# 推荐语文高中教师述职报告完整版(精)(5篇)

来源：网络 作者：空山幽谷 更新时间：2025-05-30

*推荐语文高中教师述职报告完整版(精)一优势分析：1)热衷教师职业，热爱教育事业，有较强的责任感和进取心。2)能静下心，积极地阅读一些教学的相关杂志，关注最新的课改动态。3)谦虚好学，能自觉接受新事物、新观点。4)通过23年课堂教学实践，已经...*

**推荐语文高中教师述职报告完整版(精)一**

优势分析：

1)热衷教师职业，热爱教育事业，有较强的责任感和进取心。

2)能静下心，积极地阅读一些教学的相关杂志，关注最新的课改动态。

3)谦虚好学，能自觉接受新事物、新观点。

4)通过23年课堂教学实践，已经带过10届高三毕业生，积累了一定经验，能够胜任高中各阶段教学工作。

不足之处：

1)二十几年来，我的教学工作一直以来缺乏规划，缺乏自己的研究，缺乏自己的目的性和研究性。

2)缺乏系统的理论学习和专业的培训，在理论学习和教科研方面发展得不够，没有很好地把实际教学和科研有机地结合在一起，在科研型教师的路上步子迈得还较慢。

3)在学科教学中，很大程度依赖于教材，缺乏自己对于文本的深入解读，自己的教学缺乏创新和研究，对于教材开发的拓展度不够，未能完全超越教材，整理、积累、反思方面有待加强。

4)自己的职业道德和职业修养方面，自己平日的课堂教学缺乏亲和力，与学生的接触太少，没有深入走进学生，了解学生的内心世界，不了解学生的发展需要、成长需要，需要完善自己的教师形象，做学生喜欢的好老师。

一年目标

为了更好地实现专业的成长，我将立足岗位，以学校大局和学生的发展为重，认真踏实工作。二年目标

我计划通过二年的时间，达到有对教育理想的执着追求，有先进的教育思想和教育理念，有丰富的教育教学经验，有较高科研工作能力，专项特长突出，学生、家长满意的教师。做到以下几个方面：

(1)真正关心每一个学生，把自己教师的爱平等的给予每一个学生，关注每一个学生的成长过程，促进每一个学生思品素养的提高，让自己真正成为学生喜欢的老师，走进学生，促进学生能力的提高，为学生以后的发展打下坚实。

(2)认真备好每一节课，使自己的语文课堂教学成为接近学生，超越教材的课堂教学，研究教材，立足于学生的角度研究教学，备出高质量的课，同时上出精彩的语文课。

(3)研究教学，对于自己的教学行为进行分析，写好自己的教学总结和反思，对于自己的教学中的得与失进行充分的研究，探寻适合自己教学风格，记录自己和学生成长的足迹，形成自己的教育教学研究，做一名研究型、发展型教师。

(4)勤于研究，勇于实践，在自己的教学工作中，多学别人之长，多读书，把自己的所学应用于实践，提高自己教育教学的深度和广度，使自己的思品教学既有工具性又闪耀人文的光辉。

(5)练好过硬的基本功，丰富自己的教育机智，同时注重自己的修养和教态。吸收他人修养中的元素，使自己的修养更加立体。树立自己的职业理想，并为自己的职业理想持之以恒的努力。

三年目标

1、转变教师角色，树立服务不同种类学生意。

专业工作是为人类谋求福利的社会公益事业。教师这一职业必须以教育为旨，促进人的全面发展，我以为只有树立为学生服务的意识，才能确立学生的主体地位，把课堂和学习真正完整地还给学生。特别是针对新的招生况，我们如何面对。教学中我将通过不断反思、盘点等一系列内省性活动来完善自己的角色行为，获得创新和超越的活力。

