# 关于职场的小故事大道理

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2025-03-09

*关于职场的小故事大道理（精选17篇）关于职场的小故事大道理 篇1 20多年前，一位知名企业的总经理想要招聘一名助理。这对于刚刚走出校门的青年们来说是一个非常好的机会，所以一时间，应征者云集。经过严格的初选、复试、求职面试，总经理最终挑中了一...*

关于职场的小故事大道理（精选17篇）

关于职场的小故事大道理 篇1

20多年前，一位知名企业的总经理想要招聘一名助理。这对于刚刚走出校门的青年们来说是一个非常好的机会，所以一时间，应征者云集。经过严格的初选、复试、求职面试，总经理最终挑中了一个毫无经验的青年。

副总经理对于他的决定有些不理解，于是问他： 那个青年胜在哪里呢?他既没带一封介绍信，也没受任何人的推荐，而且毫无经验。

总经理告诉他： 的确，他没带来介绍信，刚刚从大学毕业，一点经验也没有。但他有很多东西更可贵。他进来的时候在门口蹭掉了脚下带的土，进门后又随手关上了门，这说明他做事小心仔细。当看到那位身体上有些残疾的求职面试者时，他立即起身让座，表明他心地善良、体贴别人。进了办公室他先脱去帽子，回答我提出的问题时也是干脆果断，证明他既懂礼貌又有教养。

总经理顿了顿，接着说： 求职面试之前，我在地板上扔了本书，其他所有人都从书上迈了过去，而这个青年却把它捡起来了，并放回桌子上;当我和他交谈时，我发现他衣着整洁，头发梳得整整齐齐，指甲修得干干净净。在我看来，这些细节就是最好的介绍信，这些修养是一个人最最要的品牌形象。

人生感悟：

泰山不拒细壤，故能成其高;江海不择细流，故能就其深。 诺贝尔曾经说过： 要想获得成功，应当事事从小处着手。 而关注细节的人无疑也是能够捕捉创造力火花的人。一个不经意的细节，往往能够反映出一个人最深层次的修养。

关于职场的小故事大道理 篇2

朋友在单位的人缘一直很好，早上跟同事打招呼，晚上跟同事说再见，团建的时候，他也是大家的开心果。这样的朋友，在你我身边，比比皆是。

办公室政治虽然复杂，但是他一天到晚开开心心，没什么心眼，大家对他也总是笑呵呵。

他也时常逢人就寒暄两句，人缘看起来很不错。

不久，一个公司愿意给他提供更好的资源，那时他结了婚，有了孩子，老婆工资不高，孩子需要照顾。

于是，他为了更好的未来，为了更好的对待家人，离职了。

离职当天，他去收拾行李，一向对他笑呵呵的公司同事，竟然没有一个跟他告别，大家当作没看到他，无论他怎么跟人打招呼，大家也只是笑一笑，然后赶紧埋头干自己的事情。

一个同事把和他合影的照片藏到了抽屉里，另一个同事早早的坐到了他的位置，当他不存在。

没人搭理他，就像他是个陌生人一样。

只有前台，惊讶的看着他，然后跟他说了一句话：你怎么还没走。

朋友苦笑着跟我抱怨：这一走，才知道人情冷暖。

我笑了笑，没说话。

我读军校的时候，部队里流传着一句话：脱了军装才是战友。

后来我工作后，才知道，辞职后才是朋友。

当两个人之间有着利益冲突的时候，所有的笑，本身就是藏着刀的。

真正的朋友，应该是没有利益交集，只有感情堆积的两人。

他问我，同事就不能成为真正的朋友吗?

