# 202\_关于鼠的成语|202\_关于如何写好写景作文的方法例文

来源：网络 作者：落花人独立 更新时间：2025-05-31

*在我们作文中，不管是写人，记事，也常常会有景物描写。那么写景应注意什么呢?下面就是小编给大家整理的关于如何写好写景作文的方法例文3篇，希望大家喜欢!　　关于如何写好写景作文的方法例文1　　⒈写景要按方位顺序，由近及远，由远及近，由上而下...*

　　在我们作文中，不管是写人，记事，也常常会有景物描写。那么写景应注意什么呢?下面就是小编给大家整理的关于如何写好写景作文的方法例文3篇，希望大家喜欢!

**关于如何写好写景作文的方法例文1**

　　⒈写景要按方位顺序，由近及远，由远及近，由上而下，由下而上，由里到外，由外到里，或由中间到四周等等有次序地描写，要主次分明，详略得当。

　　⒉可以按景物的类别来写，如山、水、花、鸟;瀑、石、峰、洞;亭、台、楼阁等。要写出景物的光、色、味;既要写它的静态，也要写它的动态，还可以写出它的环境气氛。

　　⒊要仔细观察，抓住在不同季节里景物的不同特点进行描写，不要硬编乱造，凭自己的想象来写。

　　⒋写景中也可以具体地写些人和事，若让人、景、事三者交融一体来写，可以使作文更为感人。

　　⒌写景物时不要忘掉自己与景物之间的关系，要有意识地把自己的感情、感受写进去，这样使人读了会产生一种身临其境之感。叶圣陶老爷爷写的《记金华的双龙洞》不是具有这样的特点吗?

　　⒍适当地、正确地引用前人描写景物的诗词歌赋，也可以为作文增色。这就需要你平时多加阅读和积累，别等用时再去找。

　　写景作文写作要点

　　景物描写在记叙文写作中往往是必不可少的。可是许多同学在写作中不懂得景物描写的特点，有的描写模糊不清，有的分不清主次，有的缺乏情感，出现了许多不应有的败笔。那么，在记叙文的写作中应该怎样去描写自然景色呢?具体来说，景物描写应注意以下三个问题：

　　1、写景要有顺序。人们观赏景物都有一定的规律：或定点环顾，或边走边看。描写时也应该“顺其自然”。例如老舍先生的《济南的冬天》一文，描写济南城周围的环境时写道：“小山把济南整个儿围个圈儿，只有北边缺点口儿。这一圈小山在冬天特别可爱，好像把济南放在一个小摇篮里。”景物描写与作者的定点鸟瞰相吻合，自然清晰，形象准确。又如凡妮的《野景偶拾》一文，按照沿途所见，依次描写绕村的溪流，山梁的小路、盆地的高粱、山坡的谷穗、旷野的幽静、落日的霞光、宛如绸带的河流和公路、华美如贝雕的田野和山林。移步换形，有如移舟前进，时过景迁，景观随之改换，给人一种身临其境之感。

　　2、写景要有选择。写景时应要有所取有所弃，抓住最能代表彼时彼地特征的景物加以描写，其它的景色则略写或不写。老舍先生的《在烈日和暴雨下》，为了突出天气变化的过程，就着力描写了杨柳的动态：“一点风也没有时——枝条一动懒得动;有一点凉风时——枝条微微动了两下;风大起来时——柳条横着飞。”通过杨柳的动态。显示了风的从无到有、由小到大，而对暴风雨降临时其它景象的变化，作者作了简略处理。这样，抓住特征，既形象地表现了天气变化的过程，又避免了描写的呆板重复，使得文字准确而精练。

　　3、写景要有情致。人们观赏景物总是要带有某种感情的。因此，描写时也应该将这种感情一起表达出来，做到寓情于景，情景相映。鲁迅先生的《故乡》一文，反映旧中国农村衰败萧条，日趋破产的悲惨景象时，笔下的景色是“苍黄的天空下，远近横着几个萧索的荒村，没有一些活气。”而脑海中闪现出少年闰土的美好形象时，则为“深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月。”景物描写之中渗透着作者爱憎分明的思想感情。以景促情，情景交融，有力地深化了文章的主题。

**关于如何写好写景作文的方法例文2**

　　1、写景要按方位顺序，由近及远，由远及近，由上而下，由下而上，由里到外，由外到里，或由中间到四周等等有次序地描写，要主次分明，详略得当。

　　2、可以按景物的类别来写，如山、水、花、鸟;瀑、石、峰、洞;亭、台、楼阁等。要写出景物的光、色、味;既要写它的静态，也要写它的动态，还可以写出它的环境气氛。

　　3、要仔细观察，抓住在不同季节里景物的不同特点进行描写，不要硬编乱造，凭自己的想象来写。

　　4、写景中也可以具体地写些人和事，若让人、景、事三者交融一体来写，可以使作文更为感人。

　　5、写景物时不要忘掉自己与景物之间的关系，要有意识地把自己的感情、感受写进去，这样使人读了会产生一种身临其境之感。

　　6、适当地、正确地引用前人描写景物的诗词歌赋，也可以为作文增色。这就需要你平时多加阅读和积累，别等用时再去找。

**关于如何写好写景作文的方法例文3**

　　1、写有特色的景物

　　一般来说，景物是各有特色的。同样都是公园，但每个公园都有各自的独特之处。同样是山，我国的四大名山各领风骚，独具特色。同样是水，长江、黄河源远流长，孕育了中华文明数千载，或烟波浩渺、横无涯际;或奔腾咆哮、气势磅礴。这些景色都以其特有的鲜明的特点闻名于世，只有把它们的独特之处描绘出来，才能给人一种身临其境之感，使人得到美的陶冶和享受。

　　2、学会观察

　　写景作文和看图作文有相似之处，都是以观察作为写作的前提。观察景物与观察图画不同，观察景物要确定观察点，也就是观察景物的立足点。观察点不同，所看到的景物也就不同。宋代文学家苏轼有《题西林壁》：“横看成岭侧成峰，远近高低各不同。不识庐山真面目，只缘身在此山中。”由于观赏庐山的角度不同，所看到的景象、获得的感受也就迥然不同了。

　　3、借助联想和想象

　　在写景的时候，如果只描写景物的外在特征是不够的，还要写出景物的内在特征。而内在特征有时难以描绘，这就需要借助于想象和联想。即借助相关、相似，甚至相反的事物进行类比，从而突出所写景物的特点。其中，联想的最大特点是由此及彼，它可以跨越时间的界限，冲决空间的阻隔，使文章的思路开阔，让景物描写更形象、更感人，更能出神入化地反映出景物的内在特征。例如李白的《望庐山瀑布》：“飞流直下三千尺，疑是银河落九天。”诗人运用大胆的夸张和丰富的想象，突破了空间的限制，写出了庐山瀑布落差之大的特征，给人留下难忘印象。

　　4、写景要结合感情

　　写景，不仅是客观事物的再现，更是作者主观感情的外观。景是外在的，情是内在的，正所谓“情随物迁，辞以情发”。景是情产生的基础，情是景的产物。因此，要求小学生不要单纯写景，而是要借助景物，抒发一定的思想感情。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！