# 影楼拍摄合同范本(实用15篇)

来源：网络 作者：空山新雨 更新时间：2023-12-24

*影楼拍摄合同范本11、甲方有权对乙方提交的方案提出修改意见，并要求乙方修正。2、为提高工作效率，甲方应委派一位项目代表，负责与乙方对接。3、合同履行期间，甲方负责向乙方提供相关的文字、图片资料，并保证资料的真实性、合法性及有效性。如甲方提供...*

**影楼拍摄合同范本1**

1、甲方有权对乙方提交的方案提出修改意见，并要求乙方修正。

2、为提高工作效率，甲方应委派一位项目代表，负责与乙方对接。

3、合同履行期间，甲方负责向乙方提供相关的文字、图片资料，并保证资料的真实性、合法性及有效性。如甲方提供的文字图片资料有缺失、提供延迟，或无法正常使用之情形，造成的损害后果应由甲方承担。

4、合同履行期间，甲方应确保乙方为唯一拍摄项目服务商，不再将此工作委托给第三方。

5、甲方给乙方下达工作任务时，乙方必须接到甲方书面形式的工作单，才能进行工作。

6、合同履行期间，甲方应按合同约定期支付款项，以便乙方顺利开展工作;如甲方未按时支付足额合同款项，造成的损失应由甲方承担。

**影楼拍摄合同范本2**

甲方：

乙方：

>一、双方应尽的责任和义务：

1、甲方虽然拥有拍摄照片的肖像使用权，但是不可以将模特照片用于非法的宣传。

2、乙方应该全力配合甲方的拍摄，如果甲方所拍摄内容有损乙方的个人形象，乙方应该当面提出质疑并且通过协商的办法解决，不得以任何理由妨碍拍摄工作的顺利进行。

3、甲方在使用授权后的照片参加各种类型的摄影比赛和广告宣传时，可以根据授权的范围决定使用，不必通知乙方本人。但是所有的行为不得超出法律允许的范围。

>二、授权：

乙方\_\_\_\_\_\_\_(姓名)在摄影公司所拍摄的照片，底片或数码照片由起点专业人像摄影公司保存，允许甲方及为我拍照的摄影师作下列用途使用：

1、作为资料保存。

2、放大在大厅或楼梯间内悬挂以及其他宣传活动时使用。

3、制作影集供客人翻阅。

4、制作影楼宣传品以及户外广告宣传。

5、作为摄影作品参加比赛。

6、作为摄影作品向报纸、杂志等所有媒体投稿。

7、使用期限三年

>三、双方签字、盖章：

经过细致的协商，双方对授权协议书没有异议，达成一致意见，同意并严格遵守协议书各项条款要求。

甲方：(盖章)\_\_\_\_乙方：(签字)\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_日

**影楼拍摄合同范本3**

甲方：

乙方：

经甲乙双方友好协商，并共同遵守。

>一、拍摄内容：

受乙方邀请，担任乙方公司艺人音乐MV职务。

>二、拍摄期间：

拍摄期限为\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日至\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日。

>三、拍摄酬金及支付

拍摄酬金为人民币(￥\_\_\_\_\_)。

拍摄酬金于MV拍摄首日支付50%，其余费用于拍摄结束后一次性全部付清，并于\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日前付清全部费用。

拍摄过程中因乙方原因造成停拍或者拍摄无法进行等情形，乙方需按时付清全款。

>四、双方权利及义务

1、甲方需按期拍摄完成，并保证音乐MV作品质量和规格的义务。

2、甲方有权选择MV作品中演员的权限。

3、甲方有权协调和支配MV拍摄组全体演职人员及道具场景布置选择的权限。

4、甲方有权按期取得报酬的权利。

5、乙方有按期收到拍摄作品的权限。

6、乙方有义务配合拍摄计划如期进行的义务。

甲方(签章)：乙方(签章)：

日期：日期：

**影楼拍摄合同范本4**

甲方：《\_\_\_\_\_》摄制组

乙方：

现因甲方拍摄电影《\_\_\_\_\_》使用乙方场地一事，经甲乙双方友好协商，达成如下协议。

一、乙方的场地位置

二、甲方使用乙方场景的时间为：自\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日至\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日止，共\_\_\_\_\_天。该使用时间如有变化甲方应提前通知乙方。

三、乙方为支持甲方拍摄，同意甲方可无偿使用乙方上述场地，并全力给予相关的器材设备的帮助。甲方为对乙方的支持表示感谢，将在本剧的每集片尾字幕中打出乙方单位全称，给予鸣谢。字样为“\_\_\_\_\_”。对乙方参加甲方拍摄之有台词人员，甲方将在本剧片尾的“参加拍摄”一栏中给予署名。

四、甲方在使用乙方场地时发生的水、电、办公用具等的消耗甲方在场地使用结束时给予相应的费用补偿。如甲方在拍摄期间因甲方的原因造成乙方设施及场地的损坏或污染，由甲方负责恢复原状和照价赔偿。对乙方派往甲方每日协助工作的两名乙方人员，甲方按每人每日人民币伍拾元给予补助，并在乙方场地拍摄结束时一次付给。

五、甲方在使用乙方场地进行拍摄时，不得在剧中有对乙方名誉造成损害之情节。同时乙方不应干扰或中止甲方的正常拍摄。

六、甲乙双方如有违约，除应赔偿给对方造成的损失外，如能继续履约时，应完成本合同的内容。

七、以上协议一式二份，甲乙双方各执一份，自签订之日起生效。

甲方：《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》摄制组乙方：

代表：代表：

日期：\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日日期：\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日

**影楼拍摄合同范本5**

甲方（赞助商）：

乙方（制片方）：

电视连续剧《\_\_\_\_\_\_\_\_\_》是一部\_\_\_\_\_\_\_\_\_题材的电视剧，是一部极富社会意义和商业价值的好作品，为更好地支持文化产业的发展，经甲、乙双方共同协商，就甲方赞助乙方拍摄《\_\_\_\_\_\_\_\_\_》一剧达成以下约定：

>第一条：赞助方式：

1、产品：品名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，数量\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2、资金：人民币\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_万元整。

