# 名人个人简历介绍范文共11篇

来源：网络 作者：枫叶飘零 更新时间：2024-01-15

*名人个人简历介绍范文 第一篇>个人信息姓名：xxx国籍：中国目前住地：深圳民族：汉族户籍地：汕尾身材：173cm65kg婚姻状况：未婚年龄：24>教育背景毕业院校：广东科学技术职业学院最高学历：大专毕业日期：20xx-06-01所学专业：建...*

**名人个人简历介绍范文 第一篇**

>个人信息

姓名：xxx

国籍：中国

目前住地：深圳

民族：汉族

户籍地：汕尾

身材：173cm65kg

婚姻状况：未婚

年龄：24

>教育背景

毕业院校：广东科学技术职业学院

最高学历：大专

毕业日期：20xx-06-01

所学专业：建筑工程技术

>求职意向

人才类型：应届毕业生

应聘职位：外贸跟单/跟单助理、服装/纺织/皮革跟单、影视/媒体：

工作年限：1职称：无职称

求职类型：全职可到职日期：随时

月薪要求：面议希望工作地区：深圳

>工作经历

公司名称：化妆品有限公司

起止年月：20xx-02～20xx-06

公司性质：私营企业所属行业：快速消费品(食品,饮料,化妆品)

担任职务：区域经理助理

>自我鉴定

本人对工作认真的态度，尊重集体、领导和身边的同事，注重工作效率和执行力，虚心、上进是我的一贯作风。受家庭影响，我热爱这个行业，同时我也结合专业进行人生规划!通过学校的学习及参加社会实践以来，使我更加了解了销售业务的环境，明确自己的努力方向。

**名人个人简历介绍范文 第二篇**

扁鹊是战国时期的医学家。他从小就勤奋好学，常常受到左邻右舍的赞扬。

离扁鹊家不远的地方，有一位名叫长桑君的老大夫，医术高明，四乡驰名。他发现扁鹊是棵好苗子，就有意将自己的医术传授给他。

一天，长桑君把扁鹊叫到面前，开门见山地说：“你如果愿意跟我学医，就到南山采药去吧，一年之后再来见我。”

扁鹊毫不犹豫地点了点头，第二天一早，就带着工具和药样出发了。他翻过一座座险峻峥嵘的山峰，穿过一片片遮天蔽日的森林，采啊，挖啊，不知不觉，一年过去了，他不仅认识了许许多多药材，而且基本掌握了这些药材生长、采挖的规律。

长桑君见扁鹊满载而归，微微一笑：“你还要去民间给人们切脉，不完成五千例不能回家。”

扁鹊二话没说，又背起药箱奔走四方。他为各种各样的人切脉，从脉象的变化中，细细揣摸的病症。当他完成任务返回老师住处的时候，不禁大吃一惊，只见长桑君正躺在床上低声呻吟。原来，在扁鹊外出期间，长桑君不幸中风偏瘫，右半身不能动弹。

扁鹊好心疼啊!他不顾旅途劳累，放下行李就给长桑君烧水煮饭，熬汤煎药。晚上，他又端来一大盆热水，蹲在床前给长桑君洗脚，洗着洗着，长桑君左脚一蹬，把盆子踢翻了，水浇湿了扁鹊的衣服、鞋子。扁鹊一点也不在意，转身铲来一些灶灰，撒到了湿漉漉的地上，接着，又忙着安顿长桑君入睡。正在这时，长桑君突然觉得喉中瘙痒，“呸”，一口痰不偏不倚吐到了扁鹊的脸上。扁鹊仍然不急不躁，默默地掏出手帕把痰擦掉了。

夜深了，长桑君把扁鹊唤至床前，温情脉脉地说：“你已经经受住了三次考验：上山采药，对你识药用药大有好处;按脉切诊，对你断病治病甚有帮助;今天，我又亲眼看到你对病贴入微，胜似亲人。作为一个好医生必须具备的三点，你都有了。现在，我可以放心了。”说到这里，老人用颤抖的左手从枕下摸出自己珍藏多年的医书，小心翼翼地交给了扁鹊。

