# 推荐中学语文教师述职报告汇总(七篇)

来源：网络 作者：寂夜思潮 更新时间：2025-04-03

*推荐中学语文教师述职报告汇总一本学年，初中语文教研将紧紧围绕区教育局整体工作部署，依据20xx—20xx学年区教科研室工作计划要求，以进一步深化新课程改革、全面推进素质教育为核心，以“加强自身\*，打造高效课堂，提高教研效益。”为总体工作目标...*

**推荐中学语文教师述职报告汇总一**

本学年，初中语文教研将紧紧围绕区教育局整体工作部署，依据20xx—20xx学年区教科研室工作计划要求，以进一步深化新课程改革、全面推进素质教育为核心，以“加强自身\*，打造高效课堂，提高教研效益。”为总体工作目标，牢固树立服务学校、发展教师、成就学生的思想意识，本着持续、创新、发展的原则，紧紧围绕课堂教学这一中心，进一步创新教研方式，整合教研力量，进一步提升语文学科教学质量，努力使语文教科研工作在高平台上实现新突破，为我区初中教育的科学发展、均衡发展、转型升级提供更为有效的专业支撑。

一个核心：研究、推行“自主课堂”，打造优质高效课堂。

八个重点：高效课堂、教学研究、作文教学、主题阅读、集体备课及导学案的有效性研究、八年级学业质量检测及九年级语文教学、学情调研、自身及教师的专业发展。

(一)实施和推进“自主课堂”，打造优质高效课堂

学习、领会新版《课程标准》及《泰州市教育局关于印发推进教育转型升级实施项目的通知》的精神实质，切实转变观念，克服以往在语文教学活动中忽视学生的主体地位，忽视学生的学力和学习方式，忽视学生语文素养的形成，忽视学生的语文综合实践，过分重复性训练的的问题。要本着对学生一生的发展负责的态度，力争每堂课都要让学生有大的收获，真正提高课堂效益。年内将通过召开语文教学研讨会等活动，继续深化研究初中语文“自主课堂”教学模式，打造魅力语文课堂。课堂评比和评价、研讨和示范，不搞花架子，不搞一刀切，不搞盲目创新。一切本着求真务实的态度，遵循语文教育的规律，全面提升学生的语文素养。年内力争实现90%以上的教师能熟练运用相应的课堂教学模式，使课堂呈现出“全员参与—主动学习—状态积极—思维活跃—教师主导—达成度高”的良好局面。

(二)强化教研指导，确保教研实效

教研的重点是校本，校本的核心是问题，问题的根本是人。牢固树立并落实“问题即课题”的指导思想，牢固树立并落实“解决问题就是创新”的教研观念，提高教研的朴实性、普适性、时效性和实效性，实现教研工作的可持续发展以及科学发展。

要提高教研有效性，首先就要提高教研计划的有效性。指导学校语文年级组切实抓好教研计划的拟定工作，所有语文学科教师都要参与本年级计划的研商和制定，不能只是教研组长一人独立完成甚至凭空杜撰而流于形式，提倡教师把研究的“问题”转化为课题，以课题带研究，以研究促教学和学科发展，形成“问题链”;其次就要提高教研的针对性，本学年将更多地深入初中语文一线，更多地走进课堂，注重案例研究，包括“教例”的积累和利用，对课堂问题进行跟踪解决;其次充分发挥语文研修坊的教研指导作用，进行分工合作研究，发挥团队精神，强调“对话”和“分享”等研究的若干策略。

(三)狠抓作文教学改革，夯实学生语文素养

写作是语文教学的重要组成部分,也是反映学生思想性格、文化素养以及写作创新能力的精神产品,作文教学的成败得失直接关系到整个语文教学的成败得失。语文教师要将写作教学贯穿于日常教学中，要从实际出发，面向全体学生，让学生在参与实践的过程中热爱写作。指导学校内要搞好三个年级的写作教学大教研，要注重层次，形成系列。要以活动为载体，搭建写作展示平台，着重抓好校刊及班刊的创建与应用。年内，教科研室将继续组织现场“中学生与社会”作文大赛活动，并将优秀作品结集成册。

(四)以点带面，抓好语文“主题阅读”实践研究

“主题阅读”是今年语文重点抓的课题之一。要搞好“主题阅读”实践研究，首先指导学校组织编写和使用好《主题阅读》阅读校本教材，让教师要进一步明确对“主题阅读”的认识：让学生大量阅读是语文教学的正途，“主题阅读”不是单纯的拓展阅读，不是无序的补充阅读，而是“一主两翼”，即按照教材的“单元主题”来搜集阅读材料，编写与教材相配套的两套读本：《主题阅读系列读本——主题读写》(每个单元围绕同一个主题，现代美文)《主题阅读系列读本——经典诵读》(古今中外的经典韵文和脍炙人口的诗词歌赋)，是与教材并行的阅读，辅助解读教材的阅读。其次，各校要有配套的评价和激励机制，鼓励教师大胆探索实践“主题阅读”的各种课型，并形成一定的模式，指导教师每周的语文课不能只磨蹭在讲析课文上，课时要明确划分出课外阅读课。语文教师要不断学习、实践，积累好“主题阅读”活动的过程性材料，适时展示成果，区教科研室也将在本学年组织评选课外阅读指导教师先进个人的评选。

