设需要外向型、复合型、合作型、创造型的高素质人才。这样的发展背景给广大教师带来了新的挑战和机遇。这样的教育思想观念的转变给一线教师带来了新的冲击和思考。教师如何做，才能为人师表、胜任自己的岗位呢？怎样做，才能成为一名优秀的、卓越的教师呢？

教师，首先需树立乐观的人生观，新型的人才观，确信教师职业是使自己和人类都变得更加美好的职业，教师以其创造性的劳动去成就学生的同时，也在创造和实现自己的人生价值与社会价值，并在美妙的、创造性的劳动过程中，享受教师本身与学生生命力焕发出的欢乐与活力，感受“教学相长”的幸福，这样，教师职业无论面对怎样的挑战，仍是太阳底下最光辉的职业。

教师，其次需积极地、辩证地看问题，从当前的状况来看，教师工资收入不高，很难成为经济上的富翁，然而，教师是精神乐园的守望者，课堂是教师辛勤劳作的乐园，也是收获愉悦的乐园，教师，在自己的乐园里投入多，播种的希望多，收获的果实也会很多，教师是精神财富的创造者。

教师，第三热情做人，认真做事，在为每个孩子设计美好未来的同时，也努力树立自己的光辉形象，为自己创设丰富多彩的人生。教师注重言传身教，善用教育教学艺术，以乐观的态度对待教育事业，以发展的眼光看待学生，以丰富的学识促进学生全面发展，让每个学生的笑脸更灿烂，让每个学生的内心更欢愉，让每个学生得到更好的发展，那么学生也会“亲其师而信其道”，教师会赢得学生的信赖和敬仰，倍受学生的欢迎和热爱。那么，教师该怎样树立自己光辉的形象呢？如何铸就自己优雅的品行呢？下面谈谈我的个人看法：

一、塑造良好的个性品质

随着教育改革的不断深化，全社会对教师提出了越来越高的要求；先进的教育理念、新型的教育教学手段、新确立的课程标准，应试教育与素质教育并存的矛盾现象，使教师处于巨大压力中，今天的教师已不再是教科书的宣读者和讲解者，不再是教书匠，不再只是“传道解惑”。

现代的教师需具有较高的文学修养、深厚的教育教学专业素养，需要新锐的眼光、对美好事物的敏感、前瞻的教育教学理念、广博的知识、理性的思考和对生活满腔的热情。现代教师需具有真、善、美、爱的情怀，有责任心、热情、朝气、活力、幽默感、毅力、耐心、凝聚力、感召力等优秀品质，让每个孩子都在自己的视野内，让每个孩子都健康快乐成长，让每个孩子都感受受教育的幸福。教师需“学高为师，身正为范”，使自己的人性闪耀绚丽的光辉，人生焕发奇妙的光彩。

教师需对每一个学生公平、公正、宽容和正确引导，让学生亲身体验正义和爱心的力量，感受教师宽广的胸怀，高远的眼界和积极的、美好的情感。

二、练就精湛的教育教学技艺

现代教师需练就娴熟精湛的教育教学技艺，才能将课堂教育教学从传道解惑境界提升到教学艺术境界和充满诗情画意境界。教师需积极主动地训练自己的口头语言表达艺术、体态语言艺术、课堂讲解艺术、电教演示文稿设计艺术、书面文字整合能力等，在教学中反思，在反思中研讨，在研讨中提升。

把课堂、学生、生活当作研究资源，拓展、延伸教育学术空间，让课堂充满生机活力，创设生动活泼的、幽默风趣的、宽松民主的教育教学氛围。让教师春风一样的语言、冬阳一样的品行、真挚美好的情怀感染每一名学生，让学生天真纯净的心灵受到真善美爱的濡染，让学生的身心得到健康快乐地长。

三、会享受现代文明的艺术生活

教师在学校工作一天，就有一天的责任将现代化思想观念用现代的方式传递给学生。当教师的如果不首先现代起来，做现代文明的使者，那么凭什么帮助孩子们创造属于他们的未来？每个人都应享受生活，教师更应享受曼妙的生活，打开所有的感官，每天给自己一小段闲暇，即使是那平素里再平凡不过的点点滴滴，教师倘若静下心来细细地品味，都会有无限美好的韵味蕴含其中。

妨碍教师享受生活的，是教师自己。如果教师不能阻止自己卷入政策的疏漏和同行们的纷争中，不能时时去寻求生活的真谛，不能调整自己的感官去发现生活中的美和美的生活，那么，教师有可能会被生活抛弃。一旦教师被自己和生活抛弃，那么，教师也可能会被自己所教的学生、家长和社会各层鄙视。

生活中，很多人都有这样的体会，唱唱歌曲、听听音乐、看看电视剧、朗诵诗歌、欣赏美文会觉得很开心，很满足。这是艺术的作用，我认为艺术能净化心灵，释放心中的郁闷，排遣生活中的不如意，达到精神自由的境地。

现代教师的工作压力大，工作要求很高，来自学校领导、家长、社会的期望值又大，现在的学生也越来越难教，有些后进生就是不服管教，或根本不把教师放在眼里，教师们为此很苦恼。绝大多数教师上有老下有小，家庭负担重，又要牵挂家里人的健康、自己孩子的读书问题等等，班级里或家里一旦发生些事情，更是愁上心头，精神紧张、焦虑。

教师用音乐、美术、小说、诗歌、散文、优美的电视剧作为自己人生的精神导师，时时让“艺术”与自己相伴，为自己营造一个欢乐的氛围，上班高高兴兴，下班哼着小曲，晚上读读美文，双休日逛街购物，或美美地睡一觉，则会冲淡教师心头的很多感伤。教师通过艺术来获得幸福感，其实更幸福的是创造教育艺术，生活本身就是艺术，如果教师有了艺术的眼光和心灵，会踏上讲台，面对学生，进行艺术创作。在教育教学艺术创作过程中，教师的`主观世界完全投入了进去，废寝忘食乐此不疲，会使教师充分感受愉悦，而得到欣慰和成功感。

