# 电影转让合同范本(32篇)

来源：网络 作者：风吟鸟唱 更新时间：2024-12-17

*电影转让合同范本1甲方：（委托方）乙方：（摄制方）依据《\_合同法》和有关法规的规定，乙方接受甲方的委托，就委托拍摄事项，双方经协商一致，签订本合同，信守执行。一、合约内容及要求：甲方委托乙方拍摄、制作，成片长度，并为甲方刻录高清视频数据光盘...*

**电影转让合同范本1**

甲方：（委托方）

乙方：（摄制方）

依据《\_合同法》和有关法规的规定，乙方接受甲方的委托，就委托拍摄事项，双方经协商一致，签订本合同，信守执行。

一、合约内容及要求：

甲方委托乙方拍摄、制作，成片长度，并为甲方刻录高清视频数据光盘2张

二、项目摄制时间及工作流程：

1、整体项目拍摄时间：年月日至年月日止。（以收到预付款之日起算）

2、项目拍摄工作流程一阶段）工作时间：工作内容：乙方负责提交拍摄草案；二阶段）工作时间：工作内容：乙方负责拍摄制作流程三阶段）工作时间：工作内容：乙方负责提交整个拍摄成片

三、项目摄制取费：

1、本项目拍摄，费用总计为人民币

2、本合约签署后，甲方即向乙方支付总设计费的60%，计人民币元整，甲方在乙方按照制作要求完成制作并验收合格后的三个工作日内，支付剩余40%项目制作费用，即人民币元整，￥元整。

四、双方权利与义务：

甲方权利：

1、甲方有权对乙方的拍摄提出建议和思路，以使乙方拍摄的作品更符合甲方的要求；

2、甲方应向乙方提供制作所需的相关资料，并保证资料的真实性和合法性；

3、视频脚本需经甲方审定并签字，方可进行拍摄，乙方应严格按照签字后的脚本进行拍摄；脚本签字确定后，如要改动，因改动发生的费用，由甲方承担。

**电影转让合同范本2**

甲方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定住址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定代表人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

职务：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

委托代理人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

身份证号码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

通讯地址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

邮政编码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电话：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电挂：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

传真：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

帐号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电子信箱：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

乙方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

住所地：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

身份证号码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

委托代理人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

身份证号码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

通讯地址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

邮政编码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电话：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

手机：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

传真：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

帐号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电子信箱：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

鉴于：

1.甲方计划摄制\_\_\_\_\_\_\_\_\_电影《\_\_\_\_\_\_\_\_\_》（下称电影）；乙方是具有一定表演经验的影视演员，在多部影视剧中出任过角色。

2.甲方决定聘用乙方在其计划摄制的电影中担任\_\_\_\_\_\_\_\_\_（角色），乙方表示同意。

鉴于此，双方本着自愿、平等、互惠互利、诚实信用的原则，经充分友好协商，订立如下合同条款，以资共同恪守履行：

第一条、 出演角色及对演员的要求：

在电影中乙方所担任的角色为\_\_\_\_\_\_\_\_\_.乙方应具有娴熟的演技，在拍摄过程中应利用肌体、语言、情感以及外在的道具等尽力地体验角色的情感，动情投入剧集之中。

第二条 、工作期限：

乙方应于\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_\_\_日前到达甲方指定地点，向甲方报到。乙方工作正式开始。

乙方工作结束的时间按下列第\_\_\_\_\_\_\_\_\_种方式确定：

1.需乙方出演的剧情全部拍摄完毕之日。

2.电影停机之日。

3.电影后期录音制作完成之日。

第三条 、定金条款：

甲方应于本合同签署之日向乙方支付定金￥\_\_\_\_\_\_\_\_\_元，本合同得以实际履行之日即乙方工作开始之日，此定金自动转为甲方向乙方支付的酬金。

若因甲方原因导致本合同未得以实际履行，甲方无权要求乙方返还定金；若阅乙方原因导致本合同未得以实际履行，乙方应双倍返还定金。

第四条、 报酬及支付：

甲方应向乙方支付\_\_\_\_\_\_\_（税前/税后）酬金￥\_\_\_\_\_\_\_\_\_元，自乙方工作正式开始之日起\_\_\_\_\_日内支付全部酬金的百分之\_\_\_\_\_（￥\_\_\_\_\_\_\_\_\_元，包含已支付的定金），乙方工作结束之日起\_\_\_\_\_\_日内支付全部酬金的百分之\_\_\_\_\_\_（￥\_\_\_\_\_\_\_\_\_元）。

甲方以支票或银行转账之形式向乙方支付报酬。

乙方的银行资料如下：开户行：\_\_\_\_\_\_\_\_\_；户名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_；账号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

第五条 、提供剧本。

甲方应于本合同签署之日起\_\_\_\_\_\_\_\_\_日内向乙方提供电影的文学剧本及其他与电影拍摄相关的资料。乙方接到剧本后，应认真揣摩剧中的人物角色，为拍摄做好各项准备工作。

第六条 、参加筹备工作。

在电影开机之前，甲方有权要求乙方参加拍摄筹备会、试装、试拍等拍摄筹备期内需要演员参与的工作，无需另行向乙方支付酬金。乙方应协调自己的档期，确保能够参加上述筹备期工作。

第七条 、参加其他摄制工作。

在电影停机之后，甲方有权要求乙方参加配音、补拍、重拍等不超出演员专业职责范围的电影的其他摄制工作，但累计不得超过\_\_\_\_\_\_\_\_\_天，否则，每超过一天应向乙方支付\_\_\_\_\_\_\_\_\_（税前/税后）酬金￥\_\_\_\_\_\_\_\_\_元。乙方应协调自己的档期，确保能够参加上述后期制作工作。

第八条、 工作要求：

乙方在工作过程中应接受甲方的指导和管理，遵守甲方制定的规章、制度。但甲方不得干预乙方的正当权限或违反行业惯例。甲方有权随时检查乙方的工作，但不得影响乙方的正常工作，乙方应予以配合。

乙方工作正式开始之日至乙方工作结束之日，乙方应专职为甲方工作，不得参演与该电影内容相类似的其他影视作品。

乙方如违反前款规定，应向甲方支付\_\_\_\_\_\_\_\_\_元的违约金。

乙方应于其工作结束之日起\_\_\_\_\_\_\_\_\_日内将甲方向其提供的文学剧本及相关资料全部归还甲方或按照甲方的要求将其销毁。

第九条 、著作权及署名权。

电影的著作权依法由甲方享有。

若电影得以拍摄并成功发行，乙方依法享有在电视剧及相关衍生产品中的署名权。乙方署名的格式、具体位置及字体大小由甲乙双方根据国家的相关规定协商决定。

第十条 、姓名、肖像的使用权。

甲方有权无偿使用或许可播放者、发行者在电影、电影的衍生产品、电影的宣传片或预告片使用乙方的姓名和肖像。但仅限于电影推广、宣传之目的。

第十一条 、参加宣传活动。

甲方有权要求乙方参加电影的开机仪式、首播仪式以及其他宣传活动，无需就此向乙方支付酬金。乙方应当积极参加并配合甲方的有关宣传活动。

甲方要求乙方参加的宣传活动最多不超过\_\_\_\_\_\_\_\_\_次；否则，每超过一次应向乙方支付\_\_\_\_\_\_\_\_\_（税前/税后）酬金￥\_\_\_\_\_\_元，乙方亦有权拒绝甲方要求。

第十二条、 其他费用的承担。

从乙方工作正式开始之日起至乙方工作结束之日止，甲方应负责安排乙方工作所需的住宿、饮食和交通，费用由甲方承担。若甲方要求乙方到国内其他拍摄场地工作，甲方应承担往返交通费用。若甲方要求乙方到国外的拍摄场地工作，甲方应负责办理相关证件和手续并承担一切费用。

甲方要求乙方参加本合同规定的工作以及电影的宣传活动，应承担乙方食宿及往返交通费用。

第十三条、 提供剧装。

乙方在电视剧中的服装、道具、化装造型等均由甲方负责提供。

第十四条、 双方保证。

甲方：

1.保证电影片不会包含任何侵害乙方合法权益或者违反国家法律禁止性规定的内容。

2.在签署本合同时，任何法院、仲裁机构、行政机关或监管机构均未作出任何足以对甲方履行本合同产生重大不利影响的判决、裁定、裁决或具体行政行为。

3.甲方为签署本合同所需的内部授权程序均已完成，本合同的签署人是甲方法定代表人或授权代表人。本合同生效后即对合同双方具有法律约束力。

乙方：

1.乙方有权自行签署本合同，且有能力履行本合同下的所有义务。

2.乙方履行本合同下的所有义务，皆不存在任何法律上的障碍。

3.从乙方工作正式开始之日起至乙方工作结束之日止，乙方不会参演与该电影内容类似的其他影视作品的拍摄。

4.保证在本合同签署之前，不存在任何针对乙方的权利纠纷、索赔或者诉讼。

第十五条 、保密。

未经甲方同意，乙方不得在电视剧首播之前向任何第三方泄漏剧情、演员、拍摄进度等与电影相关的一切信息。

乙方保证对在讨论、签订、执行本协议过程中所获悉的属于甲方的且无法自公开渠道获得的文件及资料（包括商业秘密、公司计划、运营活动、财务信息、技术信息、经营信息及其他商业秘密）予以保密。未经甲方同意，乙方不得向任何第三方泄露该商业秘密的全部或部分内容。但法律、法规另有规定或双方另有约定的除外。保密期限为\_\_\_\_\_\_\_年。