(五)以学定教，加强导学案的研究与创新

随着导学案的深入推进，我们发现许多教师缺乏学习设计的底蕴，偏重“拿来主义”，而忽视“备学”;在学案设计和使用两大方面也存在科学性、创新性、动态性、生成性、个性化不强等问题。为此，本学年区级集体备课，初中语文将集中各学校教研组长和优质化项目学校相关年级所有语文教师，对导学案的设计与使用进行大讨论、大研究、大备课、大创作。指导教师在使用导学案时要进行“换位思考式”学习设计，以学定教、以教导学、突出个性、因材施教，并落实好“研究课标、整合教材、解读学生、思考育人、反思预设、捕捉生成。”等六个思想元素，真正起到“学案导学”的作用，为实现课堂的优质高效奠定基础和支撑。区教科研室在教学随机检查和教学视导中将导学案的创新性使用纳入评价项目之一，并将组织“初中语文导学案设计大赛”海选活动。

(六)做好初小衔接，抓实九年级教学工作

调研中发现，很多学校只重视毕业班教学，忽视了起始年级的教学，造成很多学生语文基础差，话不会说，字写不好，书没读几本，文不会写的“四不会”现象。鉴于此，在广泛征求一线教师意见的基础上，我们变“问题”为“课题”，指导七年级语文教师深入研究孩子成长的规律，因为成长的规律是的规律，只有尊重成长规律，才不会制造“反季节孩子”，才能给学生一个良好的开端，教给学生有用的东西，给学生带来学习的快乐，培养主动学习的习惯，实现在习惯、学法、教法、知识与能力等方面的有效衔接，对于七年级学生来说，起始阶段仍然重在引领学生“说好话、读好书、写好字、作好文”。

从20xx年中考成绩分析和20xx年省学业水平测试八年级数据统计结果来看，我区语文质量虽有进步(中考与海陵只差0.18分，学业质量检测与姜堰并列泰州市第二)，但还没有取得实质性的突破(中考全市第六)，所以本学年集体备课重点是九年级，通过集体备课明确教学目标和教学定位，确定恰当的阶段教学内容，建立校本化的课程资料，特别是校本化的作业设计;定期走进学校，特别是语文相对薄弱的相关学校，走访教研组，深入课堂，进行听课、评课，了解教学现状，发现教学问题，有针对性地提出解决问题的策略建议。

(七)抓好学习培训和各类比武活动，促进教师专业成长

1.强化师生读书，积淀文化素养。语文教学的根本在读书，读书可怡情，可益智，可厚实我们的底蕴，张扬我们的活力，亮丽我们的人生。今年我们将与学校优质化工程协调一致，要进一步落实好读书活动方案，继续把教育理论、教育专业书籍和国学经典作为阅读重点，指导老师要养成积累资料的好习惯，或摘抄笔录，或制作卡片，或剪报粘贴，要分类整理，定期组织好读书成果交流展示活动，目的就是让读书成为我们的习惯，成为我们生命的一部分。

2.精心组织初中语文各类比赛活动。鉴于我区初语教师整体素质不均衡的现状，拟确立“一手抓基础，一手树典型”的语文教研设想。这一设想依托教学基本功大赛和优质课评比两个教研活动得以实现。结合市级安排，20xx年下半年安排组织优质课评选，20xx年开展基本功比赛。比赛按照先全员参与校级选拔，再在共同体内选拔，最后将优秀的语文教师组织参加区级评选的步骤进行，目的不仅是培养一两个精英教师，更重要的是在全区初中语文教师中掀起一股苦练教学基本功的热潮，最终提高语文教师的整体素质。这两种教研活动交替开展的机制一经形成，必将会在将来的语文教学和教研工作中发挥长期的作用。在此基础上，组织教师大胆实践，积极参加各类型区级教学大比武活动，力争在市级比赛中有所突破。

3.继续做好语文教师培训工作。首先借助优质化平台，引领语文教师做好职业规划，促进教师自主发展，主动发展，在行动研究的过程中，打造研究型教师队伍，促进教师自主发展、主动发展。其次，采用“请进来，走出去”的战略，让一线语文教师有机会与名师对话、交流，或同台竞技，不断了解前沿信息，更新观念，创新实践，提高语文教学水平。再次充分发挥语文研修坊的作用，让研修坊成为优秀青年教师的向往地，成为研究的平台、成长的阶梯、辐射的中心，塑造一批语文教学的骨干教师，不断壮大优秀教师群体。年内研修坊将组织青年教师发展论坛、新老教师同课异构等教研活动。