从此，扁鹊边攻读，边实践，医术提高得更快了。

**名人个人简历介绍范文 第三篇**

>个人信息

姓名：xxx

性别：男

出生年月：xxxx年x月

身高：178cm

籍贯：xx市

居住地：xx市

民族：汉

政治面貌：团员

求职类型：应届毕业生

毕业院校：赣南医学院

专业：基础医学

移动电话：

>教育经历

20xx年x月--20xx年x月于江西省赣南医学院就读麻醉专业20xx年x月--20xx年x月于辽宁普兰店市第一中学就读高中20xx年x月--20xx年x月于辽宁普兰店市第33中学就读初中20xx年x月--20xx年x月于辽宁普兰店市大田镇中心小学就读小学。

>工作实践经历

1、20xx年-20xx年任xx级麻醉2班体育委员

2、20xx年-20xx年任xx级学生会干事

3、20xx年-20xx年任第一临床医学院体育部副部长

4、20xx年x月于普兰店市第三医院见习

5、20xx年x月于江西赣州市立医院麻醉科见习

6、20xx年x月-20xx年x月于福建龙岩市第一医院实习

>技能水平

熟练掌握麻醉技巧，能独立完成各种麻醉以及处理麻醉中出现的问题。

掌握临床基本知识

>自我评价

永不服输，敢于挑战，能够去思考问题，发现问题、解决问题，有强烈的团队精神与集体荣誉感。

求职意向：麻醉科

**名人个人简历介绍范文 第四篇**

晋代的大书法家王羲之，在我国书画是极负盛名的。他所写的《兰亭帖》流传至今，是我国书法艺术的珍品。《兰亭帖》集中体现了王羲之的文学才华和书法艺术的成就。

《兰亭帖》是对自己所作的《兰亭集序》的书写。东晋穆帝永和九年(公元353年)的3月3日，王羲之和当时的名士孙统、孙绰、谢安、支遁等40多人宴集在浙江省会稽山阴(今浙江绍兴县)的兰亭。这一天春光明媚，与会的人诗兴大发，纷纷吟出一些诗来。王羲之为这些诗作所感动，欣然命笔写了一篇序，这就是后来传诵的《兰亭集序》。序中记下了集会的盛况，反映与会诸人的观感。《兰亭帖》就是对于《兰亭集序》的精书，写得遒媚劲健，为后世学习书法的楷模。

王羲之书法的高超成就来源于他幼年的刻苦学习。

王羲之幼年学书的时候，非常羡慕东汉书法家张芝。张芝，字伯英，他的书法也是非常有名的。据说张芝学习书法的时候经常在衣帛上写字，然后再把衣帛放在染缸里染上色，做衣服用。张芝还经常到水池边上去写字，用池水磨墨涮笔，结果池水都被染成黑色。由于他这样用功，所以字写得非常好，特别是草书更为出名。当时的人称他为“草圣”。王羲之决心学习张芝的精神，并认为：只要自己肯于刻苦努力，就一定可以赶上或者超过张芝。

王羲之不仅学习张芝的精神，而且还学习张芝写字的方法。他也像张芝那样，经常到水池边上学习写字。

王羲之家乡临川城下有一条河，靠河的边上有一块地方叫做新城，新城的上面有一个很深的长方形水池，这就是他经常学习写字的地方。每当春天到来的时候，他就带上纸笔砚墨来到这里学习写字，用池里的水磨墨，用池子里的水涮笔，每当他的黑黑的墨笔投入池水的时候，水里立刻出现一片黑云似的水墨。这样，天长日久，池水也就渐渐变黑了。随着池水的一天天变黑，王羲之的字也一天天的长进了。不久，他写的字就超过了当时的书法家庾翼。