四、具有独特新锐的思想

生活中，人们通常景仰的是政治风云人物和在科学方面做出杰出贡献的科学家，然而，那些非凡人士无不拥有自己独特的美好的思想。而且每一位英才无不是在平凡的岗位上成长起来的。所以，我认为，教师的岗位虽然很普通，很不起眼，很多教师的青春和热情都默默无闻地奉献在教育教学第一线，倘若教师具有独特的、新锐的思想，在长期的自我教学发现中，建立起自己独具特色的教育教学风格，走在时代的教育教学前沿，走在自己的教育教学自由王国，将教育过程当艺术创新过程，将教育活动与人生思索融为一体，形成自己的教育思想，使课堂教学生动、新颖、有独到的特色，那么，这样的教师即使不能成为伟大的教育家，也是令人无比崇敬的。

今天的教师，提升自己的思想境界，提高自己的生活质量，自觉训练自己的教育教学技艺，谱写自己光彩的教育人生，创造美好的精神乐园，做传播智慧、传播温暖、传播热情的使者，必然有出众的魅力，必定会为人师表。

**篇3： 为人师表教师演讲稿**

尊敬的各位评委、各位领导、各位老师、同志们：

大家好！今天我演讲的题目是《为人师表》。

如何做一名人民满意的教师，这是我们每一个教师都应该认真思考的问题。我认为“为人师表作表率，爱岗育人当先锋”就是对这个问题的出色解答。

为人师表是教师职业道德的基本要求，教师应主动成为为人师表的表率。新时代的教师，首先要拥有对事业的执着和热爱，有了这份执着和热爱，那份崇高的使命感和责任心才会油然而生；有了这份执着和热爱，才会发自内心地热爱学生，用师爱建立与学生间崇高、无私、美丽的情感；有了这份执着和热爱，才会成为爱岗敬业、无私奉献的一面旗帜。教师的言行无时无刻不在潜移默化地教育影响着学生，要教育学生成为一个高尚的人，我们自己首先应该是一个高尚的人。

我曾经看过这样一篇作文，一个学生说自己最讨厌的人就是小学时候的一位老师，说这个老师教育方式简单，说话很难听，而且经常因为学生学习不好而迁怒于家长，甚至以提高学生成绩为由要求家长送孩子去她家里上补习班。在这个学生的心目中，他的这位老师是一个师德缺失的人。当时看完我的心里久久不能平静，我不知道该如何给这篇作文下评语。也许这个老师还不知道自己在学生的心里留下了多坏的印象，但她的所作所为却给孩子心目中的教师形象蒙上了一层深厚的阴影！

可能是因为我们每天面对熟悉的面孔、课本、教案，又很少接触外面的世界，久而久之，厌倦、懈怠如荒原上的野草在生长，如同一位医生看惯了死亡而对病人的伤痛麻木不仁一样，我们确实有部分老师对学生缺乏足够的爱心，经常戴着放大镜来看待学生的错误，不能用一颗包容的心来爱每一个学生，于是社会上出现了很多诋毁教师的言辞。面对这种现实，我们不能抱怨，我们每一个有责任心的教师都应反思自己的行为，尤其是我们的党员教师。

因为党员就应该是先进的化身，我们有责任教育和影响周围的广大教师。党员教师不仅自己要做师德的表率，更要教导学生学会做人，帮助他们树立正确的人生观和价值观，培养学生逐步形成崇高的理想和健全的人格。

如果说“为人师表作表率”是思想上的自我准备，那么“爱岗育人当先锋”则浓缩着我们的工作方向：热爱自己的岗位，并在平凡的岗位上做出不平凡的业绩。祖国的发展靠人才，人才的培养靠教育，教育的创新靠教师。未来教育的挑战不仅对学生，更重要的是对教师。党员教师更应先行一步，做加强学习，自我教育的带头人，把学习作为一种政治责任，一种精神追求，一种思想境界来认识来对待，与时俱进，开拓创新，做教育改革的先锋。只有这样，我们才能从容地面对一双双求知的眼睛，我们才能真正在三尺讲台这个特殊的舞台上尽情挥洒自己的才华，创造出更多更好的社会需要的艺术品。

三寸粉笔写信仰，三尺讲台谋发展。信仰是浩瀚海洋的明灯，是漫漫黑夜里渴望的黎明；发展是对学术的追求，是对人生的锤炼。只要我们始终牢记自己在党旗下宣誓时的豪言壮语，时刻保持共产党员的先进性，那么我们的信仰就会在发展中谋求辉煌。有一首诗最为动人，那就是师德；有一种人生最为美丽，那就是老师；有一种风景最为亮丽，那就是师魂。

虽然我们依然清贫，但我们因为充实而快乐。我们拥有同一颗炽热的太阳，我们拥有同一片广博的天空，在同一片蓝天下，我们用爱播撒希望。拼搏吧，战友们，为了我们的梦想与希望！奋斗吧，老师们，我们的事业无尚荣光！

谢谢大家！

**篇4： 立德树人为人师表教师演讲稿**

尊敬的评委老师，挚友们、同事们：

大家下午好！

特别兴奋能够参与今日的演讲竞赛，我的演讲题目是《立德树人，做德艺双馨的人民老师》。

已经从高校毕业一年多了，但我始终清楚地记得母校教学楼上那8个金色的大字：德高为师，身正是范。特别是我的角色从西部安排志愿者转变为人民老师之后，我已多数次在心里重温了这8个金字。

子曰：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”要培育德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人，老师应做到德才兼备，并且要坚持努力向德艺双馨的方向发展。 首先，要求学生做到的，老师应先做到。

老师不但要注意言教，更要注意身教。老师的一言一行、一举一动都被学生看在眼里，记在心里。在少年儿童的`成长阶段，老师对其的影响甚至会超越父母。假如老师的不良言行被学生牢记或仿照，那么可能会对学生的一生造成难以弥补的恶劣影响。所以，老师不但要到处为人师表，在学生面前做好表率，而且要心胸宽广，以德服人，做好“灵魂的工程师”，坚决不能成为“灵魂的刽子手”。 其次，要学习不辍，不断提升业务水平。