2、实施行动研究，深刻领会课程理念

专业理论研究要和实际工作相结合。因此，我将立足于新课程课堂教学，力争每年进行一项行动研究，以提高自己的专业理论素养和专业实践能力。

3、明确专业研修方向，建设专业发展强势领域

学会与同伴合作，向更多的前辈、专家、同行学习，使自己的专业视野更宽广，进而来扩充自己的专业实践内涵，形成自己的专业发展优势领域。

4、加强理论学习，加快专业成长步伐

理论是实践的向导，是专业发展的基础。近三年，我计划每年读3-4本教育教学理论专著，不断完善自身的知识结构。

个人成长措施

1、读书——开拓自己的视野

读书的过程便是一个人成长的过程，书籍是教师的精神家园，只有爱读书的教师，才会从自己的书籍中汲取力量，丰富自己，使自己“腹有诗书气自华”，因此在以后的教学中，我要不断充实自己的理论，读书看报，广泛涉猎教育学、心理学思品教学理论书籍，知道最前沿的语文理论研究，了解当今思品教学的发展，使自己充分与时代接轨。同时在平日的生活中，为了真正实现大思品教学观念，我要充分开拓自己的视野，真正实现自己知识的积累，使自己知识的量和面大幅度拓展，深入了解教材之外的思品世界。

2、反思——教师成长的必经之路。

以前的教学中，我是相对懒惰的，对于自己教学中的很多问题、认识、困惑经常是一带而过，以后的教学我要充分走近学生，了解他们的世界，听他们对于我教学中可取与不可取的认识，及时总结自己教学中的点点滴滴，归纳成与败的原因，并做好详细的记录。把写教学反思充分坚持下来，避免一曝十寒，养成习惯，形成规律，提高自己的理论水平，对于教学中，自己不懂的地方，经常去询问同事、专家，养成查阅资料的好习惯。真正反思自己，在反思中成长自己，切实提高自己的教育教学水平。

3、课堂——教师成长的舞台。

努力向专家、名师、优秀教师学习，在教育教学实践中，使自己的教学方式，方法以及手段有更大的发展，在自己的教学中努力改变平庸的课堂教学模式，构建主动学习、主动参与、主动发展的教学模式，认真对待自己的每一堂课，每堂课争取至少有一个亮点，完成从一名合格教师向学者型教师的转变，取他人之长，补自己之短。同时积极借助书籍和网络，学习他人优秀的教学案例，课堂实录，课堂教学的视频，向名师靠近，学习他们教材解读的智慧，学习他们对于课堂教学的把握，纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行，积极把自己的所学应用于实践，使自己对于教学的认识，不仅停留在理论的角度，还要更多的实践，同时在实践中认识自己，了解自己，多请同事、教研员、领导指导自己的教学，询问学生自己教学的不足和改进之处，使自己的课堂教学更上一个新的高度，有更多的精彩解读。

4、研究——不断提升自己

以前的教学中，我对于自己的教学缺乏研究，23年的教学以一种自发随波逐流的方式前进，学习了很多新的知识与理论，也忘记了更多的知识和理论，我曾想自己多年的教学留下了多少足迹，以前自己不能解决的问题，现在依然感觉棘手，以前自己不能深入解读的古诗类文体，如今自己依然觉得很难。自己的教案上留下的更多的是教案的模仿。因此以后的教学中，我要不断研究，从一个教材的“扩音器”，到能真正有自己视角研究自己的教学，在学习他人的长处中，更多的学会能够做到学以致用，学会合理的消化，与时代接轨自己的教育思想，研究自己教学行为，分析自己课堂中学生的表现，记录自己教学的点点滴滴，阅读自己专业书籍的同时，记录形成自己教育观点。有自己对于教学教育的认识与体验。

5、修养——丰富自己，做好自己

“学高为师，身正为范”。教育最重要的是育人，在教书时育人，在育人中教书，而且要有一套艺术，在“润物细无声”中让学生受到潜移默化，这样的老师才会受到学生的欢迎，关心和热爱每一个学生，关注每一个孩子的点滴成长，尽自己最大的努力满足孩子发展的需求，树立起“一切为孩子”的崇高思想。并在日常生活中时刻提醒自己，加强自身修养，以身作则，用心努力，形成自己良好的个性修养，有坚持、有毅力，有爱心，真心真诚对待自己的学生，用心成长自己的工作。

长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。做一名与时俱进的好老师，关注每一个学生成长的点点滴滴，做好自己，完善自己的知识修养、理论修养、人格修养，做一名学生喜欢、家长满意的模范老师。

**推荐语文高中教师述职报告完整版(精)二**

1、乐观开朗，稳重大方;尊敬师长，友爱同窗;爱好广泛，身体健康。该同学热爱集体，积极参加集体活动，并在活动中表现出较强的能力。做事一丝不苟，有很强的是非观念。热爱学习，热爱美术，勤于思考，在学习中表现很强的求知欲和上进心，学习成绩优良，不愧为校先进班集体的一员。