有一次，他用草书给庾翼的哥哥庾亮写了一封信，庾翼看到以后大为叹服。他说王羲之的字“真可以与张芝的媲美了!”王羲之终于成为当时的书法家。

到了宋朝，新城的墨池上边建立了一个州学的校舍。州学里有一位姓王的教授(主管教育的小官)。他因为怕王羲之临池学书的事迹被世人所遗忘，就写了“晋王右军墨池”六个字挂在屋前的柱子上，并且邀请当时的大散文家曾巩写了一篇《墨池记》。

曾巩是唐宋八大散文家之一，他在《墨池记》里除了记述王羲之当时临池学书的事迹之外，还阐述了有关学习的一些思想。他说。“羲之之书晚乃善，则其所能，盖亦以精力自致者，非天成也。然后世未有能及者，岂其学不如彼邪?”这也就是说，王羲之的书法成就并不是天生成就的，而是精心努力的结果;后人之所以赶不上他，并不是后来的人不能赶上他，而是后人学习艰苦努力的程度不如他，这也是王羲之临池学书的事迹给予后人的有益启示。

**名人个人简历介绍范文 第五篇**

调务实牢记本\*，这映现的也是这个人的胸怀。[姓贾，名平凹，无字无号，娘呼 `平娃`，理想于通顺，我写`平凹`，正视于崎岖，一字之改，音同形异，两代人心境可见也。生于1952年2月21日。孕胎期娘并未梦星月入怀，生产时亦没有祥云罩屋。幼年外祖母从不讲甚神话，少年更不得家庭艺术熏陶，祖宗三代平民百姓，我辈哪能显贵发达?原籍陕西丹凤，实为深谷野洼；五谷都长而不丰，山高水长却清秀。离家十年，季季归里，因无衣锦还乡之欲，便没`无颜见\*东父老`之愧。先读书，后务农，又读书，再弄文学；苦于心实，不能仕途；拙于言辞，难会经济；捉笔涂墨，纯属滥竽充数。若问出版的那几本小书，皆是速朽玩意儿，哪敢在此列出名目呢?如此而已。xxx这是当代著名作家贾平凹的自传，看不到大腕作家的洋洋自得，看得到的是传主不欺世不盗名坦荡磊落的襟怀。一个人，尤其是一个[成功人士xxx，成功之后如何评价自己，是自吹自擂自高自大还是清醒自知宁静淡泊，这映现的更是这个人的品格。[中学生，副教授。博不精，专不透。名虽扬，实不够。高不成，低不就。瘫趋左，派曾右。面微圆，皮欠厚。妻已亡，并无后。丧犹新，病照旧。六十六，非不寿。八宝山，渐相凑。计平生，谥曰陋。身与名，一齐臭。xxx这是书法和国学大师启功在他66岁时为自己撰写的墓志铭，豪爽风趣之中，透出的岂止是谦逊自知，更有看透人生的淡泊与超然。几乎把毕生精力都献于科学事业的诺贝尔，也曾写过一篇短而精的自传:[诺贝尔，呱呱坠地之时，小生命差点断送在仁慈的医生手中。主要美德:保持指\*干净，从不累及他人。主要过失:终身不娶，脾气不佳，消化力差。唯一愿望:不要被人活埋。最大罪恶:不敬鬼神。重要事迹:无。xxx一位科学巨匠，如此[轻视xxx自己，其实是告诉世人，他看重的是永恒的人类科学事业，而绝不是个人名利。自我陶醉者，常常迷途；自我标榜者，遭人鄙弃；自以为是者，终获大非。只有那些谦虚谨慎不骄不躁低调务实牢记本\*清醒自知宁静淡泊的人，才堪称真正的[高人xxx。

**名人个人简历介绍范文 第六篇**

名人自我介绍

马三立

我叫马三立。三立,立起来,被人打倒；立起来,又被人打倒；最后,又立了起来。（但愿不要再被打倒。）我这个名字叫得不对：祸也因它,福也因它。我今年85岁,体重86斤。明年我86岁,体重85斤。