(八)组织好各年级期末初中语文质量调研和分析工作，协助做好教育局和教研室其他中心工作。

**推荐中学语文教师述职报告汇总二**

很荣幸听取了东营市学前教育教学能手、学科带头人公开课展示暨送课研讨活动。本次活动为期一天，一共6节教学活动，其中科学领域2节，健康领域2节，语言领域1节，艺术领域1节，每位老师的教学方法、活动设计都新颖独特，使我收获很多，通过这次听课学习，我在以下几个方面感触很深：

一、教学设计新颖、独特

每一节课老师的环节设计都非常的新颖，很有创新意识，灵活应变能力很强，如东营市实验幼儿园的刘恺老师设计的活动课《好朋友》从一种新的思路来展示了这节精品课，首先谈话导入，放开让孩子自己说一说自己的好朋友，说一说好朋友的的本领是什么?从而引领幼儿，提起幼儿的兴趣，让幼儿敢说。接着熟悉故事，让幼儿在一种温暖、舒心的语境氛围下，想说、愿意说，同时整个活动中老师的回应也恰到好处，如：活动开始时，出示了一张两个小朋友站在一起的图片，让幼儿猜一猜他们是什么关系?这时，幼儿有的说：他们是好朋友、双胞胎。。。这时刘老师便回应幼儿：他们手挽着手，肩并着肩，好像一对好朋友。刘老师能时刻想到总结提升幼儿的话语，拓展幼儿的经验，环环相扣，最后让幼儿自己给故事取名字来结束了本次活动，刘老师的课不仅设计新颖，同时也充分体现了以幼儿为主体，教师为主导的理念。

二、教学智慧突出，亮点层出不穷

在教学活动中，老师无论是教学手段的运用还是教学活动的组织，都凝聚着老师的智慧，如利津三幼的王艳芳老师的艺术活动《喷泉》给人以耳目一新的感觉，首先，选材来源于我们的生活，是幼儿非常感兴趣的，活动中让幼儿在感受音乐强弱这一环节，老师特别注重幼儿倾听能力的培养，让幼儿在听音乐中一遍遍感受音乐的强弱，从而为幼儿更好地用动作表现音乐喷泉的各种造型做铺垫，每一个环节无不渗透着老师的智慧。

三、幼儿教学应以游戏为主线，让幼儿在玩中学，学中做，做中悟

游戏是幼儿园的基本活动，孩子都是爱玩的，尤其更爱游戏，如王老师的《玩玩大皮球》这节活动课，自始至终以游戏为主，让幼儿在自主玩，探索玩，打老鼠洞等一连串游戏中尽情的玩。如燕雁老师的《周转箱》从一开始便以角色扮演\"小司机\"来贯穿整个活动，活动中幼儿由逐项练习走、跑、跳，到最后整合练习，让幼儿在\"运送物资\"中练习快速跑\"走过小河\"高处跳\"翻过山丘\"大跨步\"跨过水坑\"等，幼儿在体育游戏中表现出的是一种发自内心的快乐。同时也渗透着关爱和感恩教育，从而让幼儿在玩中学，学中做，做中悟。

四、教学中应多投入情感，多参与幼儿的活动过程

一节好的教学活动，不仅仅是知识的传授，更是一个心灵交汇的心理场，比如说刘恺老师的这节语言课《好朋友》她的语言非常有节奏感，有韵味，表情自然和蔼，每一句话语，每一个眼神，每一个动作，都感觉很亲切，感染着每一个孩子，让孩子们敢说、想说、愿意说。

总之，这次听课让我受益匪浅，我想在以后的工作中要刻苦钻研教材，不断学习提高自身素质，完善自我，在教育工作岗位上扎实干、努力干。

**推荐中学语文教师述职报告汇总三**

光阴荏苒，白驹过隙，转瞬间，20xx年已经过去。逝去的20xx年也是我在教学领域履行中学三级教师职责，勉力耕耘、不断进取的一年，现将一年的工作总结如下：

一、加强师德修养，提高道德素质

过去的一年中，我一直担任初中语文教学。在实践过程中，我认真加强师德修养，提高道德素质。我认真学习《义务教育法》、《教师法》、《中小学教师职业道德规范》等教育法律法规;严格按照有事业心、有责任心、有上进心、爱校、爱岗、爱生、团结协作、乐于奉献、勇于探索、积极进取的要求去规范自己的行为。对待学生做到：民主平等，公正合理，严格要求，耐心教导;对待同事做到：团结协作、互相尊重、友好相处;对待家长做到：主动协调，积极沟通;对待自己做到：严于律已、以身作则、为人师表。