2、该生政治思想表现好，积极学习《中学生日常行规范》和《中学生守则》，积极参与班集体各项活动，对老师有礼貌，善于处理同学间各种的关系。对工作认真负责，有较强的领导、组织管理能力以及独立思考能力，学习能力较强，成绩优良。在校运会上多次为班上争得荣誉，是一个全面发展的学生。

3、作为体育委员，工作认真、执着、有爱心,关心集体,乐于助人。对待老师交给的工作,能兢兢业业,用心去做好每一件事。你思想有进步,学习成绩不断提高,说明你的能力是不可估量的。积极参加学校和班级各项有益的活动，为集体争光。

4、乐观开朗，稳重大方;尊敬师长，友爱同窗;爱好广泛，身体健康。同学热爱集体，积极参加集体活动，并在活动中表现出极强的能力。热爱学习，勤于思考，在学习中表现较强的求知欲和上进心，学习成绩优良。作为文娱委员，乐于管理，敢于管理，善于管理，是老师最得力的助手。

5、性格活泼开朗，尊敬老师，团结同学，待人有礼，能虚心接受老师的教导，自觉遵守校规校纪。平时能积极参加体育锻炼和有益的文娱活动。思维灵活，接受能力较强，勤于思考，大胆质疑，成绩优良，是一名品学兼优的好学生。

6、性情敦厚，诚实可信，尊敬师长，团结同学，行为举止文明，谦虚、诚实，乐于做好自己的本职工作，从小事做起，默默为班集体争荣誉。学习更有上进心，较之以前踏实肯学了，成绩有了较大的提高。能够胜任英语课代表的工作，是老师的好助手。能确立目标，树恒心与毅力，以勤奋刻苦的方式实现人生的理想。

7、不善言谈并未妨碍与同学的感情交流、内敛不张扬的个性促成她潜下心来学习。成绩的优异，不仅因先天的聪明与悟性，更主要是 “吃得苦中苦”的精神与毅力。作为劳动委员，工作认真负责。能不断提高个人的综合素质，走近理想的目标。

8、开朗外向不失温柔细致,快人快语亦掩不住善良的品质;班级的荣誉,能分外珍惜;同学的困难,能鼎立相助;老师的教诲,虚心接纳。面对繁重的学习任务,逃避过,彷徨过,但终于坦然面对,奋起直追,成绩稳步提高。能坚持不懈的努力，取得更大的进步。

9、乐观开朗，稳重大方;尊敬师长，很有爱心;爱好广泛，尤其擅长音乐;身体健康。该同学热爱集体，积极参加集体活动，并在活动中表现出较强的能力。热爱学习，勤于思考，在学习中表现较强的求知欲和上进心，曾被评为“优秀团员”，不愧为校先进班集体的一员。

10、乐观开朗，端庄大方;尊敬师长，很有爱心;稳重大方;尊敬师长，很有爱心;爱好广泛，身体健康。善于创造时机，及时把握时机，不因循、不观望、不退缩、不犹豫，想到就做，有尝试的勇气，有实践的决心，多少因素加起来才造就成功。

11、该生文静善良，这样的天性博得了同学的喜爱，给老师留下了深刻的印象。在学习中能发挥自己的优势，扬长补短，取得长足的进步。该同学热爱集体，积极参加集体活动，热心为同学服务。热爱学习，勤于思考，在学习中表现极强的求知欲和上进心，有很强的学习能力，学习成绩优良。因德、智、体各方面表现突出，多次被评为校“文明学生”。

12、该生在校表现突出，求知欲强，思维开阔，善于发问，刻苦勤奋，学习成绩一直优异，且能全面发展。尊敬师长，待人有礼貌，团结同学，为人诚实守信，作为学习委员和数学课代表，是老师的得力助手，积极参加各项课外活动，生活中，从不言放弃。是一个品学兼优的好学生，多次被评为“三好学生”。

13、该生表现好，团结同学，尊敬师长，勤奋好学，乐于助人，有正义感，有责任感。积极参加学校组织的各项文体活动，能积极、及时和胜利地完成所交代的各项任务，在学习上，有创新意识，有钻研精神，做到学以致用，是一个乐观、有理想、有抱负、勇于面对一切挫折与挑战的积极向上的高中生。

