# 202\_中秋节放假时间安排通知

来源：网络 作者：寂静之音 更新时间：2025-05-10

*中秋是一幅画，中秋是一首歌，中秋是外婆口中的故事，中秋是孩提时候的梦想，中秋是游子眼里的乡愁，中秋是情人杯里的相思，中秋入诗入画，中秋月我祝愿朋友们福多，钱多，快乐多。搜集的《202\_中秋节放假时间安排通知》，仅供大家借鉴！　　>【篇一：中...*

中秋是一幅画，中秋是一首歌，中秋是外婆口中的故事，中秋是孩提时候的梦想，中秋是游子眼里的乡愁，中秋是情人杯里的相思，中秋入诗入画，中秋月我祝愿朋友们福多，钱多，快乐多。搜集的《202\_中秋节放假时间安排通知》，仅供大家借鉴！

　　>【篇一：中秋节放假时间】

　　中秋节假期是9月13日至9月15日，共3天。其中，9月13日中秋节是法定假日。

　　>【篇二：中秋节的意义】

　　八月十五是中国的传统节日———中秋节，中秋节有着悠久的历史，和其他传统节日一样，也是缓慢发展而来的。随着时代的变迁，在中秋时节，人们对着天上又亮又圆的一轮皓月，观赏祭拜，寄托情怀，更多地被赋予了思念亲人的色彩。“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。”词句贴切地反映了中秋佳节的意义，反映了人们对月圆的祈盼和对相思之人的牵挂。

　　1、团圆

　　“身在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。”节日是民族凝聚的促进剂，有着强大而又神秘的力量，“团圆”是老子“道法自然”的产物，是“天人合一”哲学理念的高度体现，是中华民族特有的文化价值理念。花好月圆之夜，就是骨肉团圆之时。

　　“举头望明月，低头思故乡。”一个独处他乡的人，白天奔波忙碌，倒还能冲淡离愁，然而一到夜深人静的时候，心头就难免泛起阵阵思念故乡的波澜。何况是在月明之夜，更何况是月色如霜的秋夜。从天上的月亮联想到人间团圆，这是中国人特有的思维方式。

　　“共看明月应垂泪，一夜乡心五处同。”在兵荒马乱、饥馑连年的岁月，白居易一家兄弟姊妹抛家离乡，天各一方。在凄凉的月夜，诗人举首望月，联想到漂泊各地的兄弟姊妹们此时此刻也会像自己一样望月垂泪，共生乡愁，于是写下这情真意切的思亲名句。

　　人世间总是离多聚少，流浪天涯的哀愁与人生的失意总是难以避免，因此，追求团圆就不仅仅是一种现实的需要，还是人的一种心理需要。

　　2、和谐

　　中秋庆贺着期待着丰收，因此也期待着和谐。和者，禾旁加口，人人有饭吃也；谐者，言旁加皆，大家敢讲话也。希望我们的祖国“政通人和”，社会“和谐有序”，外交上要坚持“和平共处”，国与国之间要“和而不同”，干事业要“和衷共济”，处世要“和光同尘”，邻里之间要“和睦相处”，做生意信奉“和气生财”，待人要注意“和蔼可亲”，说话要“和颜悦色”，批评要“和风细雨”，夫妻之间要“和和美美”，等等，不一而足。

　　“和”是中国传统文化的核心价值追求。中秋佳节阖家团圆、邻里和睦、阶层和合、社区安定、民族团圆、家国和谐、世界大同，其乐融融。正如苏东坡说的“但愿人长久，千里共婵娟”，张九龄说的“海上生明月，天涯共此时。”

　　3、敬老

　　中秋文化传统源远流长，这种文化生发于夏商周之时，并与古代养老实践相结合，可以说是一种敬老、养老文化。《礼记》有言：“凡三王养老皆引年，月令仲秋养衰老，授几杖行，糜粥饮食。”三王指夏禹、商汤和周文王。因为仲秋时节“月至四阴，阴已盛矣。时以阳衰阴盛为秋，人以阳衰阴盛为老。”三王顺应时令，于仲秋举行养老仪式，对身疲力衰的老人，赠予手杖行路，赐以糜粥饮食，体现了对老年人的尊重。