在作为学生的时候，老师就常常教育我们：“活到老，学到老。”当我们成为老师，你会遗忘这句古训吗？我们都不是圣人，而圣人也注意不断学习。在这个学问爆炸的年头，不学习就会被时代抛弃。老师不是一劳永逸的职业，我们每个人都须要虚心学习，向大家学习，向大教育家学习，向知名老师学习，向身边的优秀老师学习，甚至要向自己的学生学习。只有不断学习和熬炼，我们的业务水平才能持续提高；只有不断提高自己的业务水平，才能传授给学生更多更好的学问。

第三，要把爱与责任深刻融入到教育教学工作的方方面面。

犹记得潘xx副校长在为我们做的讲座中强调，老师要爱自己的学生，认清自己是“同等中的首席”，努力做好“学生发展的服务者”；要爱自己，主动去做须要做的事，有担当责任的志气。我认为，老师须充分尊敬学生，静下心来倾听学生，用真心去关爱学生，把学生真正值“人”来看待和对待，并且要做到爱岗敬业，勇于担当，乐于奉献，甘为人梯。

挚友们，我们不能在进入社会之后，发觉一些老师对我们的教育有许多他们都没有做到，产生一种被欺瞒的感觉，而当我们成为老师之后，却去重复他们走过的道路。 让我们努力吧！努力对得起“太阳下最光辉的职业”的赞誉，努力成为德艺双馨的老师，努力不辜负党和人民的重托。

感谢大家！

**篇5： 立德树人为人师表教师演讲稿**

各位领导、各位同事：

大家好！今天，我演讲的题目是《爱心立德奉献树人》。20xx年，我从学校进到学校，外语教学开始了向往已久的教学生涯，这三尺讲台和我接下了不解之缘。弹指一挥间，的岁月就在绘声绘色的讲课中，就在埋头批改作业的笔尖下，就在上课铃与下课铃的交替声中滑过，生活因教师这一阳光下最美丽的职业而。

《左传》曰：“大上有立德，其次有立功，其次有立言，虽久不废，此之谓不朽。”《管子》云：“一年之计，莫如树谷；十年之计，莫如树木；终身之计，莫如树人。”立德树人自古以来就是一种强有力的教育力量，它夯实了教师，立德树人的基础—爱心。

朱自清前段时间老人曾经说过这样一句话：“爱是教育的基础，是老师教育的源泉，有爱便有了一切。”踏上三尺教台，我正为实现这一切而努力着，我们带着第二颗为学生的爱心走上讲台，学生犯错误了，老师与之谈心，有难处了，老师帮助解决，我们不断地向小学生“提醒幸福”，而学生也不断地让我们感受到幸福。

有了一颗爱心，才会有一张笑脸。民主、平等、和谐的师生关系是现代教育追求的目标。给学生一张笑脸是实现这一目标的关键。“野蛮产生野蛮，仁爱产生仁爱”，这是教育的真理，给学生一张微笑的脸，会让学生在知识技能的同时也知道怎样去笑看世界，笑对人生。微笑着，欣赏学生做伯乐，给其成功感；微笑着，鼓励学生，做帮手，助其自信感，微笑着，宽容学生，做弥勒，育其责任感！笑脸下才有欣赏，才有鼓励，才有宽容，才有爱。

因为有了爱，地更阔，天更蓝；因为有了爱，花更艳，草更芳。而心中的那份爱，将激励着我在人生的道路上艰苦跋涉，用热血和汗水去浇灌一茬茬幼苗、一簇簇花蕾，用爱心去托起明天的太阳！

甘愿吃苦，乐于奉献，不断进取的教师精神，铸成了中学教师立德树人的核心—奉献。

在讲台上，我们成了孩子们眼中的百科书和指南针，我们能体会到最温暖的春风亲情和情感，能体会疾风知劲草到世上最真最纯的友爱。在每次的“教师节”的时候，我都会收到一些学生送来的贺卡，里面写着“老师好”就这么一句问候，或者学生的一个白鸽，我就会感到很幸福、很快乐。这种甜美的感受，并不在于学生的物质回报，而在于教书育人本身所带来无穷的乐趣，花团锦簇以及桃李繁花时的满足感和成就感。作为教师的我们，往往是两袖清风，囊中羞涩。虽说我们不具备零用钱的富有，但我们在精神上是富有的\'，有谁能像我们一样，一举手、一投足，一个美丽的微笑，一个鼓励的眼神，一句关切的话语，就能拨动一个个美妙的心弦，就能带给他们万有引力欢乐！

我们是教师，就要奉献，淡泊名利、安贫乐道，时刻不忘责任，一心想着事业。“捧着一颗心来，不带半棵草去。为了学生能共同进步，促膝谈心；为了学生能受到终身教育；以为付出了多少时间与精力！但我无怨无悔。因为我从事着“天底下最为光辉的事业。”“一腔热血温故土，四季甘霖润嘉禾”，我无悔我的选择。“撑一支长篙，向青草更青处漫溯”，我将永不气馁我的追求，我深信，终有一天，我会“满载一船星辉，在星光斑斓里放歌”。

我们的奉献企盼应该是赤诚的奉献、无私的奉献、崇高的奉献。

我们的行善像火把，是无怨无悔的燃烧，是至死不渝的真情。

我们的奉献像一泓歧山，是长年的流淌，是不计虚荣的付出。

桃花开了又谢了，燕子去了又来了，学生来了又走了，我虽然坚守在这儿，守着我们的乐士，死守着我们的精神家园。山还是那座山，河还是那条河，日子就这样过着，平凡却不平淡。一切虽然好像没有变，波动唯一变化的是我日益衰老的容颜，与之沉淀的，是我依旧年轻不变的情操！

爱心立德，奉献树人，将使到我们教师拥有充实的人生，我相信，当我们离开这三尺讲台前会，我们可以自豪地说：“天空没有留下我的痕迹，但我已飞过。

**篇6： 立德树人为人师表教师演讲稿**

尊敬的各位评委、给位老师：

大家好！今日我很荣幸能在站这里和大家共享我的演讲稿，我今日要演讲的题目是《立德树人，当爱的使者》。 曾在儿时，我的老师就在我的心中播下了一颗种子，一颗对“老师”这一职业期望的种子，这颗种子在老师爱的雨露和关怀的阳光下，慢慢地在我心中生根发芽。今日，它最终结出果实，我也成为一个人类灵魂的工程师。