乙方若违反上述保密义务，应赔偿甲方因此而遭受的一切经济损失。

第十六条 、合同的解除。

发生下列情形之一，甲乙双方可以通过书面形式解除本合同：

1.乙方因自身原因不能履行本合同规定的义务，累计或连续超过\_\_\_\_\_\_\_\_\_天；

2.甲乙双方在本合同中所作保证不真实或为实现的；

3.乙方部分或完全丧失民事行为能力致使其不能继续履行本合同；

4.甲方拖欠乙方酬金累计达到乙方全部应得酬金的百分之\_\_\_\_\_\_\_\_\_，经乙方催告后，仍不履行支付义务的；

5.甲方破产、解散或被依法吊销企业法人营业执照；

第十七条 、合同的终止。

本合同在下列任一情形下终止：

1.电影后期制作完毕，甲乙双方另有约定的除外；

2.甲乙双方通过书面协议解除本合同；

3.因不可抗力致使合同目的不能实现的；

4.在委托期限届满之前，当事人一方明确表示或以自己的行为表明不履行合同主要义务的；

5.当事人一方迟延履行合同主要义务，经催告后在合理期限内仍未履行；

6.当事人有其他违约或违法行为致使合同目的不能实现的；

第十八条、 通知。

1.根据本合同需要一方向另一方发出的全部通知以及双方的文件往来及与本合同有关的通知和要求等，必须用书面形式，可采用\_\_\_\_\_\_\_\_\_（书信、传真、电报、当面送交等）方式传递。以上方式无法送达的，方可采取公告送达的方式。

2.各方通讯地址如下：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

3.一方变更通知或通讯地址，应自变更之日起\_\_\_\_\_日内，以书面形式通知对方；否则，由未通知方承担由此而引起的相关责任

第十九条 、合同的变更。

本合同履行期间，发生特殊情况时，甲、乙任何一方需变更本合同的，要求变更一方应及时书面通知对方，征得对方同意后，双方在规定的时限内（书面通知发出\_\_\_\_\_\_\_天内）签订书面变更协议，该协议将成为合同不可分割的部分。未经双方签署书面文件，任何一方无权变更本合同，否则，由此造成对方的经济损失，由责任方承担。

第二十条、 合同的转让。

除合同中另有规定外或经双方协商同意外，本合同所规定双方的任何权利和义务，任何一方在未经征得另一方书面同意之前，不得转让给第三者。任何转让，未经另一方书面明确同意，均属无效。

第二十一条 、争议的处理：

1.本合同受\_法律管辖并按其进行解释。

2.本合同在履行过程中发生的争议，由双方当事人协商解决，也可由有关部门调解；协商或调解不成的，按下列第\_\_\_种方式解决

（1）提交\_\_\_\_\_\_\_\_\_仲裁委员会仲裁；

（2）依法向人民法院起诉。

第二十二条、 不可抗力及意外事件。

不可抗力：

1.如果本合同任何一方因受不可抗力事件影响而未能履行其在本合同下的全部或部分义务，该义务的履行在不可抗力事件妨碍其履行期间应予中止。

2.声称受到不可抗力事件影响的一方应尽可能在最短的时间内通过书面形式将不可抗力事件的发生通知另一方，并在该不可抗力事件发生后\_\_\_\_日内向另一方提供关于此种不可抗力事件及其持续时间的适当证据及合同不能履行或者需要延期履行的书面资料。声称不可抗力事件导致其对本合同的履行在客观上成为不可能或不实际的一方，有责任尽一切合理的努力消除或减轻此等不可抗力事件的影响。

3.不可抗力事件发生时，双方应立即通过友好协商决定如何执行本合同。不可抗力事件或其影响终止或消除后，双方须立即恢复履行各自在本合同项下的各项义务。如不可抗力及其影响无法终止或消除而致使合同任何一方丧失继续履行合同的能力，则双方可协商解除合同或暂时延迟合同的履行，且遭遇不可抗力一方无须为此承担责任。当事人迟延履行后发生不可抗力的，不能免除责任。

4.本合同所称不可抗力是指受影响一方不能合理控制的，无法预料或即使可预料到也不可避免且无法克服，并于本合同签订日之后出现的，使该方对本合同全部或部分的履行在客观上成为不可能或不实际的任何事件。此等事件包括但不限于自然灾害如水灾、火灾、旱灾、台风、地震，以及社会事件如战争（不论曾否宣战）动乱、罢工，政府行为或法律规定等。

意外事件：

1.非因双方当事人过错，出现本条第一款规定的不可抗力事件以外的甲乙双方不能控制的情况，包括但不限于天气反常以及电影导演或其他主要演员生病、受到意外伤害或死亡等，致使电影的拍摄迟延，甲方应立即采取补救措施，并将拍摄计划顺延的时间书面通知乙方；因此而未能按原拍摄计划完成电影的拍摄，乙方无需承担违约责任。

2.若本条规定的情况致使电视剧的拍摄迟延超过\_\_\_\_\_\_\_\_\_天，任何一方皆可通过书面形式通知对方而解除本合同。

第二十三条、 合同的解释。

本合同的理解与解释应依据合同目的和文本原义进行，本合同的标题仅是为了阅读方便而设，不应影响本合同的解释。

第二十四条、 补充与附件。

本合同未尽事宜，依照有关法律、法规执行，法律、法规未作规定的，甲乙双方可以达成书面补充合同。本合同的附件和补充合同均为本合同不可分割的组成部分，与本合同具有同等的法律效力。

第二十五条 、合同的效力。

本合同自双方或双方法定代表人或其授权代表人签字并加盖单位公章或合同专用章之日起生效。

有效期为\_\_\_\_\_\_\_\_年，自\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_日至\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_日。

本合同正本一式\_\_\_\_\_\_\_\_\_份，双方各执\_\_\_\_\_\_\_\_\_份，具有同等法律效力。

甲方（盖章）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 委托代理人（签字）\_\_\_\_\_\_\_

签订地点：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_日

乙方（盖章）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 委托代理人（签字）\_\_\_\_\_\_\_

签订地点：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_日

**电影转让合同范本3**

甲方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

乙方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

甲方作为\_\_\_\_\_\_(网络)电影院之投资方及所有者，授权乙方为\_\_\_\_地区独家代理商。双方应遵守本协议以保证市场有序发展。

一、区域代理费为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_元。

二、甲方无偿提供首批价值\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_元的在线点播卡和以下促销品：

(1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_个\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_天不限量促销测试帐号；

(2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_张(共\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_平方米)写真pop广告招贴；

(3)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_张最新节目单；

(4)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_个\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_年期黄金帐号；

(5)免费独立网站和免费二级域名。

三、甲方义务与责任

1．维护电影服务器之运行，并支付电信数据线路及服务器费用。

**电影转让合同范本4**

甲方： 乙方：

鉴于：

1、 甲方是依法注册成立并取得合法从事电视剧制作、发行资格的电视剧制作发行单位，具有履行本合同的能力和资质;

2、 乙方是依法注册成立的法人单位;

甲、乙双方决定联合投资拍摄电视剧《》之事，经友好协商, 订立以下合同, 以资双方共同遵守履行:

1. 该剧

甲、乙双方决定联合投资的电视剧，剧名为《》(以下称”该剧”)。

该剧集数: 集

甲方制作的完成片技术质量至少应达到省级频道黄金时段播出标准;艺术质量达到省级频道黄金时段播出以上的标准。

2 合作拍摄

甲、乙双方同意乙方为该剧的联合摄制单位之一，该片字幕署名按照广播电视

总局有关规定执行，乙方所出人员字幕要由乙方确认后执行。

甲、乙双方确认片头“总监制”、“总策划”每一名称由乙方各指派一人署名，

其他主要人员署名由剧组按照实际演、职人员署名。

3 投资及回报

甲、乙双方确认该剧投资总额为人民币 元整。如有超支，由甲方

自行负责追加，与乙方无关。

乙方: 现金投入 元整作为该剧投资款。

4 发行及收益

甲方全权拥有该剧在全球范围内一切介质的发行权，甲方作为本剧的承制方和发行方，本片取得发行许可证后，乙方需出具授权书，授予甲方全权代理此剧的发行事宜。

甲方承诺乙方获得此剧投资总额 %的回报作为发行收益，即人民币 元整，在本协议生效后 该剧发行许可证批出后 个月内将乙方的投资款及投资回报共计人民币\*\*\*\*\* 元整一次性支付给乙方。

