# 唐朝服饰礼仪

来源：网络 作者：青灯古佛 更新时间：2025-04-01

*唐朝服饰礼仪 唐代，是中国封建社会最发达的时代，国家统一，经济繁盛，文化服饰亦有了全新的面貌，整个历史被后人称为 盛唐 ，特别是在贞观、开元年间，中国的封建文化达到了顶峰，无论在中、在外，唐朝都是一段著名的历史，唐人亦成了中国人的别称。那么...*

唐朝服饰礼仪

唐代，是中国封建社会最发达的时代，国家统一，经济繁盛，文化服饰亦有了全新的面貌，整个历史被后人称为 盛唐 ，特别是在贞观、开元年间，中国的封建文化达到了顶峰，无论在中、在外，唐朝都是一段著名的历史，唐人亦成了中国人的别称。那么你知道唐朝的服饰礼仪吗?下面第一范文网小编就为大家整理了关于唐朝服饰礼仪，希望能帮到你哦!

唐朝服饰礼仪

服饰

唐代的装饰艺术以其华丽优美的风格成为时代的特点。例如敦煌藻井图案中可以看出，垂幔变成了璎珞，卷草上长出了丰茂的花朵;卷草叶子种类变得多样，而且变得有相当厚度。这些花朵大多是重瓣密集，呈尚未完全舒展的状态，每一花瓣都汁液饱满，以至膨胀而反卷。

唐代的卷草花纹在敦煌藻井图案中，都是色彩鲜丽绚烂的

唐朝服饰

唐代花草的纹样在锦绫染织品上，在铜镜和瓷器上都很普遍。唐代碑刻的侧面的浮雕卷草花卉图案(如西安碑林的大智禅师碑是有名的例子)表现唐代图案纹样的健康的风格。

在花卉纹样中，莲花进一步丰富起来，宝相花开始流行。牡丹由于成为洛阳的名花，在装饰艺术范围内也成为此后最被重视的纹样。

和花卉纹样相配合的是一些禽鸟、蝴蝶之类。特别是小花小鸟组成为一幅小景，很有诗意。成对的鸟，如鸳鸯等也是常见的。

唐代的动物纹样中还有一些龙、凤之类，多表现得很生动。

唐代装饰图案在风格上最明显的特点是它的写实的作风，组织上有一定的规律性，形象处理洗炼，而不进行很多的变形。唐代装饰艺术是历史发展过程中自战国末年以来的又一次大变化。

唐代的纹样有明显受外来影响的是团窠纹样，团窠中有成对的动物，团案四周是连珠，锦绫中的 绫阳公样 可以作为代表。那是受波斯萨珊王朝的纹样影响。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！