常言说：立人先立德，树人先树品。立德树人，首先要立师德，是老师在教育活动中必需遵守的道德规范和行为规范。老师在课堂内的谆谆教育，一点一滴，潜移默化，耳闻目睹，久而久之，老师的道德品行便在学生心中生根发芽。“随风潜入夜，润物细无声”，用爱滋润每一位学生。 记得六年前，初登讲台，学校支配我任四年级英语和班主任工作。对于当时的孩子来说，英语是一门副科，不被家长和孩子重视，课堂上，对英语的主动性一点也不高。面对这种状况，我总是板着脸，装出一副肃穆的样子，尽管他们上课正襟危坐，作业一本不差，但效果一点也比之前好。这时，我的心不禁抖动起来，是不是我做错了?这时，老老师送来了他们的阅历之谈：与学生专心去沟通，专心去爱他们。 渐渐地，在以后的运动会、拔河竞赛、主题班会等班级和学校组织的大小活动中，我都会成为与学生沟通和沟通的主阵地。在学校组织的拔河竞赛中，在选拔选手之余，我会与学生也来场拔河竞赛；在主题班会上，我会让学生尽情的去发挥他们想说的\'话，这样更好地让我了解每一个同学的心灵深处。班上有一个叫黎文孩子，双手有点残缺，同学们对他都有些排斥，而这个孩子特性又非常要强，在一次课余之时，我发觉这个孩子尽然唱歌颂的很好听，于是，在一次班会上，我让他来展示一下他的才能，那时起，其他同学对他也都刮目相看。我尽量在每个学生身上找寻闪光点，让每个学生树立起自信念，他们对英语的学习爱好也提升了许多。将心比心，以心换心。很快的我们之间就建立起了一种坚固的既是师生，又是挚友的双重关系。

爱是教育的基石。只有当老师真心实意地关爱每一个学生的时候，才能像吸铁石一样把学生吸引到自己的四周。爱的深切，学生才会放开自己的心扉，乐意听从老师的建议和训诲，这时候，教育才会收到良好的效果。

面对着一张张纯真质朴的脸，一颗颗水晶般纯净的心，我想：教育事业或许拥有世界上最高利润的回报，你播下的是一粒爱的种子，收获的却是整个漂亮的人生。老师们，让我们一同播下这颗种子吧，我信任不久的将来，等待我们的将会是丰硕的果实。

**篇7： 立德树人为人师表教师演讲稿**

尊敬的各位领导，各位老师：

大家下午好！

我演讲的题目是《立德树人，成就最美—做人民满足的老师》。

人们都说老师是人类灵魂的工程师，因为老师一生都在用笔耕耘，用语言播种，用汗水浇灌，专心血滋润。人们还说老师好比“春蝉”和“蜡炬”，因为老师毕生都在奉献，可谓“到死丝方尽，成灰泪始干”。人民老师是多么崇高的职业啊！当我第一次以老师的身份踏上三尺讲台时，是多么的激烈，多么的骄傲。老师的职业是教书育人，可何为育人？又如何育人？

古人有言：“人之初，性本善”，人在刚诞生时，本性都是和善的，性情也很相近。但随着各自生存环境的不同改变和影响，每个人的习性就会产生差异。老师作为一盏指路明灯，为的就是指引学生走向正确的人生道路。所以教育应把道德教育、文化教育置于同一高度，统筹兼顾方能培育国家之栋梁之才。然而又如何育人呢？ 首先要求学生做到的.，老师应先做到。

老师不但要注意言教，更要注意身教。老师的一言一行、一举一动都被学生看在眼里，记在心里。在少年儿童的成长阶段，老师对其的影响甚至会超越父母。假如老师的不良言行被学生牢记或仿照，那么可能会对学生的一生造成难以弥补的恶劣影响。所以，老师不但要到处为人师表，在学生面前做好表率，而且要心胸宽广，以德服人，做好“灵魂的工程师”。

其次，要用一颗“关爱”的心去呵护学生。

我所教过的孩子许多，每个孩子的家庭背景也各不相同，那么对他们的教育也各不相同。在我教过的班里，有一个孩子父亲生病去世了，妈妈又体弱多病，经济上也不富裕，望见别的孩子吃零食，眼睛不住的看着。一天，她最终把手伸向了同学的衣袋。当我发觉了他的异样举动，目标锁定在他身上。对于她的教育我没有公开指责，背地里和她谈心，他承认自己所做的事，并表示以后不在做这样的事了。对于孩子我们更要尊敬，因为孩子是正在成长的幼苗，这幼苗能否强壮成长，与身边的影响、教育有着干脆的关系。 “少年智则国智，少年强则国强；少年雄于地球，则雄地球于！”面对一个新科技，新信息，新体制不断涌现和竞争异样激烈的学问经济时代，为培育祖国将来的建设者，在教授科学文化的同时，提高学生的道德修养尤为重要。 中国梦，是我们每个中国人的幻想，小学老师的工作千头万绪，教无定法，学有法。只要我们以“爱”作为基础，以学生的全面发展作为目标，以敏捷创新的教育方法作为动力，“勤”字当头，就肯定能将教育工作做好。每个人都在自己的岗位上做好自己该做的事情，个人的力气汇聚成中国的力气，中国梦就能腾飞于世界之颠。

今日，中国梦带给我们的激昂如春藤般爬满了我们的眉宇心间，中国梦更须要我们用脚踏实地的努力来实现。

**篇8：为人师表演讲稿**

尊敬的各位领导、评委们：

大家好！

我是来自新兴县的一名教师，我叫xx，今天我演讲的题目是《学高为师身正为范――修身立德，从为人师表开始》

到底什么是“修身”？先给大家讲一个小故事。

在一个原始部落，有一天，酋长给族人们讲了一个故事。他说：我们每个人出生以后，都会有优点和缺点。但优点和缺点不是相安无事的，它们经常会有斗争。就像两匹狼，一匹是好狼，代表我们的优点：仁慈，勤俭，孝顺，友爱……另一只是坏的狼，代表我们的缺点：冷漠，懒惰，无情，草率……