14、该生热爱祖国，衷心拥护党的领导，尊敬师长，团结同学，乐于助人，待人诚恳，有礼貌，富有爱心。学习上，刻苦认真，能不断把握住学习新知识的新规律，具有一定的创新能力，做事严谨务实。积极参加和组织各种活动，具有较强的组织能力。总之，该生是一个不错的学生。

15、该生是一个品学兼优的好学生。为人热情，诚恳，工作认真负责。乐观但不盲目,随和但并不缺少主见。平时尊敬师长、团结同学，能积极参加各项集体活动。扎实的基础加上刻苦的学习，使成绩能一直名列班级的前茅。

16、该生有着春光一样灿烂的微笑，感染着周围的所有人，一颦一笑都透着无邪。作为班团干部和语文课代表，能积极参加学校的各项活动，并能起到带头作用，能为班级及学校作出自己最大的努力和贡献，具有一定的组织能力和创新意识，自制力强，道德风尚高，积

极参加党和共青团领导下的各项活动，是一位品学兼优的高中生。

17、该生热爱学校，热爱班级，能遵守学校纪律。在平时尊敬师长，团结同学，乐于助人，愿意替同学分忧。能积极参加课外活动。学习上较认真，有进取心。热心国际时事，关心国家大事。自信而从不骄傲自大，心怀一丝稳重，完善自身。诚实守信，责任心强。

18、 难得的懂事明理,少有的细心谨慎,是个让老师放心又省心的同学。能模范遵守各项校规校纪，性格温和，为人善良热诚，乐于助人，集体荣誉感强。能不断锻炼自己，树立自信,调整心态,优化方法，使自己能得以全面发展。

19、该生是一个品学兼优的好学生。为人热情，诚恳，工作认真负责。平时尊敬师长、团结同学，能积极参加各项集体活动。扎实的基础加上刻苦的学习，成绩能一直名列班级的前茅。能不断地锻炼自己，使自己更加完善。

20、尊敬师长，团结同学，待人诚恳，乐于助人，热爱班级。能严格遵守校规校纪，学习较为认真刻苦。能加强自我约束力，经常利用各种机会进行自我锻炼，并在学习上加倍努力以提高各科成绩，在各方面有所提高。

21、该生在学习上刻苦努力，在生活上独立自主，团结同学，热爱集体，尊师敬长，道德修养高。性格开朗，积极向上，能积极参加学校组织的各种活动和义务劳动。有很强的组织能力、观察能力、创新能力。有正确的世界观，并有良好的理性思维，是一位品学兼优的好学生。

22、尊敬老师，团结同学，关心班集体，待人有礼，能认真听从老师的教导，自觉遵守学校的各项规章制度，抵制各种不良思想。能严格遵守学校纪律，有较强的集体荣誉感。有正确的世界观，并有良好的理性思维，是一位不错的学生

23、该生表现良好，学习勤奋刻苦，成绩优异，积极参加各项活动，热爱劳动，集体荣誉感强，与同学交往融洽，待人真诚，受到老师和同学的一致好评，尊老爱幼，有礼貌，自决遵守学校的各项规章制度，是个有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义新人才。

24、该生真诚、坦率、待人的宽厚，作为班长，工作认真负责，以大局为重，是老师的臂膀，在繁重的学习任务之外承担着班里几乎所有的大事小情，配合任何一个班委做任何一项工作。学习勤奋刻苦，成绩优异，是一位品学兼优的好学生。

25、该生勤奋、好学、勤快。总是乐于接受任务，并能出色地完成。学习上，从来不用别人督促，行为规范上遵规守纪。能积极参与班级组织的各项活动，热爱劳动，集体荣誉感强，是一位品学兼优的好学生。

**推荐语文高中教师述职报告完整版(精)三**

在2\_\_\_\_\_\_-2\_\_\_\_\_\_学年度，我担任高一年级的语文教学工作。在这一年的教学工作中，我根据以往的教学经验，把教学重点放在了阅读教学上。