乙方不享有该剧的版权，乙方不享有除合同内固定回报收益以外的与该剧有关的任何收益。

5 资金账户及付款

甲方确定如下账户：

户 名：

开户银行:

帐 号:

乙方在本合同签定后 个工作日内，向上述账号一次性投入 万(大写 整人民币)。

6 拍摄条款

甲方作为承制方全权负责该剧的全部拍摄工作,包括取得相关的拍摄许可证、组建摄制组、完成前后期制作工作，并取得政府主管部门的审查。

甲方应全面负责摄制工作中的所有事宜，由该剧集摄制组负责签署所有聘用协议，如协议履行中发生任何纠纷，由甲方负责解决，与乙方无关。

甲方应全面负责摄制工作中的人员安全、设备安全、应监督摄制组为其所有工作人员上保险，并监督承保风险完备，以确保本片顺利、如期完成。在本片制作过程中若发生任何人员、设备等方面的安全问题，由甲方负责解决，若由此造成的一切损失，由甲方承担。

甲方应在本片交付之前及时、完全的支付或清偿所有与本片有关的债务，若由此而造成的一切法律纠纷由甲方自行解决，与乙方无关。

由甲方负责在本剧开机前向乙方提供该剧的相关资料(故事梗概、主创介绍、拍摄预算、发行及销售计划及盈利分析等)

由甲方负责在拍摄结束后，提供乙方一套完整剧照不少于 张和该剧音像制品(VCD或DVD) 套。

拍摄完成后如该剧获奖，投资各方都有荣誉权，个人获得单项奖的，其奖金归获奖者所有。

7 合同的变更、解除、补充

合同经各方签字盖章后, 具有法律效力, 各方均不得随意变更或解除。合同需要变更或解除时, 须经双方协商重新达成书面协议。

如该剧在本合约签署后六个月内还未开机，甲方需退还乙方全部投资款项，并按照银行贷款利率支付乙方投资款利息。

8 违约责任

甲、乙双方任何一方违反合同项下该方的义务, 应向守约方承担违约责任, 包

括赔偿因其违约所造成的其它方的损失，其中任何一方逾期向对方支付费用，应按逾期支付金额每天千分之二的比例，向对方支付违约金。

9 争议解决

由合同产生或与合同相关的一切争议、分歧应由各方协商解决, 协商不成, 应向合同签订地法院起诉。

在争议解决期间, 除争议事项外, 各方应继续遵守合同项下的其他条款, 履行合同项下的其他义务。

10 管辖法律

合同应受\_法律管辖并依其解释。

11 全部协议

合同是各方关于上述合作内容完整的理解, 它代替所有以前达成的有关口头意见、同意或理解。

12 其它

合同文本一式贰(2)份, 由各方各执壹(1)份。

合同自各方签字盖章之日起生效。

甲方:

代表: 盖章：

地址: 邮编:

电话: 传真：

乙方: 代表: 盖章

地址: 邮编:

电话: 传真：

**电影转让合同范本5**

>第一条 投资人的姓名及住所

甲方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_住所：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

乙方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_住所：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

以上各方投资人经友好协商，根据\_法律、法规的规定，就各方共同出资并由甲方以其名义受让\_\_\_\_\_\_\_\_\_股权，并作为发起人参与\_\_\_\_\_\_\_\_\_（暂定名，以下简称“股份公司”）的发起设立事宜，达成如下协议，以资共同遵守。

>第二条 共同投资人的投资额和投资方式

共同出资人的出资总额（以下简称“出资总额”）为人民币\_\_\_\_\_\_\_\_\_元，其中，各方出资分别：甲方出资\_\_\_\_\_\_\_\_\_元，占出资总额的\_\_\_\_\_\_\_\_\_％；乙方出资\_\_\_\_\_\_\_\_\_元，占出资总额的.\_\_\_\_\_\_\_\_\_％；

各方一致同意甲方用出资总额以10倍的溢价受让\_\_\_\_\_\_\_\_\_股权，并以该股权作为出资，参与股份公司的发起设立，共同投资人将持有股份公司股本总额的\_\_\_\_\_\_\_\_\_％。 各共同投资人应于\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_\_\_日前将上述出资额解入指定的银行：\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

>第三条 利润分享和亏损分担

共同投资人按其出资额占出资总额的比例分享共同投资的利润，分担共同投资的亏损。 共同投资人各自以其出资额为限对共同投资承担责任，共同投资人以其出资总额为限对股份有限公司承担责任。

共同投资人的出资形成的股份及其孳生物为共同投资人的共有财产，由共同投资人按其出资比例共有。

共同投资于股份有限公司的股份转让后，各共同投资人有权按其出资比例取得财产。

>第四条 事务执行

1．投资人委托甲方代表全体投资人执行共同投资的日常事务，包括但不限于：

（1）在股份公司发起设立阶段，行使及履行作为股份有限公司发起人的权利和义务；

（2）在股份公司成立后，行使其作为股份公司股东的权利、履行相应义务；

（3）收集共同投资所产生的孳息，并按照本协议有关规定处置；

2．其他投资人有权检查日常事务的执行情况，甲方有义务向其他投资人报告共同投资的经营状况和财务状况；

3．甲方执行共同投资事务所产生的收益归全体共同投资人，所产生的亏损或者民事责任，由共同投资人承担；

4．甲方在执行事务时如因其过失或不遵守本协议而造成其他共同投资人损失时，应承担赔偿责任。

5．共同投资人可以对甲方执行共同投资事务提出异议。提出异议时，应暂停该项事务的执行。如果发生争议，由全体共同投资人共同决定；

6．共同投资的下列事务必须经全体共同投资人同意：

（1）转让共同投资于股份有限公司的股份；

（2）以上述股份对外出质；

（3）更换事务执行人。

>第五条 投资的转让

1．共同投资人向共同投资人以外的人转让其在共同投资中的全部或部分出资额时，须经全部共同投资人同意；

2．共同投资人之间转让在共同投资中的全部或部分投资额时，应当通知其他共同出资人；

3．共同投资人依法转让其出资额的，在同等条件下，其他共同投资人有优先受让的权利。

>第六条 其他权利和义务

1．甲方及其他共同投资人不得私自转让或者处分共同投资的股份；

2．共同投资人在股份有限公司登记之日起三年内，不得转让其持有的股份及出资额；

3．股份有限公司成立后，任一共同投资人不得从共同投资中抽回出资额；

4．股份有限公司不能成立时，对设立行为所产生的债务和费用按各共同投资人的出资比例分担。

本协议由下列人员于20xx年1月签署

甲：（身份证： ）

乙：（身份证： ）

丙：（身份证： ）

**电影转让合同范本6**

鉴于:

1、 (以下简称甲方)为唯一合法投资及影视策划制作单位; (以下简称乙方)，为该片的制作投资单位。

2、为促进文化事业的发展，繁荣电影创作，甲、乙双方决定联合策划制作电影片《网络电影投资合同范本xx》暂定名。

鉴于此，双方本着互惠互利、诚实信用、风险共担的原则，经充分友好协商，订立如下合同条款，共同恪守履行。

第一条、电影制作总投资及出资方式

电影总投资费用确定为人民币网络电影投资合同范本xx元整，甲方投资电影片《网络电影投资合同范本网络电影投资合同范本》暂定名、采取以下方式:

1、由乙方出资人民币网络电影投资合同范本网络电影投资合同范本整，甲方负责内容包括:剧本修改、 项目立项、组织演员及电影专业工作人员进行拍摄管理，影片报审及影片上映许可等一切所有相关事直。

2、影片上映，乙方可委派一名财务人员与发行商一同监管票房。

3、本片制作费，乙方作为投资商出资人民币叁佰万元整，投入到甲方成立的电影项目《网络电影投资合同范本网络电影投资合同范本x》暂定名专用帐号: (帐号名称: )

4、以上资金均用于本电片的全部制作费用，甲方负责控制制作成本不得超出，若超出由甲方负责。

5、乙方投资额人民币叁佰万元整即本合同签定之日起三个工作日之内将制作网络电影投资合同范本网络电影投资合同范本元整一次性转入甲方指定账号(此费用用于筹备开机前演职人员酬劳、剧组日常开支、保险、制作费用等)。