二、加强教学理论学习，练好扎实的教学基本功

在教育教学方面，我努力加强教育理论学习，提高教学水平。要提高教学质量，关键是上好课。为了上好课，我做了下面的工作：

1、课前准备：备好课。认真学习贯彻教学大纲，钻研教材。了解教材的基本思想、基本概念、结构、重点与难点，掌握知识的逻辑。

了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的措施。

考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教学、如何安排每节课的活动。

2、课堂上的情况。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的注意力，使其保持相对稳定性。同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习的兴趣，课堂上讲练结合，布置好课外作业，减轻学生的负担。

3、要提高教学质量，还要做好课后辅导工作。初中的学生爱动、好玩，缺乏自控能力，有的不能按时完成作业，有的抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，帮助整理衣服。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重。

为了不断提高自己的教学水平，我都努力去听其他老师的课，以向他们学习好的教育理论、方法，弥补自己在教学过程中的不足之处。上课时务求每一课都上得生动、活泼、高效，力争通俗易懂，深入浅出，耐心对待每一个学生提出的问题。我真正做到了每一位学生都喜欢我上的每一节课。几年下来，我任教的班级，学生成绩明显上升，每次考试成绩均居全校同学科前列，得到了师生的好评。

三、加强素质教育理论学习，提高教育教学水平

20xx年11月，我承担初一3个班语文教学。初涉语文学科，这既是机遇，又是挑战，尤其是学生刚刚进入初中，需要完成的是从是什么到为什么的转变。我积极投入到素质教育的探索中，学习、贯彻教学大纲，加快教育、教学方法的研究，更新教育观念，掌握教学改革的方式方法，提高了驾驭课程的能力。在教学中，我大胆探索适合于学生发展的教学方法。

首先加强对学生学法的指导，引导学生学会学习。提高学生自学能力;给学生提供合作学习的氛围，在学生自学的基础上，组成3-5人的学习小组，使学生在合作学习的氛围中，提高发现错误和纠正错误的能力;为学生提供机会，培养他们的创新能力。

其次加强教法研究，提高教学质量。如何在教学中培养学生创新能力，是素质教育成败的关键。为此，我在教学中着重采取了问题--讨论式教学法，通过以下几个环节进行操作：指导读书方法，培养问题意识;创设探究环境，全员质凝研讨;补充遗缺遗漏，归纳知识要点。由于我在实施语文素质教育的积极尝试，主动采用创设问题情景引发学生讨论、思维的方法，训练学生能力，所教班级的学生成绩得到了充分的肯定和体现，近几年参加学校组织的语文教师公开课、教学基本功竞赛都名列前列。历年统考成绩均居全校前列，其中20xx年居五校联考同等班级第一名。20xx年所教学生段成绩又获大丰收。

四、加强教育教学研究，提高教育科研能力实施语文素质教育，为教育改革指明了方向

在教育教学过程中，我发现了一些新问题，运用素质教育的观点、方法分析这些问题，通过教学总结提出了自己的观点和看法，并从理论的角度加以升华。我的教学过程，多注重发现新问题，解决新问题，以素质教育为出发点，提出的观点、建议也较为符合客观实际，具有一定的实用价值。

总之，作为一名教师，教学是我的基本工作，而教与学是一个良性互动的过程，在教中学，在学中教，才能实现自己在业务上的进步与飞跃。走进21世纪，实施素质教育对教师的素质要求更高，在今后的教育教学中，我将严格要求自己，努力工作，发扬优点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

我深知，自己目前的水平距离我梦想的目标还远，前面的路还很长。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索!

**推荐中学语文教师述职报告汇总四**

近日，我对《语文课程标准》进行了学习。通过学习，我对语文课程的性质与地位;语文课程的基本理念;课程标准的设计思路;课程目标及实施建议等有了更加深入的认识。在学习中我逐渐形成自己的教学观点，下面把我的一些教学做法和我的一些教学设想写出做为下步语文教学继续努力的方向。

