# 说明性演讲稿中文范文(优选12篇)

来源：网络 作者：夜色温柔 更新时间：2024-03-25

*说明性演讲稿中文范文1说服性演讲技巧之一：有的放矢，迁回出击当你的演讲有可能引起争议时，找准恰当的途径显得特别重要。途径不对头.就有可能导致听者的敌对情绪.不等你的话出口，你早已注定要立于失败的境地;而若路子选对了，你便能充分说服听者。因此...*

**说明性演讲稿中文范文1**

说服性演讲技巧之一：有的放矢，迁回出击

当你的演讲有可能引起争议时，找准恰当的途径显得特别重要。途径不对头.就有可能导致听者的敌对情绪.不等你的话出口，你早已注定要立于失败的境地;而若路子选对了，你便能充分说服听者。因此，首先你 应当了解你的听众。

一般来说.演讲的听众可以粗略地划分为三大类型。有的听众与你持有相同的观点;有的听众犹豫不决，处在观望之中;有的与你的观点相对。演讲前你必须充分分析你的听众.依据实际情况选择途径，把演讲 的重点放在那些犹豫不决、摇摆不定，尤其是与你意见相左的听众身上，做到有的放矢。同时，你还必须正确面对听众自己已有的观点，不可因为它们与你的观点不一就开门见山地迎头痛击。

说服性演讲技巧之二：先退后进，变守为攻

演讲时，特别是当你的观点处于不利的境地时，为了达到说服听众的目的.你不妨先有意识地退一步，肯定听众的观点有其合理性.然后在获得听众信任的基础上再寻找机会，通过摆事实、讲道理等方法巧妙地提 出你的观点.变退为进，化守为攻，终有力地说服听众。

说服性演讲技巧之三：因势利导，激发共鸣

要使听众心服口服，你在演讲时不可违背听众的意愿.采取逼迫甚至是威胁的手段要听众接受你的观点。你应当牢记在心的是，只有当你的观点能够引起听众感情共鸣时，你的观点才容易为听众所接受。

