# 精选写给小朋友的祝福语(精)(四篇)

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2025-05-05

*精选写给小朋友的祝福语(精)一——题记母亲置身于鞠躬尽瘁中的母亲当那一天来临的时候我要让世上所有的花朵都为你盛开所有的文字都为你流淌母亲多年以后我才发现我全部的诗歌也都是写给你的我 是你的第一首歌母亲你打开我的荒芜与幽深在梦想流浪的日子里你...*

**精选写给小朋友的祝福语(精)一**

——题记

母亲

置身于鞠躬尽瘁中的母亲

当那一天来临的时候

我要让世上所有的花朵都为你盛开

所有的文字都为你流淌

母亲

多年以后我才发现

我全部的诗歌也都是写给你的

我 是你的第一首歌

母亲

你打开我的荒芜与幽深

在梦想流浪的日子里

你用思念抚摸我的苍翠

母亲

守望一生的麦地

无怨叫做清晨或者黄昏的小雨

心底涨潮金色的芬芳

母亲

你把全世界的阳光都给了我

即使我一贫如洗

也是天底下最富有的人

母亲

晚霞已满天了

此时 我在一本无字的书中读你

读出了无尽的斑斓和盈眶的泪水

母亲

你深远了水与火的意义

也黑暗了那些最美的词语。归根结底

你就是我心中顶礼膜拜

至高无上的神

**精选写给小朋友的祝福语(精)二**

1、《》

冰心

母亲，好久以来

就想为你写一首诗

但写了好多次

还是没有写好

母亲，为你写的这首诗

我不知道该怎样开头

不知道该怎样结尾

也不知道该写些什么

就像儿时面对你严厉的巴掌

我不知道是该勇敢接受

还是该选择逃避

母亲，今夜我又想起了你

我决定还是要为你写一首诗

哪怕写得不好

哪怕远在老家的你

永远也读不到……

母亲，倘若你梦中看见一只很小的白船儿，

不要惊讶他无端入梦。

这是你至爱的女儿含着泪叠的，

万水千山，求他载着她的爱和悲哀归去。

2、《》

舒婷

你苍白的指尖理着我的双鬓，

我禁不住像儿时一样

紧紧拉住你的衣襟。

啊，母亲，

为了留住你渐渐隐去的身影，

虽然晨曦已把梦剪成烟缕，

我还是久久不敢睁开眼睛。

我依旧珍藏着那鲜红的围巾，

生怕浣洗会使它

失去你特有的温馨。

啊，母亲，

岁月的流水不也同样无情？

生怕记忆也一样褪色啊，

我怎敢轻易打开它的画屏？

为了一根刺我曾向你哭喊，

如今戴着荆冠，我不敢，

一声也不敢呻吟。

啊，母亲，

我常悲哀地仰望你的照片，

纵然呼唤能够穿透黄土，

我怎敢惊动你的安眠？

我还不敢这样陈列爱的礼品，

虽然我写了许多支歌

给花、给海、给黎明。

啊，母亲，

我的甜柔深谧的怀念，

不是激流，不是瀑布，

是花木掩映中唱不出歌声的古井。

3、《》

歌德

尽管长时间没有向你问安，

没给你写信，可是，别让你心里

产生怀疑，好像你儿子应有的

对你的深爱已经从我的胸中

消失。决非如此，就像那岩石，

在水底深深扎下永远的万年根，

它决不离开原处，哪怕是流水，

时而用风浪，时而用柔波从它

上面流过，使人们看不到它，

我对你的爱，也是如此离不开

我的胸中，尽管人生的长河，

时而受痛苦鞭笞，汹涌地卷过，

时而受欢乐的静静的抚爱，

遭到覆盖和阻拦，使它不能

向太阳露面，不能映着四周围

返照的阳光，在你这慈母的眼前

向你显示你儿子是怎样崇敬你。

4、《》

陶润之

我走了，妈妈

我走的时候

噙一眶泪水

没有回头

没有敢回头

我知道那不经意的回首

会让你的不经意的眼神

辛酸的笑容将我挽留

我知道

你脸上一定挂着微笑

可你的心在流泪啊，妈妈

儿心里明白

你只说了句：去吧，孩子

