# 推荐教师教学工作述职报告范文汇总(四篇)

来源：网络 作者：寂静之音 更新时间：2024-12-15

*推荐教师教学工作述职报告范文汇总一本学期，我坚决贯彻落实学校的相关教育教学计划，严格执行学校的教育教学制度和要求，认真完成各项任务，使学生获得作为现代公民所必需的基本汉语知识和技能，从而为学生终身学习打下良好的基础：作为刚刚进入一年级的小学...*

**推荐教师教学工作述职报告范文汇总一**

本学期，我坚决贯彻落实学校的相关教育教学计划，严格执行学校的教育教学制度和要求，认真完成各项任务，使学生获得作为现代公民所必需的基本汉语知识和技能，从而为学生终身学习打下良好的基础：

作为刚刚进入一年级的小学生，如何让他们在40分钟的课堂上认真听讲是非常重要的。因此，培养学生良好的学习习惯是我教学工作的重点。在开学的前两周，我制作了儿歌、密码等形式，将培养学生的学习习惯融入到兴趣中，让学生慢慢养成兴趣中的好习惯。从坐到站，从写到读、拿书，从保持正确的读、写姿势到爱护学校用品，教师需要不辞劳苦地说。通过一个学期的培养，我们班的学生可以养成良好的学习习惯。

不仅要让学生做好准备，还要准备教材和教学方法。根据教材内容和学生实际，设计课程类型，制定教学方法，详细记录教学过程的程序和时间安排，认真编写教学计划。每节课都要“备课”。每节课都要在课前充分准备，制作各种有趣的教具，有利于吸引学生的注意力。下课后，及时总结课文，写后记。

作为学生进入学校的第一步，一年级必须为学生的成长打下坚实的基础，就像建造高层建筑一样。本学期，我主要致力于关注学生汉语拼音知识的掌握、写作、阅读、课外阅读等。

（1）注意掌握汉语拼音知识：

汉语拼音知识是学生学好汉语的基础，也是学好汉语的重点。如何让学生生动有趣地学习这一看似枯燥的知识，并掌握好它？我经常与年级和学科组的老师交流，从他们那里学习教学经验，这样我可以让学生轻松、扎实地学习。同时，在开学前一个半月的拼音教学中，我因材施教，鼓励学生每天阅读课外书籍，经常引导学生灵活学习拼音知识，通过学习儿歌激发学生学习兴趣，“摘苹果”游戏和其他形式的游戏；

（2）注意写作训练

写作教学是一年级语文教学的难点。我希望每个学生都能写出好字。因此，在平时的教学工作中，我特别注意对学生写作的要求。首先，让学生写得好。作为他们的语文老师，我更注重在课堂上给学生做一个好的示范，给学生写黑板和留言。其次，引导学生学会阅读帖子和画红色，这不仅要求学生从技能上，也要求学生从习惯上。特别是，习惯的要求，如如何持笔和如何保持书写姿势，往往容易被忽视。正是这一点影响了学生写作质量的提高，甚至影响了眼睛卫生和骨骼发育。因此，在关注学生良好写作的同时，我更关注学生良好的写作习惯；

（3）做好阅读训练

如何使学生从“阅读”转变为“愉快阅读”是一个关键。首先，最重要的是调动学生的阅读积极性。在课堂上，我经常组织各种阅读比赛。小组阅读、男女阅读、样本阅读、教学阅读等形式在一定程度上激发了学生的阅读兴趣；其次，在阅读教学过程中注重激发学生展开想象的翅膀，读出自己的感受。第三，注意自己的示范。由于对一年级学生的模仿性很强，在教学生阅读课文之前，我应该特别注意课文的发音、速度、语调和语感，以便尽可能地给学生做一个好的演示；