说服性演讲技巧之四：权衡利弊.以理服人

要想征服听众。老练的演讲者知道不能急于求成.而要多方权衡，分条陈述，以理服人。

**说明性演讲稿中文范文2**

假如我是科学家，我要发明一种超级电动车，它有很多很多的功能，为您解决很多问题，现在就让我来一一的介绍吧！

在炎热的夏天，你骑着超级电动车去上班，路上很热你就按一下白色按钮，它就会出现四只手给你扇风，为您带来凉爽的风，让您不必为了夏天担心出门。

假如遇到下雨天，你只要一按黄色按钮，它马上就会出现一把大雨伞为您挡风遮雨，不必担心雨天行车安全问题。

到了寒冷的冬天，你只要一按红色按钮，它马上就会为您筑起一个防冷罩，不让寒风吹到你，那你就不会觉得寒冷了。假如……

从现在开始我要好好学习，长大成为一名科学家，还要发明很多很多的东西。

假如我是一片云我将帮助那些在干旱地区的人们观赏干旱的泥土，即使会把我洁白的衣服弄脏。但看到这可爱的笑容一切的付出都有回报。

假如我是一片云。

夏天我会用我单薄的身体来阻挡毒辣的阳光。当我看到人们在我的影子下休息，心中又无限的高兴。

假如我是一片云。在冬天我将变成雪花变成积雪让孩子们给我装上可爱的笑容和无限快乐的歌声。

假如我是一片云。夏天我将变成露珠落在花上、草上不注意落在荷叶上可以练练跳水。扑通一声就和伙伴们融为了一休。

假如我是一片云，我会无私地奉献我的爱心。

**说明性演讲稿中文范文3**

一、说明文说明文说明文演讲稿

演讲稿是用在演讲、讲评等文体之后用的文体。它主要表现在演讲稿上，演讲稿主要表现在表现在表现为对演讲稿的评价和评价。表现在表现为表现对演讲的认识和看法，表示对演讲者的认识和理解和看法等。演讲稿的主体部分，是演讲稿的结构。演讲稿主体部分的部分，主要表现在表现形式、内容、结构和主题。演讲稿的主体部分，主要表现为主题、内容、结构和主题。演讲稿的主体部分，主要表现的是演讲稿主体部分的部分。演讲稿的主体部分，主要表现形式、内容、结构、主题。演讲稿主体部分的主要内容，主要表现在演讲稿上，主要表现对演讲稿的评判、看法和理解和看法。演讲稿的内容，主要表现于表现形式。演讲稿的主体部分主要表现形式，主要表现形式。演讲稿的主要内容，主要表现形式。演讲稿主体部分的主要内容，主要表现形式。演讲稿的主体部分，主要表现形式。演讲稿主要表现形式。演讲稿主要表现形式。演讲稿主要表现形式。主要表现形式。演讲稿的主体部分主要表现形式。演讲稿主要表现形式。演讲稿主要表现形式。演讲稿主要表现形式。演讲稿主要表现形式。主要表现形式。演讲稿主要表现形式。演讲稿主要表现形式和内容。演讲稿主要表现形式。演讲稿主要描写形式。讲话稿主要表现形式。演讲稿主要表现形式。演讲稿主要表现形式。讲话稿主要表现形式。演讲稿主要表现形式。演讲稿主要表现形式。演讲稿主要表现形式。演讲稿主要表现形式。演讲稿主要表现形式。演讲稿主要表现形式。演讲稿主要表达形式。演讲稿主要表现形式。

二、说明文演讲稿的说明文

演讲稿是演讲、讲话或者演讲的主要内容。演讲稿的表现形式。主要表现形式。演讲主要表现形式。演讲主要表现形式。演讲主要表现形式。演讲主主要表现形式。演讲主要有形式。演讲主要表现形式。演讲主要表现形式。演讲主要表现形式。演讲主要表现形式。演讲主要表现形式。演讲主要表现形式。演讲主要表现形式。演讲主要表现形式。演讲主要表现形式。演讲主要表现形式。演讲主要表现形式。演讲主要表现形式。演讲主要表现形式。演讲主要表现形式。演讲主要表现形式。演讲主要表现形式。演讲主要表现形式。演讲主要表现形式。演讲主要表现形式。演讲主要表现形式。演讲主要表现形式。演讲主要表现形式。演讲主要表现形式。演讲主要表现形式。演讲主要表现形式。演讲主要表现形式。演讲主要表现形式。演讲主要表现形式。演讲主要表现形式。演讲主要表现形式。演讲主要表现形式。演讲主要表现形式。演讲主要

**说明性演讲稿中文范文4**

一、提前准备好每一句话

介绍辞通常很短，大约在一分钟以内，所以你必须精心地准备每一句话。首先，要搜集事实材料，以三方面的情况为主:演讲者的题目、他的姓名以及他讲这个题目的资质。有时可以加上一点，那就是对主题的介绍，能让听众特别感兴趣。

对于演讲者的主题，事前一定要核对无误，对演讲者怎样进行阐述也要有个大致了解。如果演讲者对介绍辞提出异议，并宣称其中某个部分和他所持的并不相符，这当然是尴尬不过的事了。所以，如果介绍人准确地知道演讲人的题目，并不对其内容进行胡乱猜测，就可以避免这样的尴尬。介绍人要正确地介绍讲题，并指出它与听众的关系，如有可能，可以从演讲者那里获取相关资料，在介绍前与演讲人一起核实。

介绍人准备的大部分工作，应花在了解演讲者的资质上。重要的，是要搞清楚对方的传记资料，演讲者周围的人会乐于向你提供这些材料。在准备介绍辞时，语言要注意简洁流畅，把对方突出的成就作为重点采介绍，其他成就可略为带过或不必提及。

另外，重要的，是确定演讲者的姓名，并练习其正确的发音。知名的加拿大幽默文学家史蒂芬·李洛特，在一篇幽默短文《我们今晚在此相会》里，提到了一位主持人对他的介绍辞是这样的:

“所有我们大家都热切地期待着李洛特先生的到来，从他的著作中我们已熟悉他，就像老朋友那样。

我想毫不夸张地告诉李洛特先生，他的大名在本城早已耳熟能详。现在，我非常荣幸地向各位介绍-尊敬的李洛特先生。”

明确无误的介绍辞，能提高听众的注意力并对演讲者充满兴趣。而准备不足的主持人，常常会说一些令人昏昏欲睡的话来。例如:“我们的演讲者声名远播，被公认为是……是他讲题的。我们很想聆他在这个题目上的高见，因为他来自……来自一个极远的地方。本人以极大的荣幸向各位介绍，呃，且让我看看，噢，在这里……是布克先生。”

