# 最新礼仪古代名言名句(十篇)

来源：网络 作者：清幽竹影 更新时间：2024-06-28

*礼仪古代名言名句一[解读]爱人的人别人总是爱他，尊敬别的人别人总是尊敬他。你怎样对待别人，别人也往往会用同样的态度对待你。要想受人敬爱，必须敬爱他人。恒：常常。2、不以规矩，不能成方圆。——《孟子·离娄上》[解读]不用圆规和曲尺，就不能画出...*

**礼仪古代名言名句一**

[解读]爱人的人别人总是爱他，尊敬别的人别人总是尊敬他。你怎样对待别人，别人也往往会用同样的态度对待你。要想受人敬爱，必须敬爱他人。恒：常常。

2、不以规矩，不能成方圆。——《孟子·离娄上》

[解读]不用圆规和曲尺，就不能画出矩形和圆形来。我们的生活，办事情，都必须遵循一定的规章制度，否则，各行其是，准会乱了套。规矩：规和矩，校正圆形和方形的两种工具，比喻标准，法度。

3、仓廪实则知礼节，衣食足则知荣辱。——《管子·牧民》

[解读]粮仓充实，百姓才懂得礼节制度；衣食丰足，百姓才知道荣誉耻辱。物质文明是精神文明的基础。治理国家的人，首先要考虑老百姓的生活。廪（lǐn）：粮仓。实：充实。

4、差若毫厘，谬以千里。——《礼记·经解》

[解读]事情开始时有很小的差错，若不及时纠正，最后就会造成大的错误。万事开头难，开头必须谨慎；搞科学研究必须精益求精，一丝不苟，否则就会造成重大损失。毫厘：为计量小单位，形容极少或极小。缪（miù）：错误。

[解读]尺虽比寸长，但和更长的东西相比，就显得短，寸虽比尺短，但和更短的东西相比，就显得长；事物总有它的不足之处，智者也总有不明智的地方。人或事物各有长处和短处，不应求全责备，而应扬长避短。

6、得道多助，失道寡助。——《孟子·公孙丑下》

[解读]拥有真理，合乎正义的就能得到更多人的\'帮助，违背真理、非正义的就很少得到帮助。它告诉我们，真理和正义是不可战胜的。

7、独学而无友，则孤陋而寡闻。——《礼记·学记》

[解读]如果只是独自一个人学习而没有朋友一起讨论，就会孤陋寡闻。事实证明， 学习伙伴有益于学习的进步。

8、富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。——《孟子·滕文公下》

9、高岸为谷，深谷为陵。——《诗经·十月之交》

[解读]高地变成山谷，深谷变成山陵。据科学推测，喜马拉雅山这个地方在七千万年以前还是一片汪洋大海，沧海变桑田，比喻世事多变。也比喻事物在一定的条件下总是向它相反的方面转化。

10、工欲善其事，必先利其器。——《论语·卫灵公》

**礼仪古代名言名句二**

有尊严的人,在困境中不蜕化,他永久看见希望,而奋进不辍

一.虽然尊严不是一种美德,却是许多美德之母。 ——柯林斯【英】

二 不知道他自己的尊严的人,便不能尊重别人的尊严。 ——席勒

三 尊重人的尊严,是一件很干净、很美好的事! ——萨特宁

四 自尊,迄今为止一直是少数人所必备的一种德性。凡是在权力不平等的地方,它都不可能在服从于其他人统治的那些人的身上找到。

―――罗素

――苏霍姆林斯基

有尊严的人,有血性,他能为品德的不污,而奋勇斗争

有尊严的人,有信仰,他可以为抱负去世去,而无怨无悔

尊严是一种正气,他压倒一切妖风

尊严是一把神剑,他斩去所有虚荣诗词名句

**礼仪古代名言名句三**

业精于勤荒于嬉，行成于思毁于随（韩愈）

贵有恒何必三更眠五更起，最无益只怕一日曝十日寒。

好学而不勤问非真好学者。

宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。出自 明朝《警世贤文》

书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。谁写的—— 韩愈

人生在勤，不索何获－－张衡

天行健，君子以自强不息。 --------------《周易·乾》（秦汉前儒家经典）

流水不腐，户枢不蠹，民生在勤。 --------------张少成

不知则问，不能则学。—— 董仲舒

学无止境。—— 荀子

学者先要会疑。——程颐

学然后知不足。—— 礼记

活到老学到老。—— 谚语

学而不思则罔,思而不学则殆。—— 孔子

黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。—— 颜真卿

在可疑而不疑者，不曾学；学则须疑。—— 张载

**礼仪古代名言名句四**

[解读]多责备自己，而少责备别人。这句话说的是要严以律己，宽以待人。严格要求自己，进步就快；宽容别人，就会远离怨恨。躬自：自己。“厚”后省略了一个“责”字。责：责备，要求。