接着x长继续问大家：“假如这两匹狼做斗争，那谁会胜利呢？”

问题一抛出来，大家就七嘴八舌讨论开来了，各位朋友，你们觉得谁会胜利？

酋长最后说：你喂给他食物的那只狼，会胜利。

原来，把食物给好的那只狼，就等于把能量给我们的优点，优点就会胜利。而把食物给缺点，就等于把能量给坏的那只狼，坏的狼就会胜利。

而其实优点和缺点作斗争的过程，就是修身的过程。

那，如何“严以修身”？这是困惑我们当代人的常见问题。尤其是作为一名人民教师，如何修身，显得尤为重要。

首先要正衣冠、做榜样。“学高为师，身正为范”，这就要求教师必须具有很高的道德修养，才能真正去教育学生如何为人处世。因此，教师应不断提高自身认识，注重自己的言行举止，为学生树立正确的引导形象，时刻以先进共产党员的标准要求自己，让教师道德原则和规范真正成为教师行为的准则。

其次要勤思考、求上进。教师教育学生要勤奋刻苦，自己首先必须身体力行，主动好学，广学博览，精益求精，真正做到“学高为师”。在我的音乐教学上，我常常用我的经历来鼓励学生。工作六个年头，我从来没有停止过学习的脚步，每一年都坚持参加歌唱比赛，有省级的也有市级的，其中省级比赛两场，市级比赛四场，曾连续三次获得云浮市百歌颂中华歌唱比赛的金奖，比赛的过程，就是我学习和提升的过程，提高了自身的专业水平也增长了见识。同时，在每一次的比赛过程中，与学生的交流与分享，更有一种无形的能量，促使师生共同朝着更高的方向而努力。

最后是严治学、善自省。教师是人类思想文化的传播者和智力资源的开发者，必须做到严谨治学，认真细致地向学生传授科学文化知识，坚持真理。教学工作从实际出发，做到有效备课，时刻以学生为本。在自主创新的同时也要脚踏实地，求真务实，虚心接受领导和同事的意见建议，自我剖析、自我评价，在自省中不断提高自己。

古人云：“修身齐家治国平天下”。成就大事，修身是第一步，也是最为重要的一步，因此，“严以修身”是教师自身修养的内在要求。作为一名教育工作者，要深刻领会习总书记“三严三实”的重要思想，诚持做人节操，信守师德底线，乐于奉献，把努力办好人民满意的教育放在改善民生和加强社会建设的首要位置，增强教书育人的荣誉感和责任感。

我的演讲到此结束，谢谢大家！

**篇9：为人师表演讲稿**

用智慧去孕育成长，让我用慈爱去呵护纯真。用真诚去开启心灵，用希翼放飞理想。要用自己的双手和大家一道去耕，去耘，让宜宾的花朵更加艳丽多彩！让祖国的未来更加灿烂光明！

教育为本，百年大计。教育大计，教师为本，教师大计，师德为本。

底什么是师德师风？

就是教师具备的最基本道德素养。所谓师德。

教师这个行业的风尚风气。师风。

教书育人，爱岗敬业。为人师表，诲人不倦…这就是师德。

让我做叶的事业吧，著名作家雨果说过“花的事业是甜蜜的果的事业是珍惜。因为叶的事业是平凡而谦逊的十年树林，百年树人”踏上三尺讲台，也就意味着踏上了美好的育人之旅”教师就像那默默奉献的绿叶，时时刻刻衬托着鲜花的娇艳，那怎样才能做好衬托工作呢？发现尊重学生，热爱学生，用实际行动去呵护心灵，教师最基本元素。

班学生舒杰在临近期末考试期间，记得在上学期。连续两次右臂骨折。而此时，父母远在浙江打工不能回来，怎么办？当时我就在想，此时孩子的病是最要紧的家长不在可是立马打电话找了一辆面包车送他横江中心医院，陪他照片、打石膏、安排住院、交费。最后我来到身边安慰他说：病一定会很快好起来的一定要坚强、勇敢。大家都在等着你回来一起上课、参加期末考试！

谢谢你对我关心和照顾，当我托着疲惫的身子回到学校的时候已是晚上12点了第二天他居然用左手写了一封信托人带给我信中他说：雷老师。为有你这样的班主任而感到高兴”顿时我非常感动。想师生之间的爱是相互的就好比是一面境子，对它笑，也对你笑，对它哭，也对你哭。

给我带来的巨大的灾难。虽灾难无情，谁也不会忘记“哪次突如其来的大地震。但人间有爱，这次地震中我老师用身体保护着学生，哪怕是巨大的水泥块砸了下来，也没有哼一声疼，营救的过程中他跌倒了再爬起来，顾不上喝一口水。没有铲子他就用双手刨，哪怕双手刨得血肉模糊，哪怕累倒在瓦砾之中…

与他相比，当看到哪一幕幕催人泪下的场景时。又算得了什么呢？

老师们，

就让我抽尽最后一根丝；春蚕。

就让我发出最后的一片光；蜡烛。

就让我为学生架起人生希望的桥梁；人梯。

就要让爱，教师。发光！

**篇10：为人师表演讲稿**

人们常常把教师比喻为蜡烛，“燃烧了自己、照亮了别人”。教师早出晚归辅导学生的功课；教师挑灯夜战为学生批改作业，等等。这些都是我们大家所熟知的画面，它很感人，它体现出我们教师的敬业精神和奉献品格。