实际上，你只稍稍花一点时间去准备，就不会发生这样的令双方都难堪的情形。

二、“题-重-讲”的公式

按照“题-重-讲”这个公式的指引，可以

帮助你组织所搜集的研究资料，成功完成大多数的介绍辞。

“题”，指演讲题目，也就是宣布演讲的准确题目，然后有针对性地稍加介绍。

“重”，指介绍辞的重要性，在这里要注重引起听众对演讲题目的兴致。

“讲”，指演讲者，介绍演讲者的杰出成就，尤其是他和演讲主题密切联系的资历。

以这个公式为基础，有许多可以供你发挥想象的地方，达到非常好的效果。

介绍辞也是一种真实自然的演讲，不能呆板生硬，也不能说得太长，结果使听众感到不耐烦，有的主持人过于想表现自己，喜欢说些笑话，还自以为是幽默，还有一些人过于吹捧或者贬低演讲者的身份或职业。

这些都是极不正确的做法，你在发表介绍辞时，注意不要犯这些错误。

三、表现出高度的热忱

在介绍演讲人的过程中，介绍人的态度和讲辞都不容忽视。介绍人应当尽量表现得友善，不必说自己有多高兴，只要表现出真心的愉快就可以。如果能逐步酝酿，在介绍即将结束、情绪达到高潮时宣布演讲者的名字，听众的期待感也会随之增高，会回报以更热烈的掌声。听众的友好表示，会更有利于演讲人接下来的演讲。

在宣布演讲者的姓名时，介绍人要注意“稍停”“分隔”和“力量”的技巧。

“稍停”，指在说出演讲者的名字之前，略停顿一下，可使听众的期待达到极限;

“分隔”，指说出演讲者的姓名时，在名字和姓氏之间应稍微停顿一下，以示分开，使听众对演说人的姓名有清楚的印象;

“力量”，是指后报出演讲人的名字时，应说得强劲有力。

还有一点要特别注意:当你在宣布演讲者的名字时，切勿转身看向他，而应该望向听众，直到说完后一个音节，才转向演讲者。我曾见过很多主持人，介绍辞说得无可挑剔，却在结束时功亏一篑，原因就在于他们在话未说完时就转向演讲者，只为演讲者一个人宣布他的名字，留给听众的却是一片茫然。

四、真诚的态度

务必要真诚地介绍演讲人。介绍人不应说些贬抑别人或带鄙俗的幽默，以免引起听众的误解。身为主持人，你需要表现出卓越的交际与口才技巧，在这种场合下，你必须真心诚意。也许你和演讲者甚是熟悉，但听众并不知道，如果你无意中说出什么话，即使不带有恶意，也有很大可能招致听众的误解。

五、准备颁奖辞的技巧

我们一生都想与人和睦共处，想得到别人的认可，别人的推介，哪怕是只有一个字，更别说在正式场合里接受人家的馈奖。作家马乔莉·威尔森写道“我们已经证明，人类心灵深沉的渴望就是-要求认可，要求荣誉。”在我们致颁奖辞的时候，就是要对接受者确保，他真的是“重要人物”。他通过努力已经成功，应该得到奖赏和荣誉，所以，我们聚在一起给他这份光荣。

虽说颁奖辞简而短，但仍要经过深思熟虑。对于那些经常接受荣誉的成功人士来说，这或许意义不大，可对那些没有这么幸运的人来说，就是终生鲜明的记忆了。因此，我们在介绍这样的荣誉时，要慎重地遣词用句。以下是一套经久不渝的公式，可以帮助你快速掌握好颁奖辞的演说。

1.说明为什么给对方颁奖。也许是因为他长期的服务，或是赢得竞赛，或是某个重要成就。只要能说明这个问题就可以。

2.说一些获奖人的生活言行，这是能引起听众兴趣的内容。

3.讲述获奖者是多么值得领这个奖，以及众人对他的欢迎程度有多热烈。

4.后向获奖人表示恭贺，并转达大家对他的衷心祝福。

在致颁奖辞的场合中，真诚是介绍人重要的一点。我想即使不用细说，每个人都能明白这一点。因此，如果你有机会给人颁奖，你本人就已经如同获奖者那样，获得了某种荣耀。

在颁奖时，容易犯的错误就是夸大其词，添油加醋地说些溢美之词。瞎乱吹捧会令受奖者难过，更说服不了眼明心亮的听众。另外，我们也要避免夸大奖品本身的重要性，不对它的实质价值作强调，而应该强调的是赠奖人的友善心地。