2、故木受绳则直，金就砺则利。——《荀子·劝学》

[解读]木料经过木工用墨线（木工用具）划直线加工以后，就变直了；金属物品在磨刀石上磨砺后，就能锋利。这两个比喻用来说明人经过学习磨练，自我反省，就会变得聪慧明智，不犯错误，也越来越坚强。砺（lì）：磨刀石。

3、好而知其恶，恶而知其美。——《礼记·大学》

[解读]对你所喜欢的人，要知道他的缺点，不可偏袒；对你所厌恶的人，要知道他的优点，不可抹杀。我们评价一个人要客观公正，不要感情用事，不要因为自己的好、恶而产生偏见。

4、祸兮福所倚，福兮祸所伏。——《老子》

[解读]灾祸啊依存着幸福，幸福啊潜伏着灾祸。它告诉我们，祸福在一定的条件下是可以互相转化的，要居安思危，若身处逆境，也不要灰心丧气。兮（xī）：语气词，相当于“啊”。 倚（yǐ）：倚靠。伏：潜伏，隐藏。

5、己所不欲，勿施于人。——《论语·颜渊》

[解读]自己不喜欢的，就不要强加给别人。饥寒是自己不喜欢的，不要把它强加给别人；耻辱是自己不喜欢的，也不要把它强加给别人。将心比心，推己及人，从自己的利与害想到对别人的利与害，多替别人着想，这是终生应该奉行的原则。欲：想，希望。勿（wù）：不要。施：加，给。

6、君子成人之美，不成人之恶，小人反是。——《论语·颜渊》

[解读]君子成全别人的好事，不促成别人的坏事。小人却恰好相反。成人之美，积善成德，便成为君子；成人之恶，积怨日多，便是小人。君子受人尊敬，小人遭人唾骂。君子：人格高尚的人。小人：指人格卑鄙的人。反是：和这相反。

7、君子坦荡荡，小人常戚戚。——《论语·述而》

[解读]君子心地平坦宽广，小人却经常局促忧愁。君子襟怀坦白，安贫乐业，与人为善，知足常乐，所以能坦荡荡。小人欲念太多，患得患失，忧心忡忡，怨天尤人，局促不安，所以常心怀戚戚。坦荡荡：心胸开阔，自由自在的样子。戚戚：忧惧不安的样子。

[解读]君子一生中有三件事情应该警惕戒备：年轻的时候，正在长筋骨，气血尚未定型，在男女问题上必须警戒；到了壮年时期，身强力不亏，精力旺盛，要警戒无原则的纠纷和争斗；到了老年，体力和精力都差了，要警戒贪得无厌。这句话对于青少年来说，提出了早恋会影响身心健康的问题。在今天看来，孔子的“戒色、戒斗、戒得”的说法，对我们仍有教育意义。

9、君子之接如水，小人之接如醴。——《礼记·表记》

[解读]君子交朋友平淡如水，小人交朋友像甜酒那样（浓烈甜蜜）。君子之交，彼此没有图名求利、互相利用，所以显得平淡自然，因而能够长久；小人之交，彼此都怀有获利之心、利用之意，所以免不了虚情假意，矫揉造作，甜言蜜语，因而难以持久。接：接触，交往。 醴（lǐ）：甜酒。

