# 传统文化不能只活在秀场上读后感300字精选篇

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2025-03-06

*近年来涌现的一批大型演播室传统文化节目在“综艺晚会”方向上的创新,其动力不仅在于电视艺术形式整合及其虚拟影像技术赋能,更在于电视文艺背后的“知识”观念转换。下面是小编帮大家整理的《传统文化不能只活在秀场上读后感300字精选篇》，供大家参考，...*

近年来涌现的一批大型演播室传统文化节目在“综艺晚会”方向上的创新,其动力不仅在于电视艺术形式整合及其虚拟影像技术赋能,更在于电视文艺背后的“知识”观念转换。下面是小编帮大家整理的《传统文化不能只活在秀场上读后感300字精选篇》，供大家参考，希望能帮助到有需要的朋友。

**传统文化不能只活在秀场上读后感**

那辉煌的盛唐早已过去，但千百年来诗歌仍在人们的心间流淌;古希腊城邦早已覆灭，而那自由与民主的星火却依旧蔓延，在更深广的土地上燃烧了几千年……生活在这飞速发展的时代，我们更应对传统文化进行传承与发扬，而不能只让它活在秀场上。

当今时代，人们对传统文化的关注度越来越高，这得益于诸多类似《中国诗词大会》的节目出现。推广这类节目的成效有目共睹，观众在春节期间远离了牌桌和酒席，坐在电视机前欣赏选手的精彩对决。

古诗词的传播其实也面临着许多挑战，其中最大的挑战是其本身似乎缺乏现实活力。“古诗词”一词便足以让人们感到悠久与遥远。自新文化运动以后，白话文逐渐取代古文，新诗取代旧诗，古诗词就脱离了寻常人的生活。如今，能创作古体诗的人少之又少，能把古体诗创作好的更是寥寥无几。

当我们将传统文化表现在现实中，或多或少会有点儿尴尬。所以很多时候传统文化成了表演，被刻意为之。而更有一些人觉得古诗词无趣，枯燥。其实这些都是因为很多人并没有真正领悟古诗词的魅力。我十分喜爱古诗词，想象一下，落日将橘红涂满天际，缕缕余晖洒向江面，我站在江边，眺望历史的彼岸：我愿同韦庄“骑马倚斜桥”，看世间红尘;同李白“仰天大笑出门去”，享远大抱负;同杜牧“停车坐爱枫林晚”，赏山林秋色……“手拢暗香，拂袖尽散千里芬芳;眼纳疏影，尽看文化灵魂深邃。”只有真正领悟古诗词的美，才能将它更好地传播出去。

别让传统文化只活在秀场上，让它在现实生活中俯拾皆是，这就需要我们用思想去触摸传统文化的温度。“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”的文字热烈，激起爱国人士的熊熊斗志;“但愿人长久，千里共婵娟”的文字细腻，引发天涯游子对故人的思念;“日出江花红胜火，春来江水绿如蓝”的文字美好，让人体味到春日的温暖……在平平仄仄的诗句中，我认识了不同领域的文人墨客，他们跨越时空把这世间真谛向我娓娓道来，向我细细诉说他们的豪情壮志，展现他们的远大抱负。我目睹了百家争鸣的春秋，了解了战乱频起的西晋，认识了国泰民安的唐朝……我追随着诗人的足迹，感受世事的浮沉变迁。用思想去触摸诗词的温度，使古诗词运用到日常文字表达中，让我们在精神上雍容起来。

作为新时代的青年，我们应继先辈精神，赓续传统文化，不能让传统文化只活在秀场，而应将其运用在生活之中，让它们扎根于新时代的土壤，历久弥新，灿烂绽放!

以上是小编为大家整理的关于传统文化不能只活在秀场上读后感300字精选篇的全部内容，希望对你有所帮助，如果喜欢可以分享给身边的朋友喔，更多最新优秀范文资讯请继续关注网站!

【传统文化不能只活在秀场上读后感300字精选篇】

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！