**说明性演讲稿中文范文5**

假如世界上没有了绿，那就没有了绿色植物，我们还能生活吗？

绿是绿色植物的象征，没有绿就表示没有了绿色植物，如树，叶子，草地等绿色的植物，设想一界上没有了植物我们会怎样？

在沙漠中没有了白杨树，光秃秃的一片沙漠，什么都没用，如果沙城暴来了，我们拿什么抵御沙城暴，我们还怎么，那时候，只要有沙漠的地方就荒无人烟，沙漠占地还是挺多的，可却因为我们无法抵御沙城暴而就这样浪费了，岂不可惜！

在城市中心，没有了树和草地，二氧化碳增多，氧气减少，人口量多，空气污染又严重，人会缺少氧气，少了氧气我们人会头重脚轻，头晕晕的，哪还有什么精力工作？就先不说对人有什么危害了，就单单从美观来说，就不行，一般在城市中都有绿化带，一个车站与另个车站之间的旁边都有绿化带，绿化带上有种树和草，一片片绿油油的草和一棵棵的树，不仅美观多看对视力也有好处，坐车时都可看看车外风景，有建筑也有绿化带不枯燥还漂亮，所以怎么能少了绿化带呢？

在来就是离我们比较远的森林，如果没有了森林，那动物们就没有了家了，只能在动物园生活，在过几年我们就看不到有野性，性的老虎，狮子等凶猛的动物，看不到它们原有的本能，在森林中捕捉其它动物的英姿，就只能在动物园看着温顺的老虎，人工喂养，不用为下顿饭发愁，时间到了就有吃的，诶，它在小点和猫还有什么区别都不知道，到那时的孩子还以为老虎就这样呢？

现在开始我们要爱护植物，不要它，不用像一次性筷子等的东西来树，让它们和我们一起生活在这地球上，互帮互助。

假如这世界没有了绿，那会是多么啊！

**说明性演讲稿中文范文6**

关于水果的说明性文章：柚子作文

柚子 关键词：关于说明性的文章 五年级说明性文章

偶然发现星期天作业，有一篇关于说明性的文章，我仔细思考了许久，最终决定将主题定为水果。论起水果，说实话，我实在不是特别喜欢水果，仔细想想，想必，能谈得上喜欢的水果，只有――柚子了吧。

首先柚子长得很干净，它不像火龙果那样外套花哨；也不像榴莲那样浑身长刺；更不想猕猴桃那样裹了一层小细毛。反而，它却是长得大大的，皮厚厚的，敦敦实实的，活脱脱的像是橘子以及橙子长大、长胖了的样子，很是憨厚可爱。

柚子家族成员也十分的多。可以分为三大类：沙田柚、文旦柚、种间柚。而这三大类与其说是三大类倒不如说是三大家族，其中，沙田柚包括了：桂林沙田柚、湖南江永沙田柚、祁东香甜柚、江西斋婆柚、贵州石阡沙田柚、四川遂宁沙田柚、古老钱沙田柚（重庆长寿正行沙田柚）、菊花心沙田柚、火印柚、真龙柚等等。可见柚子生产繁殖的种类颇多而且受欢迎。

柚子大多生产于：福建、江西、湖南、广东、广西、浙江、四川等南方地区，吃起来味道清香、酸甜、凉润，而且营养丰富，医用价值非常高，可谓是“浑身都是宝”呢！

柚子中，含有丰富的蛋白质、有机酸、维生素、钙等人体必需元素，还含有丰富的维他命C和柚子酸，柚子酸的成分对于消除疲劳和促进消化有很大的`帮助，柚子还可以有效防止一般感冒。多吃柚子还有健胃、防血栓、治疗糖尿病、美容养颜等功效……不仅仅是这样，柚子还可以用于做菜方面，就连柚子皮也是同样的用处多多：

柚子皮晒干后，用剪刀剪成细条状，可以做成天然的蚊香；把柚子皮表面光滑的削去，再放进清水中浸泡几天，可以做成咸菜咸果皮；晒干后可以煎茶喝，甚至可以用来泡澡；柚子皮放进锅中加水煮成绿黄色的汁，可以起到除臭的作用；发了黄的象牙制品、琴键、冰箱外层，直接用柚子皮沾少许盐巴，三两下就可以让泛黄的外表变光亮；用干净的抹布沾柚子皮煮出的水，擦拭家具、木头地板还可以起到像上了蜡一样的光亮，同时还留有柚子的清香。可谓是一举多得！