倦子归时，妈妈等你

我走了，妈妈

我走的时候

噙一眶泪水

没有敢回头

当我转过门前的那片枫林

你看不见我了

当枫林那湿湿的泪雨从心里流出

你看不见我了

只是啊，妈妈

我再不能抑制，再难止住如线的泪水

我回头了，妈妈

我才敢回头

我还是回了头

尽管泪眼看不见黄土

但是我知道

妈妈，你还在扶门张望你的儿子

久久的，不愿回头

多少次梦中哭着，喊着

妈妈，我要回家

多少次梦中看见，妈妈

你用你温暖的手轻轻地

抚摸着我哭泣的伤口

哦，妈妈

我知道，你一直在我身后

带着鼓励的目光

含着希翼的眼神

挂着等待的笑容

……

我知道了，妈妈

你一直站在我身后

每当午夜梦回

总有一个声音：去吧，孩子

倦子归时，妈妈等你

5、《》

今天是您的生日，

我亲爱的母亲！

我拿起笔为你写下这首蹩脚的诗送给您。

韵不成韵，句不成句，

但却表达着儿子对您亲切的祝福，

深情的爱。

你的生日是我无比看重的，

所以时刻记在心里，

风雨不忘。

一颗心即使穿越了无垠的地界，

也斩不断的这一脉相连的亲情血缘。

今晚我为你准备了这一桌美餐，

和兄弟姐妹们共同为你庆祝这五十岁的生诞。

还有一个为你订做的生日蛋糕，

烛光下你在默默的祈祷，

种下了一个心愿，

来年的收获将会是那金黄灿烂般的果实饱满。

红烛映红了您安祥柔和的容颜，

祝福声伴随着满堂的欢笑，

消融了这一季的天寒！

我们为你唱起了这首生日歌，

衷心祝愿母亲，

建康快乐！幸福平安！

**精选写给小朋友的祝福语(精)三**

纵观人生，就像是一条漫漫长路，人生的历程，也像是在这条路上努力探索。可是，在这条注定不平坦的道路上，有的找到了属于自己的正道，也有的迷失在分岔口，甚至有的误入歧途，不再回头

思索之余，我们不妨想想，为什么不同的人都有不同的方法探索人生之路?这其中不免有些引路人的影响。

什么是“人生的引路人”在我看来，在前进的脚步，于你启示的，让你成长的，给你影响的就是一个“引路人”，他们不分男女老幼，高低贵贱，你的生活缺不了他们因为他们总是给你意想不到的光明世界。

近几天，在语文课本的介绍下，我接触到了一本书——《傅雷家书》，其中记述了傅雷夫妇在1954年到1966年5月期间写给傅聪和儿媳弥拉的家信，也详细地写下了傅聪出国学习、演奏成名到结婚生子的成长经历，也映照着傅雷的翻译工作、朋友交往以及傅雷一家的命运起伏。

很快我就买下了这本书而且很快沉迷其中，因为这本书给了我很大的感悟。

傅雷是位很严厉的父亲，他与世界千千万个父亲一样，都盼望着望子成龙，早日成就。因儿子傅聪在国外学习音乐常年不得回家，只得在那个通讯并不发达的年代靠着一封封家书传达讯息。在心中，一向教育子女极其严厉的傅雷直抒胸臆，通过书信，把自己的真情流露在字里行间。

傅雷夫妇在十一年间，用一封封家书建造了一座灯塔，照亮了傅聪昏暗的前路，给予他精神上的帮助和指引。这样的恒心和毅力让我动容。

其中几段内容让我印象深刻，难以忘怀。

“亲爱的孩子，你走后第二天，就想写信，怕你嫌烦，也就罢了。可是没一天不想着你，每天清早六七点钟就醒，翻来覆去地睡不着，也说不出为什么。好像克利斯朵夫的母亲独自守在家里，想起孩子童年一幕幕的形象一样，我和你妈妈老是想着你二三岁到六七岁间的小故事。”在这段话里，我能感受到父亲写下的字字句句都表现了一位父亲对儿子的深情。他希望孩子能够茁壮成长，向外发展，早日独立自主，成就自身，但同时又不忍心让孩子离开身边。天下父母皆如此，从怀胎开始到分娩后，便含辛茹苦的将儿女哺育成人。但是，他们总会有长大的一天。“儿女成才之际，亦是离开屋檐独飞之时。”为此喜忧参半，那就是一种父爱。