这一学期的课堂阅读教学中，我还特别注意留 给学生尽量多地读课文的时间，要求自己做到“且慢开讲，且慢启发”，慢慢改掉以往为赶教学进度置学生的感受于不顾的教学套路。语文学习是一个体味、浸染的过程，不能快节奏，必须让学生保持宁静、平和的心境，这样才能保证对课文的独立阅读及对问题的独立思考。以往的阅读课上，我总是先布置思考题，然后让学生带着问题读课文。这样，学生读的方向、思考的重点就明确了，教案预设的教学目标也顺利达到了。然而不足的是，教师的问题在学生的头脑中先入为主，造成了思维的定势，严重地干扰了学生独立自主地阅读，无形中剥夺了学生学习的主体地位。

长期以来，学校教学中形成的一个怪圈，就是中学师生天天用，天天练语文，可是最缺乏成就感的学科却是语文，没有多少学生敢说自己语文学得好，没有多少语文教师敢说自己的语文教得多好。

这一学年度我是从高三下到高一年级的。从高三到高一年段，语文教学内容有了明显的变化，教学对象也发生了很大的变化，因为高三学生的学习状态是十分投入十分积极的，毕竟他们面对自己人生的关键选择。而这届高一学生，对于他们而言学习似乎是个负担，他们对学习没有什么热情。

这是我面临的一个重要课题。

从我接手开始。我总在想方设法帮助学生建立起积极学习的状态，提供了很多可以执行的学习方案，但从实际的教学过程和教学效果而言并不是很理想。

我在反思：到底是我的教学不够生动有趣，还是教材缺乏吸引力，还是这些学生早已厌倦了语文学习?我至今还不敢轻易下断言。因为高一(10)班的学生，有十几个学生的语文学习状态我是比较满意的，我从这一学年度一开始就布置的那些积累知识、背古诗、读名著、练字、增加阅读量这些工作，他们基本上始终都能够保持高度的热情，而且能够坚持。而高一(11)班的学生相对就要差些。

但另外的学生分了好几个层次：有一部分是知道怎么读语文，但并不愿意花时间，认为考试前突击很有效，平时能够偷懒的，尽可能偷懒;一部分是根本不怎么学语文，因为他们认为语文不读照样可以学好，反正这么多年的语文学习都熬过来，尽管成绩不理想，不是照样过日子?还有一部分是因为毅力不强，总是坚持没有几天就放松了，老师提醒他，自己也知道不好意思，但是这种学习习惯，长期养成的惰性很难改变，尽管老师鼓励能够起到一定的作用，但并不能真正触及灵魂深处的那根弦，这些学生事实上他们也很痛苦，而教师面对他们的反复，不能不打起百倍的精神经常提醒帮助他们，尽管知道非常累，尽管知道这样做并不一定有效，但我还是坚持做。

于是我在想：也许是我这个当老师的没有很好的理解学生学习心理状态，也许是对语文教材的熟悉和理解程度还没有到一定水准，也可能是学生本身的因素，这些因素综合起来使得这届高二学生的语文学习的热情不高，极为被动。

也许下一学期我得得调整教学思路，改变教学策略，尽可能降低教学要求，让学生在学习过程中能够有点兴趣和成就感，也许才可能逐渐提高学生语文学习的水平和热情。

我期待。

**推荐语文高中教师述职报告完整版(精)四**

作文教学历来是语文教学的一半壁河山”。顺应教学改革的步伐，高中作文教学对素质教育特别是创新教育表现出极大的热情和信心，进行了许多探索和实践，在中学语文教学中正扮演着越来越重要的角色。为此，有必要对之进行一番考察，从而匡正除谬，使我们的作文教学走上正轨，并取得最大效果。

一、当前高中作文教学的现状

1.作文观念：抒写情感，见证生命。许多人认为，作文是生命存在的一种形式，“是生命体验。生活感悟的一种外化”，有“‘生命倾诉’的特点，是学生生命活动的一种需要”。①中学生作文应“以对生存意义的揭示去唤醒人类的灵魂，去洞见遮蔽的生活底蕴”。②因此，作文就是要让学生写出自己的感受，写出自己的性情，吐露自己真实的心声，或者如一篇谈“新概念作文”的文章题目所言“写那想的，想那新的”③。

2.教学目的：让学生写出好文章。平时的作文教学，就是让学生每次都写出一篇优秀作文，可以对全班朗读，也可以拿出去发表。每一次作文，教师又都希望学生能够创新，能够写出一般人不能写或没有写出的内容。