可是，柚子皮固然优点多多，但是，如果不正确食用柚子，所有的优点也会化为缺点，通通消失。柚子不宜气虚体弱、腹部寒冷、常患腹泻之人过多食用。高血压患者服药期间，不可以吃柚子；服用过敏药时不宜吃柚子；柚子中含有大量的钾，肾病患者必须要在医生指导下才可以安心服用；服药前三天以及服药后6小时更是不能吃柚子，否则重则可以会造成对身体不避要的伤害……

总之，一句话，食用柚子需谨慎，不过，就是这样憨憨厚厚并且需要谨慎食用的柚子，你，喜欢吗？

**说明性演讲稿中文范文7**

年中考现代文复习专题五：说明性作品阅读（答案 ）

中考热身训练㈠

1.告诫官员不要欺压人，不要辜负老百姓的期望。

2．审理案件退堂时击鼓三声，叫做退堂鼓。    现一般比喻临事退缩、中途停止。

3．a：堂鼓、仪仗、刑具；b：原告石、被告石；c：古代官衙的严刑峻法。

4．揭露了封建衙门的黑暗。

5．评分要求：从能介绍特点，能用自己的话，语言通顺得体角度评分。示例，略。

中考热身训练㈡

1．大院为全封闭式的城堡式建筑群，整体呈“喜喜”字形，气势宏伟，威严高大。

2．打比方；生动形象的突出了乔家大院在北方民居建筑史上的重要地位。

3．过渡作用，提示引出下文说明的重点。

4．示例：商界奇才乔致庸之宅第，三晋明珠乔家堡之建筑；看《乔家大院》，访乔家故里；商界奇才乔氏致庸抱负远大汇通天下，华夏名宅乔家大院历史悠久驰名中外。

中考热身训练㈢

1.⑴发热量高；⑵燃烧后一点也不污染环境；⑶是可再生的燃气资源。

2.⑴以木材、煤炭等固体为主要燃料的时代；⑵以石油等液体为主要燃料的时代；⑶以天然气、氢气等气体为主要燃料的时代。意思对即可。

3.运用作比较和列数字的方法（说明方法写出作比较即得分），说明天然气是最干净的化石燃料。

4.略。富有个性的昵称，；帖子内容要求紧扣文意，言之成理。

中考热身训练㈣

1.发光 身世（成份）

2.夜明珠中含有硫化砷，在光照或受热条件下就能在黑暗中发出光。

3.列数字、作比较，说明现在发现的夜明珠比古代的个体大，而且随着时间后延愈来愈大。

4.探索结果符合科学，经过的叙述须具体而有条理。比如，苹果落地是因为地球的引力、江水东流是因为西高东低；大雁南飞是因为躲避严寒等等。

中考热身训练㈤

1.⑴原绿球藻具有高效的光能作用机制；⑵软体动物就地取材高效无污染营造外壳；⑶蝴蝶利用喷气原理飞行；⑷海绵利用骨针获取食物。（意思符合即可）

2.坚固耐用（坚如磐石）、千姿百态、具有自我修复功能。

3.⑴这：指代原绿球藻类浮游生物拥有高效的光能作用机制。⑵其：指代这些浮游生物是如何利用太阳能的。

4.⑴竟：表示出乎意料，说明蝴蝶利用喷气原理飞行让人感到惊讶。⑵牵线搭桥：生动形象地说明了骨针在绿海藻与深海海绵共生关系形成中所起的\'作用。（结合文意，意思符合即可）

中考热身训练㈥

1.皮肤是人体相当重要的器官，分表皮、真皮和皮下组织，包括毛皮、指甲、皮脂腺、汗腺等附属器官。

2.这两个肽基配合默契而且非常适时。这两个肽基的行为变化，以及产生颜色的黑色素细胞对这两个肽基的反应变化，是构成人和动物毛色多样化的主要原因。

3.体内疾病与皮肤息息相关，皮肤出现异常可能是由体内疾病引起的

4.如“全身的表皮经过27天左右就会全部换上一件‘新衣’。” 27天左右表示大概的时间。因为皮肤表皮全部更新的时间因人而异，用“左右”更符合实际，体现语言准确性。

**说明性演讲稿中文范文8**

我有一个闹钟，外壳是金黄色，里面有只可爱的泰迪熊在转动，12个黑色数字镶嵌在四周。表盘有时针、分针和定时针。秒针发出“恰恰”特别清脆的响声。平时我把它放在课桌边，时刻提醒我。晚上，它就在床头，每天早晨叫我起床。所以，它不仅是闹钟，也是个警钟，让我妥当安排每一件事。