我很瘦,但没有病。从小到大,从大到老,体重没有超过100斤。

现在,我脚往后踢,可以踢到自己的屁股蛋儿,还能做几个“下蹲”。向前弯腰,还可以够着自己的脚。头发黑白各占一半。牙好,还能吃黄瓜、生胡萝卜,别的老头儿、老太太很羡慕我。我们终于赶上了好年头。托Communistparty的福,托三中全会的福。我不说了,事情在那儿明摆着,会说的不如会看的。没有三中全会,我肯定还在北闸口农村劳动。

其实,种田并非坏事,只是我肩不能担,手不能提。生产队长说：马三立,拉车不行,割麦也不行,挖沟更不行。要不,你到场上去,帮帮妇女们干点什么,轰轰鸡什么的……惨啦,连个妇女也不如。

也别说,有时候也有用。生产队开个大会,人总到不齐。队长在喇叭上宣布：今晚开大会,会前,有马三立说一段单口相声。立马,人就齐了

郑渊杰

1955年出生于河北石家庄一个低级军官家庭。其父原籍山西浮山。其母原籍浙江绍兴。祖父和外祖父都是医生。读过小学四年级，曾经被学校开除。服过5年兵役。在工厂看过5年水泵。最高学历证书为汽车驾驶执照（大货）。无党派。1977年选择用母语写作作为谋生手段。1985年创刊至今的《童话大王》月刊是专门刊登郑渊洁作品的杂志。这种由一人作品支撑长达20年的纯文学大发行量月刊在文学和出版史上不常见。皮皮鲁、鲁西西、罗克、舒克和贝塔是他笔下的人物。其书刊印数逾亿册。20\_年，第二本由他担任惟一撰稿人的名为《皮皮鲁》的月刊问世。不轻视名利。性格自闭。心胸不开阔。易怒。爱听鼓励话。闻过不喜。宠辱都惊。喜走独木桥。患有强迫症，临床表现为像对待父母和领导那样对待孩子。

舒舍予，字老舍，现年40岁，面黄无须，生于北平。3岁失怙，可谓无父，志学之年，帝王不存，可谓无君。无父无君，特别孝爱老母，布尔乔亚之仁未能一扫空也。幼读三百千，不求甚解。继学师范，遂奠教书匠之基。及壮，糊口四方，教书为业，甚难发财；每购奖券，以得末彩为荣，示甘于寒贱也。27岁发奋著书，科学哲学无所懂，故写小说，博大家一笑，没什么了不得。34岁结婚，今已有一男一女，均狡猾可喜。闲时喜养花，不得其法，每每有叶无花，亦不忍弃。书无所不读，全无所获，并不着急。教书做事，均甚认真，往往吃亏，亦不后悔。如是而已，再活40年也许能有点出息。

孔庆东

孔庆东 姓孔，行庆，名东。笔名孔醉，醉婴，周三，从剑，孤岛独一郎等，外号不详。男性胎生单胞哺乳动物，但主要吃牛乳及米汤长大。直立行走，不习惯下跪及叩首等高雅文明仪式。纯汉族血统，血型B，曾奋勇献血一塑料袋，并未因此染上“爱”滋病及败血症等贵恙。祖籍鲁国沂蒙山区，系孔丘孔仲尼先生第73代非嫡系传人。故既革命，又保守。1964年9月22日雄鸡一唱天下白之时，寤生于哈尔滨。属木龙，处女座。1岁左右能作人言并使用简单工具。7岁入“五·七”小学，旋入红小兵，后转为少先队。13岁成为全国最后一批xxx思想xxx，14岁加入共青团。1983年考入北京大学中文系修炼。1985年加盟执