一、正确把握语文教育的特点，积极倡导自主、合作、探究的学习方式。

《语文课程标准》中指出“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也是语文实践，不宜刻意追求语文知识的系统和完整。语文又是母语教育课程，学习资源和实践机会无处不在，无时不有。因而，应该让学生更多地直接接触语文材料，在大量的语文实践中掌握运用语文的规律。”“学生是学习和发展的主体。语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。”本着上述课程理念，我在教学中努力正确把握语文教育的特点，积极倡导自主、合作、探究的学习方式。在每一篇课文的学习过程中，我都会以这样的教学环节要求学生：课前预习、课内探究、课后巩固、课外拓展。课前预习具体让学生做到：1、画出课文中的生字、新词，不理解的字词借助手中的工具书或用联系上下文的方法提前解决。2、搜集与课文内容相关的资料。3、熟读课文，概括课文主要内容，想一想自己读懂了什么，思考自己那些地方还没有读懂。课内探究过程中做到具体解决学生没有解决的问题，在学生问题解决的前提下，再解决老师提出的学生尚未想到的问题。此环节的实施，关键要做到学生自主探究学习为主，合作探究学习为辅，引导学生在读中感悟，在感悟中朗读，从而做到让学生在大量的语文实践中掌握运用语文的规律，培养学生的语感和整体把握的能力。课后巩固就是要求学生做到对当天学到的内容进行及时巩固复习，在教学中我采用课堂随堂检测卡的形式。课外拓展就即咱们平常所说的以一篇带多篇，通过学习一位作者的一篇文章拓展、激发学生去阅读下载这位作者的其它文章;通过学习一篇文章推荐、激发学生阅读下载其它相似的文章等。

二、扩展学生的阅读下载，以名言警句、优秀诗文、中外经典等引领学生的成长。

《语文课程标准》课程阶段目标中指出第三学段的学生在阅读下载中要做到“诵读优秀诗文，注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。背诵优秀诗文60篇(段)。”“利用图书馆、网络等信息渠道尝试进行探究性阅读下载。扩展自己的阅读下载面，课外阅读下载总量不少于100万字。”对于我们有59人的这个大班怎样完成课程目标中的这些要求呢?在教学过程中我采用名言警句背诵、古诗文诵读、中外经典品读三管齐下的办法。具体操作如下：

1、名言警句背诵

名言警句用简短的话语向我们昭示了许多学习的方法、做人的道理等。因为它比较短，容易背诵，而且蕴含的道理让人一读就懂，所以深受同学们的喜爱。鉴于此，我在班里组织了进行名言警句积累的活动，上课铃一响，同学们便依次站起来背名人名言，全部背过后，再进行新课的学习，此活动从我接这个班开始已经进行了两个多月的时间，收到了不错的效果。

2、古诗文诵读

按照《语文课程标准》的规定结合文教局对我们五年级古诗文诵读篇目的要求，怎样让学生的古诗文诵读做到扎实有效，为此我想尽了办法，因为我班人数比较多，如果在课堂上依次检查学生们的积累情况，几乎是不可能的。最后，我采取了运用古诗文积累过关卡的形式。即在课堂上随机抽取人员背诵，发放过关卡，有他们再去检查他们组其他成员的背诵，并且负责发放过关卡。过关卡积累到30张就可以评选为古诗文积累小学士，积累到40张可以评选为古诗文积累小院士，积累到50张就可以评选为古诗文积累小博士，积累到70张则被评选为古诗文积累博士后。为了激发学生的诵读积极性，我还采取了与学生共同背诵的形式，收到了不错的效果，目前，此种活动的方法还在积极探索之中。

3、中外经典品读

对于扩展学生的课外阅读下载量，我则主要利用学校图书室的资源，分期分主题向我校的图书室借阅图书，并且保证每本书抽出两课时的时间让学生在课内阅读下载，其余部分在课外进行阅读下载，定期开展读书交流会，检查学生的阅读下载情况，激发学生的阅读下载兴趣。

三、加强综合性学习，全面提升学生的语文素养。

《语文课程标准》中指出“语文课程应培育学生热爱祖国语文的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语文，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，是他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读下载能力、写作能力、口语交际能力。语文课程还应重视提高学生的品德修养和审美情趣，使他们逐步形成良好的个性和健全的人格，促进德、智、体、美的和谐发展。”为此在教学活动中，我经常有意识地布置一些综合性学习活动，在培养学生探究学习的过程中培养学生健全的人格和品德。

1、开展课题研究，培养学生的探究意识

为培养学生的探究意识，在平常的教学中，我经常和同学们一起开展课题研究作业，如：挖掘传统节日课题研究;培养学生良好学习习惯的课题研究;单元整体推进课题研究、主题学习实验、经典诵读实验等，在研究过程中，我通过调查、分析，明了了实行这些课题研究的可行性，分组撰写了课题研究实施方案，并且根据各个课题的特点，开展了不同形式的研究活动。例如，在挖掘传统节日方面，我根据各个节日的特点，每次活动的开展，主要分以下几步进行：1、查阅有关节日的资料;2、围绕节日的特点开展一次活动，写出活动日记;3、看有关和活动节日的文章，根据年级特点摘抄或写读后感;4、搜集与该节日有关的名言或俗语等;5、写出节日活动感悟。并且，每次活动之前，我都以他们居住的远近划分成各个组，选出组长，组长带领组员写出详实的活动计划，活动结束之后，写出详实的活动总结。活动开展以来，我们对我国的传统节日春节、清明节进行了充分挖掘、探究，孩子们对这些节日的由来、意义有了充分的认识与了解，并且我们以挖掘传统节日为契机，对平常的节假日进行了拓展探究。这一系列活动的开展丰富了学生的内功，学生的综合素养有了很大的提高。