那一次，我和伙伴们出去玩，直到很晚才回来。妈妈说我应该有时间观念，玩也要有时间。于是，就带着我买回了闹钟。到了商店，我对售货员说：“我想买一只好闹钟，您这里有么？”“您想买的那种闹钟，我店刚进的货。瞧！就是这种闹钟，首先它会响，如果您醒不了，它就会鸣汽笛并传来炮声。如果您还醒不了，它就会您喷一束凉水，到创网上把您的作文删个精光。”见它有那么多功能，我就把它买下了。前几天，我对它爱不释手不时转动着旋钮。久而久之，就把它放在一旁了。后来，因为妈妈有时要出去买东西，闹钟又重新回到了它的“岗位”。

光阴似箭，日月如梭。时间正在不知不觉地流逝。我常常看时间时，才会大吃一惊，已经这么晚了。我在书上看过一则童话：如果时间能买卖，大人们不惜花重金买很多时间，因为他们不想那么快老去；相反，小孩子们卖出时间，想快点长大，游览世界风光，探解更多奥秘。

有了这个闹钟，我的时间安排得妥当，我的每天过得充实。就像那句话说的一样：这不仅是我的\'闹钟，也是一个警钟！

**说明性演讲稿中文范文9**

今天我演讲的题目是《学会感恩》。

在这阳光明媚的春日，有一个温暖如春的季节，那就是春天。因为春天是万物复苏、柳绿花红、春回大地的最佳时节，所以春天也是人们感受最美好的季节。我们在这美好的季节里，应该要做些什么呢，感恩父母？感恩老师？感恩社会？感恩自然？感恩生活??我们在生活的xx日三餐中，应该学会如何去面对，去感恩自己的父母？

同学们，我们是21世纪的主人，是祖国的未来。作为21世纪的一名中学生，我们应该学会感恩父母，在家做一个勤奋好学好学的好学生，在学校做一名遵守纪律的好学生，在社会做一个遵纪守法的好公民，在社会做一个遵纪守法的好公民！

同学们，让我们行动起来，学会感恩吧!让我们从现在开始，用一颗感恩的心来回报父母，用一片真情去回报社会。用我们的一颗感恩心去帮助朋友，让世界处处充满爱！

谢谢大家！

**说明性演讲稿中文范文10**

中考现代文复习专题五：说明性作品阅读

20中考现代文复习专题五：说明性作品阅读

四川自贡  何泽彬

考点研读

课标要求：

在阅读中了解叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式。阅读科技作品，注意领会作品中所体现的科学精神和科学思想方法。

考点阐释：

与现代文阅读要求对应，结合近三年的中考，我们将说明文的考点归纳如后：①整体把握文章的大致内容，弄清说明对象。②准确抓住说明事物的具体特征。③分析、识别文章的说明方法，并弄清其在文中的作用。④具体分析语言的准确性。正确理解词语在句中的意义和作用，准确地对词语的限制、修饰作用进行评析。⑤了解和识别各种说明顺序。⑥理解文艺性说明文的特点。⑦考查开放性试题。如a.对说明内容或事物特征进行创新性的表述；b.对某种现象发表自己独特的看法和见解；c.结合实际对某个问题谈出自己的认识；d.根据文章内容进行合理推断；e.根据文章内容延伸到文外相似的内容；f.自然界对人类的启示；g.拟写警示性的标语、建议或公益广告等。

阅卷报告

三峡博物馆

①三峡博物馆位于重庆市人民大礼堂的正西端，建筑主体长米,宽米,高32米,总建筑面积为4万多平方米。这座建筑物外型本身,承载了许多历史与文化的寓意。

②三峡博物馆依山而建，整体呈一个大弧线形状。站在人民广场仰望，博物馆就像雄伟的长江三峡大坝。博物馆外形最显眼的是大面积的弧形蓝色玻璃幕墙和古朴方正的砂岩外墙。蓝色玻璃象征着水，砂岩外墙则代表着山，它体现了重庆山水之城的特色。博物馆正上方是漏斗型的圆形穹顶，很像一个巨大的承露盘，一方面取“三峡之水天上来”之意，另一方面，水通过三层叠瀑，一泄而下，与人民广场相连，体现了三峡博物馆承接祖先文化之水、用文化滋润大地的寓意。