>第二条：回报方式

1、企业单位出一人担任本片总监制之一、一人担任监制之一，另可推荐本企业内两人担任剧中次要角色或主要群众演员。

2、剧中显示该企业形象、产品的画面\_\_\_\_\_\_\_\_\_次。

3、另赠该片大型宣传画册\_\_\_\_\_\_\_\_\_本。

4、甲方企业负责人参加开关机仪式、出席记者招待会并致辞。

>第三条：付款方式

合同签定15日内甲方将赞助费，人民币\_\_\_\_\_\_\_\_\_万元整，打入乙方指定帐户。

>第四条：保密条款

在拍摄过程中，甲方有义务对电视剧剧情保密，未经乙方同意，不得向第三方透露电视剧的内容，如果甲方违反本条款，乙方有权追究甲方给乙方带来的经济损失并要求赔偿。

>第五条：违约责任

1、甲方违约责任：

（1）甲方未按本合同约定按时付款的，对拖欠部分乙方有权按每日\_\_\_\_\_%的标准向甲方收取违约金。

（2）甲方更改产品或产品内容需提前30日书面告知乙方，因甲方未能在规定之日内告知乙方而造成的损失，甲方自行负担。

（3）因甲方提供产品及实物所产生的法律后果，由甲方承担。

2、乙方违约责任：

（1）乙方未按照协议约定事项提供服务，甲方有权要求乙方改正并赔偿由此带来的经济损失。

（2）乙方拍摄电视剧过程中，乙方相关负责人必须具备高度责任心，任何与甲方产品有关的拍摄内容，必须与甲方相关负责人联系，并得到甲方确认，否则，由此产生的经济损失由乙方负责。

>第六条：免责条款

如因不可抗力致使双方不能履行本协议中的部分或全部义务时，双方互相不负违约责任。但不能履行义务一方应在合理的时间内，向对方报告所发生的不可抗力并提供相应的证明文件。

>第七条：法律的适用及争议的解决

1、本协议的解释和执行适用\_法律。

2、甲、乙双方在履行本合同时出现的争议首先通过友好协商的方式解决，协商不成时，双方同意诉诸乙方所在地法院。

>第八条：其他

1、本协议经甲、乙双方签字或盖章后生效。本协议未尽事宜，双方签订补充协议，补充协议与本协议具有同等效力。

2、本协议一式两份，双方各执一份，每份具有同等法律效力。

甲方代表签字：（盖章）

身份证号码：

地址：

电话：

乙方代表签字：（盖章）

身份证号码：

地址：

电话：

**影楼拍摄合同范本6**

甲方：

乙方：

经甲乙双方友好协商，就甲方委托乙方提供空中拍摄影像服务的相关事宜，签订本合同。

>一、服务内容及要求

1、甲方委托乙方提供空中拍摄影像服务。拍摄地点：\_\_\_\_\_，拍摄内容\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，拍摄时间\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日至\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日(共\_\_\_\_\_\_\_\_\_天)。

2、为确保航拍飞行器性能可靠，空中影像拍摄每天工作时间不超过8小时。飞行平台每天可进行10个有效起落，每个起落飞行时间不得超过6分钟(6分钟为飞行器全负载安全续航时间)。

3、乙方使用飞行平台，搭载摄影机，为甲方提供空中影像拍摄服务，画面质量为(FullHD)全高清画质。

>二、作业环境要求

1、乙方在不具备起飞或危险情况下有权拒绝飞行。危险情况包括：

1)飞行器与遥控器直线距离超过200米；

2)无线电、磁场干扰严重环境内，如雷达、通讯信号塔、塔吊等50半径米内；

3)降雨、降雪、冰雹、5级以上大风、沙尘暴等不良天气；

4)起飞降落点半径15米内有无门人员停留；

5)超低空飞行(高度5米以下)；

6)航线下方有密集人群、能见度低、阻碍物较多等；

2、出现以下情况时，甲方须出具有法律效力的航拍飞行许可文件并通知乙方备案申报航线后，乙方方能执行飞行任务，如没有相关获批文件，由此造成的一切后果由甲方承担。

1)城市禁飞区(如北京天安门30公里范围内)；

2)军事管制区1公里内；

3)机场周边航空管制区内；

4)其他政府、机关、保密单位等禁飞区域；

3、在市区道路、公路、高速公路起飞作业，必须有相关部门人员协调进行拍摄，须由甲方承担协调工作。

4、以下情况进行飞行拍摄时，甲方需额外支付拍摄风险费用，相关费用由双方协商后确定。如执行拍摄任务时造成机器设备不良后果，由乙方承担相应责任，但期间因甲方的过错或过失引发的不良后果，应由甲方承担相应责任。

1)4-5级风进行起飞拍摄任务(乙方不保证拍摄效果，例如甲方要求的素材完整性、连贯性、稳定性等)；

2)小雨、小幅降雪、雾霾、大雾天气起飞作业；

3)GPS卫星信号不稳定的地点(如室内、桥下、山区、楼宇间等)；

5、水面、人群上方飞行；

6、近距离跟拍追拍贵重道具(超级跑车赛车、豪车、豪华游艇等)；

7、如在知晓上述情况，并且强制要求起飞导致飞行器损坏，相关损坏费用由甲方负责。

>三、全同金额及付款方式

1、本合同甲方应向乙方支付总金额为人民币\_\_\_\_\_\_\_\_\_元(大写：\_\_\_\_\_\_\_\_\_元整)，乙方拍摄期间产生的交通费、设备运输费和食宿费用由甲方承担另行支付；

2、支付方式分两笔支付：

第一笔：合同签订后，乙方机器和人员抵达拍摄现场，甲方向乙方一次性支付合同总金额的50%，即人民币\_\_\_\_\_\_\_\_\_元(大写：\_\_\_\_\_\_\_\_\_元整)；

第二笔：拍摄完成经甲方有效负责人确认无误，乙方将拍摄影像资料文件交付甲方后，甲方向乙方一次性支付合同余款，即人民币\_\_\_\_\_\_\_\_\_元(大写：\_\_\_\_\_\_\_\_\_元整)。

3、甲方承担空中拍摄摄像服务所产生的相关费用，以及乙方因拍摄产生的即时费用，经甲乙双方确认后，应及时支付乙方产生的费用。

4、合同期间，如经双方协商一致后终止航拍任务，甲方应根据乙方已付出的劳动及提交的拍摄成果支付相应费用。

>四、双方职责

1、甲方职责：

1)甲方应在拍摄前至少一天安排乙方考察拍摄现场，如条件不允许应提供拍摄现场的地形地貌信息以及实景照片视频。

2)正式拍摄前，甲方应按照乙方的要求对拍摄现场进行清理和人员规划安排。

3)拍摄当天，甲方须派有权的专业人士前往拍摄现场监督协调，以及确认拍摄结果。如果拍摄效果不满意，甲方人员必须现场立即提出重拍。航拍设备或主要操作人员一旦离开拍摄现场，即表明当天的航拍拍摄效果验收合格。如甲方再次提岀重新拍摄或补拍，拍摄费用需另行计算。