我说，你去工作，不过是为了赚钱养家而已，那里其他的人也是为了这个，大家不过是工作伙伴，共同做一些事情而已，为啥谈真感情呢。

其实，办公室的感情很复杂，有时候你开玩笑的说了一句话，就被人传到了领导耳朵里;有时候你发一句抱怨的微信，就被人截图抄送到领导手机中。

不是说办公室没有真感情，只是那感情，比我们从小到大的感情，要复杂的多，不单纯的多。

所以，最好的职场生存法则：应该是先保护好自己，然后再去相信别人。 既然每个人来工作都是为了自己的目标(无论是赚钱还是升职)同事，当成最熟悉的陌生人就好，何必要走的那么近，当成亲兄弟一样掏心掏肺呢。

掏心掏肺后，受伤的往往是自己。

其实，很多笑容，在你离职之后，都会变成锋利的匕首，原形毕露，背后扎痛你。

说来残忍，你可能不愿意接受，但这就是事实。

我曾和你一样，单纯的像一张纸，每个环境，都努力融入个体，人缘都不差。离职过两次，每一次在离职后，那些曾经的 好朋友 都在背后冷言冷语。

后来明白，每个人都是独立的个体，都是个性的一员，所谓合群，都是暂时的。

其中有一次，一个同事在开会的时候，大骂我们几个离职的老师。

结果让我知道了，我本来想发作回骂，后来，跟我一起离职的老师说：你知道吗，他马上要升官了。

我说，不知道，那又怎么样呢。

他继续说，他只有通过骂我们，才能凸显出自己领导的合理性。

利益而已。

我点点头，明白了许多。也是，利益而已，哪有什么感情，走的如果是别人，结果是一样的。

既然都离开了，剩下的，就让你们说去吧。

有时候我经常会看到离职的员工大骂原来的公司，或者看到原来公司的员工忽然挑衅走了的人。

我总会想，走了就走了，何必要撕逼呢。

各位看官应该跟我一样，不管道理谁对，首先都会觉得那个开骂的一方没有什么风度，尤其是那个辞职了的员工。

其实，你离开了那个公司，就已经证明了从你的角度出发，那个公司是有问题的。

你不用再诋毁他，相反，你更应该抬高它。

只有抬高它，才是更加机智的抬高了自己：它很好，但是我希望更好。

奔跑的路上，绝对不要往回看，更不要一边跑，一边对着后面的人骂，累不累?

成功的路上，要允许那些人在背后说你，毕竟，路是你自己的，不会因为几只苍蝇嗡嗡叫一通你就倒在血泊里。跑得快的人，只能听到风声，只会看到美景，眼里哪里会有苍蝇。

剩下的路，你只需要越来越好，别忘了离开的初衷，是为了成就更好的自己。

其他的，就去你的吧。

关于职场的小故事大道理 篇3

他是一名职场菜鸟，所谓菜嘛，就是那种嫩嫩的菜叶子，青青的，脆脆的，轻轻一折就断了。大学一毕业，他就披着这样薄薄的翅膀，扑扇着来到了一家公司的市场部。他可是赌着一口气，他希望自己能早点摘下 菜鸟 的标签，让羽毛丰满起来。是啊，谁不想成为职场里的大虾呢!

第一年，年终总结，好，他洋洋洒洒写了几千字，把A4的打印纸写满了3页。把这半年的工作事迹像菜单一样给列出来：

白天，总是第一个来上班，最后一个才下班;

每天还负责办公室的开水、清洁;

每周都外出做一做市场调查;

做过两次大型的问卷调查;

他接着写道： 我勤勤恳恳，热情积极，任劳任怨，思维活跃 我希望在新的一年里，尽早融入这个集体，与公司共同发展共同进步。做好本职工作，就是我最坚定的信念。

第二年结束的时候，他又被告知要交年终总结。接到通知的时候，他正和同事做完一个促销活动回办公室。他脱下棉袄，还是觉得很热，促销搞得很热闹，他的心也被搅热起来了，就是啊，看到公司红红火火的，他有压抑不住的兴奋。他想了想，正好，去年的年终总结还在电脑里呢，晚上回去改一改落款下的日期，还可以重复利用，多好。

打开电脑，他迟疑了。去年总结依旧在，可他的心境却已经不再是去年的了。他把鼠标一直往下拉，看完前两页的流水账，嘎嘎笑了两声，估计去年老总看了也是这样笑的，删掉。再往下拉，那些豪言壮语也太虚了吧，删掉。

写什么呢?