[解读]礼节重在相互往来：有往无来，不符合礼节；有来无往，也不符合礼节。在人际交往中，人们之间应平等相待，互助互济。尚：重在。

**礼仪古代名言名句五**

自安于弱，而终于弱矣；自安于遇，而终于愚矣。

云横秦岭家何在，雪拥蓝关马不前。

业精于勤荒于嬉，行成于思而毁于随。

心不清则无以见道，志不确则无以立功。

天街小雨润如酥，草色遥看近却无。

世有伯乐，然后有千里马。千里马常有，而伯乐不常有。

师者，所以传道受业解惑也。

身无彩凤双飞翼,心有灵犀一点通。

身既死兮神以灵,子魂魄兮为鬼雄。

少年辛苦终身事,莫向光阴惰寸功。

山重水复疑无路,柳暗花明又一村。

山河破碎风飘絮,身世浮沉雨打萍。

山不在高，有仙则名;水不在深，有龙则灵。

晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄。

千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始到金。

旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。

几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。

东边日出西边雨，道是无晴却有晴。

沉舟侧畔千帆进，病树前头万木春。

**礼仪古代名言名句六**

丈夫所志在经国，期使四海皆衽席。

万钟一品不足论，时来出手苏元元。

挽将天上银河水，散作甘霖润九州。

山光悦鸟性，潭影空人心。

山高月小,水落石出。

山不在高,有仙则名;水不在深,有龙则灵。

山不厌高,水不厌深。

三军可夺帅也,匹夫不可夺志也。

仁者见之谓之仁,智者见之谓之智。

人谁无过,过而能改,善莫大焉。

人生自古谁无死,留取丹心照汗青。

蚍蜉撼大树，可笑不自量。

莫等闭,白了少年头,空悲切。

立志在坚不在锐，成功在久不在速。

老当益壮，宁移白首之心？穷且益坚，不坠青云之志。

古之立大事者，不惟有超世之才，亦必有坚韧不拔之志。

更灯火五更鸡,正是男儿发愤时。黑发不知勤学早,白首方悔读书迟。

当身边没有榜样，自己就是榜样。

大凡物不得其平则鸣。

不塞不流，不止不行。

**礼仪古代名言名句七**

1、见贤思齐焉，见不贤而内自省也。

2、宁可玉碎，不能瓦全。

3、羊有跪乳之恩，鸦有反哺之义。

4、东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔。

5、强中自有强中手，莫向人前满自夸。

6、君子求诸己，小人求诸人。

7、曾经沧海难为水，除却巫山不是云。

8、利于国者爱之，害于国者恶之。

9、小来思报国，不是爱封侯。

10、躬自厚而薄责于人，则远怨矣。

11、善恶随人作，祸福自己招。

12、己欲立而立人，己欲达而达人。

13、善言古者必有节于今，善言天者必有证于人。

14、见善如不及，见不善如探汤。

15、天下皆知取之为取，而莫知与之为取。

16、近朱者赤，近墨者黑。

17、时穷节乃现，一一垂丹青。

18、多见者博，多闻者智，拒谏者塞，专己者孤。

19、天行健，君子以自强不息。

20、试玉要烧三日满，辨材须待七年期。

21、鞠躬尽瘁，死而后已。

22、知足不辱，知止不殆。

23、士虽有学，而行为本焉。

24、抽刀断水水更流，举杯销愁愁更愁。

25、衣莫若新，人莫若故。

26、君子藏器于身，待时而动。

27、时危见臣节，世乱识忠良。

28、知无不言，言无不尽。

29、先义而后利者荣，先利而后义者辱。

30、浓绿万枝红一点，动人春色不须多。

**礼仪古代名言名句八**

滴不尽相思血泪抛红豆，开不完春柳春花满画楼。

多情自古空余恨，好梦由来最易醒。

两情若是长久时，又岂在朝朝幕幕。

平生不会相思，才会相思，便害相思。

色不迷人人自迷，情人眼里出西施。

死生契阔，与子成说。执子之手，与子偕老。

天涯地角有穷时，只有相思无尽处。

同心而离居，忧伤以终老。

唯将终夜长开眼，报答平生未展眉。

问世间，情是何物，直教生死相许。

无情不似多情苦，一寸还成千万缕。

相恨不如潮有信，相思始觉海非深。

相见争如不见，有情何似无情。

相思本是无凭语，莫向花牋费泪行。

相思似海深，旧事如天远。

相思相见知何日?此时此夜难为情。

相思一夜梅花发，忽到窗前疑是君。

相思多少?地角天涯不是长。