4)拍摄期间，甲方应做好飞行区域的秩序维护和安全警戒，如强行要求在高危区域起飞，由此引发的所有后果由甲方承担。

5)甲方安排车辆运输或转场期间造成的人员和设备损伤，一切后果由甲方负责。

6)因履行本合同完成的最终拍摄成果的版权归甲方所有，但乙方保有其使用权。如甲方提出影像资料的保密，须双方协商另行签订附加条款。

2、乙方职责：

1)乙方根据拍摄现场考察结果，制定航线图及分镜头脚本，完成拍摄计划。甲方根据乙方提供的拍摄计划确定出最终拍摄方案，合同签订之时即代表甲方认同乙方的拍摄方案。

2)乙方应严格按照制定飞行计划、航线图、分镜头脚本执行飞行任务。如果甲方临时要求更改拍摄方案，须经甲乙双方协商后更改，否则乙方有权拒绝拍摄。

3)乙方在飞行器起飞作业前应严格按要求检查飞行器各方面的性能，确保飞行器正常工作。

5)乙方应在合同约定期限内将符合要求的拍摄影像交付甲方。

6)甲乙双方须提供详细的现场拍摄人员联络单，以供拍摄现场及时联系沟通。

>五、违约条款

1、合同签订后，如果一方要求取消合同，提出方应向另一方支付合同总金额的30%作为违约金。

2、在拍摄工作期间因甲方原因、天气原因或其他非乙方原因导致无法进行拍摄，乙方相应延期提交工作成果。甲方须按照停工天数支付乙方元/天的误工费。如果一方提前要求放弃航拍任务，提出方须按未航拍天数的50%支付另一方违约金，每天支付\_\_\_\_\_\_\_\_\_元整。

3、当乙方进行拍摄后，因甲方原因，天气原因或其他非乙方原因影响拍摄效果，导致甲方不能使用乙方拍摄素材，甲方应全额支付乙方劳务费。

4、如甲方诞期付款，每延期一日，应向乙方多支付总金额的10%作为违约金。

>六、附则

1、本合同自双方签字盖章之日起生效，一式两份，甲乙双方各执一份。

2、本合同未尽事宜，双方应在本协议达成的原则基础上以补充条款的方式明确，补充条款与本协议具有同等法律效力。

3、拍摄方案作为合同附件双方签字确认有效。

甲方：乙方：

**影楼拍摄合同范本7**

甲方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

住址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法人代表：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

身份证号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

乙方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

住址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法人代表：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

身份证号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

双方经友好协商，就共同投资摄制一部放映时间为\_\_\_\_\_\_\_\_\_分钟的\_\_\_\_\_\_\_\_\_毫米彩色故事片《\_\_\_\_\_\_\_\_\_》，达成如下协议：

第一条、剧本和生产许可

1、本片剧本由乙方提供，经甲、乙双方同意并获中国\_\_\_\_\_行政主管部门批准拍摄。

2、双方一致同意，本片经中国\_\_\_\_\_行政主管部门批准立项后，将严格按照审查通过的剧本拍摄，如要对剧本进行情节变更，需征得双方同意，并经中国\_\_\_\_\_合作制片公司报送中国\_\_\_\_\_行政主管部门重新审批。

3、甲方承担并办理与本片有关的合拍申请、报批\_\_\_\_\_送审、取得放映许可证的相关手续。审查\_\_\_\_\_及取得发行放映许可证的费用由甲方承担并预先支付（仅包括管理部门按正式文件规定收取的剧本审查、节目立项、双片审查费用，必须提供有效证明）。

4、本片在艺术处理上应符合中国国情，尊重中华民族的风俗习惯。

第二条、预算、投资和投资比例及投资方式

1、本片由甲、乙双方共同投资联合拍摄，投资拍摄资金为\_\_\_\_\_\_\_\_\_元，投资比例为甲方\_\_\_\_\_\_\_\_\_元（大写：\_\_\_\_\_\_\_\_\_），乙方\_\_\_\_\_\_\_\_\_元（大写：\_\_\_\_\_\_\_\_\_）。

2、以上投资款，支付至双方指定账户：\_\_\_\_\_\_\_\_\_，开户行：\_\_\_\_\_\_\_\_\_，账号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

3、合同签订后\_\_\_\_\_\_\_\_\_个工作日内，双方即付定金\_\_\_\_\_\_\_\_\_元（大写：\_\_\_\_\_\_\_\_\_）。如果一方未能按时支付定金，另一方有权单方面终止本合同书，并与第三方签订类似合同书。

4、项目确定、《拍摄许可证》取得后，开机前\_\_\_\_\_\_\_周内，甲、乙双方即付清投资余款，否则，视为违约，守约方有权向违约方要求赔偿损失。

第三条、摄制组人员组成

1、本片摄制组由甲、乙双方共同组成。主创人员名单应在本片开机前由甲方报中国\_\_\_\_\_合作制片公司并经中国\_\_\_\_\_主管部门同意。

2、双方商定本片出品人甲方为\_\_\_\_\_\_\_\_\_，乙方为\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

3、本片导演为\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

4、本片演员均由乙方指定并提供，经甲方同意，并按规定程序将有关资料报批。

5、甲方指定\_\_\_\_\_\_\_\_\_为该片项目负责人。项目负责人代表甲方协调处理有关事项，监督进出关及\_\_\_\_\_拍摄情况，酬金享受本片制片待遇（甲方详列工作内容及薪酬标准）。他们在协助协调本片拍摄的各项工作所发生的食、宿、交通、电讯等费用由摄制组承担，实报实销。

6、摄制组全体人员、设备及重要拍摄场地的安全进行\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_费由摄制组承担。

第四条、拍摄和后期制作

1、本片的拍摄周期，甲、乙双方商定自\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_\_月至\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_\_月底完成。

（1）开机时间：\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（2）停机时间：\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（3）双片送审时间：\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（4）出片时间：\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2、本片的拍摄地点为\_\_\_\_\_\_\_\_\_。如需移至他地拍摄，甲、乙双方应及时通知中国\_\_\_\_\_合作制片公司。

3、本片的底、样片冲印及后期制作应在中国内地完成。如因技术等特殊原因，需在境外进行部分后期制作，应由双方提出申请，经中制公司报送中国\_\_\_\_\_行政主管部门批准。

4、本片在中国内地拍摄期间，摄制组人员应遵守\_法律、法规，尊重拍摄地风俗习惯。

第五条、\_\_\_\_\_送审

1、本片的混录双片完成后，经甲、乙双方审定，由甲方负责送中国\_\_\_\_\_合作制片公司和国家广电总局\_\_\_\_\_审查委员会审查，并严格遵照审查修改意见进行修改。