3.作文备课：既无计划也无教案。多数教师只在写教学计划时点明安排几次作文，而在具体落实过程中又不写作文教案。不仅没有教案，而且每一次作文在整个作文教学中的作用是什么，都不甚清楚，也不予考虑。

4.进行方式：就是“写”。作文课几乎都是教师布置题目学生去写。不放心的教师会对作文题作一些简单的解释或提示，说明一些要求。作文一般在课堂上进行，安排在课外的多因课文教学时间紧而不得已而为之。5.作文题目：话题作文一统天下。随着高考采用话题作文的形式，作文教学无论平时还是考试便一股脑地采用活题作文题目，仿佛不如此就不能赶上时髦跟上高考。话题作文从高中延伸到了初中，甚至连小学也在实行话题作文教学了。

6.作文批改：选优说劣。优秀作文一般会在全班朗读，教师简单总结其优点所在。对于较差的作文，多是总体评价其不足，具体到一篇较差的作文，则是多鼓励少批评。本来每次作文都有各自的训练目的和要求，但如果学生未按目的要求作文，而是别出心裁地写了一篇可读的文章，教师也会认为这是本次作文中的优秀篇章。这就等于写什么都可以，写歪了，还会被认为是创新呢。

7.教学效果：效果堪忧，能力不高。有教师指出：“中学生对作文所持的消极态度和低下的写作能力，让我们不得不承认，中学作文的结果是令人遗憾的。”④张志公先生也曾说：“现在，学生最习惯于写抒情散文，别的不会。”在教学实际中，学生往往是这一次作文写得好，得到老师表扬，但多数时候则写不好

平时作文常受表扬的学生高考作文未必能拿一个好分数。事实上学生对于自己的作文水平达到何种程度也说不清楚。

对上述七个方面作一下总结，不难发现这样两个问题：(1)高中作文教学基本上是在引导“创作”，引导文学写作。随着新世纪语文教学人文教育文学教育比重的加强，作文的文学化倾向更为显著。(2)整个中学作文教学的过程及形式极其简单：它的备课就是出出题目，上课就是让学生写作，批改就是选优评劣。

二、作文教学的文学化问题

高中作文教学的文学化是怎样形成的?它与哪些因素有

1.它与社会对写作的认识和评价方式有关。在一般社会人士看来，作家诗人才是写作的高手，只有写诗写散文写小说才是写作，作家诗人那样的“创作”能力才是写作能力。而在一般人的心目中，似乎写专业论文那是专业人士理所当然的事，那只是证明你的专业水平高，并非是写作能力高。

2.它与教师把作文的内容定位于抒写心灵有关。在许多教师看来，“写作，原本是写作者思想感情的流露、渲泄，是生命的一种表现形式”。一些名家要求作文时要“放飞学生的心灵，让学生在写作中拥有绝对的选择权力，写自己想写的内容，选用自己喜欢的表达方式，以我手写我心”。这样的“自我”中心论，必然使作文教学重体验、感悟、表现等。这样一来，“写那想的，想那新的”的“新概念”类的创新便弥漫了中学作文教学，独特、怪异、体现个性的作文便成了最受青睐的。而这些正是文学创作的特质。中学作文教学就这样不自觉地钻进了文学的圈内。

3.它与教师把作文的目的定位于促进人的发展有关。许多教师认为，作文是为了健全学生人格，提升学生思想，培养学生人文情怀，纯化学生生活，一言以蔽之是为了促进人的发展。于是无论是“作文——生活”论者，还是“作文——做人”论者等等，都把作文当做塑造人的手段，作文于是从一种素质一种能力变成了一种手段——文学的塑造人的手段。在这样一种思想观念驱导下，作文不是为了去叙写学生人格思想，而是为了去提升学生人格思想;不是为了去再现学生人文情怀，而是为了去培养学生人文情怀;不是为了去表述学生生活，而是为了去开拓学生生活。

4.它还与高考导向及教师对文学的偏爱偏重有关。高考的话题作文倡导学生发挥个性，表现自己所体验的生活，即使是写议论文，也要求写得具有文学味，要能“笼天地于形内，挫万物于笔端”，这实质上就是在倡导文学创作。由于高考的影响，广大学生无不努力使自己的文章文采化文学化。而广大教师无不“竭忠尽智”，作文教学几乎都是围绕文学写作来进行，办“文学社”，“写作兴趣小组”，等等。