政党，任中文系学生会主席。1996年获博士学位。其间1990年至1993年在北京二中和北京师院附中任一级语文教师。1991年就任王伟华女士之丈夫，1995年就任孔繁闰先生之父亲。现在北大中文系教授20世纪中国文学。主要操练现当代小说戏剧研究和通俗文学研究，兼及思想文化批评。主要武功秘笈有《超越雅俗》、《谁主沉浮》、《47楼207》等专著。近年在多家电台电视台和多所大专院校设坛讲授金庸小说，受到施主广泛欢迎。江湖人称“北大醉侠”。

孔庆东，男的；大好人，装的；北大教授，副的；文学博士，真的；围棋二段，业余的；排球裁判，专业的。犯罪前科：《47楼207》、《超越雅俗》、《谁主沉浮》、《青楼文化》、《井底飞天》、《金庸侠语》、《空山疯语》„„真是血债累累啊。最新劣迹：《独立韩秋》。宣判结果：为非作歹几十年，胡言乱语罪滔天；字字血来声声泪，要为\*\*\*仇冤。

**名人个人简历介绍范文 第七篇**

>基本信息

姓名：xx

性别：男

民族：汉族

出生年月：xx

身高：176cm

体重：65kg

户籍：四川乐山

现所在地：四川成都

毕业学校：xx大学

学历：本科

专业名称：汽车运用技术与维修

毕业年份：20xx年

工作年限：二年以上

>求职意向

职位性质：全职

职位类别：其他类

职位名称：

工作地区：成都市

待遇要求：5500元/月可面议；不需要提供住房

到职时间：可随时到岗

>技能专长

语言能力：英语；普通话一般

教育经历：时间所在学校学历专业

20xx年9月—20xx年7月x大学本科企业管理

>工作经历

所在公司：x有限公司

时间范围：20xx年3月—20xx年3月

公司性质：外资企业

所属行业：汽车、摩托车

担任职位：市场经理

工作描述：熟悉各种管理体系

自我评价：

发展方向：我希望可以在管理的工作岗位上工作

**名人个人简历介绍范文 第八篇**

>基本信息

姓名：xx

性别：女

民族：汉族

出生年月：19xx年9月10日

婚姻情况：未婚

身高：160cm

体重：44kg

户籍：安徽安庆

现所在地：广东广州

>求职意向

职位性质：全职

欲从事岗位：语文教师

工作地区：广东广州

待遇要求：3000元/月

到职时间：三天内

>教育经历

时间：20xx。9——20xx。6

学校：xx师范学院

专业：教育学

学历：本科

>工作经历

时间范围：20xx9月—20xx年1月

单位名称：xx市景明佳园小学

担任职位：小学语文教师

工作描述：刚走上工作岗位的生涯至今历历在目。走上讲台的老练，上课的行云流水让我不禁感谢大学时艰辛地付出。一份耕耘一份收获！！一年来班主任这个角色使我更坚信了教师这个职业的神圣，使我更坚信了此生我就爱上了你——教师，我将为此付出毕生！

>自我介绍

本人系本科毕业生，已工作2年多，特别是在文字构造方面有较强的功底，在大学期间创办《沁心苑》文学社并任社长一职。毕业后先后在小学和高中任教，受到学生和领导的一致好评。本人具有良好的思想品质，善于与人沟通，善于与人协作，能独立完成工作，本人思想开放，工作热情高，易于接受新事物，有吃苦耐劳的精神，期待着伯乐的出现，立志用平生所学为贵单位贡献力量。