2、本片经国家广电总局\_\_\_\_\_审查委员会审查通过并取得《\_\_\_\_\_片公映许可证》后，方可在中国境内外发行放映、销售或以任何其他方式在公众领域进行映出或做商业性推销传播活动。

3、本片经国家广电总局\_\_\_\_\_审查通过后为该片的唯一版本。本片取得《\_\_\_\_\_片公映许可证》后，任何一方不得擅自修改，制作其它版本，如有情节变更、名称变更，应当重新向中国\_\_\_\_\_合作制片公司和中国\_\_\_\_\_行政主管部门报审。

第六条、版权和发行收益

1、本片以及与本片有关的所有载体的著作权归甲、乙双方共同拥有。

2、本片中国内地的院线发行权、电视播映权及其收益归\_\_\_\_\_\_\_\_\_所有。包括：（可选择）在中国内地（除\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_地区外）音像权、35mm、16mm、有线电视，无线电视、网络传输的发行权）。其它所有权均为乙方所有。包括：（可选择）港、澳、台地区及海外所有权（家庭影院、有线及无线电视播映、网络传输等所有权）及收益。家庭影院：指录像带、ld、vcd、dvd、evd等以及将来发明的一切家庭式播放录像产品。

3、除前款规定外，因本片或因行使本权利而产生的其他一切权利，按双方投资比例分成享有；双方所有广告收益归各方所有。

第七条、发行销售

1、本片发行后送交两部标准拷贝（中国\_\_\_\_\_行政主管部门一部，中国\_\_\_\_\_资料馆一部）和大1／2录像带四盘（中国\_\_\_\_\_行政主管部门三盘，中国\_\_\_\_\_合作制片公司一盘），及向国家广电总局审查委员会上缴betacam节目带一盘。为保证投资方的权益，上缴的拷贝录像带和betacam\_\_\_\_\_节目带可印上“样带”字样；此项资料拷贝费用由摄制组承担。

2、甲、乙方如出售、转让本片的发行权，则必须在其合同中注明：所出售、转让的权利不包括选送本片参加各类国际（地区）\_\_\_\_\_节、\_\_\_\_\_展等活动。

3、本片片头字幕的排列以及本片的一切副产品的片头字幕的排列（包括有关本片的包装及文字印刷品之上的说明等），若在中国内地发行销售，应为甲方在前，乙方在后；若在中国内地以外的国家或地区（含港、澳、台地区）发行销售，应为乙方在前，甲方在后；根据中国\_\_\_\_\_行政主管部门规定“中国\_\_\_\_\_合作制片公司协助拍摄”应以\_\_\_\_\_画幅排列在甲乙或乙甲两方之后。无论\_\_\_\_\_在何时、何地发行、放映、参加国际（地区）\_\_\_\_\_节、展，\_\_\_\_\_字幕署名不得变更、删减。

4、乙方同意\_\_\_\_\_\_\_\_\_（何时）向甲方提供本片故事梗概、演职员资料、剧照、海报等宣传资料，作为甲方存档和\_\_\_\_\_发行之用。

第八条、报关和签证

1、根据中国《\_\_\_\_\_管理条例》规定，为拍摄本片所需临时入出境的设备、器材和胶片等物品的报关手续由甲方指派具有代表甲方资格的专职人员负责办理。该人员职责应从设备、器材和胶片等物品入境之日起至全部出境物品结关手续办理结束之日止。乙方摄制人员以及受聘人员的入境签证手续，由甲方代为办理。

3、为本片办理器材、胶片等物品临时进、出境海关手续所发生的包装、储运、报关费用由摄制组承担；报关人员的食、宿、交通、电讯、劳务、补助等费用均由摄制组承担。

4、乙方为拍摄本片临时入境的设备、器材和胶片等物品，在本片拍摄结束后，应按中国海关的有关规定在\_\_\_\_\_\_\_个月之内（自入境之日起）全部复运出境。逾期不出者，海关因此而收取的一切税、费由乙方缴纳。

第九条、参赛参展和获奖

1、经中国\_\_\_\_\_合作制片公司报中国\_\_\_\_\_行政主管部门批准，甲、乙双方凭本片可参加各类国内外\_\_\_\_\_节、展等活动，其代表团成员的活动经费由甲、乙方各自负责。

2、本片获奖荣誉双方共享。在中国内地若获\_\_\_\_\_奖，奖品和获奖证书原件归\_\_\_\_\_\_\_\_\_（哪一方），奖金分配原则为甲方占\_\_\_\_\_\_\_\_\_％，乙方占\_\_\_\_\_\_\_\_\_％。在中国内地以外（含港、澳地区）获\_\_\_\_\_奖，奖金、奖品、获奖证书归\_\_\_\_\_\_\_\_\_，向另一方提供奖品和获奖证书复制品。若获个人单项奖的奖金，奖品和证书归获奖者个人所有。

第十条、不可抗力

本片在摄制过程中，如遇不可抗力的因素而造成摄制工作暂停或终止，甲、乙双方应及时将情况通告中国\_\_\_\_\_合作公司。

第十一条、违约责任

1、本合同任何一方在合同签字后不执行或违反本合同第一条第一、二、四款；第三条第一、二款；第四条第三款；第五条第三款；第六条第一款；第七条第四、五款；第九条第一款之规定，或将本合同擅自转让给任何非本合同签约方，视为该方对本合同的重大违约。违约方应承担违约责任，并接受中国\_\_\_\_\_行政主管部门根据中国《\_\_\_\_\_管理条例》对违约方作出处罚。

2、若本合同任何一方违约而造成另一方经济损失，受损失方有权追究违约方的责任并提出赔偿要求。

3、违约方的损失赔偿额应当相当于因违约造成的损失，包括合同履行后可以获得的利益。

第十二条、法律适用和管辖

1、本合同以及构成本合同组成部分的附件的解释、效力和补充，均应适用\_法律。

2、所有因履行本合同或与本合同有关的争议，应由\_有管辖权的法院管辖并依该管辖法院适用的程序法加以解决。

3、所有因履行本合同义务或合同有关的一切争议，应首先由争议各方通过友好协商加以解决；若争议各方无法提出解决方案并达成协议（以下两项选择一）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（1）甲、乙双方可将争议提交位于\_\_\_\_\_\_\_\_\_地区的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_委员会进行\_\_\_\_\_，该\_\_\_\_\_应是终局的，并且该\_\_\_\_\_裁决对双方具有法律上的约束力。