③三峡博物馆展厅面积为23225平方米，有4个基本陈列，分别是：反映三峡历史、三峡文化和三峡精神的“壮丽三峡”；反映重庆地方历史文化源流的“远古巴渝”；反映20世纪重庆城市变迁的“重庆・城市之路”；反映重庆\_文化的“\_岁月”。这里重点介绍前两个展厅。

④“壮丽三峡”展厅位于三峡博物馆一楼右侧，是博物馆的招牌展厅。走进展厅，参观者就仿佛来到了壮美的瞿塘峡。迎面是一幅长9米、高6米的三峡壁画，它与摆放有致的各种三峡石一起，构成了雄伟的夔门、秀美的桃子峰。而此刻参观者的脚下，正踩在一条用玻璃隔水方式营造的长江水

上。江水拍岸的声音，川江号子的声音，以及长江三峡特有的猿啼声，构成了一个真实壮丽的三峡。

⑤“壮丽三峡”展厅摆放了大量天然三峡石。瞿塘峡口切割来的瀑石，瞿塘峡中段的黑石，巫峡切割来的纤夫石、纤夫路，以及被誉为“世界第一古代水文站”的白鹤梁题刻，也被部分切割搬进展厅。目前在全国的博物馆中，还没有放如此大规模大型天然石头的先例。

⑥与“壮丽三峡”展厅相比，“远古巴渝”展厅则显得古朴而厚重。“远古巴渝”展厅位于三峡博物馆二楼左侧，展厅面积1160多平方米，展品逾1000件。这是三峡博物馆文物最丰富的一个展厅，里面的文物80%以上都是以来重庆三峡考古的新发现，这次是首度公之于众，比如巫山龙骨坡出土的巫山人牙齿和下颌骨化石、兴隆洞遗址发现的剑齿象牙石刻、奉节鱼腹浦发现的陶片、小田溪出土的鸟形尊等。这个展厅主要靠文物来说话，它要展示远古巴渝文化的客观存在和无穷魅力。

（重庆市中考语文试题）

知识智囊：说明文是以说明为主要表达方式的一种文体，或介绍事物的状态、性质、功能；或阐明事理，目的是给人以知识。依据说明对象和说明目的的不同依据说明对象和说明目的的不同，把说明文分为事物说明文和事理说明文两大类。根据其语言风格及表达方式的不同，分为平实的说明文和生动的说明文两种。

**说明性演讲稿中文范文11**

一、把题材限制在演讲时间范围内

一次，威廉·詹姆斯教授在向教师们发表演说时指出，演讲者在一次演说中只能提出一个要点。他所指的演说，是以一次一小时为限。可是，我却曾听过一次演讲，这个演讲者本来只有三分钟的演讲时间，可是他一上来就说，他想要谈十一个重点。注意，平均每一点只有十六秒半的时间来说明。这岂非不可思议?

当然这是个有些极端的例子，他就像一个导游，想带着游客们在一天之内游完巴黎，可是终听众什么印象也没有。这不过是一场混乱、含糊的大纲演说罢了。

相反的是，如果你只谈大纲中的某一点，加以详细讲述，将会给听众留一个单一的印象，它容易记忆，并且透彻易懂。如果你一定要谈你题目的好些方面，我建议你在结束部分作个简要的总结。

即使是一些经验丰富的演讲者，也会犯下分散主题的错误。你应该坚守自己的主题，让自己的题材清楚明朗。

二、思路清晰，逻辑合理

一篇好文章具有明确的逻辑顺序，当然演讲也是一样。几乎所有题材都可以用合理的时间、空间、特别的话题顺序来进行发挥。比如在时间顺序上，可以依据过去、现在、未来三方面来思考自己的题材，或许可以从某一天讲起，然后由那一天回溯或向前推，使自己的演说更层次分明。

三、简单列举重点

要给听众一种并然有序、条理分明的印象，其方法很简单，即在演讲过程中明白地告诉听众:现在我先讲这一点，然后再讲另一点。比如，你可以坦白地说:

“我的第一点是这样。··…”把这点讲过之后，再坦诚地说，现在要讲第二点，就这样一直到演讲完毕。

美国经济学家保罗·道格拉斯，曾在一个致力于刺激商业发展的国会联合委员会上发表演讲。他巧妙而有效地使用了这个方法。他说:

“我的主题，是这样:迅速、有效的行动方式，是凭借对中、低收人民众采取减税政策，也就是那些几乎会花掉所有收人的人们。”

“明确地说……”他接着说。

“进一步说……”他又继续道。

“此外……’再继续说，

“有三个主要理由……第一……第二……第三……”