**名人个人简历介绍范文 第九篇**

名人自我介绍

马三立我叫马三立。

三立,立起来,被人打倒；立起来,又被人打倒；最后,又立了起来。

但愿不要再被打倒。

我这个名字叫得不对：祸也因它,福也因它。

我今年岁,体重斤。

明年我岁,体重斤。

我很瘦,但没有病。

从小到大,从大到老,体重没有超过斤。

现在,我脚往后踢,可以踢到自己的屁股蛋儿,还能做几个下蹲。

向前弯腰,还可以够着自己的脚。

头发黑白各占一半。

牙好,还能吃黄瓜生胡萝卜,别的老头儿老太太很羡慕我。

我们终于赶上了好年头。

托的福,托三中全会的福。

我不说了,事情在那儿明摆着,会说的不如会看的。

没有三中全会,我肯定还在北闸口农村劳动。

其实,种田并非坏事,只是我肩不能担,手不能提。

生产队长说：马三立,拉车不行,割麦也不行,挖沟更不行。

要不,你到场上去,帮帮妇女们干点什么,轰轰鸡什么的……惨啦,连个妇女也不如。

也别说,有时候也有用。

生产队开个大会,人总到不齐。

队长在喇叭上宣布：今晚开大会,会前,有马三立说一段单口相声。

立马,人就齐了郑渊杰年出生于河北石家庄一个低级军官家庭。

其父原籍山西浮山。

其母原籍浙江绍兴。

祖父和外祖父都是医生。

读过小学四年级，曾经被学校开除。

服过年兵役。

在工厂看过年水泵。

最高学历证书为汽车驾驶执照大货。

无党派。

年选择用母语写作作为谋生手段。

年创刊至今的《童话大王》月刊是专门刊登郑渊洁作品的杂志。

这种由一人作品支撑长达年的纯文学大发行量月刊在文学和出版史上不常见。

皮皮鲁鲁西西罗克舒克和贝塔是他笔下的人物。

其书刊印数逾亿册。

年，第二本由他担任惟一撰稿人的名为《皮皮鲁》的月刊问世。

不轻视名利。

性格自闭。

心胸不开阔。

易怒。

爱听鼓励话。

闻过不喜。

宠辱都惊。

喜走独木桥。

患有强迫症，临床表现为像对待父母和领导那样对待孩子。

老舍舒舍予，字老舍，现年岁，面黄无须，生于北平。

岁失怙，可谓无父，志学之年，帝王不存，可谓无君。

无父无君，特别孝爱老母，布尔乔亚之仁未能一扫空也。

幼读三百千，不求甚解。

继学师范，遂奠教书匠之基。

及壮，糊口四方，教书为业，甚难发财；每购奖券，以得末彩为荣，示甘于寒贱也。

岁发奋著书，科学哲学无所懂，故写小说，博大家一笑，没什么了不得。

岁结婚，今已有一男一女，均狡猾可喜。

闲时喜养花，不得其法，每每有叶无花，亦不忍弃。

书无所不读，全无所获，并不着急。

教书做事，均甚认真，往往吃亏，亦不后悔。

如是而已，再活年也许能有点出息。

孔庆东孔庆东姓孔，行庆，名东。

笔名孔醉，醉婴，周三，从剑，孤岛独一郎等，外号不详。

男性胎生单胞哺乳动物，但主要吃牛乳及米汤长大。

直立行走，不习惯下跪及叩首等高雅文明仪式。

纯汉族血统，血型，曾奋勇献血一塑料袋，并未因此染上爱滋病及败血症等贵恙。

祖籍鲁国沂蒙山区，系孔丘孔仲尼先生第代非嫡系传人。

故既革命，又保守。

年月日雄鸡一唱天下白之时，寤生于哈尔滨。

属木龙，处女座。

岁左右能作人言并使用简单工具。

岁入五·七小学，旋入红小兵，后转为少先队。

岁成为全国最后一批xxx思想xxx，岁加入共青团。

年考入北京大学中文系修炼。

年加盟执政党，任中文系学生会主席。

年获博士学位。

其间年至年在北京二中和北京师院附中任一级语文教师。