（2）提交\_\_\_\_\_\_\_\_\_法院诉讼解决。

第十三条、补充协议

本合同如有未尽事宜，双方应友好协商解决，必要时另行签订补充协议书。补充协议与本合同具有同等法律效力。

第十四条、生效和终止

1、本合同由甲、乙双方法定代表签字，自签字之日起生效。

2、本合同以中文写成，一式\_\_\_\_\_\_\_份，双方各执\_\_\_\_\_\_\_份，具有同等的权威和效力。

甲方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_（签章）

地址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

联系方式：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

签约日期：\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_日

乙方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_（签章）

地址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

联系方式：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

签约日期：\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_日

**影楼拍摄合同范本8**

甲方：

乙方：

一.甲方权利与义务

1. 甲方应在执行拍摄全过程中给与乙方便利条件，并积极配合。

2. 甲方需在拍摄日期前确认场地道具及拍摄创意提案。

3. 甲方有权在拍摄中给乙方提出拍摄的创意和建议，由双方协商完成。

二.乙方权利与义务

1.乙方收到甲方预付款项后,应在合同期内完成整个拍摄任务的全部内容。

2.在拍摄过程中，对甲方新提出的拍摄要求，乙方应尽力实现。对有可能影响双方约定的完成时间的要求，乙方有权提出延期请求及加收费用，并由双方确定具体时间及费用。

3.未经甲方同意，乙方不得将为甲方拍摄的照片自行或许可第三方进行商业使用。

4.乙方应保证其为甲方拍摄的照片为独立创作，不侵犯任何第三方的知识产权及其他相关权利。

三.违约责任

1.由于甲方原因导致乙方工作不能按时完成所造成的损失乙方不负任何责任，拍摄及完成时间均可顺延。

2.由于乙方责任和原因没有如期完成合同规定的拍摄内容，每逾期一日，乙方应按本合同总金额的1%向甲方支付违约金;乙方逾期超过10日的，甲方有权单方终止本合同而无需承担任何违约责任，乙方应退还甲方已付全部款项。

3. 重拍，由于甲方原因导致拍摄出现问题的情况由甲方承担重拍产生的相关费用后进行重拍。由于乙方原因导致拍摄出现问题后可根据甲方要求进行重拍，重拍所需费用限于摄影师、助理和胶片的费用由乙方负担，产生之其他费用由甲方承担。

4.甲方逾期付款的，每逾期一日，应按逾期金额的1%向乙方支付违约金。

5.甲乙双方有违反本合同款项约定时，应承担由此造成的全部法律责任,并赔偿因此给对方造成的所有损失。

四.成品交付及付款方式

1.本合同签订后，甲方即须向乙方支付本合同总金额的50%作为预付款，乙方收到甲方预付款之日起开始计算制作时间;

2. 乙方将成品图片全部提供给甲方验收合格后，甲方应立即支付乙方剩余50% 的费用。

3.乙方应于收到甲方每次付款之同时向甲方提交符合甲方财务制度的收据，否则甲方有权拒付相应款项。

五.不可抗力

由于战争、地震、火灾、传染性疾病等不可抗力因素导致的工作中断，双方均不承担责任，待条件恢复后，由双方协商确定合同变更内容。

六.签署

1.本合同一式两份，甲方持一份，乙方持一份，各份均具同等法律效力。

2.本合同经各方盖章及法定代表人或授权签约人签字后生效。

3.有关本合同的任何争议，双方均应协商解决。协商不成时，任何一方均可向甲方所在地人民法院起诉。

甲方(盖章)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

乙方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

代表人(签字)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

身份证号码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_日

\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_日

**影楼拍摄合同范本9**

甲方：广东三百六十度传播广告有限公司

乙方：身份证号码：

兹由甲方聘请乙方拍摄“倩儿”系列品牌（feng胸、瘦身、美容等产品）平面广告事宜，经双方协商一致，签订本合同如下：

>一、工作范围：

乙方按甲方要求进行广告摄影。拍摄时间为20xx年7月5日。

>二、合约有效期及肖像使用范围：

乙方肖像将使用于上述产品的包装及广告推广作品中。肖像权使用年限为两年：自20xx年7月15日至20xx年7月15日。

>三、拍摄费及肖像使用酬金：

甲方向乙方支付人民币元整，作为拍摄及肖像使用费。

>四、酬金支付方式：

在拍摄完毕后，甲方一次性支付给乙方。

>五、如拍摄的图像因其它原因未能获得甲方客户的认可，乙方承诺配合甲方重拍一次，重拍一次的劳务费用为合同额的20%（即人民币元）。

此合同一式两份，双方各执一份，共同执行。

甲方：广东三百六十度传播广告有限公司乙方：

（加盖公章）

代表签名：身份证号：

日期：日期：

**影楼拍摄合同范本10**

甲方：

乙方：

甲乙双方经协商，就甲方聘用乙方参加《 》（以下简称本剧）剧组工作事宜达成一致意见，签订本合同如下。

一、甲方同意聘用乙方为甲方摄制\_\_\_\_\_\_\_集电视连续剧《\*\*\*\*\*\*\*\*》，担任摄影师工作，乙方同意接受甲方聘用。今后如更改所摄电视剧《\*\*\*\*\*\*\*\*\*》名称，不影响本合同的有效性。

受聘日期：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_至\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

二、乙方保证以自由身份签署本合约，除本合约外，绝无任何其他合约之约束。如本合约的签署引起任何第三方合约纠纷，乙方负完成责任及承担一切后果。与甲方完全无涉。

三、乙方自签约之日起，至完全履行本合约规定的一切责任为止，须全职为本片服务，未经甲方许可不得参与任何第三者（包括原单位、任何公司、私人或团体）的工作（包括义务性质的占用时间）。乙方在本合约期内从事第二职业或兼职工作，不论是否对合同工作造成影响都视为乙方违约，乙方应负违约责任。

四、乙方对本摄影组的艺术创作和器材设备（特别市拍摄的素材）及人员管理负有领导责任，乙方保证按导演的创作意图开展工作，并积极配合制片部门搞好本组的日常行政管理，以富于创造性的工作完成拍摄计划。乙方同意甲方可以采取单独调看回访，外请专家评议等方式对乙方的工作进行全程监督。对评议结果甲方可以采取物质奖励、表彰、指正、减薪、中止合同等方式处理。对乙方由于过失而给剧组造成的一切损失（如器材丢失等），甲方有权索取赔偿。