敬业一般有两类：一是谋生敬业，即以经济利益为目的对待职业，我们可

以称之为个人利益色彩敬业。二是真正认识到自己工作的社会意义的敬业，这是高一层次的敬业，这种内在的精神，是鼓舞人们勤勤恳恳、认真负责工作的强大动力。

纵贯中外，不管当今乃至将来,教师职业都不是经济收入丰厚的职业，都始终不会完全摆脱斗室的“清贫”。因此,作为一名人民教师,假如只为谋生，没有可贵的爱岗敬业精神,是无法安于教育工作的，就很难担当得起“人类灵魂的工程师”的历史重任。在市场经济环境中，功利主义的价值观大行其道，不可避免地浸透到教育这块曾经圣洁的田园里。教师的敬业精神正在受到前所未有的冲击和侵蚀。有些教师利用业余时间做课外辅导，甚至本末倒置，把那国家的工资混到手，精力大多投入到第二职业上。曾经听一位教师说过这样的话：“做班主任能多挣几个钱，辅导班多收一个学生这点钱就回来了！”她的业余班有20多学生，这些学生仅仅靠她的业余时间是否能够辅导好，我不知道，但我想这“业余”的肯定会占用她的主要精力。谋生固然重要，可君子爱财，要取之有道，教师塑造别人灵魂的同时，首先要净化自己，让自己成为君子中的君子。当你在课堂上面对学生讲课时，脑子里在想着如何安排那“业余”工作，这教学质量会如何也就可想而知，这是不是误人子弟？如果我们的教师丧失了爱岗敬业，为人师表的宝贵精神，能够做出骄人的教学业绩吗？能够培养出德才兼备的人才吗？因此，提高教师的职业精神和职业道德，已成为我们学校教育改革与发展中的一个必须面对和解决的重要课题。

何谓职业精神？顾名思义，就是一个人乃至一个群体干自己工作的一种状态。状态好坏所表现出来的反差是很大的。良好的精神状态所表现出的是不畏艰难，不断进取的高昂斗志与蓬勃向上的工作激情，体现出一种始终不渝地坚韧，敢于挑战任何艰险的气概；反之则情绪低落，厌倦生活，无精打采，疲于应付等。那么，教师的职业精神又是什么呢？自然就是教师把自己融入教育教学，用自己的激情与能力育好一代又一代的新人，为教育事业的辉煌奉献自己的一切。当一名优秀的教师需要很多美德，而我要说：教师最大的美德莫过于敬业精神。没有敬业精神，谈不上业务的熟练；没有敬业精神，更谈不上对学生的一片爱心。

树立敬业精神的关键是依靠教师内在的品行修养。教师是道德的引路人，是品行的示范者，其敬业精神和品质，应包括强烈的敬业意识和忠诚自己本职工作的事业心，敬重本职工作的责任感和成就本职工作的使命感，追求言传身教、行为世范、铸造灵魂的\'崇高境界。因此，教师的修养至为重要。内在修养的要求是，一是正身，二是做人。教师的最大职责是教导学生如何做人。然而教师若不具有敬业精神，便不能正其身，若不能正其身，如正学生何？正了自身后，教师所言才能理直气壮；正了自身后，教师所行才能潜移默化。做人大抵包括两个方面：一是锤炼情感，一是磨练意志。做人有对人、处事之分，有自己、他人之别。处理好它们之间的关系，需要恰当的理解，充分的情感，坚强的意志。对于教师来说，做人应是这样的：处事，严肃认真，公平合理；对人，宽容仁慈，勇敢负责；与己，诚实守信，自强不息。我们身为教师，对韩愈《师说》中“师者，所以传道授业解惑也”的内涵，应有着更为深刻的理解。传道，不仅是要传授为学之道，更要传授为人之道；而最佳的传道方式，莫过于言传身教。

树立敬业精神要求教师必须有诚心。忠诚于自己所从事的教育事业是教师敬业精神的首要标准，是一个教师必备的、最基本的心态。具有敬业精神的教师，无论何时何地、何种状态下都会自觉地意识到自己“职业”的社会责任和道德责任，都会凭借隐藏在内心的意识活动尽职尽责，一丝不苟地对待教育中的任何一件事。

树立敬业精神要求教师必须有恒心。对于一个教师而言，要敬重教育事业，就要潜心研究业务，不浮躁，不急功近利，耐得住寂寞，经得住诱惑。既要有“十年磨一剑”的雄心，也要有“板凳要坐十年冷、文章不写一句空”的底蕴。古今中外，在教育领域里有成就的大师，无一不是潜心研究、追求卓越的敬业者。许多世界著名的科学家，不仅以其卓越的学术成就赢得了人们的称赞，而且也以持之以恒、严谨治学的科学态度博得了人们的敬仰。

树立敬业精神要求教师必须有精心。作经师不易，作人师更难。培养人才是复杂的劳动，不仅需要教师专心致志、精益求精，更需要教师适应当今科学技术发展和经济社会发展的新动态，更新教学观念、课程体系、教学内容和教学方法、手段乃至教学艺术，不满足于陈规俗套，不满足于现状，不满足于照抄照搬和“拿来主义”，以创新的意识、创新的内容、创新的方法，从多维的角度和空间培养学生的创新能力和实践能力。

树立敬业精神要求教师必须有爱心。教育是根植于爱的。马卡连柯曾说过：“爱是一种伟大的感情，它总在创造奇迹，创造新人。唯有爱，教师才会用伯乐的眼光去发现学生的闪光点，才会把幸苦的教育事业当作乐

趣来从事，它能使教师感到每个学生的喜悦和苦恼都在敲打他的心，引起他的思考、关怀和担心”。教育的爱作为人类复杂感情中最高尚情感的结晶，它不是一种直觉的情绪反映，也不是一种个人的狭隘感情，它超越了父母子女之间、兄弟手足之间、亲朋好友之间的个人情感需求层次，它自觉真诚、普遍持久体现了社会主义精神文明寄于教师的职业要求。教育的爱是无私的合乎理智的具有伟大社会意义的情感，它具有指向未来的性质，关注的是学生素质的全面提升。

毛主席曾说过：“人是要有点精神的。”时代在召唤，我们应该全身心地投入教育，焕发自己的激情，把自己的本领奉献给自己的职业，体现出最崇高的职业精神。教书育人是崇高的职业，教师肩负着学生的未来，国家、民族的未来，为此，这个职业更需要那种敬业精神。希望每一位教师都能爱岗敬业，提高自身的职业道德修养，教育好我们的学生，使之成为社会有用的人才！