诚然，中学作文教学进行文学写作引导，让学生进行文学写作，这是完全必要的。但问题是，文学写作教学并不是中学作文教学的全部，甚至还应该强调的是，文学写作教学并不是中学作文教学的主体。我们可以从四个方面来分析：

1.从文章写作的动机来看，不外乎两个方面，一是写作的冲动与灵感，二是写作的某种实际需要。前者即是文学创作，而后者却并非文学创作，而是工作、学习、生活中的实用型写作。

2.从社会实际需要来看，“社会需要具有良好人文素养的公民，他们有良好的教养和审美能力当然好，但社会不需要那么多的诗人、作家”。大多数学生将来在工作、学习、生活中，可能极少进行文学写作，写的最多的可能还是发言稿、实验报告、法律文书、调查报告、学术论文等等一类文章。

3.从作文教学的目的来看，其目的不是培养作家、诗人，作文教学也没有必要主动地承担这一任务，任何文学才子都不可能依靠中学作文教学来产生。极少数写诗歌、散文、小说的学生，大概也不是中学作文教学的结果。当了作家、诗人的人也并不感谢中学作文教学。

4.从国外中学作文教学的情况来看，像德国、日本、美国等，他们的作文教学大都以社会实用为目的，立足于学生进入社会实际的需要。如日本写作教材中设“书信和日记”、“生活和意见”。“实验报告”、“调查报告”、“研究报告”等作文题，实用性的特点显著。

着眼于实用，着眼于学生未来工作、学习、生活需要的作文教学，才是健全的作文教学。高中作文教学，可以让一些学生尽显文学才华，但不能让一个学生缺失实用写作能力。

三、作文教学过程的简单化问题

首先，单一化的“写”及其每次作文都要求写出优秀作文的教学形式，使作文教学缺失了训练过程。这样的作文教学客观上一开始就把学生当作具备写作能力的人，而省去教师科学有序的作文指导，省去学生“创作”出优秀作品之前的较长时间的循序渐进的训练过程。这样，就必然把多写(也即多创作)等同于训练或达成能力的手段，把结果等同于过程

而“写”的时间和“写”的量又没有一个科学的规定，什么时间写仅凭教师的工作缓急或兴趣去决定，写多少就全凭教师的“经验”或“感觉”去决定。中学作文教学就这样变得无比简单和随意。

其次，“多读多写”的“感悟”“自得”式的传统方法论，严重阻碍了作文教学的科学化进程。直到今天，人们还津津乐道“读书破万卷，下笔如有神”、“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”的“悟得”方法，还沉浸在“功到自然成”的超然境界。作文教学既无学科体系，也无科学的训练体系，除了一味地“写”，也就别无他路了，也就显得无比的茫然和盲目。

再次，由于文学化倾向的影响，一些人强调写作“最重要的一点是学生有了写作的冲动再写”，这使得作文教学研究放弃了对“没有写作冲动也要写”的探索与训练。我们知道，写作并非都是因冲动而生，并非都是有感而发。比如领导要求你写一篇发言稿，或工作总结，或先进人物的事迹材料等等。朱光潜先生曾说：“前人写旧诗，标题常用‘偶成’和‘赋得’的字样，‘偶成’者触兴而发，随时口占;‘赋得’者定题分韵，拈得一字，就用它为韵作诗。”“‘偶成’的作品全凭作者自己高兴，迫他写作的只有情思需要表现的一个内心冲动，不假外力。‘赋得’的作品大半起于外力催促，或者要满足一种实用的需要，如宣传、应酬、求名谋利、练习技巧之类。”由此可看出，“偶成”当是因“冲动”而生，但“赋得”却不是因“冲动”而生，恰恰是写不出来也要硬写的“为赋新词强说愁”的状态。又如唐人的“吟安一个字，捻断数茎须”显然也是“硬写”。中学作文教学在这些方面却一直弃之不顾，因此也就不可能作出有意义的深入的探索。

可见，中学作文教学还缺少真正意义上的教学，还缺少真正意义上的科学有效的训练。

四、新的思考

从以上情况看来，当今中学作文教学已经严重滞后于时代的发展，已经不能担当起全面培养学生作文能力特别是适应未来工作、学习、生活需要的作文能力的任务。为此，我们有必要对作文教学进行新的思考。