他想起，发生在上个月的一件事。他被部门主任安排到一家百货广场门口去做促销活动，方案由企划部制定，他们只需按计划执行就可以。看到方案，他愣了一下，因为这次活动赠送的礼品仍然和上次一样，是他们公司的产品 护手霜。记得上次促销时，他特意宣传了一下即将推出的新产品 柔肤水，发现很多顾客很感兴趣，回来后，他把这一调查结果还写成了文字呈给了主任，主任说，下次促销就赠送一些柔肤水的试用装。

也许是主任忘记了，也许主任有主任的想法，反正，护手霜也好，柔肤水也好，都是公司的产品，都可以用。只是 他犹豫了一下，终于问主任： 主任，我们这次不需要试用柔肤水吗?

哦，哦?主任歪着头，忽然地想起，哎哟哎哟!他的脚步快起来，几乎跑到企划部。

接着，企划部加班加点修改方案;物流部也加班，将准备好的护手霜入库，调出柔肤水。他也得加班，从企划部接受方案，到物流部门领取赠送礼品。晚上10点，他在电梯里和物流部、企划部下班的同事相遇。电梯挤挤的，他很不好意思，为了自己的一句话，连累这么多人加班。可是中间有一个人说： 幸亏改得及时，若是等到明天促销时才想起，就难办了。 没有人抱怨，没有人追究加班的原因原来只是因为一个小人物的一句话。

想到这里，他很感动。他在电脑里敲上一行字： 深深体会到，一个公司需要一个团队的合作和努力，我希望在新的一年里，能够更好地和同事合作。

第三年结束的时候，他知道老总会布置一项必修作业 年终总结。12月底的某天，他打开了去年的年终总结。

沿着去年的思路想下去，其实和同事相处也很辛苦，日子渐渐长了，才发觉每个人都有或多或少的缺点。有的人小气，有的人拖沓，有的人好表功，有的人好抱怨，如果和他们缺点相撞，比一个野蛮女友的杀伤力还要大。他真不愿意这样消耗啊。

他的手指在键盘上飘移，屏幕上光标闪烁。他不断想着，忽然眼前灵光一现，每个人的缺点他看到了，每个人的优点，他也看到了啊。比如，有的人总是很激情，有的人做事很稳重，有的人急躁却很讲效率，有的人得了表扬灵感就格外多

如果和他们的优点相处，应该是很愉快的旅行啊。

他在电脑上噼噼啪啪地敲了一行字： 我希望和这些优秀的同事在一起，精诚合作，把自己的优点也充分发挥出来，共同将我们的事业推进。

主任拿着他的总结看了好一会儿，老总看到他的总结时也多停留了片刻。老总看完他的年终总结，在他干脆利落地转身走出办公室后，微微笑了。20xx年2月1日，新年后第一天上班，他被任命为市场部主管。一个主管，就是善于发掘每个员工的优势，调动每个人的积极性。老总知道，他已经具备了一个主管的素质。

他终于不再是一只菜鸟，他扇动着丰满的翅膀，在自己的天空惬意地飞翔。

关于职场的小故事大道理 篇4

表演大师有一位表演大师上场前，他的弟子告诉他鞋带松了。大师点头致谢，蹲下来仔细系。等到弟子转身后，又蹲下来将鞋带解松。有个旁观者看到了这一切，不解地问： 大师，您为什么又要将鞋带解松呢? 大师回答道： 因为我饰演的是一位劳累的旅者，长途跋涉让他的鞋事松开，可以通过这个细节表现他的劳累憔悴。 那你为什么不直接告诉你的弟子呢? 他能细心地发现我的鞋带松了，并且热心地告诉我，我一定要保护他这种热情的积极性，及时地给他鼓励，至于为什么要将鞋带解开，将来会有更多的机会教他表演，可以下一次再说啊。

人一个时间只能做一件事，懂抓重点，才是真正的人才。

关于职场的小故事大道理 篇5

多听少说

曾经有个小国到中国来，进贡了三个一模一样的金人，把皇帝高兴坏了。可是这小国不厚道，同时出一道题目：这三个金人哪个最有价值?