五、乙方应模范遵守甲方所订的规章制度。

六、乙方认可甲方提供的剧本，对其人物情节设置及片长无异议。乙方同意拍摄中导演、制片人有权对人物台词、剧情作出适当增删调整。

七、本片为甲方出品，甲方拥有一切有关权益，包括电影、电视、录像带、录音带激光碟及将来诉诸传媒的全部版权、一切在本片中人物造型、对白、剧照及文字材料的版权和所有权。甲方有权决定如何处理本片有关的一切权益。

八、甲方拥有对摄影组人员的由聘用和辞退权及奖惩权。乙方有权对本组人员的聘用等提出建议，甲方应予以认真考虑，但乙方不得对甲方的最终决定提出异议。

九、如乙方按照本合约规定履行所有义务，甲方同意付予乙方（以人民币计算）：

1.每集\_\_\_\_\_\_\_\_元，合计\_\_\_\_\_\_\_元。以上酬金包括筹备阶段和拍摄阶段的所有工作（含平日和节假日的加班费）。

2. 付酬方式：

（1）合同签订时，甲方付乙方总酬金的10%，即：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_元；

（2）200\*年\*月\*日前，再付乙方总酬金的10%，即：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_元；

（3）开拍后3日内，付乙方总酬金的20%，即：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_元；

（4）全剧拍摄过半时付乙方总酬金30%（说明：拍摄进度按事拍页数和剧本总页数相比计算），即\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_元；

（5）其余30%的酬金在本剧拍摄停机，乙方将负责的剧组器材、账务、资料交接完毕后当日内付清。即：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_元。

以上所涉及酬金不含乙方个人所得税。

3. 甲方负担乙方在剧组工作期间的食宿费、交通费。乙方的往返差旅费、转乘时的住宿费、途中补助费由甲方另行支付乙方，其费用标准按财政部有关文件规定执行。

4. 如在后期制作中制片人对片长、集数作出增删调整，甲乙双方同意本合同酬金不再追加或扣减。

5. 乙方不得以任何借口向甲方索要本合同协议以外的报酬。如因乙方原因造成停拍或中途换人、乙方应赔偿甲方实际损失费。

十、甲方因故需延聘时，须提前10天书面通知乙方，延聘期的劳务、工资按延聘日期由甲、乙双方协商。

十一、本片进行期间，乙方必须自行负担属于个人的一切开支，不得借甲方或本片名义做任何借贷及令甲方及本片名誉上及财务上遭受损失。

十二、未经甲方制片人允许，乙方不得在任何情况下擅自停止工作。甲方对乙方单方违约行为除不付给稿酬外，还要追究乙方由此给甲方造成的损失。

十三、甲方必须保证乙方必要的食宿条件，及时付给稿酬，对乙方基本权益受到损害时，甲方应给予及时修正和经济上的赔偿，经济赔偿限额每日在应发金额的\'3%以下。

十四、乙方保证在合约期限内绝对按甲方要求及时到位。任何误场都将被甲方视为严重过失，甲方有权追究乙方由此对甲方造成的损失。

十五、本合同期内，甲方为乙方购买意外伤害保险盒意外伤害医疗保险，如乙方在合同期内拍摄工作造成工伤时，由保险公司负责赔偿，其他医疗费用由乙方自理。

十六、甲方在乙方聘用期内，为乙方购买意外伤害保险和意外伤害医疗保险，在此期间因甲方原因造成的人身意外伤害，按保险公司有关规定赔偿。

十七、在该剧拍摄完成后宣传发行阶段，甲方有权要求乙方参加为该剧举行的新闻发布会或观众见面会等宣传活动，甲方有权要求乙方接受新闻采访。甲方应在宣传活动举办前三日通知乙方，乙方除因残疾、参加其他影视剧拍摄工作的正当原因外，不应拒绝或回避。由此发生的差旅费用，由甲方承担，但甲方不得因此支付乙方任何酬金和费用。

十八、因个人情况或个人身体健康原因，不能履行本合同时，乙方应向甲方提交本人书面报告和/或市级以上医院诊断证明。必要时，乙方有义务接受甲方指定医院的检查诊断，特别是接受对其健康状况是否符合其工作性质的检查。

十九、甲方特别声明：按照电视剧组工作的特殊性，合同期内一律不过节假日，乙方

应予理解和服从。

二十、剧组规章制度和财务制度作为本合同的附件，与本合同具有同等法律效力。甲、乙双方签署本合同同时，甲方已将剧组规章制度和财务制度交给乙方，乙方已经明了剧组规章制度和财务制度的内容并承诺严格遵守。

1. 《\*\*\*\*\*\*\*\*剧组管理规定》；

2. 《\*\*\*\*\*\*\*剧组财务管理规定》；

3. 甲方代表的签约资格证明；

4. 乙方身份证复印件

本合约一式两份。由甲、乙双方各执一份，本合约立即生效。甲、乙双方一切意愿均明列在本合约中，除此并无任何口头协议。如本合约未尽事宜，双方本着协商精神予以解决，如遇不可抗拒的因素，本合约将顺延。如因本合约引起法律纠纷，应以国家有关法律条文为依据。

**影楼拍摄合同范本11**

甲方：

乙方：

甲乙双方就甲方要求乙方提供摄像服务事宜，经双方平等友好协商，达成如下协议，双方共同遵守执行。

第一条、摄像日期：\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日时至当天时止。

第二条、摄像地点、场所为：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

第三条、制作光盘为：\_\_\_\_\_\_\_\_\_，数量：\_\_\_\_\_\_\_\_\_盘，光盘内容为：简单剪辑（包含：片头、包装盒）甲方如果需要珍藏母带，须另向乙方支付现金购买\_\_\_\_\_\_\_\_\_元/盒。

第四条、本次服务总费用为人民币：（大写\_\_\_\_\_）\_\_\_\_\_元，甲方须提前支付定金人民币，在付定金时乙方须开具收据，其余款项待交付作品时结清。

第五条、乙方保证在指定日期，为甲方提供摄像服务，摄像服务期间如遇正常就餐时间，由甲方解决。

(1)除了约定的拍摄内容外，乙方有权决定如何拍摄镜头和场景。

(2)乙方有权决定如何剪辑最终影像制品。

(3)甲方如有特殊拍摄要求，必须与乙方说明，如有必要需另外签订补充合同。

第六条、为保证乙方拍摄效果，甲方须提供必要的方便条件，如场所照明、环境供电、相关人员配合等条件。

第七条、甲方应保障乙方摄像师人身安全，以及摄像器材不被丢失、损坏。如因甲方的原因造成摄像师人身安全受到侵害以及摄像机、摄像器材丢失、损坏，由甲方负责赔偿并承担相应的责任。