6、前期筹备工作内容包括:剧本修定、建组签约所有演员及工作人员，设备设施租赁、签约后期制作及特效包装，与发行方签署正式保场次合约并支付其前期款项。

第二条、回报条件:

l、前期影片发行完毕先返还投资方出资款人民币网络电影投资合同范本网络电影投资合同范本元整，周期不超过11个月(以实际回报收入时间为准)。

2、影院发行利润扣除所有相关费用(制作成本费、国家标准营业税收费等)之后进行院线、电影频道、网络频道、DVD及相关利润分成，即甲方从中利润分配(51%)，乙方从中利润分配(49%)。

3、从上映当日起，票房收入每一个月结算一次，三个月之内结清， 回收款项打入与发行方签约时指定票房分帐专用帐号。

第三条、剧本和生产许可

1、本片前期创意、剧本写作等主要创作素材出甲方提供。

2、本片制作剧本需经双方审定认同，甲、乙双方如遇意见不一致时， 以甲方专业意见为准。

3、甲方负责向国家广电总局申请公示、备案，电影片送审、取得上映许可证等相关手续。

第四条、摄制组人员组成

1、电影片摄制组由甲方负责组成。

2、电影片出品人为甲、乙双方及第一投资方法人代表。

3、电影片制片人为 。

4、电影片唯一指定导演为网络电影投资合同范本x(内地)。

5、电影片男女主角由甲方拟定市场所需演员。

6、电影片其他演员由导演拟定市场所需演员来订。

7、摄制组全体人员、设备及重要拍摄场地的安全进行保险，保险费由《网络电影投资合同范本网络电影投资合同范本》暂定名影片的总预算内支付。

8、电影片拍摄周期，拟定2x天，争取在20xx年x月x日前进行前期筹备工作以及签定主要演职人员;开机时间暂定于20xx年x月x日前。

9、电影片拍摄地点为北京和网络电影投资合同范本两地。

第五条、权利归属

1、本片制作完成后，该影片的宣传、发行计划及实施方案由甲方与发行方共同商议制定并共同努力争取该影片在全国院线上档播放。

2、本片《网络电影投资合同范本xx》为暂定名，在取得上映许可证之前如需更改由甲方负责向国家广电总局申报。

3、本片版权及音像版权由联合出品方共有。

4、该影片的上片广告宣传由甲方负责执行。

5、合约签署后，乙方有权向甲方出示摄制工作安排表，甲方需要严格按照摄制工作安排表进行影片的拍摄制作。

第六条、署名权

1、电影片拍摄完成后，由甲方负责报送相应审查机构进行审查。

2、甲乙双方、制片人、编剧、导演、演员等演职人员以及鸣谢单位等在电影片字幕及相关衍生品中以署名的格式、具体位置及字体大小根据国家的相关规定编排

第七条、合同终止

甲乙双方约定，发生下列情况之一，本合同终止履行:

1、因不可抗力因素致使合同目的不能实现的，如(天灾、国家政策 变化等);

2、当事人一方迟延履行合同主要义务，经催告后在10日内仍未履行;

3、当事人有其他违约或违法行为致使合同目的不能实现的;

4、在合同终止期间，若产生任何费用，由违约方按照投资额对守约方进行双倍赔偿。

第八条、保密

若本合同未生效，任何一方不得泄露在签约过程中知悉的商业秘密:任何一方若违反此保密义务，应按照投资额双倍赔偿对方因此而遭受的经济损失。

第九条、争议处理

l、影片制作过程中，摄制组如发生纠纷(包括:导演，演员，工作人员) 而遭受的经济损失其责任由甲方负责。

2、摄制组在拍摄期间如有安全事故发生，责任不归属于乙方由甲方负责。

3、本合同受\_法律管辖并按其进行解释。

4、本合同在履行过程中发生的争议，由双方当事人协商解决，也可由有关部门调解;协商或调解不成的，按下列第2种方式解决;

(1)提交仲裁委员会仲裁: (2)依法向人民法院起诉。

第十条、不可抗力

1、若本合同任何一方因受不可抗力(天灾、国家政策变化等)影响 而未能履行其在本合同下的全部或部分义务，该义务的履行在不可抗力事件妨碍其履行期间应予中止。

2、声称受到不可抗力事件的一方在最短的时间10日内，向另一方提供证据及合同不能履行或需要延期履行的资料，通过友好协商决定如何执行本合同，其影响终止或消除后，双方立即恢复本合同各项义务。如丧失继续履行合同的能力，则双方可协商解除合同或暂时延迟合同的履行。

第十一条、合同的解释

本合同的理解与解释应依据合同目的和文本原义进行，本合同的标题仅是为了阅读方便而设，不应影响本合同的解释。

第十二条、补充与附件

本合同未尽事直，依照有关法律、法规执行，法律、法规未作规定的，甲乙双方可以达成书面补充合同;本合同的附件和补充合同均为本合同不可分割的组成部分，与本合同具有同等的法律效力。

第十三条、合同的效力

本合同自双方或双方代表人或其授权代表人签字并加盖公章之日起生效。本合同正本一式两份，甲乙双方各执一份，具有同等法律效力。

甲方(盖章/签字)： 乙方(盖章/签字)：

身份证号： 身份证号：

年 月 日 年 月 日

**电影转让合同范本7**

甲方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

驻地地址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定代表人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

联系方式：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

乙方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

驻地地址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

联系方式：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

甲、乙双方本着互利互惠、优势互补、真诚合作的原则，就共同合作由甲方投资、乙方拍摄、制作影片《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》的有关事宜，经友好协商，达成如下协议条款，双方共同遵守。

第一条合作原则

1.本合同各项条款应遵守《\_著作权法》、《\_著作权法实施条例》、等各种法律法规。

2.合作双方保证各方完全拥有法律权利、能力和许可签署此合同书，并履行本合同项下各自所承担的权利和义务。

3.乙方负责本剧的预算、制作团队、摄制日程，以及本剧的拍摄制作等项工作，甲方负责本剧的投资工作。

第二条基本条款

一、概况

1．剧名：《幸福，擦肩而过》（暂定名）

2．剧长：25分钟

3．类型：数字微电影公益短片

4．摄制周期：一个月。

5．后期制作周期（至完成校正拷贝）二个月。

6．总成本：约\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_万元人民币（大写：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_万元人民币，以实际支出为准），由制作费、宣传费及不可预见费四部分组成。

二、就电影《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》的拍摄、制作，甲方的投资额为人民币约\_\_\_\_\_万元（大写：人民币\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_万元，以实际支出为准）。

三、《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》的拍摄、制作事宜由乙方负责，乙方保证并承诺其系依法设立并具备合法的电影拍摄、制作资格的法律主体，具备相应的专业能力，足以在本协议约定的期限内完成工作并实现对本项目的的投资回报。

四、双方的权利和义务

(一)甲方的权利和义务

1、按本协议的`约定，为乙方工作提供投资款总计：约人民币\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_万元（大写：人民币\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_万元，以实际支出为准），投资款到位方式为:

A、本协议正式签订后十个工作日内由甲方汇入乙方指定专用帐户总计人民币\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_万元（大写：人民币\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_万元）。

B、本协议签订三十个工作日内甲方汇入乙方指定专用帐户总计人民币\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_万元（大写：人民币\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_万元）。

2、有权派员出任下列职务：

（1）出品人（第三顺序人）

（2）监制人（第三顺序人）

（3）策划人（第二顺序人）

3、作为电影《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》的摄制单位在完成片上版权处列第一署名。

4、完全按照本协议所约定投资款额和条件投资本剧，如遇乙方拍摄超支（超出人民币万元）甲方概不追加，由乙方自行解决超支部分的资金；如甲方有特殊要求导致剧组拍摄超支，超支部分由甲方支付。

5、有权利监督、督促乙方依照约定如期完成工作并保证作品（工作）质量，在乙方违约情形下，有权利视情况要求改正，中止、解除本协议并追究乙方的赔偿责任。

（二）乙方的权利和义务

1、负责电影《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》的策划、拍摄、制作的全部工作，保证该剧的艺术水准和质量，有权出具全部工作方案，并就其出具方案的合法性、可行性以及具体实施对甲方负责，保障甲方投资及收益的安全。

2、有权决定并派员出任剧组涉及所有艺术和创作以及管理职务。

3、有权在电影《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》完成片版权处列第二署名和承制方第一署名。

4、负责电影《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》摄制组的组建和管理等艺术创作及决定电影制作过程中的一切行政事务，并视实际情况有权决定本剧的开关机时间。