“总的说，我们需要即刻对中、低收人民众实行减税措施，以刺激需求和购买力。”

四、使听众尽快熟悉演讲题材

如果你与听众讨论他们不熟悉的题材，你能期望他们很快了解吗?这当然是有难度的。所以，我们得想办法把对要点的描绘具体化、生动化。用一些简单、自然的方法，把人们不了解的事物和他们已经知道的、非常熟悉的事物联系起来。比如说这一件事如同另一件事，说这件陌生的事就像听众所熟悉的某件事。

五、发挥视觉的辅助作用

人们常说:“百闻不如一见。”经科学研究发现，从眼睛通向脑部的神经，要比从耳朵通向脑部的神经多出几倍;而人们对眼睛暗示的注意力是对耳朵暗示注意力的二十五倍。这就启示我们，要想清楚表达，就应该生动地描绘你所说的观点，把你的观点具体化。

虽说不一定每一种讲题或场合都适合展示图画这种方法，但只要合适，我们就应该利用。这样做的好处是:

能够吸引听众的注意力，引发兴趣，而且通常能使演讲者的意思表现得更加清楚。

演讲者在展示图画或其他物件时，如果依照以下建议而行，必定能获得听众的注意。

1.展示物在不展示时不应使听众看到，直到要用的时候才出示。

2.展示物应该足够大，使后一排的人都看得见。

3.在演讲的时候，绝不让展示物在听众中传阅。

演讲者不必自找麻烦。

4.展示中，要把它举在听众看得到的地方。

5.一件能打动听众的展示物，强如十样打不动听众的东西，要是技术上可行，就先展示。

6.演讲时，不要只看着展示物，你要沟通的对象是听众。

7.展示物使用完后，就应收起，不再让听众看到。

8.如果是适于做“神秘处理”的展示物，就把它放在桌上，用东西把它遮盖好，演讲时不妨多提到它好奇心。当你展示的时候，听众的胃口早已被你吊起了以视觉材料来增进演说清晰的策略，已愈来愈显重要。演讲者有备而来地在听众面前把自己的思想说给他们听，又展示给他们看，这种方法足以令听众厂生兴趣并听得明白。

六、对明确清晰的狂热追求

美国总统林肯是人们公认的语言大师。他指出，清晰的表达能力是训练和自我控制的结果。林肯说:“我们必须要狂热地追求语言表达的明晰。”

狂热的情绪?确实，是这样的。对于林肯的这种狂热，他少年时代的老师，纽沙勒姆学校的校长葛拉汗作证道:“我知道，林肯常常花好几个小时去钻研怎样用三种简洁的方式来说清楚一件事情。”

人们之所以不能清晰易懂地表达出自己的思想，有一个很普遍的原因.那就是他们连自己想要表达的东西是什么都有可能不太清楚。模糊不清的概念或念头，使他们自己先坠人了迷雾之中。因此，我们应该学习林肯，对那些语意不明或晦涩笼统的语言文字表现出愤怒，必须要清晰准确地表达自己。

**说明性演讲稿中文范文12**

森林里的小松鼠可真可爱，尾巴粗大而蓬松，在密密匝匝的树枝间跳上跳下，喜欢在洞中做窝，吃的东西主要以种子和果实为主，也吃些蘑菇和幼芽，有时也吃昆虫和鸟蛋。

森林里，万物生长茂盛，为许多动物提供了充足的食物。对小松鼠来说，寻找食物还是相当艰难的，有时不得不找头一年秋天收藏的果实充饥。松鼠进食有自己独特的方式：它先是在棒子一端，磕出一个小洞，然后一点点地扩大洞口，直到将果核全部掏出来为止。它和所有啮齿类动物一样，牙齿既锋利又灵巧，足以对付任何坚硬的果实。它们经常坐在树上进食，并随时观察周围的动静。

每个动物都有自己的栖居地，松鼠能相互容忍对方的存在，保持和平共处的状态。一旦进入繁殖季节，雄松鼠便不让它的同性进入自己的领地。有时松鼠之间会发生争斗，这种驱赶行动会以一场短暂的争斗而宣告结束。在冲突中，最惨重的失败便是丢了一条尾巴。

松鼠是森林的播种者，由它们埋藏在地下的那些食物，来年的春天便破土而出，发芽成长。森林里有一批植物在茁壮成长，那就是松鼠播种的。

小学五年级松鼠说明性作文

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！