再如“孩子，我虐待了你，我永远对不起你，我永远补赎不了这种罪过!这些念头整整一天没离开过我的头脑，只是不敢向你妈妈说，人生做错了一件事，良心就永久不得安宁!真的，巴尔扎克说得好：有些罪过只能补赎，不能洗刷!”同是离别之初，傅雷的爱子之情更加强烈!从开始对其离去思念、牵挂，到后来忆起自己对幼时傅聪管教严厉的愧疚甚至罪恶感则更显情深。傅雷在傅聪幼时“虐待了”傅雷，对其一丝不挂，严加管教，但是哪有父亲虐待子女呢?血浓于水，骨肉情深，他比任何人都希望儿子变得更优秀，这种情感使他不得不让儿子承受更多，而为的却是让孩子在未来收货更多。

《傅雷家书》是一本很特殊的书，它是傅雷思想的折射，是亲情教育的硕果，体现了一位父亲对儿子的苦心孤诣，强烈期望。在表达爱的同时，也全方面地教育了孩子，甚至把这样的爱与经验传于后人，流芳百世。

这本书给了我道德思想，文化修养的很大启迪，受益深远，铭记于心。让我在探索人生路的旅途上，得到了一丝光亮，我清楚的知道，那就是前方，我追求的未来……

人生路漫漫，幸有你做伴。愿我的人生旅途，光明灿烂!

**精选写给小朋友的祝福语(精)四**

1、掌握本文生字生词，会用“纷纷、激烈”造句，体会一些词语的意思。

2、能正确、流利、有感情地朗读课文，了解小稻秧遇到了什么危险，又是怎样脱险的？

3、结合农村水稻种植的生活实践知识，理解除草剂、喷雾器

4、阅读有关知识，充分运用想象力，说一说你长大后可以怎样对水稻进行种植和管理。

了解水稻生长所需要的环境和除草剂、喷雾器的作用，继而培养学生对科学的热爱。

生字卡片

课件

第一课时

师：同学们，今天我们来学习《小稻秧脱险记》。请小朋友和老师一起读课题:

《小稻秧脱险记》

师：同学们,你们读了课题后会想到什么呢?

生1:小稻秧遇了什么危险?

生2:小稻秧是怎么脱险的?

生3:为什么小稻秧会遇到危险呢?

师:同学们想得好说得更好.现在就让我们一起走进课文，与小稻秧一起经历一次危险的遭遇吧.(生自读课文划生字词,画出不理解的词语。)

出示课件一棵小稻秧苗遇到杂草的围攻

生1：课文是写小稻秧苗刚到大田时就遇到许多杂草一拥而上抢营养的危险。

生2：后来幸亏来了喷雾器大夫帮忙才脱离危险。

师：那么小稻秧苗为什么会遇上危险呢？

生3：因为刚搬到大田，还很小，所以才会被杂草围攻。

生4：因为小稻秧自己也需要营养，所以才不能让杂草抢走。

师：大家都读得很认真呵。下面看黑板，请同学们说说看，都认得那些生字？

险、吵、杂、拥、拼、跟、谁、、欺、负、纷（汹、蛮、需、抢、警、剂、雾、微）

小朋友注意看，这些生字哪些不要老师教，也不要看书上的拼音，你就认识?

生：我认识“险”和“拼”。老师教过我们远离危险、珍爱生命。还有拼音的拼也认识。

师：哦，这位同学真聪明，老师讲过的他都记得很清楚。大家掌声鼓励。

生2：我还认识“谁”、“吵”与“雾”。造句时我用过：不管是谁都要遵守纪律。作文时我写过“桌子与椅子的争吵”，还有我家就有喷雾器，这个字老爸早就教过我了。

师：啊，这位同学能从多渠道学习语文，真棒！

(其他同学也都交流自己认识的字。生字教学的音很快解决。然后老师要求学生每个生字至少组两个词。)

师：同学们今天学得很认真，生字都会了。现在老师要考考你们，你用什么方法记住这些生字词，我们来个比赛好吗？

生1：我记住了：险、吵、杂与拥字。险是左右结构左边耳朵傍，右边脸上的脸的右边；吵是用口去吵，杂有九根木头，拥是用和手。

生2：我记住了欺负、拼跟谁。谁如果欺负我，我就跟谁拼命。

师：这可不行。同学之间要互相友爱，可不能拼命呵。

生3：这些字我都会默写了，不信，我就写给您看。其他同学也纷纷举手要上黑板写。

师：老师相信你们都学得好，记得牢。我发现有的同学已经在第二遍读课文了。下面就请同学默读课文，边读边想你读懂了什么？

(学生读，教师巡视指导)