5、负责本剧的报批和审片工作。

6、乙方保证本协议签署后履行期间工作团队的稳定性，不发生主要成员和演艺人员中途退出和更换的情形（除签约人员不胜任工作外以及违反剧组相关纪律的）。

第三条违约处理

1、本协议一经签订，双方均应认真履行协议，不得违约，守约方有权追究违约方的责任并要求赔偿相应的实际经济损失，向对方索赔以及承担相应的法律责任。

2、甲方如不能按本协议约定条件履行自己的义务，不按时和拖延给乙方支付投资款，造成剧组工作延误和影响开机时间，甲方则应该相应追加因甲方拖延支付时间而使乙方和剧组造成的实际经济投入和损失。如确实因甲方无力继续投拍本剧，甲方应当书面允许乙方另行寻找投资人共同投资继续本剧的制作，甲方作为共同投资人继续参与本剧的制作。如因甲方原因发生投资结构变化，双方应签订补充协议。

3、乙方如不能按本协议的约定履行自己的义务，逾期两月以上不能完成阶段性工作计划；或者发生可能导致不能保证该电影如期拍摄完成并投放市场的情形均属乙方违约，甲方有权向乙方索赔。

4、本协议若因双方以外的自然灾害或其它不可预计、抗拒并克服的情形致使制作进度受阻，不属违约行为，由此造成的经济损失双方协商解决。

第四条

本协议未尽事宜，双方友好协商解决，亦可签订补充协议，补充协议与本协议同等有效；协商不成，以甲方所在地为司法管辖地通过法律途径解决。

第五条

因本协议签署及履行发生的送达，以双方在协议中留存的地址及方式为准，一方如有变更，须于3日前书面通知对方为有效。

第六条

本协议一式贰份，双方各执贰份，经双方签字（盖章）之后成立生效。经双方认可的本协议附件，与本协议同样具有法律效力。

甲方(盖章)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_乙方(盖章)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定代表人（授权代表）签字：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_法定代表人（授权代表）签字：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

签订日期：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_日签订日期：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_日

**电影转让合同范本8**

甲 方：

地 址：

邮政编码：

传 真：

乙方因开展宣传电影院活动而同甲方合作，双方在平等互利、共同发展、诚实守信的原则下，经过充分协商，自愿签订本协议，以便共同遵照执行。

第一条：甲方有自主经营的网络论坛，乙方有自主经营的电影院，乙方可运用甲方的网络平台作为宣传渠道，达到宣传的目的。

第二条：乙方同甲方进行商务合作的期间为 \_\_\_\_年\_\_月\_\_日至\_\_\_\_年\_\_月\_\_\_日。如期满无特殊

要求，自动续约。

第三条：合作方式

（一） 合作方式：

乙方根据实际情况，每周赠送定量电影票，作为甲方宣传手段成本。

甲方负责乙方网络销售平台的宣传和推广，和举办活动。

第四条：甲乙双方的权利和义务

（一）甲方的权利

1． 甲方所针对乙方产品所设计制作的、且在网上发布的所有网页、信息等版权归甲方所有；

2. 甲方可以运用乙方品牌产品的潜在价值，用作促进产品的宣传和推广工作。

（二）甲方的义务

1． 甲方应当在合同生效且乙方已提供额定电影票后一周内制订安排推广计划，并且及时开始进行宣传推广。

2． 甲方保证在使用乙方品牌产品和推广乙方品牌产品的过程中不对乙方产品进行任何侵权。甲方有责任以有效之方式消除他人在网络平台对乙方的侵权行为，并责成责任人赔偿乙方因此造成的损失。

3． 甲方应保守乙方的商业秘密。本合同依法终止后，甲方仍有义务保守乙方的商业、技术情报、资料秘密。本保密条款不因本合同的终止、失效而无效。

（三）乙方的权利

1．乙方有权根据自身具体情况在与甲方协商后变更品牌产品的种类、数量。

（四）乙方的义务

1． 应及时向甲方提供所售商品的图片和文字介绍，经常与甲方联系更新商品及服务信息，并保证信息的合法、真实及准确；乙方商品及其他重要信息如有变动应当立即通知甲方。

2． 乙方在甲方网上平台进行宣传、商务活动应当出具或提供必要的票据或由双方协商解决。

3． 由于乙方原因（包括质量或者人为因素发错商品）所造成的退换情况，乙方将承担所有责任。因上述原因造成退款的，所涉及到的相关费用均由乙方承担。

4． 乙方应保守甲方的商业秘密。本合同依法终止后，乙方仍有义务保守甲方的商业、技术情报、资料秘密。本保密条款不因本合同的终止、失效而无效。

第五条：配送问题。

（）委托甲方配送商品。

（）乙方自行配送商品。

第六条：甲乙双方，不论哪方违反本协议的任一条款，在守约方就此发出口头或书面通知15天内，

违约方应给予书面答复并采取补救措施。如果违约方不予答复或没有采取补救措施的，则视为违约，守约方有权选择终止本协议或继续履行本协议，但无论守约方作出何种选择，违约方均应赔偿守约方的实际损失。

第七条：对于在履行本协议过程中发生的争议，由甲乙双方协商解决。如果协商不成，可申请甲方或者乙方所在地的仲裁机构仲裁，也可向人民法院起诉。

第八条：在本协议执行过程中，如果出现了不可抗力事件，并在事实上影响本协议的正常履行时，受不可抗力情况影响的一方应尽快将情况通知对方，并尽快将有关必要的证明文件提交对方确认；因不可抗力造成的对履行本协议延误或无法正常履行时，受不可抗力影响的一方不负法律责任。

第九条 其他

（一）本协议的有效期为一年，自双方签字生效之日起，如果甲乙双方在协议终止日期前三十日内，未对本协议提出续约要求,则本协议到期后自动终止；

（二）本协议自双方签字盖章之日起生效，协议未尽事宜双方另行签订补充协议并形成本协议不可分割的一部分；

（三）附件一《配送区域表》是本协议不可分割的一部分；

（四）本协议一式二份，双方各执一份，具有同等法律效力。

甲方（盖章）： 乙方（盖章）：

甲方签字代表： 乙方签字代表：

日期:年月日 日期:年月 日

**电影转让合同范本9**

合同编号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

甲方（中方）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定住址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定代表人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

职务：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

委托代理人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

身份证号码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

通讯地址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

邮政编码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

联系人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电话：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电挂：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

传真：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

帐号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电子信箱：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

乙方（外方）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定住址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定代表人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

职务：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

委托代理人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

身份证号码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

通讯地址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

邮政编码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

联系人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电话：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电挂：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

传真：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

帐号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电子信箱：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

鉴于：

1．\_\_\_\_\_\_\_\_\_（以下简称甲方）为\_境内合法成立并有权摄制或与他人共同投资摄制电影故事片的公司法人。\_\_\_\_\_\_\_\_\_（以下简称乙方）为\_\_\_\_\_\_\_\_\_（国家或地区）合法成立并有权投资和从事影片摄制的独立公司法人。

2．为促进中外文化交流，繁荣电影创作生产，甲乙双方决定联合摄制电影片《\_\_\_\_\_\_\_\_\_》（外文名称《\_\_\_\_\_\_\_\_\_》，下称电影片），该电影片基于\_\_\_\_\_\_\_\_\_改编。

3．甲乙双方联合摄制电影片的立项申请已经获得\_广播电影电视行政主管机关的批准并取得《中外合作拍摄电影片许可证》。

4．鉴于此，双方本着自愿、平等、互惠互利、诚实信用的原则，经充分友好协商，订立如下合同条款，以资共同恪守履行。

>第一条 电影投资预算及合作方式

电影片总投资预算初步确定为￥\_\_\_\_\_\_\_\_\_万元。

甲乙双方合作摄制电影可以采取以下形式：

（一）联合摄制，即由甲乙双方共同投资（含资金、劳务或实物）、共同摄制、共同分享利益及共同承担风险的摄制形式；

（二）协作摄制，即乙方出资，在中国境内拍摄，甲方有偿提供劳务、设备、器材、场地予以协助的摄制形式；

（三）委托摄制，即乙方委托甲方在中国境内代为摄制的摄制形式。

>第二条 投资方式

以上投资款，支付至双方指定帐户：\_\_\_\_\_\_\_\_\_，开户行：\_\_\_\_\_\_\_\_\_，帐号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

合同签订后\_\_\_\_\_\_\_\_\_个工作日内，双方即付定金\_\_\_\_\_\_\_\_\_元（大写：\_\_\_\_\_\_\_\_\_）。如果一方未能按时支付定金，另一方有权单方面终止本合同书，并与第三方签订类似合同书。

项目确定、《拍摄许可证》取得后，开机前一周内，甲、乙双方即付清投资余款，否则，视为违约，守约方有权向违约方要求赔偿损失。

甲乙双方应按时、足额地履行各自的出资义务，否则，视为自动放弃参与联合摄制电影片的任何权利，并承担相应的违约责任。

>第三条 剧本和生产许可

（一）本片剧本由乙方提供，经甲、乙双方同意并获中国电影行政主管部门批准拍摄；

（二）双方一致同意，本片经中国电影行政主管部门批准立项后，将严格按照审查通过的剧本拍摄，如要对剧本进行情节变更，需征得双方同意，并经中国电影合作制片公司报送中国电影行政主管部门重新审批；

