# 婚礼祝福对联大全

来源：网络 作者：清风徐来 更新时间：2025-05-14

*婚礼祝福对联大全wad();一、关于婚事对联 对联是我国特有的文学艺术形式，起源于五代，兴盛于明清，至今不衰。 婚事对联的书写、悬挂要注意如下几个问题： 字体：以楷收、隶书或行书为宜，便于雅俗共赏。用纸：红纸写金字或黑字。 悬挂：无论门窗，...*

婚礼祝福对联大全wad();

一、关于婚事对联 对联是我国特有的文学艺术形式，起源于五代，兴盛于明清，至今不衰。 婚事对联的书写、悬挂要注意如下几个问题： 字体：以楷收、隶书或行书为宜，便于雅俗共赏。

用纸：红纸写金字或黑字。 悬挂：无论门窗，一律联首（上联）挂（贴）右边，对尾（下联）挂左边，上方正中挂横披。

对联一般应由撰写者根据结婚者双方的姓名、职业、身份、地位、家庭情况、兴趣爱好心脏结婚的时间、地点、气氛等临时拟写。拟写对联有严格的格律要求，至少要注意以下四个方面：

1、上下联字数要相等，分句要对称。如： 昔日同窗/竹马青梅谈理想 今宵合卺/高山流水话知音

2、上下联结构要相同。如： 花烛下/宾客满堂/齐赞/简朴办事 洞房中/新人一对/共商/勤俭持家

3、上下联平仄要协调，尤其要注意仄起平落——即上联最末一字用仄声，下联最末一字用平声。如： 文鸾对舞珍珠树 （平平仄仄平平仄） 海燕双栖玳瑁梁 （仄仄平平仄仄平）

4、对仗要工整。不能以大对小，以小对大；也不能对错了词性；一般用正对或流水对。

如： 1）金风过情夜 明月闹洞房 2）百年歌好合 五世卜其昌 横披也叫“横批”，是对联上方居中的一条短幅，一般为四个字组成，要求和联语内容相配合。如： 喜鹊喜期传喜讯 新燕新春闹新房 良辰美景 婚联要根据张贴场所撰制或选用。

下面是不同场所和时令的常用婚联。

二、大门用联 红莲开并蒂 /彩凤乐双飞 红莺鸣绿树 /对燕舞繁花 万里长征欣比翼 / 百年好合喜同心 一世良缘同地久 / 百年佳偶共天长 映日红莲开并蒂 / 同心伴侣喜双飞 日丽风和桃李笑 / 珠联璧合凤凰飞 三千珠履光门户 / 一对青年结风俦 大驾光临门第耀 / 良辰聚会主宾欢 蓬门且喜来珠履 / 侣伴从今到白头 连理枝喜结大地 / 比翼鸟欢翔长天 碰杯邀客开宏量 / 举箸筵宾表至诚 天喜地喜催得红梅放 / 主欢宾欢迎将新人来 席上愧无鱼贵客来临弹铗唱 / 门中能引凤愚男正喜弄箫吹

三、头门用联 扫净庭阶迎客驾 / 携来笙管接鸳舆 严父开怀观凤舞 / 慧儿合卺学梅妆 拴马不教宾客返 / 碰杯漫听凤凰鸣 头上青霄鸾比翼 / 门中珠履客谈心

四、厨房门用联 酒肴味淡惭无理 / 主客情浓幸有缘 厨无美酒殊惭主 / 席乏佳肴强宴宾 自愧厨中无盛馔 / 却欣堂上有嘉宾 客有隆情来庆贺 / 厨无美味实怀惭 门外移来皆玉步 / 厨中捧出尽金瓜 厨内精心调五味 / 堂前聚首会三亲

五、重门用联 绿蚁浮杯邀客醉 / 蓝田得玉喜婚成 愧乏茅台酬上客 / 喜烧花烛映重门 喜溢重门迎凤侣 / 光增陋室迓宾车 父喜子喜重重喜 / 友欢戚欢个个欢 六礼周全迎凤侣 / 双亲欢笑看儿婚

六、侧门用联 宜把欢情联左右 / 愧将薄席款西东 鞠躬致迓嘉宾至 / 侧耳遥闻彩凤鸣 左右逢源君赐驾 / 东南溢美我倾樽 淑女迎来蓬门添异彩 / 佳宾驾到筚户倍生辉 燕席重闻雅爱亲朋来似雨 / 鹿车今挽多情姐妹送如云

七、中堂用联 子媳早相知同德同心密室 / 岳翁原旧友有情有意明堂 合欢偕伴侣 / 新喜结亲家 婚事近新年倒履迎宾椒酒 / 姻缘原夙世肯堂接媳姜汤 连斟酬客意 / 渴望解吾心 稚子结良缘喜事从心慈母 / 嘉宾援百赐感怀雅意亲朋 欣然开笑口 / 相聚叙衷情

八、宴厅用联 三杯淡酒酬宾客 / 一席粗肴宴懿亲 客溢篷门家有幸 / 席陈淡酒主怀惭 几杯淡酒难称宴 / 一意留宾莫说归 陋室摆筵酬厚意 / 嘉宾上座叙欢情 节值仲冬迎淑女 / 时逢吉日款良朋 青梅酒熟凭君醉 / 红烛春浓任客谈

九、后门用联 后话慢谈留客住 / 复邀相聚叙亲情 后槽关马留佳客 / 门第惭蜗宴上宾

十、祖台用联 光前振起家声远 / 裕后遗留世泽长 乔木千枝思已本 / 长江成派溯清源 祖功宗德流芳远 / 子孝孙贤世泽长 燕翼贻谋承后裔 / 凤毛齐美耀前人

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！