生小组讨论，交流生字词的音形义。

师：还有问题吗?(学生摇头)看来需要老师帮助的很少很少，有些字平时就会的。识字任务完成了。下面我们还有一个任务。请大家一边读课文，一边把不懂的词语画下来。

(学生读课文，画词语，教师巡视。让学生把不懂的词语写在小卡片上)

师：请写好的小朋友把小卡片举起来。

(学生纷纷举起．老师把这些词浯板到黑板上。气势汹汹、激烈、蛮不讲理、警觉、腊黄、纷纷。

(大家读词语)

师：这些词，有的需要老师帮助，有的自己读课文就可以理解；请大家读课文，边读边想这些词语的意思。我相信，同学们能通过读课文理解这些词语。

(学生读课文，教师巡视)

师：读完两遍的请举手。(学生举手)好，读的时候不仅要考虑词语的意思，还要做到正确、流利，如果能做到有感情就更好了。请大家再读。

(学生继续读课文)

师：现在我们回到原先的问题上：小稻秧遇到了什么危险？

生齐答：遇到杂草要抢营养。

师：被抢走了吗？

生：没有，后来幸好来了喷需器大夫，喷了除草剂，才使小稻秧脱离了危险。

师：今天学习到此结束。回去以后把生字写十遍，每个字组词两个。下课。

第二课时

（听写生字并指名让几个学生说小稻秧苗遇到什么危险，后来是怎么脱险的。）

师：现在请一个同学读读第一段并说说这一段讲什么？

生1读完说：这一段说稻田里发生了激烈的争吵。

生2：他汹字读成阳平了。

生3：我认为这一段是说小稻秧苗被杂草围住了。

生4：我说应该是杂草要抢小稻秧的营养。

师：大家都很认真，说得都对。谁读第二段？

生5读后说：，小稻秧因为营养被抢气病了。

生6：他一拥而上读太慢了体现不出杂草的蛮不讲理。

生7：蜡黄读成猎黄了。

生8：我说这一段写的是杂草气势汹汹抢营养。

师：同学们读得认具听得更仔细。

师：谁来读第三段?哪个小朋友有把握把课文读得正确、流利?(很多学生举手，师对没举手的同学说。)哪些同学虽然没把握读正确，却愿意试一试?(一个同学举手)好，请你站起来。老师很喜欢这个小朋友，因为她勇敢、敢试。请你试着读一读。

(学生读得较流利。但有指读现象。)

师：请停下来。这个小朋友读得好不好?好在哪里?

生：“蛮”一开始读错了，后来又改正了。

师：好，你听得真认真。老师就喜欢这样的同学，自己错了自己改正。请你再读读那一句。

(学生读完那句后，接着读下去，教师相机纠正错误)

师：哪一位同学能不让老师教，就能读得正确、流利，还能有感情?

(指一学生读。学生读得很好，老师相机表扬)

师：读得多好呀!不要老师教，你就能读好了，真不简单!

师：“气势汹汹”、“蛮不讲理”、“一拥而上”到底什么意思？下面请各小组准备一下，选出一个演小稻秧，一个演喷雾器大夫，其他演杂草，注意把一拥而上与蛮不讲理演好。

（生轮流上台表演。当小稻秧上台时，演杂草的同学一拥而上，去抢他身上的东西。“小稻秧”哭了，但杂草还是要抢。这时演喷雾器的上来了，他把手中的药水洒向杂草，杂草纷纷倒地，小稻秧高兴地跳起舞来。小稻秧的生病样子与除草后的高兴样演得好，杂草的一拥而上也演得不错。）

师：杂草厉害不厉害?凶不凶?刚才杂草的样子就是（生：气势汹汹）

师：杂草野蛮不野蛮?

生：野蛮，不讲理。蛮不讲理就是不讲理

师：杂草让小稻秧说话了吗?

生：什么话都不让说。哦，知道了。这就叫“不由分说”

一生问：什么叫警觉？

生1：“警觉”就是灵敏的意思。

生2：“警觉”就是感觉到了什么，然后他抬头看看。

师：有一点意思，但没说清楚。下面老师表演一下。看了老师的表演，你就知道是什么意思，但也不一定说得出。

(老师请两位同学一起表演。一学生读书，一学生当喷雾器大夫，老师当杂草)

生：“突然，一阵毛毛雨从天上飘下来，一棵杂草警觉地抬起头，看了看天说——”

师：(表演“杂草”警觉地抬起头，看了看天)“不对呀，大晴天怎么会下雨呢?”