1、对学习困难学生重视不够。虽然本次期末考试成绩不错，但班上两三名学生的基础知识不够扎实，下学期仍需要更多的关注和帮助。

2、父母合作不够。这表明我父母之间的沟通不够，这将是我想认真思考的问题之一。

**推荐教师教学工作述职报告范文汇总二**

语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。20\_年课标颁布以来，教师的定位更加准确，师生关系也悄然发生了变化，学生成为学习的主体，学习方式由原先的被动理解者，变为合作者、探究者。小学语文课堂教学一改过去课堂的沉闷、死板，变得充满活力。而静下心来品味，一些问题暴露无遗，如：课堂成了好学生的舞台，差等生依然停步不前，忽略了学生对字词等基础知识的掌握；教师朗读指导不到位……以上问题的出现，直接影响了小学语文教学的效果。深入小学语文课堂教学改革，实现教学三维目标，关注学生成长，成了我们小语教师义不容辞的职责。

高效课堂合作学习的高效，关键在于学习小组的高效，建设、培训好学习小组，也就把握住了高效课堂的灵魂。合作学习小组一般由6~8名学生组成，要求小组成员的性别、学习成绩、智力水平、个性特征、家庭背景等方面有着合理的差异，以“组内异质，组间同质”原则进行分组，组内异质为互助合作奠定了基础，而组间同质又为在班内各小组间展开公平竞争创造了条件。选择培养小组长，一名好的小组长能够对合作小组成员在课内进行调控，在课外精心管理。再有小组成员合理分工，到达人人参与、共同完成任务的目的。各小组分别制定了组名、口号、组训、组规等。

课堂评价采取小组捆绑式评价方式。小组捆绑式评价能调动组内每个成员的积极性，发挥每个成员的最大潜力。班内设立积分表，组内有记分员，分别给每个小组成员编号（成绩越好号越小），每位学生的编号不是固定的，根据表现、成绩进行调整，提高学生能得到及时肯定，构成积极向上的组内竞争风气。小组成员得分与各自的编号对应，目的是鼓励大号同学多发言，得分都加在小组名下。小组共同探究成果展示交流加小组团体分。各小组得分每周一汇总，作为小组评价的依据，选出周冠军组，不单独对个人进行评价，增强团队意识。资料入档，下周数据清零，重新开始，这样各小组都看到了夺冠的期望，组间竞争风气构成。

结合外出学习所得、教研组交流所感和自我的课堂教学所悟，我拟定了一份“语文五环节课堂教学模式”，经教学实践，教师们一致认为它适合学生的认知规律，能够体现新课改理念，体现了语文课程工具性与人文性的统一特点，使课堂教学高效有效。第一环节：预习我能行，收获大家享。学生以小组为单位，将预习所得和预习疑惑（在小组内不能解决的）在展板上展示出来，供大家评阅、学习、交流。重点解决字词，丰富学生的积累性知识，培养学生良好的预习习惯。第二环节：读书眼、心、口，流利入情境。时刻提醒学生读书时做到“三到”，仅有这样读书才有效果，才能进入情境。展示小组用各自喜欢的方式朗读展示，请其他小组的同学或教师评价指导，学生的挑战读，更激发了学生个性化朗读的积极性。学生良好的读书习惯构成了，提高了朗读水平，凸显了学生的独特感受。第三环节：析句品文，情感升华。理清文章脉络，解读重点词、句、段，学习写作方法，揭示文章主题，联系生活实际，升华表达的情感。以学生独学、对学、合作学习为主，班内交流，教师点拨。学生亲历探究知识的过程，学会发现问题、思考问题、解决问题的方法，训练学生思维，提高分析、概括、表达本事，丰富学生情感。第四环节：学以致用，拓展人生。汲取文本中的营养精华，结合自我的生活经历，写出所学、所思、所感。提升、内化知识积淀，整理自我的思想变化，提高写作水平，指导今后的生活和学习。第五环节：达标练习，巩固提高。教师根据教学目标精心设计练习题，整理所学知识、技能，检测学生学习效果。

