# 中秋节诗歌朗诵

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2024-10-03

*本文是为您整理的中秋节诗歌朗诵，希望对大家有帮助。　　八月十五夜桃源玩月　　朝代:唐代作者:刘禹锡　　尘中见月心亦闲，况是清秋仙府间。　　凝光悠悠寒露坠，此时立在山。　　碧虚无云风不起，山上长松山下水。　　群动悠然一顾中，天高地平千万里。　...*

本文是为您整理的中秋节诗歌朗诵，希望对大家有帮助。

　　八月十五夜桃源玩月

　　朝代:唐代作者:刘禹锡

　　尘中见月心亦闲，况是清秋仙府间。

　　凝光悠悠寒露坠，此时立在山。

　　碧虚无云风不起，山上长松山下水。

　　群动悠然一顾中，天高地平千万里。

　　少君引我升玉坛，礼空遥请真仙官。

　　云拼欲下星斗动，天乐一声肌骨寒。

　　金霞昕昕渐东上，轮欹影促犹频望。

　　绝景良时难再并，他年此日应惆怅。

　　创作背景

　　永贞革新失败后，刘禹锡被贬谪到朗州(今湖南常德)，桃源县就位于这里。在这里他不免悲凉之感，所以写了许多诗词以排遣愁绪。的《竹枝词》《浪淘沙》都写于这一时期。关于桃源他还写有五言诗《游桃源一百韵》七言诗《桃源行》等。更巧的还有一首《八月十五日夜玩月》是五律，是不是写于桃源就不可知了。从《游桃源一百韵》中“彩云迎蹑履，遂登顶”等诗句看，和这首诗“凝光悠悠寒露坠，此时立在山”是同一回事。

　　鉴赏

　　这首诗共十六句，每四句一韵，每一韵又是一个自然段落。第一段写桃源玩月，有月之景，有玩之情;第二段写八月十五夜色，以月光朗照下的天地山水反衬中秋之月;第三段浪漫畅想，写欲仙之感，由景及情，生发自然;最后一段从畅想中曳回，写日出月落，更就\"绝景良时\"抒发情感，略出桃源别后，难再重游一意。全诗景物随时而变，情调随景而移，有起伏跌宕之感。

　　这首诗表面上可以归入游仙诗，把中秋之夜写得如梦如幻。尤其“凝光悠悠寒露坠，此时立在山”一句已经成为中秋时节人们常用的佳句。至于其他欣赏者怎么理解，可以说百人百解。有联系刘禹锡仕宦失意，解释后半部分是以仙宫比喻朝廷，盼望早日回归;也有把前半部分解释为用“寒露坠”代指人生祸福无常，说这是刘禹锡对人生的感慨之作。也许这种种理解，正好体现了“诗豪”作品多彩的艺术魅力。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！