2、布置主题教育作业，让学生在感悟中学会做人。

古人说“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”确实是，有时一味的说教，讲大道理，不如让学生亲自去体验。让学生在体验中学会感悟，不失为一种好的学习方法。为此在平常的作业中我经常布置一些体验性的综合性作业，例如：今天我当家，我被冤枉了，考试时我的钢笔没色了，……通过这些作业的完成，学生体验到了父母的艰辛，体验到了应该学会包容……并且做到了用语言文字来表达自己的内心感受，一举两得。

3、鼓励学生热心参加校园、社区活动。

在活动中，教会学生学会观察，学会审美，结合活动，学会用口头或图文等方式表达自己的见闻和想法。

通过学习，我想到的还有很多，中华语文博大精深，怎样在有效的时间内，让学生掌握更多的语文学习方法，把学生培养成具备包括阅读下载理解与表达交流在内的多方面的基本能力的人?对于《语文课程标准》，我还需继续学习，切实地做到在学习中反思，在反思中成长!

**推荐中学语文教师述职报告汇总五**

春回大地，万象充满生机，在20xx年3月10日至4月21日，我在\_\_中学初二年级实习了40天。在这40天内，我获得了不少教学经验。作为实习班主任，我和其他班主任一块进行早读跟班，有时间就和学生一块进早餐，增进了和学生之间的沟通与交流。实习期间，学校举办了一次运动会，我带领学生训练参加校运动会的仪仗队，带领该班学生参加运动会，读报、课间操时维持秩序，做了几名差生的细致的思想工作，认真回复学生给我的信，筹办了“搞好学习大家谈，爱心助学快行动”主题班会。在整个实习期间，我本着对学生负责的态度尽全力做好每一件事情。

怎样上好语文课，这是实习的重点。头两个星期在指导教师的带领下我们开始听课，认真学习别人的教学经验，我的体会是必须把学生的学习兴趣调动起来，使他们在快乐中主动地学习。我听了两位老师的课，一位活泼，一位严谨，从效果来看，前者要好一些。传统的教学方法注重分析，而这个学校学生的素质普遍比较差，对抽象分析较难理解继而引发对学语文缺乏兴趣。即使部分能力强、愿意学的学生能够理解、接受这些分析，也违背了教育面向全体学生的原则。对于这些十四岁左右的初二学生来说，最容易接受、最需要的是丰富的感性体验。正如指导老师对我说的，像《听潮》这样的抒情散文，只要老师读好了，把文中的感情读出来了，课就上好了一大半。心理暗示的作用很大，老师讲课有激情，学生不会不受感染。散文单元，我上的是《白杨礼赞》第一课时，由于准备不充分，文章线索没有讲清楚，但是我注意到自己的朗读。学校有课文朗读的磁带，但我还是在课堂上自己读了一遍课文，虽然没有专业朗读人员读的好，但我尽了自己的全力。指导老师后来说，老师应该自己读，这样让学生感到亲切，不能自己不读，又说学生读的这不好那不好。

要做到在快乐中学习，不能孤立地营造活跃的课堂气氛，搞花架子，而应该从教学内容中找到学生的兴奋点。课前准备一定要充分。有课时，我往往是凌晨五六点就起床备课，查资料，写教案，直到上课前还在考虑各种细节问题。尽管如此，我还是觉得如果准备时间充裕的话，讲课时会发挥得更好。老师讲课时声音要洪亮，要有一股气势，要有较好的气质。我给自己定位为清刚之气：直率、真挚、刚强而不失温和。我认为男老师一定要有一点硬气，这样言传身教，有利于学生的性格发展。提问后应给学生充分的思考时间，这一点我做得不够，往往问题一说，就要学生举手回答，而且我的语速、教学的进程都比较快。我认为语速、教学进程应根据教学内容的性质、重要性和大多数学生的适应程度灵活掌握，该快则快，应慢则慢。

我的课堂大都采用一种教师点拨法即设问析疑。所谓设问析疑，是教师首先由一篇课文的切入口入手提出问题，然后引导学生回答、分析疑问并由此转入另一问题，最后把学生引导到预定的教学目标中。通过这种设问析疑，再加上适当的讨论，某些课文再结合文体特点，采用品味法、朗读法进行教学。结果取得了良好的互动效果。