开设阅读交流课（每周一节）的目的：利用好学校图书室和学生的各种学习途径资源，有目的地引导学生去阅读，培养学生的读书兴趣，增加阅读量，丰富学生的知识和情感，开阔学生眼界。阅读交流课的上法：1.课前学生根据阅读主题，完成阅读，写出收获。2.交流阅读收获。课上学生先在小组内交流阅读收获，再选出优秀者班上交流。3.教师、学生评价。4.学生当堂写出交流收获。5.教师推荐书目，布置下次阅读主题。语文阅读指导课要充分发挥合作小组作用，学生能够在有限的时间内，了解更多的资料。

为构成民主、开放、高效的教研机制，最大限度地开发和利用校内自身的各种资源和潜力，充分发挥学校优秀教师的优势和作用，落实校本教研制度，打造团结互助的教研团队，学校将每个周四定为我们的校本教研日，教导主任每月初制定好本月的校本教研日活动安排表，明确活动时间、活动资料、活动地点、参加人员等，活动以听课、议课、专题研讨为主要形式，教研组成员积极参加活动，在一齐交流研讨，解决教学实际问题，有效促进了课改的不断深入，同时也深化了同事间感情。课堂教学改革，有利于落实课标要求，有利于新的教学理念的应用，有利于教师的专业成长，有利于学生潜能的开发，有利于教学资料、教学过程和教学手段的优化，有利于提高教育教学质量。脚下的路还很长，作为小学语文教师的一员我会一如既往地走下去，直到成功。

**推荐教师教学工作述职报告范文汇总三**

数学教学应当有意识、有计划地设计教学活动，引导学生体会数学与现实社会的联系，加强学生的数学应用意识，不断丰富解决问题的策略，提高解决问题的能力。结合有关的教学内容，培养学生如何进行初步的分析、综合、比较、抽象、概括，对简单的问题进行判断、推理、逐步学会有条理、有根据地思考问题，同时注意培养思维的敏捷性和灵活性。在日常学习生活中能撇开事物的具体形象，抽取事物的本质属性，从而获取新的知识。

通过自己在教学过程中积累的点滴经验，结合其他老师的交流，结合新课改的要求，我总结出关于小学三年级数学教学的一些心得与体会：

1、根据任教班级学生口算情况，制定本学期训练的具体目标。

(1)口算训练的目的不仅是提高学生口算的能力，有针对性的训练又为本册第四、第六单元的学习做好铺垫。

(2)由于第四单元是学习两位数乘一位数笔算乘法，因此在口算训练时可适当增加一些20以内进位加、特殊的口算题，如：25×2、25×4、15×2、15×3、15×4、15×6、14×5、12×5、16×5、125×8、125×4、17×3、45×2、24×5。

2、根据教学进度及学生掌握情况，定期进行口算的检测或期末达标检测，既让学生找到学习的动力、发现差距，又能让家长了解孩子计算的能力，同时任教老师也能从中分析，找准突破口，使训练的效果更好。

笔算除法的教学应在学习时多让学生通过用实物分一分，从中了解笔算除法的算理及计算方法。如：24÷2=，让学生把准备好的吸管分一分，说一说你是怎样算的?也就是先算哪一位上的数?通过一道题的实践是不够的，还要再次多摆1——2道并说出计算方法。由于书上没有任何的计算法则，但在教学时教师还是应把方法板书。

不管是笔算乘法或笔算除法，教学时还应注重培养学生估算的能力。估算是验证计算结果的较好手段之一，但经常在教学时会被遗忘或略略带过，没有成为学生计算的“好帮手”。

如：21×4 28×6 ( )×658，125÷5 96÷8 63÷3 360÷3。

对于与生活有密切联系的知识：《千克、克、吨》、《周长》、《年、月、日》，教学时可让学生寻找身边与知识有关的事物，通过观察、比较、分析，不断加深理解，从而达到概念的强化。