1.必须把中学作文作为一个学科来看待，它是与中学数学、外语等学科相并列的一门基础学科，甚至是应该从语文学科中独立出来的一门学科。作为一门学科，它应该有自己的科学有序的内容体系，有自己明确的教学目的和要求，用以来完成教学大纲所规定的教学任务，为学生将来的工作、学习和生活打下坚实的写作基础。

2.必须明确作文课的任务是培养学生的语言表达能力，特别是书面语言表达能力。作为能力，需要按照一定的方式循序渐进地进行训练来达成，这就需要建立起科学、有效的训练体系，这种训练体系还应该具有可操作性，能为广大教师所采用。

3.要有严密的教学计划，必须明确学生在中学各学段及整个中学阶段应达到的写作水平或写作能力。教师的上课及学生的训练应体现出渐进性，并且要考虑每一个作文单元在整个作文教学过程中所处的地位和作用，要考虑每一次训练是为了达成何种能力。

4.要改革高考只考话题作文的局面，努力探索真正能检测学生作文能力的考试方式。平时的教学，作文最好单独设科教学、设科考试，这样作文就不限于只是一道写作大题，它还应有其他方面的作文学科考试题，以便全面地检测学生的作文能力。

一个人的写作能力，主要是在中学阶段打下基础，特别是理科学生，他们几乎只在中学学习写作。可见，中学作文教学对于一个人的未来及人生是多么重要!愿广大语文教师及其写作教学专家对当今中学作文教学进行新的探索，为作文教学做出崭新的贡献。

**推荐语文高中教师述职报告完整版(精)五**

本学期，我按照新课改的要求，在学校领导的带领下，我不仅在教学上有所提高，在业务水平上也有了不小的进步。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作总结如下：

一、注意高一与初中的衔接过渡

由于我们的学生大多来自农村，大多都是哑巴英语。他们都不敢大声朗读课文，因为发音不准或是压根不会读，自卑的心理很明显。新学期伊始我特意花了两节课学习音标，从根本上帮他们找自信，让他们认识到英语是一门语言，读起来很美，和语文一样，可以欣赏享受的。

另外，通过找学生问话，测词汇量量等方式，我了解到学生在词汇量和语法上面存在困难。因此，在努力完成教学目标的同时，在课堂上从语言、词汇、语法、句型等方面系统复习，以使学生尽快适应高中英语教学。

二、注意营造英语氛围，注意学习方法的辅导

在上课过程中，我坚持用英语授课，要求并鼓励学生用英语思考问题、回答问题;下课后鼓励他们用英语进行交流。一个学期下来，大多同学都能够表达，而且也没有胆怯。此外，尽量多讲一些关于英美国家的文化，生活故事，并组织学生排演了课本剧，让他们体会到应用语言的快乐感和成就感。同时根据“抓住阅读、抓住高考”的成功经验，大力培养学生的阅读能力。以《英语周报》为依据同步进行阅读培训。

另外，加强作文训练，本学期先后共进行了8次作文训练，每次都努力做到认真批改，认真写评语，力争使学生快速提高作文成绩。

三、认真批改作业、坚持基础教学

坚持布置适量的作业，使学生所学知识得到巩固和提高。布置作业时，坚持做到有针对性，有层次性，形式多样化。每个学生对课堂上的知识掌握程度，都会在作业中得以直接体现出来。因此，我用《导学案》中的题目进行练习。对于难度较大的题目，学生出现错误较多的作业，课上利用时间统一详细讲评每个错误;对于学生不该出现的问题，指导学生及时纠正。每隔两天布置听写任务，对所学新单词、新短语、好句子进行听写。认真及时地批改听写。并针对学生的听写情况，认真透彻地进行讲评，根据其情况不断改进教法。

四、培养学生的自学能力

只有通过辅导学生掌握一套科学的学习方法，并培养学生的自学能力，才能使学生的学习积极性和主动性得以发挥。具体包括：培养学生的预习能力、掌握英语基本知识的能力、学生自己整理所学知识的能力。另外，自学能力的提高还得益于大量的独立的阅读，要求学生人人必备一本英汉词典作为工具书，让学生勤查字典。

五、做好课后辅导工作，注意分层教学

在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生的需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，不打击、不恶语相向，多鼓励、多表扬，使之对学习萌发兴趣。

经过一个学期的努力，无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何提高两班的英语水平。因此，我会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取进步。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！