有的时候，不仅老师可以提问，学生也可以提。在教《荷塘月色》这篇课文时，我先有感情地朗读把学生带入一种意境，然后让他们说说听后感受，得出共同的体会即这篇课文很优美，语句优美，写景优美。然后叫他们找出文中直接写景的段落(第4、5节)，接着分析第4节。先明确这类写景抒情散文应抓住文章写了什么，怎么样，勾勒了怎样的意境三个方面进行分析。接着由我带着他们一起分析这一段的月色下的荷塘。自然而然的他们会仿照第四节的分析来自读、分析第5节。最后，再让学生进行画面想象，通过音乐的渲染，再次把他们拉入了那种意境美。怎么去提问应该说是没有定论的，但一个总的前提是问题得围绕你的教学目标，得有科学的内容。你所提的问题目的是要把学生引导到你的教学目标中来，这是一个大的前提，有了这个前提再考虑如何提问能更好的引导学生，发挥他们的主动性和创造性，如何使问题更有连贯性，使问题更有概括性。

最后，一个必不可少的环节是总结。可由老师总结，也可以由学生总结。如“我们这堂课主要讲了什么内容?”、“从这节课中你们主要学到了什么?”、“受到了什么启示”等，使学生对整堂课的重难点有一个总体的把握。一节课可能会涉及到很多内容，总结可以让学生“取其精华，去其糟粕”，抓住重点，消化难点，达到教学目标。

总的说来，语文教学一定要深入钻研教材，确定正确的目标，确立好重难点，找好切入口，设计好问题，对学生也要有所了解，要顾及所有学生而不单是那些积极的想发言的学生。一个月的语文教学结束了，我深切感受到：只要你用心做了，就会有成绩。能取得意料不到的成功，让我很有一种兴奋感和成就感。当听到指导老师赞许的评价时，当学生不约而同地说：“老师，我们喜欢听你上课，你的课很精彩”时，我的心里有说不出的感动和欣慰，有了这些，再多的辛苦算什么。

批改作业，我纠正每个错误，在批语中强调订正的重要性，并根据各个学生的情况勉励之，开导之。对那些在我要求订正之后依然不订正的学生，我在其作业本上写明，为了不浪费时间、精力、感情，我不改这次作业。我的指导思想是要不断给学生改正错误的机会，要允许学生在改正错误，追求上进的过程中有反复，但不能“苦口婆心”，说来说去就那么几句，要根据学生的变化，相应地调整措施。改作文，我花的心血更多，我注重通过作文了解学生的性格、生活、爱好等各方面情况，评语不拘泥于文章形式。我认为表达的通顺与否、有无错字和内容的分量对初二年级学生来说是最重要的，因为这是他们最突出的问题。学生写作文并不怎么讲究章法，他们感兴趣的是说出自己的心里话，如果老师把写作文看成纯粹技术性的练习，不关心作文的内容，就会失去了解学生内心世界的绝好机会。作为教师，要时刻牢记教书是为了育人，不要当教书匠，要当教育家。作为语文教师要确立“大语文”的指导思想。

班主任工作需要长期坚持才能看到明显成效。我在初二(2)班这个差班做实习班主任时，注重做差生的工作。要实现“没有教不好的学生”的教育理想，必须有诚心，有耐心，而不能一味地训斥，也不能把一些屡教不改、沾染了社会不良风气的学生的不良行为控制在一定范围内就算完事。

有个男生上课不听讲，讲话，画画，还经常迟到，老师经常批评他。我和他交谈，他说，他以后想当设计师，他参加了美术培训班，他的叔叔是湖北美术学院的教授。班主任、批评他的老师都不知道这些情况。我告诉这个学生，要学好美术，当好设计师，各种科学文化知识都要了解。我要他把画的素描给我看一下，并要他先给自己订个小目标--不迟到。临别时，我送了他一本《朝鲜邮票目录》。他很感激我，要我留下通讯地址。学生成绩好，老师当然喜欢，但学生成绩差，老师就厌恶、不管，这样的师爱就狭隘了。作为老师，应该对全体学生负责，让所有学生在学习、品质上有所进步。

见习结束，我翻阅了大量的资料，再结合本班实际，完成了下一周的备课。设计教案是一件很辛苦的事，耗体力也耗脑力，同时也是一件颇艺术的工作。经过良久的冥思苦想，忽然头脑开窍，一个思路出来了，一个问题解决了，那种成就感、兴奋感是不言而喻的。到了后来的教学实践，我才更深刻的切身的体会到一个好的教学设计对上好一堂课的重要性。教案和讲课是相辅相成的，又是必须灵活变通的。我的教案、我的课堂，学生的参与是一个不可忽略的极其重要的组成部分。下面，我具体结合教学实践谈谈我的一种教学模式。某种程度讲，它已经成为我在这一个月里的教学风格。它取得了良好的效果，颇受指导老师的赞赏和学生的喜欢与接受。