生：“这时，一个洪亮的声音响起来——”

生：(表演喷雾器大夫)“这不是毛毛雨，而是化学除草剂——”

师：“你是谁?”

生：“我是喷雾器大夫。平时，你们欺负小稻秧，现在轮到你们倒霉了。”

师：什么是“警觉”，你们看到了吗?我们再表演一下“警觉”，请大家看清楚。

(师生又表演了一次)

师：懂了吗?这就是“警觉”的意思。不要说，体会一下就行了。

师：再看“纷纷”。这个词谁来造句?

生1：下课了同学们纷纷走出教室。

生2：我家办喜事，亲戚们纷纷来喝喜酒。

生3：早上，乡亲们纷纷走上街头去买菜。

师：造得真好。课文中的“纷纷”是“一个接一个”。记住，理解词语一定要联系上下文。谁能用激烈也说一句话？

生4：解放军与敌人展开激烈战斗。

生5：课堂上发生了激烈的争论。

生6：昨天晚上我爸和我妈激烈地争吵。

生7：今天我和小红激烈地吵了一架。

生：…

师：好，掌声鼓励。

师：谁能够向其他同学介绍一下

“小稻秧遇到了什么危险?后来是怎样脱险的?”请大家简单地说一说。

生：小稻秧刚搬到稻田来不久，它就被杂草抢营养。(师插话：这句话应该这样说：杂草就来抢营养)后来喷雾器大夫喷了一些化学除草剂，把杂草消灭了，小稻秧这才脱险。

生：小稻秧刚搬到稻田来不久，就被一群杂草团团围住。那些杂草抢去了它的营养。后来，喷雾器大夫来了，把杂草给消灭了；小稻秧终于脱险了。

师：说得好，一个比一个好。书读通了，问题也就解决了。有没有什么疑问？

生1（想说什么又坐下了，师发现后鼓励他大胆说）：老师，我觉得这篇课文有问题。

师：什么问题？

生1：我家就是农民。除草剂不光会杀死杂草也会杀死小稻秧啊。我们这里稻田里有了杂草，就从来不用除草剂。而是靠我爸和我一起去耨草。既不用花钱买农药，又能解决杂草争营养的麻烦。

生2：是啊，我老爸有一次喷除草剂，不小心，喷到一棵菜边，结果过几天，那棵菜就枯黄了。

师：同学们真厉害。这些问题，连老师也还是第一次发现。请把你们的意见写出来，我们把它寄给编辑叔叔好不好？

生齐：好。

师:那么结尾应该怎么改更切合实际呢?

生1:小稻秧难受地说：“大夫，您用错药了吧！”

生2：“我也不行了，大夫您是非法行医吧！”

生3：“大夫，您是怎么治的病，连我也要死了。”

生4：“大夫，您帮倒忙了。”

生：…

师：同学们的想象真丰富。这节课就学到这里。回去后改写结尾，明天再交流。

一、读通读懂读明白。首先，我让学生围绕课题自己带着问题读书，目的是让学生对课文有一个整体的认识。再让学生在读书的过程中划出自己不理解的地方，通过读书、表演等方式来解决问题、理解词语，这些都是读通课文的基础。“气势汹汹、蛮不讲理、不由分说、一拥而上”等等这些词语都是学生画出的不明白的地方，也的确是本课需要理解的重点。这些词语与理解课文密切相关。在教学时，我没有单方面的向学生灌输词语的意思，也没有让学生死记硬背字典上的解释，而是让学生表演出自己对词语的理解，借助情境去启发学生，让学生自己去感悟。通过生动表演，轻松的理解了课文的内容，并通过有感情的朗读将自己独特的阅读感受表达了出来。

二、读演结合着重悟。在教学本课第二教时，我采用了“读中议，读后演、互动评。的方法，以读为主，在充分朗读的基础上让学生以组为单位自编自演，为角色的动作、神态、语气进行设计。学生表演的生动有趣，并能在老师的引导下相互评价，尽情说出表演的感受，从中体会、感悟，并交流自己的阅读感受。

三、联系生活鼓励创。在本课中，“激烈”和“纷纷”是要求造句的两个词语。我将造句练习和学生的生活紧密联系在了一起，学生都从生活中找到了合适用这些词语的场景，轻松的完成了造句练习。特别是学生联系生活提出的不能靠除草剂去除杂草，反映了农村孩子的优势。当然教学中也存在着一些不足之处。对一些词语本应多下些功夫让学生学用结合。还有评价的激励作用的发挥都有待完善。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！