休言半纸无多重，万斛离愁尽耐担。

衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。

有美人兮，见之不忘，一日不见兮，思之如狂。

繁华如梦总无凭，人间何处问多情。-纳兰性德《饮水词》

曾经沧海难为水，除却巫山不是云。-元鸲离思五首其四》

死生契阔，与子成说。执子之手，与子偕老。-佚名《诗经·邶风·击鼓》

天长地久有时尽，此恨绵绵无绝期。-白居易《长恨歌》

在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝。-白居易《长恨歌》

衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。-柳永《凤栖梧》

两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮。-秦观《鹊桥仙》

相思相见知何日?此时此夜难为情。-李白《三五七言》

有美人兮，见之不忘，一日不见兮，思之如狂。-佚名《凤求凰?琴歌》

这次我离开你，是风，是雨，是夜晚;你笑了笑，我摆一

摆手，一条寂寞的路便展向两头了。-郑愁予《赋别》

凄凉别后两应同，最是不胜清怨月明中。-纳兰性德《虞美人》

还君明珠双泪垂，恨不相逢未嫁时。-张籍《节妇吟》

嗟余只影系人间，如何同生不同死?-《陈衡愣题春绮遗像》

红豆生南国，春来发几枝。愿君多采颉，此物最相思。王维〈相思〉

花开堪折直须折,莫待无花空折枝!唐杜秋娘〈金缕衣

一枝秾艳露凝香，云雨巫山枉断肠。李白《清平调之二》

衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。宋；柳永《凤栖桐

往事已成空，还如一梦中。李煜《子夜歌\*人生愁恨何能免》

知我意，感君怜，此情须问天！李煜《更漏子金雀钗》

月上柳梢头，人约黄昏后。朱淑真〈山查子

相见争如不见，有情还似无情。司马光〈西江月〉

天涯地角有穷时，只有相思无尽处。〈玉楼春〉

天不老，情难绝;心似双丝网，中有千千结。张生〈千秋岁〉

花自飘零水自流。一种相思，两处闲愁。此情无计可消除，才下眉头，却上心头。

无言独上西楼。月如钩。寂寞梧桐深院锁清秋。剪不断。理还乱。是离愁。别是一般滋味在心头。

问君能有几多愁？恰似一江春水向东流。虞美人

此情可待成追忆，只是当时已惘然。李商隐〈锦瑟

十年生死两茫茫，不思量，自难忘。

小轩窗，正梳妆，相顾无言，惟有泪千行。苏轼〈江城子

柔情似水,佳期如梦。两情若是长久时，又岂在朝朝幕幕。秦观〈鹊桥

平生不会相思，才会相思，便害相思。元徐再思《蟾宫曲\*春情》

多情自古空余恨，好梦由来最易醒。清；史清《溪佚题》

色不迷人人自迷，情人眼里出西施。黄増《集杭州俗语诗》

滴不尽相思血泪抛红豆，开不完春柳春花满画楼。曹雪芹《红楼梦》

相思树下说相思，思郎恨郎郎不知。民国；梁启超

几次细思量,情愿相思苦！胡适〈生查子

人生自古有情痴，此恨不关风与月。宋；欧杨修《玉楼春》

问世间情为何物？直教人生死相许！

我欲与君相知，长命无绝衰。山无棱，天地合，乃敢与君绝!

得成比目何辞死,愿作鸳鸯不羡仙。唐；卢照邻〈长安古意〉

身无彩凤双飞翼,心有灵犀一点通。唐；李商隐〈无题〉

东边日出西边雨，道是无晴却有晴。唐；刘禹锡《竹枝词》

春心莫共花争发,一寸相思一寸灰。唐；李商隐〈无题〉

蜡烛有心还惜别，替人垂泪到天明。唐；杜牧〈赠别〉

无言独上西楼。月如钩。寂寞梧桐深院锁清秋。剪不断。理还乱。是离愁。别是一般滋味在心头。

问君能有几多愁？恰似一江春水向东流。虞美人

此情可待成追忆，只是当时已惘然。李商隐〈锦瑟

十年生死两茫茫，不思量，自难忘。

小轩窗，正梳妆，相顾无言，惟有泪千行。苏轼〈江城子

柔情似水,佳期如梦。两情若是长久时，又岂在朝朝幕幕。秦观〈鹊桥

平生不会相思，才会相思，便害相思。元徐再思《蟾宫曲\*春情》

多情自古空余恨，好梦由来最易醒。清；史清《溪佚题》

色不迷人人自迷，情人眼里出西施。黄増《集杭州俗语诗》

滴不尽相思血泪抛红豆，开不完春柳春花满画楼。曹雪芹《红楼梦》

相思树下说相思，思郎恨郎郎不知。民国；梁启超

几次细思量,情愿相思苦！胡适〈生查子

人生自古有情痴，此恨不关风与月。宋；欧杨修《玉楼春》

问世间情为何物？直教人生死相许！

我欲与君相知，长命无绝衰。山无棱，天地合，乃敢与君绝!