皇帝想了许多的办法，请来珠宝匠检查，称重量，看做工，都是一模一样的。怎么办?使者还等着回去汇报呢。泱泱大国，不会连这个小事都不懂吧?

最后，有一位退位的老大臣说他有办法。

皇帝将使者请到大殿，老臣胸有成足地拿着三根稻草，插入第一个金人的耳朵里，这稻草从另一边耳朵出来了。第二个金人的稻草从嘴巴里直接掉出来，而第三个金人，稻草进去后掉进了肚子，什么响动也没有。老臣说：第三个金人最有价值!使者默默无语，答案正确。

这个故事告诉我们，最有价值的人，不一定是最能说的人。老天给我们两只耳朵一个嘴巴，本来就是让我们多听少说的。善于倾听，才是成熟的人最基本的素质。

关于职场的小故事大道理 篇6

弥勒佛

去过庙的人都知道，一进庙门，首先是弥勒佛，笑脸迎客，而在他的背面，则是黑口黑脸的韦陀。但相传在很久以前，他们并不在同一个庙里，而是分别掌管不同的庙。

弥勒佛热情快乐，所以来的人非常多，但他什么都不在乎，丢三拉四，没有好好的管理账务，所以依然入不敷出。而韦陀虽然管账是一把好手，但成天阴着个脸，太过严肃，搞得人越来越少，最后香火断绝。

佛祖在查香火的时候发现了这个问题，就将他们俩放在同一个庙里，由弥勒佛负责公关，笑迎八方客，于是香火大旺。而韦陀铁面无私，锱珠必较，则让他负责财务，严格把关。在两人的分工合作中，庙里一派欣欣向荣景象。

其实在用人大师的眼里，没有废人，正如武功高手，不需名贵宝剑，摘花飞叶即可伤人，关键看如何运用。

关于职场的小故事大道理 篇7

断箭

不相信自己的意志，永远也做不成将军。

春秋战国时代，一位父亲和他的儿子出征打战。父亲已做了将军，儿子还只是马前卒。又一阵号角吹响，战鼓雷鸣了，父亲庄严地托起一个箭囊，其中插着一只箭。父亲郑重对儿子说：这是家袭宝箭，配带身边，力量无穷，但千万不可抽出来。

那是一个极其精美的箭囊，厚牛皮打制，镶着幽幽泛光的铜边儿，再看露出的箭尾。一眼便能认定用上等的孔雀羽毛制作。儿子喜上眉梢，贪婪地推想箭杆、箭头的模样，耳旁仿佛嗖嗖地箭声掠过，敌方的主帅应声折马而毙。

果然，配带宝箭的儿子英勇非凡，所向披靡。当鸣金收兵的号角吹响时，儿子再也禁不住得胜的豪气，完全背弃了父亲的叮嘱，强烈的欲望驱赶着他呼一声就拔出宝箭，试图看个究竟。骤然间他惊呆了。

一只断箭，箭囊里装着一只折断的箭。

我一直刳着只断箭打仗呢!儿子吓出了一身冷汗，仿佛顷刻间失去支柱的房子，轰然意志坍塌了。

结果不言自明，儿子惨死于乱军之中。

拂开蒙蒙的硝烟，父亲拣起那柄断箭，沉重地啐一口道：不相信自己的意志，永远也做不成将军。

把胜败寄托在一只宝箭上，多么愚蠢，而当一个人把生命的核心与把柄交给别人，又多么危险!比如把希望寄托在儿女身上;把幸福寄托在丈夫身上;把生活保障寄托在单位身上

温馨提示：自己才是一只箭，若要它坚韧，若要它锋利，若要它百步穿杨，百发百中，磨砺它，拯救它的都只能是自己。

关于职场的小故事大道理 篇8

陈小姐在宾馆开电梯。有位中年男子乘电梯时，经常会抱着一大堆书报，有时在电梯里难免掉了几份书报，陈小姐每次见状总不厌其烦地为中年男子捡起书报。有趣的是，她从没问及中年男子从事何种职业。彼此每次顶多是 谢谢你 和 不客气 的情形。