（三）甲方承担并办理与本片有关的合拍申请、报批影片送审、取得放映许可证的相关手续。审查影片及取得发行放映许可证的费用由甲方承担并预先支付（仅包括管理部门按正式文件规定收取的剧本审查、节目立项、双片审查费用，必须提供有效证明）； 1 2 3 4 5 6 7 周记

**电影转让合同范本10**

协议编号：

甲方（转让方）： 身份证号：

委托人： 身份证号：

乙方（受让方）： 身份证号：

法人代表： 身份证号：

委托人： 身份证号：

鉴于甲方是本协议所涉及作品词作权的拥有者，现甲乙双方经友好协商，就甲方向乙方永久转让其个人创作并享有完全著作权的作品《 》的具体事宜达成如下协议：

一、作品信息

1、名称：《 》（以下统称“转让作品”，词、曲内容详见附件1）；

（身份证复印件，见附件2）

二、转让费用及支付方式

1、转让作品的转让费用采取性买断加后期无限彩铃业务分成的方式：

（1）性买断费用：人民币 元整（￥ 元）；乙方应在合同生效后五个工作日内汇入甲方指定银行账户；

（2）彩铃业务分成：无线彩铃中所得收益，乙方按 %的比例支付给甲方。结算周期为歌曲上线日期后 日为准；乙方应在结算日后五个工作日内汇入甲方指定银行账户。

2、乙方应将上述款项汇入甲方指定的银行帐号：

户名：

开户银行：

账号：

三、知识产权

1、甲方保证其享有本协议涉及音乐作品的完全著作权。

2、甲方向乙方转让该转让作品在全球范围内的全部著作财产权，直至转让作品保护期限届满。

上述转让作品的著作财产权转让内容包括《\_著作权法》第十条第一款第五项至第十七项规定的权利。

3、乙方在使用转让作品时，应尊重和保护甲方的署名权（甲方网名只限在网络上发表作品时使用，甲方真实姓名则在除网络发表以外的制作唱片等方面使用）。

如因编曲或传播等需要，乙方可以对转让作品的内容作适当修改和完善，并事前征求甲方的书面同意，但应保证转让作品的完整性，不得单方歪曲和篡改转让作品。

4、在本协议生效之前，甲方针对该转让作品所签署的相关许可协议及授权文件，所涉及的权利和义务均由乙方概括承受；必要时，甲方应协助和配合乙方履行上述许可协议及授权文件所涉及的有关义务。

四、保密条款

1、甲乙双方未经对方书面许可不得将所知晓的对方的商业或个人秘密泄露给任何第三方。

2、甲乙双方所提供相关资料仅供实现本协议目的使用，双方保证在履行本协议的过程中或者协议履行完毕后，未经对方书面许可不得向任何第三方泄露。

五、违约责任

1、甲乙双方任何一方因违反本协议的约定而给对方造成的损失，均应承担赔偿责任。

2、甲方应保证享有转让作品的完全著作权且有权转让，同时转让作品不存在对任何第三方违约或侵权的情形，并且不得在转让后将该转让作品重复转让给第三方或以其他任何许可方式许可第三方使用，否则甲方应向乙方承担违约责任，违约金为乙方已向甲方支付转让费用（包括性买断费和已支付的无线彩铃业务分成费用）的30%，并赔偿因此给乙方所造成的全部经济损失（包括但不限于行政处罚金，垫付的赔偿金，以及诉讼过程中合理的律师费、公证费、调查费、误工费、诉讼费、差旅费、通讯费等）。

3、乙方使用转让作品时应确保该转让作品的署名权、修改权等著作人身权不受侵犯。

4、乙方没有依照约定按时向甲方支付转让费的，乙方应向甲方承担违约责任。每迟延一日，乙方须向甲方支付转让费用（包括性买断费和应支付的无线彩铃业务分成费用）1% 的违约金。

六、不可抗力及不可控制因素

1、因不可抗力或者不可控制因素影响本协议正常履行，双方均不承担任何责任。

2、上述不可抗力或不可控制因素包括但不限于洪水、暴风、地震、干旱、暴风雪等人类无法控制的大自然力量所引起的灾害事故；社会原因引起的，战争、罢工（乙方员工的罢工不在此限）、政府禁止令、网站系统错误、骇客侵入、系统病毒等。

七、争议解决

1、本协议的订立、执行和解释及争议的解决均应适用\_法律。

2、如双方就本协议内容或其执行发生任何争议，双方应尽量友好协商解决；协商不成时，任何一方均有权向乙方住所地有管辖权的人民法院提起起诉讼。

八、其他

1、本协议自双方签字盖章之日起生效。

2、本协议对每一方的继承人和受让人均有约束力。

3、本协议履行期间，双方可就有关变更事宜签订补充协议，并具有与本协议同等的法律效力。

4、本协议一式两份，双方各执一份。复印件无效。附件是本协议有效组成部分，与本协议具有同等法律效力。

甲方：

委托人：

签订日期： 年 月 日

乙方：

法定代表人：

委托人：

签订日期： 年 月 日

**电影转让合同范本11**

甲方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定住址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 法定代表人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

职务：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 委托代理人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

身份证号码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 通讯地址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

邮政编码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 电话：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电挂：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 传真：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

帐号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 电子信箱：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

乙方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

住所地：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 身份证号码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

委托代理人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 身份证号码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

通讯地址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 邮政编码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电话：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 手机：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

传真：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 帐号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电子信箱：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

>鉴于：

1.甲方是依法注册成立并取得合法从事电影制作资格的法人单位，甲方计划摄制电影《\_\_\_\_\_\_\_\_\_》(下称电影);乙方是一位资深的编剧，曾在多部影视作品中担任编剧;

2.甲方决定聘用乙方担任电影的编剧，乙方同意接受甲方聘用。

鉴于此，双方本着自愿、平等、互惠互利、诚实信用的原则，经充分友好协商，订立如下合同条款，以资共同恪守履行：

>第一条工作内容及要求

甲方应向乙方介绍电影的总体设想和要求。乙方应按照甲方的总体要求进行文学剧本的创作。乙方工作由下列第\_\_\_\_\_种方式确定。

1.根据甲方要求，为电影片编写原创文学剧本;

2.以\_\_\_\_\_\_\_\_\_享有著作权的文字作品《\_\_\_\_\_\_\_\_\_》为为蓝本，改编成电影文学剧本;

3.对未定稿的电影文学剧本进行修改、润色直至定稿。

电影片片长\_\_\_\_\_\_\_\_\_分\_\_\_\_\_\_\_\_\_秒，文学剧本不应少于\_\_\_\_\_\_\_\_\_字，有效画面不应少于\_\_\_\_\_\_\_\_\_分\_\_\_\_\_\_\_\_\_秒。

>第二条工作期限

乙方应于\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_\_\_日起开始文学剧本的创作工作，此日期为乙方聘用期限开始之日。

乙方完成文学剧本并经甲方审核通过之日，乙方的聘用期限结束。

>第三条联络人

甲方指派\_\_\_\_\_\_\_为其授权代理人，全权负责与乙方联络、沟通文学剧本的相关事宜。甲方若变更联络人，应事先书面通知乙方。

>第四条工作进度及质量要求

1.乙方应于\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日前完成故事创意的编写。故事创意应表述出文学剧本的立意，阐明编剧在思想内涵及其外延两个方面的感悟，概括描绘文学剧本的主要线索、主要事件、基本冲突、主要人物、人物关系的主要纠葛和剧本的总体风格等。

2.乙方应于\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_\_\_日前完成故事大纲和人物描述。大纲中的故事部分不应少于\_\_\_\_\_\_\_\_\_字，应能清晰地将文学剧本的主要情节线条和主要人物进行连接，形成一个完整的故事框架。人物描写的表述不应少于\_\_\_\_\_\_\_\_\_字，应表述出文学剧本中主要人物的鲜明性格特征、主要经历以及和剧中其他相关人物的纠葛。

>第五条审核与修改

1.文学剧本全部创作完成后，甲方应于接到乙方上述文学剧本之日起\_\_\_\_\_\_\_\_\_日内进行审核并将审核结果通知乙方，若甲方未在此期限内将审核结果通知乙方，视为甲方对乙方的创作成果予以认可，乙方工作即告结束。

2.甲方对剧本提出修改意见，应以书面形式通知乙方。乙方应根据甲方书面修改意见，于\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_\_\_日前完成文学剧本的修改稿并提交给甲方的授权代理人，甲方应于该日起\_\_\_\_\_\_\_\_\_日内审核完毕，并将是否继续修改的决定及修改意见(若决定继续修改)书面通知乙方。