如：《千克、克、吨》通过实物让学生掂一掂理解1克、1千克有多重，再估一估1吨有多重，经过观察———掂———估后，从而找出它们之间的联系。课外可布置学生寻找身边的一些生活物品判断用哪种重量单位较合适，填写后进行交流判断。

《周长》这单元既让学生感到新奇，但又是本册书的难点之一。教师在备课时感到很简单，不就是求封闭的平面图形所有边长的总和嘛。求长方形和正方形的周长，只要记住计算方法就会算了。真正教时就发现并没有像老师想象的那样学生能较快理解并正确解决实际问题。主要原因有：

1、对“周长”这概念接触较少，学生没有充分理解。

2、当概念没有得到理解时，又学习有关长方形、正方形周长的计算方法后，不明白方法由来只记住公式，因此当遇到较灵活的题目时，无从下笔。

随着科学技术的不断发展，教师、学生、多媒体已构成课堂教学系统的三大要素。在小学数学教学过程中恰当地运用多媒体课件，可以引起学生的学习兴趣，激发学生的学习积极性，使学生更为轻松、愉快、快速、高效地获取知识，发展思维，形成能力，从而达到最优化的教学效果。

过去的课堂教学中，自己想办法去调动学生的积极性，如果没弄好不仅没调动学生的积极性，连最起码的教学任务都完成不了。运用多媒体演示，激发学生认知、求知的内驱力少年儿童天性好奇，当他们接触新事物时，往往产生探索的欲望，可以利用这个特点，激发他们的求知兴趣，激发学生的学习兴趣是学生学好知识的起点，也是发展智力的起点。因此，在教学中，运用生动、形象、直观的电教形式，把书本上静止的图形变成动态的图形，有利于沟通知识之间，图形之间的联系，促进学生的求知欲，增强教学的趣味性，提高学生的辩析能力，从而紧紧抓住了学生的注意力，使学生乐学、爱学。借助多媒体创设一个多姿多彩的视听学习情境，不但刺激了学生的感官，激发了学习兴趣，激起了求知欲，还丰富了学生的知识表象，降低了学习难度，促使学生主动参与到学习过程中。

在小学数学教学中，概念、法则、规律等，既是重点，又是难点，这些知识具有一定的抽象性，给学生形成新的认知结构带来困难。如果采用课件动态图象演示，在动中引路，动态地显示事物演变的过程，把整个过程展现在学生面前。这样，不仅能把高度抽象的知识直观地演示出来，而且其动态的演示有助于学生理解概念的本质属性。例如：在《图形的运动设计》中，利用计算机生动直观，变静为动，图文并茂放大细节，多层次，多角度地展现教学内容，在创设情境中用计算机演示转动的风车，对称的蝴蝶不停地在挥舞着翅膀，小船平移的运动，实现教学的优化，由多媒体演示，旋转后的图形及平移和旋转的区别，通过风车转动动态，清晰地旋转过程，学生轻轻松松地掌握了平移、旋转图形，这样的教学，使学生兴起盎然。

小学生稳定性差，易疲劳，在巩固环节思想最易溜号，只有不断地给学生以新的刺激，才能使他们保持旺盛的战斗力。多媒体技术为实现练习内容和形式的多样化提供了方便。在内容上可以设计具有情景的趣味题，便于操作的游戏题，朗朗上口的儿歌题等;练习形式可以创设游戏性、娱乐性较强的数学游艺宫、脑筋转转弯、数学擂台赛、数学灯谜会、幸运大抽奖、看谁中大奖等。让学生在轻松、愉快的氛围中学习知识，运用知识，寓学于乐，从而由“被动型”学习转为“主动型”学习，提高了课堂教学效果。同时，利用多媒体技术，省去了板书和擦拭的时间，能在较短的时间内向学生提供大量的习题，练习的容量大大增加。而且还可以建立题库，让不同层次的学生选择不同类型不同难度的题目进行练习，实施因材施教，使得各个层次的学生都能得到适时、适量、适当的\'训练，实现“尖子生”吃得铇，“中下生”吃得了，达到减负增效的作用。