一次，中年男子说完 谢谢你 时，陈就说： 你不必每次客气，举手之劳而已。 中年男子依然表明自己的观点： 你的工作只要开好电梯就行了，却每次不声不响地为我做你工作之外的事情，我当然要说 谢谢 才合乎情理。 日复一日，陈一如既往为中年男子捡起掉落在电梯里的书报，依旧没问中年男子的身份。

一天，那位中年男子突然对陈小姐说： 我还不知道你的名字呢。 陈小姐笑道： 叫我小陈就可以了。 中年男子又说： 你怎么一直不问我是做什么的? 陈小姐若有所思地说： 反正你在这座宾馆上面办公嘛。

这天早上，中年男子发现陈小姐不在电梯里了。大厅的清洁工告诉中年男子： 宾馆效益下滑，上层研究后决定将电梯小姐辞退。 中年男子通过宾馆人事部找到了陈的住址： 陈小姐，我们商务公司要招聘两名接待员，就是接接电话或者给客人倒倒开水的工作，你的为人告诉我你能胜任这份差使。 这时，陈小姐才知道中年男子是一家商务公司的副总。上面这则有关职场礼仪的小故事中，就是小陈每天一个小小的动作，体现了她比较专业的职场礼仪，也正是这细小的职场礼仪为她赢得了这家商务公司副总的青睐，也给自己赢得了工作的机会。

有的时候，注重礼仪细节使你通向成功之道。

关于职场的小故事大道理 篇9

有个小男孩，有一天妈妈带着他到杂货店去买东西，老板看到这个可爱的小孩，就打开一罐糖果，要小男孩自己拿一把糖果。但是这个男孩却没有任何动作。几次的邀请之后，老板亲自抓了一大把糖果放进他的口袋中。回到家中，母亲好奇地问小男孩，为什么没有自己去抓糖果而要老板抓呢?小男孩回答很妙： 因为我的手比较小呀!而老板的手比较大，所以他拿的一定比我拿的多很多!

启示：这是一个聪明的孩子，他知道自己的有限，而更重要的，他也知道别人比自己强。凡事不只靠自己的力量，学会适时地依靠他人，是一种谦卑，更是一种聪明。

关于职场的小故事大道理 篇10

曾有人做过实验，将一只最凶猛的鲨鱼和一群热带鱼放在同一个池子，然后用强化玻璃隔开，最初，鲨鱼天天不断冲撞那块看不到的玻璃，耐何这只是徒劳，它始终不能过到对面去，而实验人员每天都有放一些鲫鱼在池子里，所以鲨鱼也没缺少猎物，只是它仍想到对面去，想尝试那漂亮的滋味，每天仍是不断的冲撞那块玻璃，它试了每个角落，每次都是用尽全力，但每次也总是弄的伤痕累累，有好几次都浑身破裂出血，持续了好一些日子，每当玻璃一出现裂痕，实验人员连忙加上一块更厚的玻璃。

后来，鲨鱼不再冲撞那块玻璃了，对那些斑斓的热带鱼也不再在意，似乎他们只是墙上会动的壁画，它开始等着每天固定会出现的鲫鱼，然后用他灵敏的本能进行狩猎，好像回到海中不可一世的凶狠霸气，但这一切只不过是假像罢了，实验到了最后的阶段，实验人员将玻璃取走，但鲨鱼却没有反应，每天仍是在固定的区域游着它不但对那些热带鱼视若无睹，甚至于当那些鲫鱼逃到那边去，他就马上放弃追逐，说什么也不愿再过去，实验结束了，实验人员讥笑它是海里最懦弱的鱼。