**篇11：为人师表演讲稿**

各位老师们：

党的十八大报告把教育放在改善民生和加强社会建设之首，充分体现了党中央对教育事业的高度重视和优先发展教育的坚定决心。报告对教育提出了一系列新要求、新论断，其中“把立德树人作为教育的根本任务”是在党的全国代表大会报告中首次提出，是我党的重大政治宣示，令人精神振奋，倍受鼓舞。

一、坚持“立德树人”教育的重要性

党的十六大以来，强调坚持育人为本、德育为先，把立德树人作为教育的根本任务。广大教育工作者应牢固树立立德树人的理念，不断提高德育工作的针对性、实效性，引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观，努力培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人。

积极开展民族精神和时代精神教育。只有让广大青少年学生正确认识中华民族的历史和未来，普遍认同民族精神和时代精神，才能在其心灵深处构筑强大的理想和道德支撑;大力推行“学科德育”。“育德”与“增智”彼此交融、不可分割，只有同步进行才能相互促进。这就要求我们积极探索和创新课堂教学的形式，大力推行“学科德育”;悉心培育学生健全人格。培育健全人格是引导青年成长成才的重要方面。这就要求学校把思想道德教育与身心健康教育结合起来，既唱好思想品德教育主旋律，又强化健全人格培育。

从某种意义上说，所有教育工作者都是德育工作者。完成好立德树人的根本任务，需要不断提升教育工作者的育德意识和育人能力，打造一流德育人才队伍。各级各类学校应着眼于专业化发展，引导思想政治课教师牢固确立“立德树人”的职业理想与操守，加强能力锻炼和岗位培养，增进交流学习，造就讲团结、有水平、能战斗的德育骨干队伍。学科教师基数大、分布广、与学生接触较为频繁，是做好德育工作的重点队伍。

二、坚持“立德树人”教育的原则

“培养什么人、怎样培养人”，是我国社会主义教育事业发展中必须解决好的根本问题。十八大报告提出要“立德树人”，坚强而有力地回答了这一事关党和国家前途命运的问题，具有里程碑意义。它抓住了教育的本质要求，明确了教育的根本使命，符合教育规律和人才培养规律，进一步丰富了人才培养的深刻内涵。

“立德树人”要求我们必须坚持熔铸师魄。立德为先，树人为本。也就是说，教育的根本任务是引导青年学生树立正确的世界观、人生观、价值观和荣辱观，培养德智体美全面发展的“和谐的人”。但是，要做到这一点，首先要立师德、铸师魂。

“立德树人”要求我们必须坚持德育为先。学校德育格局要从课程德育、社会实践和学校文化三方面进行建构;要把德育渗透于教育教学的各个环节，贯穿于学校教育、家庭教育和社会教育的各个方面。创新德育形式，丰富德育内容，不断提高德育工作的吸引力和感染力，增强德育工作的针对性和实效性。

“立德树人”要求我们必须着眼促进学生全面发展。教育作为实现人的全面发展的重要途径，必须以学生为本，关注学生的全面发展、和谐发展、持续发展、终身发展和健康成长。

“立德树人”要求我们必须坚持培育学生健全人格。要培养学生积极的心理品质和乐观向上的品格，关注学生的内心世界，塑造学生纯真完美的心灵。加强学生心理辅导，注重对特殊群体学生的关怀和帮助。高度重视对学生的人文关怀，营造良好的师生关系、同学关系，为培育学生健全人格提供良好氛围。

“立德树人”要求我们必须致力于“让每个孩子都能成为有用之才”的教育理想。我们要尊重教育规律和学生身心发展规律，为每个学生提供适合的教育，为每个学生提供公平的受教育机会、满足每个学生的学习需要，促进每个学生都主动地、生动活泼地发展，使每个不同家庭背景、不同智力水平、不同性格志向的学生潜能都得到充分的发展，都获得教育的成功，人人都能成才。

三、实现“立德树人”教育的方法与途径

要全面贯彻“立德树人”思想，就必须要实践中做到如下几点：立德树人，“德”字为先。立德即树立德业，我们欣喜地看到，越来越多的学校把学生日常表现纳入考核目标，以理想信念教育为核心、以爱国主义教育为重点、以基本道德规范为基础、以全面发展为目标，开展德育教育。

立德树人，入心为要。多元的价值观，日新月异的社会，海量信息的包围，让德育面临前所未有的挑战和机遇。照本宣科式的德育教育，或许能用分数“考出”高低，但无法将“德”字镌刻在孩子们心头。提高思想政治教育的科学化水平，是立德树人面临的重要课题。只有切实增强思想政治教育的针对性、实效性和亲和力、感染力，为孩子健康成长营造良好的环境氛围，才能让社会主义核心价值体系真正入脑入心。

立德树人，师德为范。“学高为师，身正为范”，知识或可言传，德行需得身教。教师肩负着为人师表、教书育人的重任，是社会主义精神文明的传播者和建设者，是青少年一代成长的引路人。立德先立师，树人先正己，培养和造就一支学高身正的教师队伍，是立德树人成败的关键。严格的考核管理，健全的制度规范，在教师队伍建设中不可或缺。

立德树人，培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人，不仅关系党和人民教育事业的发展，也关系整个中国特色社会主义事业的全局和长远。正如十八大报告指出的，“中国特色社会主义事业是面向未来的事业，需要一代又一代有志青年接续奋斗。”

四、坚持“立德树人”教育需要注意的问题

立德树人，就要推进教育体制改革和创新，全面贯彻执行党的教育方针，着力提高教育质量。当前，在学校教育工作中，要注意防止和克服三种倾向。

克服“重智轻德”的倾向，坚持育人为本、德育为先。诚然，向学生传授文化科学知识，是学校的一项主要任务，但切切不可忽视德育，因为德是做人之基，只有树立崇高理想和远大志向，从小打好思想道德基础，学习才有动力，前进才有方向，成才才有保障。如果有才无德，即使学有所成，也不可能成为真正合格的建设者和接班人。