　　4、感恩

　　中秋节从其最早的含义来看，就是一套礼仪，它体现了当时的人们对于自然界的崇敬，但就更深层次而言，它也表明了人们对于人与人之间关系的一种认识，体现了一种对于家庭的重视。

　　月是民族和谐、家庭幸福的象征。自古以来，中秋节不仅是小家团圆的日子，更是举国欢庆的时刻。从时令上看，中秋是“秋收节”。当然，现在看来，名义上拜月亮，其实念念不忘的应该是自己的祖先吧，还有就是思念那些远方不能够团圆的亲人们。总之，中秋节，就是团圆节，就是溯宗追远，就是一家团聚的节日。“海上生明月，天涯共此时。”

　　>【篇三：传统活动】

　　•祭月、赏月、拜月

　　《礼记》早有记载“秋暮夕月”，意为拜祭月神，逢此时则要举行迎寒和祭月，设香案。到了周代，每逢中秋夜都要举行迎寒和祭月。设大香案，摆上月饼、西瓜、苹果、红枣、李子、葡萄等祭品，其中月饼和西瓜是绝对不能少的，西瓜还要切成莲花状。在月下，将月亮神像放在月亮的那个方向，红烛高燃，全家人依次拜祭月亮，然后由当家主妇切开团圆月饼。切的人预先算好全家共有多少人，在家的，在外地的，都要算在一起，不能切多也不能切少，大小要一样。在少数民族中，同样盛行祭月的风习。

　　相传古代齐国丑女无盐，幼年时曾虔诚拜月，长大后，以超群品德入宫，但未被宠幸。某年八月十五赏月，天子在月光下见到她，觉得她美丽出众，后立她为皇后，中秋拜月由此而来。月中嫦娥，以美貌著称，故少女拜月，愿“貌似嫦娥，面如皓月”。而云南傣族在中秋之夜，同样盛行“拜月”风俗。

　　中秋赏月的风俗在唐代十分流行，许多诗人的名篇中都有咏月的诗句。到宋代，中秋赏月之风更盛，每逢这一日，“贵家结饰台榭，民间争占酒楼玩月”。明清宫廷和民间的拜月赏月活动更具规模，中国各地至今遗存着许多“拜月坛”、“拜月亭”、“望月楼”等古迹。文人士大夫对赏月更是情有独钟，他们或登楼揽月或泛舟邀月，饮酒赋诗，留下不少脍炙人口的千古绝唱。如杜甫《八月十五夜月》用象征团圆的十五明月反衬自己飘泊异乡的羁旅愁思；宋代文豪苏轼，中秋欢饮达旦，大醉而作《水调歌头》，借月之圆缺喻人之离合。直到今天，一家人围坐在一起，欣赏皓月当空的美景仍是中秋佳节必不可少的活动之一。

　　•观潮

　　在古代，浙江一带除中秋赏月外，观潮可谓是又一中秋盛事。中秋观潮的风俗由来已久，早在汉代枚乘的《七发》赋中就有了相当详尽的记述。汉以后，中秋观潮之风更盛。明朱廷焕《增补武林旧事》和宋吴自牧《梦粱录》也有观潮记载。燃灯中秋之夜，有燃灯以助月色的风俗。如今湖广一带仍有用瓦片叠塔于塔上燃灯的节俗。江南一带则有制灯船的节俗。近代中秋燃灯之俗更盛。今人周云锦、何湘妃《闲情试说时节事》一文说：“广东张灯最盛，各家于节前十几天，就用竹条扎灯笼。做果品、鸟兽、鱼虫形及‘庆贺中秋’等字样，上糊色纸绘各种颜色。中秋夜灯内燃烛用绳系于竹竿上，高竖于瓦檐或露台上，或用小灯砌成字形或种种形状，挂于家屋高处，俗称‘树中秋’或‘竖中秋’。富贵之家所悬之灯，高可数丈，家人聚于灯下欢饮为乐，平常百姓则竖一旗杆，灯笼两个，也自取其乐。满城灯火不啻琉璃世界。”看来从古至今中秋燃灯之俗其规模似乎仅次于元宵灯节。