可是失恋过的人都知道为什么，它怕痛。

关于职场的小故事大道理 篇11

表演大师有一位表演大师上场前，他的弟子告诉他鞋带松了。大师点头致谢，蹲下来仔细系。等到弟子转身后，又蹲下来将鞋带解松。有个旁观者看到了这一切，不解地问： 大师，您为什么又要将鞋带解松呢? 大师回答道： 因为我饰演的是一位劳累的旅者，长途跋涉让他的鞋事松开，可以通过这个细节表现他的劳累憔悴。 那你为什么不直接告诉你的弟子呢? 他能细心地发现我的鞋带松了，并且热心地告诉我，我一定要保护他这种热情的积极性，及时地给他鼓励，至于为什么要将鞋带解开，将来会有更多的机会教他表演，可以下一次再说啊。

人一个时间只能做一件事，懂抓重点，才是真正的人才。

关于职场的小故事大道理 篇12

靠自己

小蜗牛问妈妈：为什么我们从生下来，就要背负这个又硬又重的壳呢?妈妈：因为我们的身体没有骨骼的支撑，只能爬，又爬不快。所以要这个壳的保护!小蜗牛：毛虫姊姊没有骨头，也爬不快，为什么她却不用背这个又硬又重的壳呢?妈妈：因为毛虫姊姊能变成蝴蝶，天空会保护她啊。

小蜗牛：可是蚯蚓弟弟也没骨头爬不快，也不会变成蝴蝶他什么不背这个又硬又重的壳呢?妈妈：因为蚯蚓弟弟会钻土, 大地会保护他啊。小蜗牛哭了起来：我们好可怜，天空不保护，大地也不保护。蜗牛妈妈安慰他：「所以我们有壳啊!」 我们不靠天，也不靠地，我们靠自己。

关于职场的小故事大道理 篇13

至关重要的蝴蝶效应

美国福特公司是全世界都家喻户晓的知名汽车公司，它不仅使美国汽车产业在世界独占鳌头，甚至改变了整个美国的国民经济状况。然而，谁又能想到该奇迹的创造者福特当初进入公司的 敲门砖 竟是 捡废纸 这个简单的动作呢?

刚刚从大学毕业的福特，曾经到一家汽车公司应聘，一起参加应聘的几个人学历都比他高，福特求职面试成功的机率很小。当福特敲门走进董事长办公室的时候，发现门口地上有一团纸，他很自然地弯腰把它捡了起来，然后扔进了垃圾篓里。

当福特刚刚坐下，准备把之前准备好的自我介绍向公司董事长说出的时候，董事长就发出了邀请： 很好，福特先生，你很棒，你已经被我们录用了。 此时的福特当然不知道这个令他无法相信的录用通知竟是源于他那个不经意的动作。而此后，福特的表现也并没有让董事长失望，甚至最终将公司改名，让福特汽车闻名全世界。

福特的成功看上去很偶然，但实际上却是必然的，他下意识的动作是习惯、品质和修为的体现，而这种习惯的养成却来源于他们的积极态度，正如心理学家威廉﹒詹姆士所说： 播下一个行动，你将收获一种习惯;播下一种习惯，你将收获一种性格;播下一种性格，你将收获一种命运。

人生感悟：

蝴蝶效应指的是在一个动力系统中，初始条件下微小的变化能带动整个系统的长期的巨大的连锁反应。对于这个效应最常见的阐述是： 一个蝴蝶在巴西轻拍翅膀，可以导致一个月后德克萨斯州的一场龙卷风。

可见，小事恰恰具有最巨大的力量，我们平时的一言一行都有可能影响一生。在一个人的人生历程中，一次大胆的尝试，一个灿烂的微笑，一个习惯性的动作，一种积极的态度和真诚的服务，都可以产生生命中意想不到的辉煌或成功，它能带来的远远不止于一点点喜悦和表面上的报酬。