克服“抓好放差”的倾向，面向全体学生，全面关心他们的健康成长。我们应该为公平教育的实施而努力，那种为了片面追求升学率而重视“精英教育”，却歧视乃至放弃“差生”的做法是要不得的。

克服“知与行脱节”的倾向，坚持教学与生产劳动相结合，坚持学习书本知识与投身社会实践的统一。在引导学生刻苦学习各门功课，打好知识基础的同时，要积极组织他们参加各种有益于增长知识、增长才干的实践活动，磨练意志，砥砺品格，培养动手动脑能力，逐步学会把知识应用到实际中去。

教学的根本问题是教员问题。能否坚持立德树人的关键取决于教师的素质。广大教师只有按照胡锦涛同志提出的“四点希望”去做，爱岗敬业、严谨笃学、勇于创新、崇尚科学、淡泊名利、志存高远，自觉坚持社会主义核心价值体系，静下心来教书，潜下心来育人，不断提高教学质量和教书育人本领，才能在改革和建设的实践中努力造就千百万社会主义事业的接班人。

**篇12：教师如何践行为人师表**

教师如何践行为人师表

教师如何践行为人师表

湖南省张家界崇实南校 秦冬梅

【中图分类号】G648.4 【文章标识码】B 【文章编号】1326-3587（202\_）01-0007-01

践行为人师表的途径和方法很多，每个教师情况不一样，途径和方法也不一样。但是不管你是什么样的情况或采用什么样的途径和方法，改变你的心态，这是至关重要的。正如著名心理学家马斯洛所说：“心若改变，你的态度跟着改变；态度改变，你的习惯跟着改变；习惯改变，你的性格跟着改变；性格改变，你的人生跟着改变。”

一、做一名有方向感的教师

方向感对一名教师践行为人师表非常重要。正如一句英国谚语所言：“对于一艘没有航向的船来说，任何方向的风都是逆风！”要做一名有方向感的教师，关键在于自身的选择，是选择精神立身，还是选择富贵立身。我国目前正处在转型时期，整个社会显得异常浮躁，相对来说，教育是一块难得的净土。教师唯有做到“不以物喜，不以己悲”，方可永葆心灵的恬静与快乐，在教育这块热土上稳住脚跟，潜心投入。立足教育，投身教育，才能保持内心的恬静。佛家讲“静能生慧”，是说一个人做事的时候能像针一样尖锐，无坚不摧，也就能不受外界的诱惑，心如止水，静下心来做事情，就容易产生智慧。

二、做一名有责任感的教师

责任感能激发人的潜能，也能唤醒人的良知：有责任感的教师，总是全身心投入教育事业，真正爱学生，这会产生强大的感召作用和教化力量。而失去责任感不仅丧失自身的发展，同时也会失去必要的良知。教师一旦失去了责任感，必将在麻木中失去教育良知，诸多教育怪现象就随之而生。教师最大、最好的责任感，那就是尽快地发展自己，成为一名成熟的、具有专业水准的教师。一贫如洗，对别人就不可能慷慨解囊；教师要给学生一杯水，自己必须有一桶水。第斯多惠说：“正如没有人能把自己没有的东西给予别人一样，谁要是自己还没有发展、培养和教育好，他就不能发展、培养和教育别人。”

那么新形势下教师如何增强责任感呢？首先要提高责任意识，切实改变“事不关己，高高挂起”的局外人态度，或者得过且过的混沌状态。其次，要勤思考、善钻研，把这种责任意识外化为行为和能力。(教学论文 )增强责任感，提升教育水平，特别要注意做到以下几点：一是善于变通，不能用同样的模式去教育不同的学生，“以一当十当百”虽省事，但行不通。二是开动脑筋，积极探究，敢于创新，做一个有自己思想的教师。三是张扬个性，体现风格，让学生感觉到新鲜，充满学习激情。四是注重实效，切实提高学生能力和素质，而不是交差应付，做表面工作。

三、做一名有进取感的教师

“台上一分钟，台下十年功。”教师工作是一项十分复杂的工作，教师传授给学生的不应仅仅是知识技能，更应该是一种理想、一种信念以及做人的准则和能够支撑人生的强大精神动力。

教师应严谨治学，勤于进取，养成主动的进取心，并保持永恒的进取心。尤其要把学习与创造结合起来，把陶行知的名言作为自己的座右铭：“教师的成功是创造出值得自己崇拜的人。先生之最大的快乐，是创造出值得自己崇拜的学生。”

四、做一名有约束感的教师

律就像石头，如果你把它背在身上，会痛苦无比；如果你把它垫在脚下，它会帮助你站得更高，看得更远。对待教师工作也是如此。教师应具有“学校是我的”的意识。这是一种主人翁的精神，有这种意识，就不会自由散漫，就会产生约束感。

约束感是衡量一个人成熟度的标志，存在于个人的内心。一个有约束感的`人，面对必须要做的事情，没有消极的情绪。因为是出自他内心的做人准则和道德标准，他的内心是安定的、平和的。

要有约束感，就必须学习和遵守国家教育法律法规，了解并遵守教育机构和学校的规章制度。法制意识淡薄，认识不到学生拥有神圣不可侵犯的权利，这是侵犯学生权利现象屡屡发生和广泛存在的内在原因。

要有约束感，就必须提高个人修养。“君子之修身也，内正其身，外正其容。”教师要十分注意穿着打扮：不宜珠光宝气、涂脂抹粉，打扮太前卫：也不宜随随便便，邋里邋遢。教师还要注意个人行为，随地吐痰、乱扔垃圾、娱乐过度、品行不端等，都会对学生造成极坏的影响。

百年大计，教育为本；教育大计，教师为本；教师素质，师德为本。师道既尊，学风自善；学风既善，教育自兴；教育既兴，国家自盛。在新的阶段、新的形势下，教师们只有自觉地加强师德修养，正己、敬业、爱生、奉献，才能无愧于人民教师的光荣称号，才能完成时代赋予我们的培养人才的重任。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！