得成比目何辞死,愿作鸳鸯不羡仙。唐；卢照邻〈长安古意〉

身无彩凤双飞翼,心有灵犀一点通。唐；李商隐〈无题〉

东边日出西边雨，道是无晴却有晴。唐；刘禹锡《竹枝词》

春心莫共花争发,一寸相思一寸灰。唐；李商隐〈无题〉

蜡烛有心还惜别，替人垂泪到天明。唐；杜牧〈赠别〉

**礼仪古代名言名句九**

1. 风声、雨声、读书声，声声入耳；家事、国事、天下事，事事关心。

2. 大丈夫处世，当扫除天下，安事一室乎？

3. 勿以恶小而为之，勿以善小而不为。

4. 良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒。

5. 千丈之堤，以蝼蚁之穴溃；百尺之室，以突隙之烟焚。

6. 良药苦于口而利于病，忠言逆于耳而利于行。

7. 业精于勤，荒于嬉；行成于思，毁于随。

8. 君子成人之美，不成人之恶。小人反是。

9. 二人同心，其利断金；同心之言，其臭如兰。

10. 人不知而不愠，不亦君子乎？

11. 学而不思则罔，思而不学则殆。

12. 学而不知道，与不学同；知而不能行，与不知同。

13. 好学近乎知，力行近乎仁，知耻近乎勇。

14. 笨鸟先飞早入林，笨人勤学早成材。

15. 羊有跪乳之恩，鸦有反哺之义。

16. 君子成人之美，不成人之恶。小人反是。

17. 见贤思齐焉，见不贤而内自省也。

18. 言之者无罪，闻之者足以戒。

19. 天下皆知取之为取，而莫知与之为取。

20. 老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。

21. 大丈夫处世，当扫除天下，安事一室乎？

22. 生当作人杰，死亦为鬼雄。

23. 先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。

24. 好学近乎知，力行近乎仁，知耻近乎勇。

25. 书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。

26. 玉不琢，不成器；人不学，不知道。

27. 业精于勤，荒于嬉；行成于思，毁于随。

28. 良药苦于口而利于病，忠言逆于耳而利于行。

29. 人谁无过，过而能改，善莫大焉。

30. 三人行，必有我师焉，择其善者而从之，其不善者而改之。

**礼仪古代名言名句篇十**

春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横。—— 韦应物 《滁州西涧》

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。—— 屈原 《离骚》

曾经沧海难为水，除却巫山不是云。—— 元稹 《离思》

君子之交淡如水，小人之交甘若醴。——《庄子》

此曲只应天上有，人间能得几回闻。——《赠花卿》

不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。—— 贺知章 《咏柳》

山重水复疑无路，柳暗花明又一村。—— 陆游 《游西山村》

书到用时方恨少，事非经过不知难。—— 陆游

早岁那知世事艰，中原北望气如山。—— 陆游

王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。—— 陆游 《示儿》

夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。—— 陆游 《十一月四日风雨大作》

近水楼台先得月，向阳花木易逢春。—— 宋?苏麟

独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。—— 王维

历览前贤国与家，成由勤俭败由奢。—— 李商隐 《咏史》

身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通。—— 李商隐

何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。—— 李商隐

春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。—— 李商隐

学而时习之，不亦乐乎！——《论语》

温故而知新，可以为师矣。

临渊羡鱼，不如退而结网。——《汉书》

知之者不如好之者，好之者不如乐之者。——《论语?雍也》

其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。—— 孔子

予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖。

君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回。—— 李白《将进酒》

博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。——《礼记》

君子博学而日参省乎己，则智明而行无过矣。—— 荀子

鸟之将死，其鸣也哀；人之将死，其言也善。—— 孔子

故天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！