　　•猜谜

　　中秋月圆夜在公共场所挂着许多灯笼，人们都聚集在一起，猜灯笼身上写的谜语，因为是大多数年轻男女喜爱的活动，同时在这些活动上也传出爱情佳话，因此中秋猜灯谜也被衍生了一种男女相恋的形式。

　　•吃月饼

　　中秋节赏月赏月和吃月饼是中国各地过中秋节的必备习俗，俗话说：“八月十五月正圆，中秋月饼香又甜”。月饼一词，源于南宋吴自牧的《梦梁录》，那时仅是一种点心食品。到后来人们逐渐把赏月与月饼结合在一起，寓意家人团圆，寄托思念。同时，月饼也是中秋时节朋友间用来联络感情的重要礼物。

　　在福建厦门地区还有博饼的习俗，而且博饼被列为国家非物质文化遗产项目。赏桂花、饮桂花酒人们经常在中秋时吃月饼赏桂花，食用桂花制作的各种食品，以糕点、糖果最为多见。

　　中秋之夜，仰望着月中丹桂，闻着阵阵桂香，喝一杯桂花蜜酒，欢庆合家甜甜蜜蜜，已成为节日一种美的享受。到了现代，人们多是拿红酒代替。

　　•玩花灯

　　中秋没有像元宵节那样的大型灯会，玩灯主要只是在家庭、儿童之间进行的。早在北宋《武林旧事》中，记载中秋夜节俗，就有‘将“一点红”灯放入江中漂流玩耍的活动。中秋玩花灯，多集中在南方。如佛山秋色会上，就有各种各式的彩灯：芝麻灯、蛋壳灯、刨花灯、稻草灯、鱼鳞灯、谷壳灯、瓜籽灯及鸟兽花树灯等。

　　在广州、香港等地，中秋夜要进行树中秋活动，树亦作竖，即将灯彩高竖起来之意。小孩子们在家长协助下用竹纸扎成兔仔灯、杨桃灯或正方形的灯，横挂在短竿中，再竖起于高杆上，高技起来，彩光闪耀，为中秋再添一景。孩子们多互相比赛，看谁竖得高，竖得多，灯彩最精巧。另外还有放天灯的，即孔明灯，用纸扎成大形的灯，灯下燃烛，热气上腾，使灯飞扬在空中，引人欢笑追逐。另外还有儿童手提的各式花灯在月下游嬉玩赏。

　　在广西南宁一带，除了以纸竹扎各式花灯让儿童玩耍外，还有很朴素的柚子灯、南瓜灯、桔子灯。所谓柚子灯，是将柚子掏空，刻出简单图案，穿上绳子，内点蜡烛即成，光芒淡雅。南瓜灯、桔子灯也是将瓤掏去而成。虽然朴素，但制作简易，很受欢迎，有些孩子还把柚子灯漂入池河水中作游戏。

　　广西有简单的户秋灯，是以六个竹篾圆圈扎成灯，外糊白纱纸，内插蜡烛即成。挂于祭月桌旁祭月用，也可给孩子们玩。

　　•烧塔

　　南方广泛流传着烧瓦子灯（或称烧花塔、烧瓦塔、烧番塔）的游戏。如《中华全国风俗志》卷五记：江西“中秋夜，一般孩子于野外拾瓦片，堆成一圆塔形，有多孔。黄昏时于明月下置木柴塔中烧之。俟瓦片烧红，再泼以煤油，火上加油，霎时四野火红，照耀如昼。直至夜深，无人观看，始行泼息，是名烧瓦子灯”。广东潮州的烧瓦塔，也是以砖瓦砌成空心塔，填入树枝烧起火来。同时还燃烟堆，就是将草柴堆成堆，在拜月结束后烧燃。而在广西边疆一带的烧番塔，亦类似这种活动，但民间传说是为了纪念清代抗法名将刘永福将逃入塔中的番鬼（法国侵略者）烧死的英勇战斗。福建晋江亦有“烧塔仔”的活动。

　　传说这种习俗与反抗元兵的义举有关。元朝确立后，对汉人进行了血腥的统治，于是汉人便进行不屈的反抗，各地相约中秋节起事，在宝塔的顶层点火为号。类似于峰火台点火起事，这种反抗虽被镇压下去，却遗存了烧宝塔这一习俗。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！