第八条、因天气原因（如有雾、雨、雪，冰雹、台风、飓风、沙尘暴等）、因拍摄环境混乱或现场人员、周围人群不合作、骚扰致使画面不稳定，因环境光线不足或者其它不可预知、不可抗拒之外因，致使不能保障拍摄效果，或者无法拍摄，乙方不承担任何责任。

第九条、在拍摄过程中，由于乙方设备出现问题导致无法拍摄或视频质量问题，乙方付给甲方相当于本次服务收费的双倍赔偿金，但不承担其他责任。乙方如出现非人为因素、机械故障，摄像人员发生不可抗拒因素（如昏迷、突发性疾病）而失去服务能力的，乙方退还甲方所交定金，但不承担其它责任。

第十条、双方在甲方交付定金后一方单方面决定中止本次摄像服务的，视为违约，须赔偿守约方与定金等同金额人民币。

第十一条、光盘交付三日后，乙方自行处理录像带，删除电脑文件。由此可能给甲方造成的损失，乙方不承担任何责任。光盘交付后，如甲方发现有重大质量问题（如无图像、无声音）三日内须把光盘送回，乙方将免费重做。超过三天视为质量合格，乙方不再承担任何责任。如属甲方损坏，划伤、磨损盘面而造成的损坏，由甲方负责。

第十二条、因甲方原因改期举行摄像服务，届时甲方仍然须按原定服务总费用全额支付给乙方作为摄像服务费。

第十三条、此协议已经甲乙双方认可，并无任何除本协议所述以外的歧义。除以上所陈述的条款之外，任何一方的明示、暗示性或其它要求将不予承认。

第十四条、本协议一式两份，甲方乙方各执一份，均具有同等法律效力。如发生未尽事宜，甲乙双方应本着平等、友好的态度协商。协商未果，可以本协议为依据向当地仲裁或司法部门申请法律程序解决。

第十五条、对本协议的任何补充、删减或修改需经书面做出，并由双方正式授权代表签署后方可生效，本协议的补充或修订文件与本协议具同样效力，并应取代其所修正的部分。

第十六条、本协议经双方签字或盖章后立即生效。

甲方：乙方：

电话：电话：

地址：地址：

日期：日期：

**影楼拍摄合同范本12**

接受服务者(甲方)：

提供服务者(乙方)：上海颖天扩文化传播有限公司

依照《\_合同法》及其他有关法律法规的规定，经双方协商一致，签订本合同。

>第一条 服务项目

乙方提供摄影/摄像师，在 年 月 日 点至 点，上海 ，拍摄甲方 以数码摄影摄像的方式，提供纪实摄影摄像服务。

>第二条 服务设备及标准

(一)摄影要求：

使用 相机拍摄，制作光盘或拷贝数据交付。

(二)摄像要求：

使用 摄像机拍摄，拍摄完成后交付 给甲方。

1、成品DVD光盘交付时间为拍摄完成后 日内。

2、制作达到：图像清晰、色彩还原好、画质优良。

>第三条 报酬结算方式及期限

甲方须向乙方支付报酬(大写) 元。

(一)结算方式： 现金。

(二)付款时间:

拍摄当天支付。

>第四条

(一)如工作人员无故迟到或缺席，将承担相应责任。

(二)不得有危险、违法、违规(违反拍摄地相关禁拍规定，如：展览会、商铺、会馆、政府机关、寺庙等等，如出现事故，责任损失由客户负责)等非正常拍摄，拍摄难度较大的要改拍，保证人身和设备安全。

>第五条

本合同自双方签字或盖章之日起生效。本合同一式二份，甲、乙双方各执一份。

甲方(签章)：

乙方(签章)：

负 责 人：

负 责 人：

地 址：

地 址：

电话 传真：

电话 传真：

日 期： 年 月 日

日 期： 年 月 日

**影楼拍摄合同范本13**

甲方(接受服务者)： 乙方(提供服务者)：

依照《\_合同法》、《\_消费者权益保护法》以及其他相关法律法规的规定，结合摄影服务的具体情况，甲、乙双方在遵循自愿、平等、公平、诚信原则的基础上，经双方协商一致，签订本合同。

第一条 服务事项

(一)拍摄服务类：

套系名称：预约日期：拍摄日期：看样日期：

取件日期：加急天数：加急费用：婚期：

最后订稿发片日期： 经办人：

注：因制作周期需要，取件日期为甲方最后订稿发片日期后30—45天，甲方如需加急取件则需支付部分因加急产生的其他环节、部门的非正常费用。标准为30元/天

(二)约定套系内容：

1、甲方入册\_\_\_\_\_\_张、刻入光盘\_\_\_\_\_\_张。入册外的照片经甲方认可，双方以协商价格，按\_\_\_\_\_元/张入册，\_\_\_\_\_元/张入光盘收费

注：为最大化保证顾客利益，乙方承诺不低于入册张数2倍的拍摄数量拍摄，以供顾客选样时挑选。

其他：赠品：

2、像册 寸、入册 张、制作工艺 相册名称：

像册 寸、入册 张、制作工艺 相册名称：

其它：

3、拍摄时提供男、女服装\_\_\_\_\_\_套，在\_\_\_\_\_\_\_服饰区域任选，超出服饰区域的租赁价格\_\_\_\_\_\_\_\_元/套，整体造型\_\_\_\_\_\_\_次

其它：

备注：

4、放大\_\_\_\_\_\_寸、制作工艺\_\_\_\_\_\_\_ 放大\_\_\_\_\_\_寸、制作工艺\_\_\_\_\_\_\_

放大\_\_\_\_\_\_寸、制作工艺\_\_\_\_\_\_\_ 放大\_\_\_\_\_\_寸、制作工艺\_\_\_\_\_\_\_

其它：

5、拍摄当日，头花、眼睫毛、 由 方负责

其它：

7、拍摄当日，外景地点

来往的路费由 方承担

其他：

(三)婚庆当日内容：有□ 无□

婚庆当日，由乙方提供新娘化妆\_\_\_\_\_\_次(上门服务另行协商)，提供新娘婚纱 套，在\_\_\_\_\_\_\_\_\_服饰区域任选，超出服饰区域的租赁价格\_\_\_\_\_\_\_\_元/套。

第二条 服务价款及付款方式

(一)根据第一条中甲方选择的各项服务项目，甲方向乙方缴付摄影服务费共计人民币(大写) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_元。