关于职场的小故事大道理 篇14

一只鸽子老是不断地搬家。它觉得，每次新窝住了没多久，就有一种浓烈的怪味，让它喘不上气来，不得已只好一直搬家。它觉得很困扰，就把烦恼跟一只经验丰富的老鸽子诉苦。

老鸽子说： 你搬了这么多次家根本没有用啊，因为那种让你困扰的怪味并不是从窝里面发出来的，而是你自己身上的味道啊。

寓言启示录：与团队格格不入，问题来自于自己!有些人会不断埋怨别人的过错，指责别人的缺点，他们觉得周围的环境和人处处跟自己作对;或者是认为自己 曲高和寡 ，一般人无法理解自己丰富而深刻的思想。实际上，他们没有意识到真正的问题不是来自于周围，而是来自于他们自己。像这样的人，必须试着认清自己，试着认真而深刻地反省自己。而一个组织也没必要为了失掉这样一只 鸽子 而遗憾。愈来愈多的研究显示，领导能力不是天生的，人们完全可以透过后天的努力获得这种能力。因此，领导者要想成功地改变员工，首先就必须改变自己的领导特质。对领导者而言，出色的管理能力仍然是必需的。领导者拥有这种管理能力，不是为了控制和命令员工，而是为了支持、帮助员工的发展与成长。在这变幻莫测的全球竞争时代，公司高层与其苦苦追寻 先进 的管理方法与手段，不如将眼光放远，锁定员工的才智与热情，这是公司取之不尽的宝藏，公司必须找到适当的途径将他们释放出来。实现这个目标的唯一途径，就是让管理从控制员工，转向为相信员工潜力、鼓舞员工热情。

关于职场的小故事大道理 篇15

自我为中心

对于一只盲目航行的船而言，所有方向的风都是逆风。

有个人一心一意想升官发财，可是从年轻熬到白发，却还只是个小公务员。这个人为此极不快乐，每次想起来就掉泪，有一天竟然号陶大哭了。办公室有个新来的年轻人觉得很奇怪，便问他到底因为什么难过。他说： 我怎么不难过?年轻的时候，我的上司爱好文学，我便学着作诗写文章，想不到刚觉得有点小成绩了，却又换了一位爱好科学的上司。我赶紧又改学数学、研究物理，不料上司嫌我学历太浅，不够老成，还是不重用我。后来换了现在这位上司，我自认文武兼备，人也老成了，谁知上司喜欢青年才俊，我 我眼看年龄渐高，就要被迫退休了，一事无成，怎么不难过呢?

大道理：

研究学问、学习技能，应该是为充实自己，千万不能为了迎合别人的意旨，或随时代潮流而盲目地进行，否则目的不能达成事小，白白糟蹋了一生宝贵的光阴才最可惜。

关于职场的小故事大道理 篇16

有两个人相约到山上去寻找精美的石头，甲背了满满的一筐，乙的筐里只有一个他认为是最精美的石头。甲就笑乙： 你为什么只挑一个啊? 乙说： 漂亮的石头虽然多，但我只选一个最精美的就够了。 甲笑而不语，下山的路上，甲感到负担越来越重，最后不得已不断地从一筐的石头中挑一个最差的扔下，到下山的时候他的筐里结果只剩下一个石头!

职场正能量：10个最经典的职场励志寓言小故事文章职场正能量：10个最经典的职场励志寓言小故事出自启示：人生中会有许多的东西，值得留恋，有的时候你应该学会去放弃。

关于职场的小故事大道理 篇17

门捷列夫是俄国著名化学家，他最大的贡献就是发现了化学元素的周期表。门捷列夫是个治学十分严谨的人，他的时间观念很强，几乎把每天的时间都安排得满满的。有一天，一个熟人到门捷列夫家里串门，他一坐下来就喋喋不休地讲个没完没了。直到说累了，才意识到自己的话可能太多，就问道： 我是不是使你感到厌烦了﹖ 门捷列夫好一会儿才回过神来，说： 对不起，你刚才说到哪儿了﹖你继续说吧，我正在想自己的事呢? 那人一听，吃了一惊，原来自己讲了半天，对方连一句话也没听进去，那人终于知趣地起身告辞了。

职场礼仪重要性点评：即使你在社交礼仪上做得完美无缺，你也不可避免地在职场中冒犯了别人。如果发生这样的事情，真诚地道歉就可以了，不必太动感情。表达出你想表达的歉意，然后继续进行工作。将你所犯的错误当成件大事只会扩大它的破坏作用，使得接受道歉的人更加不舒服。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！