# 新年晚会诗歌朗诵

来源：网络 作者：独酌月影 更新时间：2024-03-21

*现代诗每当敲响新年的钟声，仿佛整个地球都在震动，新年的钟声在我的心中轰鸣，新年的钟声让全人类沸腾!新年的钟声在普天之下引出轰轰烈烈的欢呼声。新年的钟声响彻五湖四海，新年的钟声响彻南极北极的上空。新年的钟声迎接新的浪花，新年的钟声迎接新的云涌...*

现代诗

每当敲响新年的钟声，

仿佛整个地球都在震动，

新年的钟声在我的心中轰鸣，

新年的钟声让全人类沸腾!

新年的钟声在普天之下引出轰轰烈烈的欢呼声。

新年的钟声响彻五湖四海，

新年的钟声响彻南极北极的上空。

新年的钟声迎接新的浪花，

新年的钟声迎接新的云涌，

新年的钟声迎接新的明月，

新年的钟声迎接新的旭日东升!

新年的钟声迎接新的财富，

新年的钟声要送走那旧的贫穷。

新年的钟声要迎接新的创造，新的发明，

新年的钟声要迎接新的捷报，新的竞争!!

每当敲响新年的钟声，

这钟声就回荡在亿万人民的心中，

青少年听到这新年的钟声，

高兴的举起双手欢跳乱蹦。

中老年听到这新年的钟声，

倍感酸酸甜甜这并非是自作多情。

成功人士听这新年的钟声，

再把新的奋斗目标锁定。

处在逆境中的人士听到新年的钟声，

悄悄的把那滚动的泪花擦净。

新年的钟声让我们迈出更坚定的步伐，

新年的钟声让我们释放出那无比的豪情。

看大海，望长空，

只有壮志凌云，才会有无比灿烂的人生!

回顾那新年的钟声，

年年岁岁都是无比的激动，

查看那已出场的人生画卷，

一幕幕，时而轰轰烈烈，时而冷冷静静，

时而站在低谷，时而攀上高峰，

时而捶胸顿足，时而笑语腾空。

享受着生活也在享受着竞争!

大千世界，云云众生，

总是熙熙攘攘，沸沸腾腾。

用新年钟声的震撼，

去涤荡那心中的不平，

用新年钟声的震撼力，

向着最新的目标，发起新的进攻!

新年的钟声，猛劲响吧!可劲敲吧!

让新春的钟声响的更美妙，把新春的钟声敲的更吉庆!!

《寄202\_》

元日寻来夜未眠，

亲朋祝语暖人心。

我捎日月与光辉，

喇叭声庆夜里鸣。

佳年流彩染乾坤，

曙光放荡好时风。

朝来闻道畅思才，

寄我理想到边塞。

边塞——高山戈壁，

月色霜，狼嚎啸。

山口风，吹彻荒野，

惹得天地玄。

有何惧?

敢把天穹\*，

一声呼啸，扫荡腐朽。

年年岁岁花相似，

岁岁年年人不同。

问今年，人生如何?

我来塑造。

【扩展阅读篇】

句子是由词和词组构成的、能够表达完整的意思的语言单位。为了把意思表达清楚，一般常用的句子包括两部分：一部分是句子里说的“谁”或“什么”(主语部分);另一部分是句子里说的“是什么”“怎么样”或“做什么”(谓语部分)。

分类概说

句类

——句子的语气类，即根据句子的语气分出的句子的类别。包括陈述句、疑问句、祈使句和感叹句。

句型

——句子的结构类，即根据句子的结构特点分出的句子的类别。包括单句和复句，单句和复句又可以下分若干小类。

一个句子从不同的角度或标准看可以属于不同的类别，例如“你看电影吗?”是疑问句，又是单句、主谓句、动词谓语句。“下雨了。”是陈述句，又是单句、动词性非主谓句。

编辑本段句类

陈述句

叙述或说明事实的具有陈述语调的句子叫陈述句。

陈述句句末可以带上“的、了、呢、罢了”等语气词。“的—了”：“的”表示本来如此，“了”表示有了变化。“呢—罢了”：同样表示肯定，但“呢”稍带夸张和强调，而“罢了”却把事情往小里说。

陈述句可用肯定形式，也可用否定形式。

特点:a、有时可带语气词“了、的、呢、罢了、嘛、啊”等。b、常用的标点符号:句末用“句号”。

陈述句是思维的最一般的表现形式，也是运用最广泛的一种句子。例如:

①明天要下雨。

②我紧张得心都要蹦出来了。

③您今天精神挺好的呢。

④他说了不回家的。

⑤事情本不是这样嘛。

否定句常用“不、非、没有、无、莫、否、句、勿、未”等。

但双重否定句表示肯定，常用的否定词“不…不…”“没有……不……” “非…不…”等。双重否定句跟相应的单纯的肯定句意思并不完全一样。

口语中还有“非得去”、“非要做”等说法，这种说法就是从“非……不可……”变来的，这种用法的“非”不再是否定副词，而是语气副词。在书面语言中常见“无不、无非、不无、未必不”等说法。

疑问句

具有疑问语调的句子叫疑问句。其中有疑而问的叫询问句，无疑而问的叫反问句。提问手段有以下几种：疑问语调、疑问词、语气副词、语气词、疑问格式等，疑问语调不可或缺。根据结构形式上的特点和语义情况分:是非问、特指问、选择问、正反问。

是非问

陈述句加疑问语调或兼用语气词“吗”、“吧”等构成，一般是对整个命题的疑问，回答也是对整个命题的简单的肯定和否定。例如:

①你明天会来吗?

②这件事你知道吧?

③这事你真的不管?

④你昨天迟到了，是吗?

这些句子可以用“是、对、嗯”或“不、没有”等作答，或用点头、摇头回答。

特指问

用疑问代词(如“谁、什么、怎样”等)和由它组成的短语(“为什么、什么事、做什么、怎么做”等)来表明疑问点，说话者希望对方就疑问点作出答复，句子往往用升调。例如:

①今天谁值日?

②你怎么不去图书馆呢?

③什么事不能好好商量的?

常用语气词“呢、啊”、不用“吗”。

选择问

用两个或两个以上分句提出不止一种看法供对方选择，用“是、还是”连接分句。常用语气词“呢、啊”，不用“吗”。例如:

①是早上锻炼好，还是下午锻炼好?

②喝水还是喝茶?

正反问

由谓语动词的肯定形式和否定形式并列构成。A、V不V(来不来)B、V不(来不)C、全句+V不V 。常用语气词“呢、啊”。例如:

①昨天玩得高兴不高兴?

②你买的东西便宜不?

③你根本就没看过书，是不是?

反诘问句，即反问句，也有上述四种格式，只是多用是非问和特指问格式，选择问和正反问用得少。例如:

①我不是已经跟你说过了吗?(=不用说了——是非问)

②十二点了，怎么还看电视?(=不要看电视了——特指问)

③你是来帮我呢，还是来拆台呢?(=老拆台——选择问)

④他们这么不讲理你说对不对?(=不对——正反问)

祈使句

要求对方做或不做某事的句子叫祈使句(降调)。

1、表示命令、禁止

带有强制性，常不用主语、语气词，结构简短、语调急降而且很短促，否定句用“不准、不许、别”等。例如：

①禁止吸烟。

②不许乱说乱动。

③快去做作业。

2、表示请求、劝阻，包括请求、敦促、商量、建议、劝阻等。例如：

①大爷，您请进来坐吧。

②快说呀，为什么不说呢?说吧。

③快点!你可以再快一点吗?

请求或敦促人家做事，总有商量余地，因此宜于使用重叠形式的动词，常用敬词“请”，例如:“您说说。| 您请坐。| 您帮帮忙吧。| 请喝茶。”

感叹句

带有浓厚感情的句子叫感叹句。它表示快乐、惊讶、悲伤、愤怒、恐惧等浓厚的感情。一般用降调。

1、由叹词构成(从叹词辨别感情)。例如：

①哇!这衣服真漂亮!(惊叹)

②哎哟!你还真自以为是!(讥讽)

③唉，真没办法呀!(叹息)

④哼，等着瞧吧!(愤怒)

2、“名词+啊”表感叹。例如：

①天哪!这可怎么办啦!

②我的上帝呀!

③我的妈呀!

3、口号、祝词。例如：

①共产党万岁!

②为幸福的明天干杯!

③明天会更美!

4、更多的感叹句里有“多、多么、好、真”等副词，句尾有语气词。例如：“那该有多好哇! 好热的天气呀!多么可爱的小孩呀! 多好的想法呀!”

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！