(二)支付方式：

1、一次性支付人民币(大写) 元，预约当日付款。

2、两次付款： 预订时支付订金人民币(大写) 元， 拍摄当日付清余额人民币(大写) 元。

第三条：双方的权利和义务

(一)甲方应于约定时间支付服务费。

(二)甲方应按合同约定时间按时到达乙方指定场地，并积极配合乙方工作人员的要求进行拍摄。

(三)甲方如需变更拍摄时间，需提前7日告知乙方，并应取得乙方的同意。

(四)甲方应按合同约定时间选样及取件。

(五)乙方应本着诚实、信信用、热情服务和尊重甲方意愿的原则为甲方提供包括咨询、化妆、服装、造型、拍摄在内的摄影服务。

(六)乙方应按合同约定时间安排甲方拍照，看样及取件。

(七)乙方应保证拍摄质量及成品质量，乙方对照片修整及艺术处理须征得甲方认可签字。

(八)乙方应以协商价格将相关毛片及影像资料提供给甲方，若甲方不认可，乙方应现场将影像资料无条件删除。甲方成品在超过规定日期三个月仍未领取的，乙方行使通知、告知义务后不负保管责任并作妥善处理。

第四条 其他约定事项

(一)乙方在拍摄服务过程中，如造成影像资料意外丢失或部分遗失，乙方无条件予以重拍。

(二)甲方选片时可通过加选付费的方式要求超出所订套系组数以外的照片入册、放大及制作其他产品。

(三)影像资料的肖像权归乙所有，甲方拥有该影象资料的著作版权。

(四)甲方拍摄过程中的注意事项及相关提示请参考乙方提供的“拍摄计划服务书”之内容，相关注意事项甲方应予以遵守，乙方不在另做提醒。

第五条 违约责任

(一)若甲方提出终止本合同或合同履行期间违反本合同约定，经甲乙双方共同协商返还订金的 %

(二)若乙方提出终止本合同，应向甲方返还 %订金。

第六条 争议解决方式

合同履行中若发生争议，由双方自行协商解决，协商不成可向摄影行业协会或消费者维权组织申请调解。

第七条 合同生效

本合同自双方签字(盖章)之日起生效，本合同一式两份，具有同等效力。甲、乙双方各执一份。

甲方(签章)： 乙方(签章)：

日期： 年 月 日 日期： 年 月 日

**影楼拍摄合同范本14**

合同编号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

接受服务者(甲方)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

提供服务者(乙方)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

依照(\_合同法)及其他有关法律法规的规定，经双方协商一致，签订本合同。

为使合同内容具体确定，请在选定项目前的□内打√，空置内容请划去。

第一条服务项目

乙方提供摄影师\_\_\_\_\_\_\_\_\_名，在甲方举办的 □婚礼□会议□聚会□\_\_\_\_\_\_\_\_\_活动时，以 □数码摄影□胶片摄影 的方式，提供纪实摄影服务。

(□是/□否)需要进行后期制作。

第二条服务标准及要求

(一)提供服务的摄影师应具备如下条件：

\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**影楼拍摄合同范本15**

地址：

乙方：濮阳豪韵数码工作室

地址：

根据公平合理的原则，甲乙双方经友好协商，就乙方向甲方提供婚礼摄像服务签订以下合同：

一、拍摄所记录的影像的版权属乙方所有。

二、拍摄的影像中的肖像权归肖像人所有。

三、乙方必须按合同中的约定按时按量向甲方提供摄像服务。

四、甲方必须在收到乙方提供最终影像制品后立即向乙方支付合同中约定的服务费用。

五、甲方必须在拍摄前两天向乙方支付定金380元，该款项在甲方支付服务费时作为预付费予以扣除。

六、服务内容与费用

（一）拍摄日期、时间

\_\_\_\_\_\_\_年\_\_月\_\_日 10:00--22:00

（二）拍摄地点

(1)新娘家 地址：××街\_\_号

(2)新郎家 地址：××街\_\_号

(3)黄金大酒店 地址：解放路18号

（三）拍摄内容

(1)迎亲

(2)拜堂

(3)喜筵

(4)闹洞房

（四）最终影像制品（乙方必须在婚礼7天后向甲方提供）

(1)原始素材录像带 1份(1盒120分钟的录像带)

(2)剪辑的影碟 1份(VCD、DVD影碟各1张)

（五）费用

(1)摄像 680元

(2)原始素材录像带 50元

(3)影碟 380元

合计：1110元

（六）补充说明：

(1)除了约定的拍摄内容外，乙方有权决定如何拍摄镜头和场景。

甲方如有特殊要求，必须与乙方另外签订补充合同。

(2)乙方有权决定如何剪辑最终影像制品。

甲方如有特殊要求，必须与乙方另外签订补充合同。

(3)甲方对最终影像制品如有不满意之处，应与乙方协商解决，不得作为拒收的理由；

乙方对甲方的异议必须配合解决，不得拒绝修改或重新制作。

七、违约责任

（一）甲方违约责任

(1)甲方在拍摄前单方面终止合同：定金不予退还。

(2)甲方变更婚礼日期：定金只退还50%。

(3)甲方变更拍摄时间：服务费按时间的增减的比例来增减。

(4)甲方不肯接收最终影像制品：必须支付100%的摄像费用和50%的最终影像制品费用。

（二）乙方违约责任

(1)乙方在拍摄前单方面终止合同：定金退还甲方，乙方并向甲方支付100%的定金的赔偿金。

(2)乙方不能提供最终影像制品：定金退还甲方，乙方并向甲方支付100%的条款第六条中合计费

用的赔偿金。

(3)乙方未能完成所有服务内容：服务费应按比例减免。

（三）以下特殊情况，乙方不承担违约责任，只退还定金：

(1)不可抗力

(2)在拍摄过程中，摄像机突然损坏。

(3)乙方遭受人身伤害、重大疾病等意外，不能履行协议。

(4)由于火灾、盗窃等原因无法提供最终影像制品。

八、合同更改、补充与终止

（一）经双方协商一致，可对本合同的条款进行修订更改，以书面合同为准。

（二）本合同未尽事宜，可作补充合同，补充合同与本合同具有同等效力。

（三）在甲方向乙方支付服务费后，本合同自动终止。

九、本合同在履行过程中发生的争议，由双方当事人协商解决，协商不成的按下列第 种方式解决：

（一）提交消费者协会仲裁。

（二）依法向人民法院起诉。

本合同一式两份，甲方、乙方各执一份。

甲方(签章) 王××

签约时间：20xx年12月28日

乙方(签章) 濮阳豪韵数码工作室 代表人：侯利才

签约时间：20xx年12月28日

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！