基于以上的认识，我认为在小学数学教学中创造各种适合教学需要的情境可以激发起学生学习的欲望，可以在动手实践、自主探索与合作交流中帮助学生真正理解和掌握基本的数学知识和技能、数学思想和方法，提高学生的能力，使学生得到全面的发展，真正成为数学学习的主人。

**推荐教师教学工作述职报告范文汇总四**

一次教学观摩活动，主题是“有用的调味品”。幼儿兴致很高，纷纷选择食物加入调味品，然后品尝自己调制的食物。教师随之与幼儿进行交流。

师：你加了什么调味品?吃起来怎么样?

甲：我在西红柿里放糖了，好甜!

师：是呀，放了糖更好吃了!

乙：我放了沙拉酱，真好吃!

师：是呀，调味品真好!

(许多幼儿说自己放的调味品好吃，教师都积极回应，给予充分肯定。)

丙(小声地)：不好吃的，好酸!

(几个幼儿也接连应声说自己的调味品不好吃，“好成”、“好辣”……教师看看他们，没有任何反应，顾左右而言他。)

师：我们再尝尝别的调味品吧

(幼儿再次操作。)

从教师与幼儿的交流中，我们发现教师对幼儿的言语有截然不同的两种反应：对一些幼儿的言语积极反馈，而对另一些幼儿的言语却充耳不闻。是没有听见吗?

带着疑问，我仔细看了教案，顿时明白了。原来活动目标的第一条是“让幼儿感受到调味品能让食物变得好吃”。看来是这个“指挥棒”在起作用了。为什么会这样呢?因为教师念念不忘活动目标，以目标的达成为最终目的，因而在活动实施中尽量避免节外生枝，极力促使幼儿直奔目标。

那么，这些“逆耳”的言语真的有悖于目标吗?未必!调味品能让食物好吃，不假，但有前提：调味品必须使用得当。那些“逆耳”的言语给出的信息是：调味品如果使用不恰当，食物就不好吃。这不正是从另一个角度对目标的探索吗!为什么教师听着觉得不顺耳呢?因为教师片面追求目标的实现，没有准确地理解与把握目标的内涵，因而把这些有价值的言语看作背离活动目标的、没有价值的、不和谐的音符。

现实中，这种情况并不少见。教师往往会积极回应顺耳的言语，而对逆耳的言语听而不闻，甚至表示不满。无怪乎有人说，“在教育活动中，儿童很多时候在附和老师。老师希望他们说什么，他们就努力说什么，以求得到权威的认可。”

教师听不见的病根在哪里?就在于片面追求目标，只见目标、不见幼儿，急于寻求符合标准的答案，千方百计牵着幼儿顺应目标。这导致“预设”与“生成”势如水火，活动中闪现的生成“火花”也被无情地扑灭。

提倡目标意识有其积极意义，但把握不好也有一些负面作用，如一切围着目标转，过分追求目标达成等。那么，要不要关注目标呢?回答是肯定的，但决不能片面地理解。

一不能死扣目标。既定目标终究是预设的，还需在活动中检验。检验的依据就是幼儿的反应。教师要从幼儿的实际出发，及时修订目标顺应幼儿，而不是强求幼儿符合目标。

二不能目标在前，幼儿在后。教师不能片面以目标的达成为“终点”，而应该“幼儿在前，目标在后”。也就是说，目标要来自幼儿，追随幼儿，顺应幼儿。

三不能片面评价活动的成败。评价是杠杆，起导向作用。目前，对活动的评价往往以目标是否达成为基点，以成败论英雄，这导致教师唯目标是从。因此我们要改变这种评价取向，关注教师对活动的组织和把握，对活动中“生成”价值的捕捉和利用，以及对幼儿行为的引导与反馈。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！