3.若甲方决定不再要求乙方对上述文学剧本的修改稿进行修改，此修改稿即为文学剧本的定稿，乙方收到甲方决定当日视为文学剧本定稿的提交日。

4.甲方对文学剧本的审核通过以甲方签字认可为准。

>第六条定金

甲方应于本合同签署之日向乙方支付定金￥\_\_\_\_\_\_\_\_\_元，本合同得以实际履行之日即乙方工作开始之日，此定金自动转为甲方向乙方支付的酬金。

若因甲方原因导致本合同未得以实际履行，甲方无权要求乙方返还定金;若因乙方原因导致本合同未得以实际履行，乙方应双倍返还定金。

>第七条报酬及支付

甲方应向乙方支付\_\_\_\_\_\_\_\_\_(税前/税后)酬金￥\_\_\_\_\_\_\_\_\_元，酬金的支付时间安排如下：

1.乙方完成故事大纲和人物描述并经甲方认可之日起\_\_\_\_\_\_\_\_\_日内向乙方支付酬金的百分之\_\_\_\_\_\_\_\_\_即￥\_\_\_\_\_\_\_\_\_元(包含已支付的定金);

2.乙方完成文学剧本初稿并向甲方提交之日起\_\_\_\_\_\_\_\_\_日内向乙方支付酬金的百分之\_\_\_\_\_\_\_\_\_即￥\_\_\_\_\_\_\_\_\_元;

3.乙方完成文学剧本定稿并经甲方审核认可之日起\_\_\_\_\_\_\_\_\_日内向乙方支付酬金的百分之\_\_\_\_\_\_\_\_\_即￥\_\_\_\_\_\_\_\_\_元。

甲方以支票或银行转账之形式向乙方支付报酬。乙方的银行资料如下：开户行：\_\_\_\_\_\_\_\_;户名：\_\_\_\_\_\_\_\_;账号：\_\_\_\_\_\_\_\_。

>第八条工作要求

乙方应勤勉、尽责、专业、高效地为甲方工作，并接受甲方或电影片导演的合理指导或建议。但甲方或导演不得干预乙方的正当权限或违反行业惯例。

在本合同约定的聘用期限内，乙方应专职为甲方进行文学剧本创作和修改工作，不得同时与第三方签署同样性质的合同。必要时，甲方有权要求乙方在指定的时间和地点完成本合同项下乙方的工作。

乙方应依甲方要求及时参加与文学剧本相关的协商会或讨论会。

>第九条著作权的归属

剧本的著作权：文学剧本的著作权由乙方享有，但甲方享有依据文学剧本拍摄本合同所指点影片的摄制权，且甲方行使此摄制权无需另行向乙方支付酬金。若甲方对文学剧本重新拍摄电影、将文学剧本改编成电视剧剧本剧本或话剧、广播剧剧本并进行摄制，应征得乙方同意并另行签署书面合同。

影片的著作权：电影片的著作权由甲方依法享有。若电影片得以拍摄并成功发行，乙方依法享有在电影片及相关衍生产品中的署名权。乙方署名的格式、具体位置及字体大小由甲乙双方根据国家的相关规定协商决定。

剧本的最终修改权：

1.甲方享有文学剧本的最终修改权，如对剧本持有异议，甲方有权要求乙方按照甲方的意见对剧本进行相应的修改。乙方应按照甲方的要求对剧本进行修改、完善

2.乙方若无力完成任务或文学剧本经修改仍不能达到甲方要求，甲方有权另聘编剧参与剧本创作和修改，有权决定编剧的署名排列，并有权根据乙方后来参与文学剧本创作和修改的情况，酌情减少支付直至不再支付尚未向乙方支付的酬金。乙方不得提出异议。

3.在电影片的拍摄过程中，甲方有权根据拍摄需要要求乙方对文学剧本进行修改，无需因此向乙方另行支付酬金，乙方应予以配合。

4.若甲方要求乙方进行文学剧本修改的地点距乙方居住地达\_\_\_\_\_\_\_\_\_公里以上，甲方应承担乙方往返交通及食宿费用。

>第十条参加宣传活动

1.甲方有权要求乙方参加电影片的开机仪式、首播仪式以及其他宣传活动，无需就此向乙方支付酬金。乙方应当积极参加并配合甲方的有关宣传活动。

2.甲方要求乙方参加的宣传活动最多不超过\_\_\_\_\_\_\_\_\_次;否则，每超过一次应向乙方支付\_\_\_\_\_\_\_(税前/税后)酬金￥\_\_\_\_\_\_元，乙方亦有权拒绝甲方要求。

3.甲方要求乙方参加电影片的宣传活动，应承担乙方食宿及往返交通费用。

>第十一条姓名、肖像使用权

甲方有权无偿使用或许可播放者、发行者在电影、电影的衍生产品、电影的宣传片或预告片使用乙方的姓名和肖像。但仅限于电影推广、宣传之目的。

>第十二条剧本的采纳

乙方的文学剧本创作完成后，甲方是否采用该文学剧本拍摄电影，乙方无权干涉，但甲方仍应向乙方支付本合同规定的全部酬金。

>第十三条双方保证

甲方：

1.甲方为一家依法设立并合法存续的电影制作单位，并已取得《电影制作许可证》，有权签署并有能力履行本合同。

2.甲方签署和履行本合同所需的一切手续(\_\_\_\_\_\_\_\_\_)均已办妥并合法有效。

3.在签署本合同时，任何法院、仲裁机构、行政机关或监管机构均未作出任何足以对甲方履行本合同产生重大不利影响的判决、裁定、裁决或具体行政行为。

4.甲方为签署本合同所需的内部授权程序均已完成，本合同的签署人是甲方法定代表人或授权代表人。本合同生效后即对合同双方具有法律约束力。

5.若甲方要求乙方以某人的人生经历为基础编写原创文学剧本或要求乙方基于\_\_\_\_\_\_\_\_\_享有著作权的文字作品《\_\_\_\_\_\_\_\_\_》为电影改编文学剧本，甲方应保证其已经取得相关权利人的合法授权，否则，由此引起的侵权纠纷由甲方承担全部责任，并赔偿乙方因此而遭受的一切损失。

乙方：

1.乙方有权自行签署本合同并有能力履行本合同下的所有义务。

2.乙方签署和履行本合同所需的一切手续(\_\_\_\_\_\_\_\_\_)均已办妥并合法有效。

3.在签署本合同时，任何法院、仲裁机构、行政机关或监管机构均未作出任何足以对乙方履行本合同产生重大不利影响的判决、裁定、裁决或具体行政行为。

4.本合同生效期间内，乙方不会受聘于除甲方以外的任何第三方。

5.乙方创作的文学剧本中不应包含侵犯他人著作权以及其他合法权益的内容，否则，由此引起的侵权纠纷由乙方承担全部责任，并应赔偿甲方因此而遭受的一切损失。

>第十四条合同的解除

发生下列情形之一，甲乙双方可以通过书面形式通知解除本合同：

1.非因本合同规定的不可抗力因素，乙方未能按本合同的规定按时完成剧本的创作，经甲方催告后\_\_\_\_\_\_\_\_\_日内仍未完成并向甲方提交的;

2.乙方部分或完全丧失民事行为能力致使其不能继续履行本合同;

3.非因本合同规定的不可抗力因素，甲方未按本合同的规定如期向乙方支付酬金，连续逾期达\_\_\_\_\_\_\_\_\_天或逾期酬金累计达乙方全部应得酬金的百分之\_\_\_\_\_\_\_\_\_，经乙甲方催告后\_\_\_\_\_\_\_\_\_日内仍未向乙方支付的;

4.甲方破产、解散或被依法吊销企业法人营业执照。

>第十五条合同的终止

本合同在下列任一情形下终止：

1.乙方聘用期限结束之日本合同终止;

2.甲乙双方通过书面协议解除本合同;

3.因不可抗力致使合同目的不能实现的;

4.在委托期限届满之前，当事人一方明确表示或以自己的行为表明不履行合同主要义务的;

5.当事人一方迟延履行合同主要义务，经催告后在合理期限内仍未履行;

6.当事人有其他违约或违法行为致使合同目的不能实现的;

>第十六条保密

未经甲方同意，乙方不得在电影片公映之前向任何第三方泄漏文学剧本的内容、电影片剧情、导演、演员、拍摄进度等与文学剧本或电影片相关的一切信息。

乙方保证对其在讨论、签订、执行本协议过程中所获悉的属于甲方的且无法自公开渠道获得的文件及资料(包括商业秘密、公司计划、运营活动、财务信息、技术信息、经营信息及其他商业秘密)予以保密。未经甲方同意，乙方不得向任何第三方泄露该商业秘密的全部或部分内容。但法律、法规另有规定或双方另有约定的除外。保密期限为\_\_\_\_\_\_\_\_\_年。