年就任王伟华女士之丈夫，年就任孔繁闰先生之父亲。

现在北大中文系教授世纪中国文学。

主要操练现当代小说戏剧研究和通俗文学研究，兼及思想文化批评。

主要武功秘笈有《超越雅俗》《谁主沉浮》《楼》等专著。

近年在多家电台电视台和多所大专院校设坛讲授金庸小说，受到施主广泛欢迎。

江湖人称北大醉侠。

孔庆东，男的；大好人，装的；北大教授，副的；文学博士，真的；围棋二段，业余的；排球裁判，专业的。

犯罪前科：《楼》《超越雅俗》《谁主沉浮》《青楼文化》《井底飞天》《金庸侠语》《空山疯语》真是血债累累啊。

最新劣迹：《独立韩秋》。

宣判结果：为非作歹几十年，胡言乱语罪滔天；字字血来声声泪，要为\*\*\*仇冤。

**名人个人简历介绍范文 第十篇**

应该说，这种类型的纪录片是很难拍摄出新意的。故事就是这么些个故事，历史早已经是既定事实，尤其是苏轼，声名远扬，要把他的事迹拍的好，让大家即使知道也依然想看是比较难的，所以我认为，这种记录片的重点不是内容上，而是如何通过拍摄呈现出苏轼的精神以及风骨，所谓画猫画虎难画骨，风韵神情，才是真正难拍摄的的地方。

本篇用了故事的形式将苏轼的一生讲述出来，在拍摄手法上也是浓浓的中国风。苏轼被捕入狱前景悲凉，一排房檐下雨水拍打着地面，后来一直到冬天，皑皑白雪已经深深的覆盖那肃穆红墙青砖黛瓦，远处唯有一株寒梅迎风绽放，这种感觉怕是让人夏天也觉得冷吧。苏轼游赤壁，清风朗月，水光粼粼，一行人与竹筏中静坐，面前有美酒，身旁有知音，耳畔有萧声，还有一船夫默默划舟于水上，这场景，任谁看了恐怕也想加入其中吧。

宋词本就不同于唐诗给人的感觉，且宋朝也不同与唐朝的开放，宋朝儒雅，宋词更是让人品评时美到骨子里，所以这类型纪录片非得用无数场景做形容词来描述这一场精彩的故事，这部纪录片在美术设计上完全达到了此种境界，而且展现出了苏轼的旷达之情，让人在了解苏轼之时也有一场美的享受。

**名人个人简历介绍范文 第十一篇**

名人介绍 冰心，原名为谢婉莹，福建长乐人。现代著名诗人、作家、翻译家、儿童文学家。有你在，灯亮着。------巴金 鲁迅，原名周树人，浙江绍兴人，著名的文学家、思想家、革命家。鲁迅在中国的价值，据我看要算是中国的第一等圣人。孔夫子是封建社会的圣人，鲁迅则是现代中国的圣人。——摘自《xxx文集》 朱自清，江苏扬州人，现代著名散文家、诗人、学者、民主战士。xxx评价他为：“表现了我们民族的英雄气概” 老舍，原名舒庆春，中国现代小说家、文学家、戏剧家。有张桂兴式的钻研精神。米切尔，空军理论家。生于法国尼斯。“一名畅销作家，成为当今德国最为成功的小说家”。

马克·吐温，是美国的幽默大师、小说家、作家，也是著名演说家，19世纪后期美国现实主义文学的杰出代表。后人对他的评价：近代幽默文学的泰斗！屠格涅夫，俄国批判现实主义小说家、诗人和剧作家。是一位有独特艺术风格的作家。

丰子恺，我国现代画家、散文家、美术教育家、音乐教育家和翻译家。丰子恺一幅幅的漫画，就如一首首的小诗——带核儿的小诗。——朱自清

海伦·凯勒，19世纪美国盲聋女作家、教育家、慈善家、社会活动家。十九世纪有两奇人，一个是拿破仑，一个就是海伦·凯勒。——马克·吐温

严文井，现代作家、散文家、著名儿童文学家。被誉为“一种献给儿童的特殊的诗体”。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！