乙方若违反上述保密义务，乙方应赔偿甲方因此而遭受的经济损失。

>第十七条通知

1.根据本合同需要一方向另一方发出的全部通知以及双方的文件往来及与本合同有关的通知和要求等，必须用书面形式，可采用\_\_\_\_\_\_\_\_\_(书信、传真、电报、当面送交等)方式传递。以上方式无法送达的，方可采取公告送达的方式。

2.各方通讯地址如下：\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

3.一方变更通知或通讯地址，应自变更之日起\_\_\_\_日内，以书面形式通知对方;否则，由未通知方承担由此而引起的相关责任。

>第十八条合同的变更

本合同履行期间，发生特殊情况时，甲、乙任何一方需变更本合同的，要求变更一方应及时书面通知对方，征得对方同意后，双方在规定的时限内(书面通知发出\_\_\_\_\_\_\_\_\_天内)签订书面变更协议，该协议将成为合同不可分割的部分。未经双方签署书面文件，任何一方无权变更本合同，否则，由此造成对方的经济损失，由责任方承担。

>第十九条合同的转让

除合同中另有规定外或经双方协商同意外，本合同所规定双方的任何权利和义务，任何一方在未经征得另一方书面同意之前，不得转让给第三者。任何转让，未经另一方书面明确同意，均属无效。

>第二十条争议的处理

1.本合同受\_法律管辖并按其进行解释。

2.本合同在履行过程中发生的争议，由双方当事人协商解决，也可由有关部门调解;协商或调解不成的，按下列第\_\_\_种方式解决

(1)提交\_\_\_\_\_\_\_\_\_仲裁委员会仲裁;

(2)依法向人民法院起诉。

>第二十一条不可抗力

1.如果本合同任何一方因受不可抗力事件影响而未能履行其在本合同下的全部或部分义务，该义务的履行在不可抗力事件妨碍其履行期间应予中止。

2.声称受到不可抗力事件影响的一方应尽可能在最短的时间内通过书面形式将不可抗力事件的发生通知另一方，并在该不可抗力事件发生后\_\_\_\_\_\_\_\_\_日内向另一方提供关于此种不可抗力事件及其持续时间的适当证据及合同不能履行或者需要延期履行的书面资料。声称不可抗力事件导致其对本合同的履行在客观上成为不可能或不实际的一方，有责任尽一切合理的努力消除或减轻此等不可抗力事件的影响。

3.不可抗力事件发生时，双方应立即通过友好协商决定如何执行本合同。不可抗力事件或其影响终止或消除后，双方须立即恢复履行各自在本合同项下的各项义务。如不可抗力及其影响无法终止或消除而致使合同任何一方丧失继续履行合同的能力，则双方可协商解除合同或暂时延迟合同的履行，且遭遇不可抗力一方无须为此承担责任。当事人迟延履行后发生不可抗力的，不能免除责任。

4.本合同所称不可抗力是指受影响一方不能合理控制的，无法预料或即使可预料到也不可避免且无法克服，并于本合同签订日之后出现的，使该方对本合同全部或部分的履行在客观上成为不可能或不实际的任何事件。此等事件包括但不限于自然灾害如水灾、火灾、旱灾、台风、地震，以及社会事件如战争(不论曾否宣战)、动乱、罢工，政府行为或法律规定等。

>第二十二条合同的解释

本合同的理解与解释应依据合同目的和文本原义进行，本合同的标题仅是为了阅读方便而设，不应影响本合同的解释

>第二十三条补充与附件

本合同未尽事宜，依照有关法律、法规执行，法律、法规未作规定的，甲乙双方可以达成书面补充合同。本合同的附件和补充合同均为本合同不可分割的组成部分，与本合同具有同等的法律效力。

>第二十四条合同的效力

本合同自双方或双方法定代表人或其授权代表人签字并加盖单位公章或合同专用章之日起生效。

有效期为\_\_\_\_\_\_\_\_\_年，自\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_\_\_日至\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_日。

本合同正本一式\_\_\_\_\_\_\_\_\_份，双方各执\_\_\_\_\_\_\_\_\_份，具有同等法律效力。

甲方(盖章)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 委托代理人(签字)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

签订地点：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_\_日

乙方(盖章)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 委托代理人(签字)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

签订地点：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_\_日

**电影转让合同范本12**

甲 方 ：北京\_\_\_\_\_\_\_电影发行有限公司

乙 方 ：

>一、总 则

1、 乙方认可甲方是数字电影项目知识产权及相关的经营模式的所有者。

2、 甲、乙双方均为依\_法律成立的企业，能独立承担责任、履行义务、享有权利。

3、 甲、乙双方在平等互利、意思表达清晰、真实的前提下，经认真探讨，协商一致，为促进共同发展，根据《\_合同法》及\_贸易部颁布的《商业特许经营管理办法（试行）》等有关法律、法规、规章的规定，现就甲方将数字电影项目的特许经营权直接许可乙方一事，依照通力合作、互惠互利、优势互补、共同发展的原则，达成如下协议。

>二、释 义

除本合同的文意（包括前言）别有需要，下列各词应有如下含义：

1、 项目：由甲方统一提供其自主自行设计、开发、运作及已取得营销权的产品。

2、 知识产权：属甲方所有，乙方有权在本合同授权范围内合理使用，包括但不限于数字电影项目商标、商号、专利、外观设计等所有经营技术等。

3、 宣传推广用品：由甲方提供，包括但不限于吊旗、吊画、海报、手提袋等。

>三、内 容

>1、 特许授权：

（1） 甲方特许乙方在\_\_\_\_省\_\_\_\_市\_\_\_\_县（区/镇）开设数字电影项目连锁店，专门经营甲方统一提供的数字电影项目。并赠送加盟铜牌一块。

（2）甲方将其所有的数字电影商标、产品及相关的经营模式以本特许经营合同的形式授予乙方使用，乙方须按本合同的规定，在甲方统一的业务模式下从事数字电影放映点的经营活动。

（3）甲方将特许经营权以直接许可的形式授予乙方，乙方不得再行向任何第三方转让特许权。

>2、加盟费用：

乙方在本合同签订后一个星期内，一次性以现金或汇票形式向甲方指定帐户支付加盟费用\_\_\_\_万元；一套设备购置费\_\_\_\_万元；乙方加盟的第一年，为支持乙方的运营，甲方特许乙方可以先期只支付设备费，加盟费用延至当年的年末支付；凡甲方提供设备及影片的样板点，由乙方经营，甲方不再向乙方收取加盟费，但乙方保证该放映点每月票房收入不低于\_\_\_\_\_\_元，甲乙双方按三七分账，甲方得票房的\_\_\_\_％，乙方得票房的\_\_\_\_％，由当地代理机构负责每月结算一次。

>3、经营方式：

（1）乙方必须在合同签定之日起\_\_\_\_天内，以其名义在当地工商局、税务局办理相关的工商税务登记手续，自筹资金设立数字电影连锁店，并以此作为最终获得数字电影特许经营权的前提。

（2）连锁店内的投影机、幕布等专业相关器材，乙方须从甲方或甲方在当地的代理方处购置。

（3）乙方在经营期间必须自我投入、自主经营、自负盈亏。即乙方合法享有连锁店的全部经营权利和义务，并承担经营期间内所发生的一切债权、债务。甲方对此无需承担任何责任。

（4）乙方在经营期间只能经营甲方提供并许可其经营的数字电影项目，和后续的音像连锁、市场调查等项目；不能经营其它任何形式的非甲方许可业务或产品。

（5）乙方在经营连锁店时，由乙方提议的电影票价及增减幅度，必须经甲方认可。

>4、甲方权利和义务：

（1）甲方权利：

甲方及其指定的代理机构有权根据市场情况和项目运行情况对乙方播放的电影类型进行适当的调配；

甲方有权对乙方的经营管理、营业状况、财务情况、电影放映等情况进行检查、核对；

在本合同履行期间，如因乙方的违约造成甲方或其指定的代理机构经济损失和企业形象的损坏，甲方有权视情况予以处罚，并有权要求乙方赔偿经济损失；

乙方如果违反本合同的基本权利和义务或造成企业形象重大破坏，甲方有权单方面终止合同。

（2）甲方义务：

负责数字电影项目所需要的设备、技术、片源等，并负责依约向乙方提供上述产品及售后服务；

提供乙方成立连锁店时所需由甲方出具的有关证明文件；

甲方或其指定的代理机构向乙方提供经营数字电影项目的专业技术培训，包括运营管理、店务管理、陈列推广、设备操作等；

负责向乙方提供店面形象设计；

负责制定和修改连锁店的经营手册、经营守则；

>5、乙方权利

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！