实习中我遇到的难题是如何教育沾染了社会不良风气，不把老师当回事的学生。有个学生满嘴挑衅性的语言，我多次耐着性子给他讲道理，但他不为所动。其实他反应比较敏捷，上语文课常常举手发言，答得也比较准确，但他就是不愿受任何约束，想怎么样就怎么样，丝毫不考虑对其他同学的不良影响。我跟他讲明，不要太自私了，今后走入社会，靠的是真本事、硬碰硬，不是靠一点小聪明、嘴巴狠。有一次，他跟我抖狠，我针锋相对，差点打起来。他“自动降温”，我把他带到班主任的办公室，班主任对他进行说服教育。事后，班主任忠告我不能和学生打架，学校会处罚打学生的老师，家长告到报社，报社立场肯定是站在学生那边。我问班主任如何真正改造这样成心捣乱的学生，他说，老师没有什么权力处置学生，只能用言语智斗，“你有来言，我有去语”。但我想，如果仅仅靠言语，而没有切实的处罚措施(如在学生操行评定中扣分;学生扰乱课堂秩序时，不允许其上课;学生严重违反校纪时，勒令其退学)，这样的学生会有恃无恐，更加猖狂。学校管理学生，应该认真负责，严明校纪，不纵容，不粗暴，恩威并重，当断则断，这才是真正的爱护学生。如果仅仅满足于学生在学校里不出乱子，这等于是放弃了教育的神圣职责，使教育问题转化成社会问题，最后积重难返。

**推荐中学语文教师述职报告汇总六**

新学期即将到来，为了我们初中部的语文教学更好地开展，经教研组人员讨论，现将本学期的语文教研工作如下：

一、指导思想：

以义务教育《语文课程标准》为指导，以“课内比教学”活动为契机，以“注重积累，培养习惯，指导学法，训练思维，渗透德育”新课改理念为基础深化课堂教学改革，强化教师队伍建设，转化教师的教学行为。保持与时俱进的精神，不断完善教育科研管理制度，积极开展教学研究活动，努力提高教育科研管理水平。

二、教研目标

通过教研、科研活动，全面提高教师新课程理论水平;增强教师信息技术与语文教学整合的能力;充分发挥教研组作用，积极为年轻教师的成长创造条件;认真开展教研活动，争创先进教研组。

三、工作重点

(一)加强日常学科教学管理，确保学科教学的“轻负高质”

推进“轻负担、高质量”工作的有关精神，真正做好确保三条底线、精简课外作业、提高课堂效率、营造阳光心态等工作。落实三维目标、实现四个转移、全员全面发展。据此，我们要重点做好以下几方面工作：

1.组织组员认真学习名师教学理论，观摩课堂实录。明确备课、上课、作业批改与辅导、学业检测与评价的规范，正确研读新教材设计意图。

2.认真落实学生良好学习习惯的养成工作，为学生终身发展奠定基础。在我们的教学过程中要继续加强学生学习常规的学习，让每一个学生清楚怎样学才是最有效的，要科学有效地培养学生良好的学习习惯。重点要抓学生的听课习惯和自主学习习惯。

3.坚持对学生进行学法指导工作。在教学过程中，要注意让学生学会学习，开展有效地预习指导、听课指导、作业指导、复习指导、考试指导、看书指导、错题集汇编指导、学习资料管理指导等学法指导工作。

4.追求朴实教学，提高课堂教学实效性。一节课开始花3到5分钟简要回顾上节课的主要内容，明确本节课的具体的学习目标;在教学过程中，教师要严格遵守“三讲三不讲”，即：核心内容必讲，思路方法必讲，疑点难点必讲，学生已掌握的内容不讲，讲了也不会的不讲，不讲也会的不讲;每节课不少于10-15分钟练习反馈矫正;每节课结束前，留一定时间让学生回顾反思，尽量做到当堂清

5.重视做好“四清”教学管理的工作，达成对学科基础知识的真正落实。在学生课后辅导过程中，要采取有效的分层补基础的措施;在复习过程中，要坚持回归基础，回归课本;要让学生熟记典型的基础性的例题;在高年级教学中，教师要指导学生整理基础知识并形成学习笔记，以便于学生系统掌握基础知识，努力让每一位学生的学习达到“堂堂清”“日日清”“周周清”“月月清”。

6.作业布置要突出层次性，落实培优补差工作。对布置学生的练习，教师自己先做，要做到“四精”：精选、精练、精批、精讲;对待学生的作业，要做到“四必”：有发必收、有收必改、有改必评、有错必纠。

7.按时高质量的完成学校规定的各种常规工作。

8.重视实施分层教学策略，认真落实培优补差工作。在教学过程中，对不同层次的学生提出不同的要求，使每一个层次的学生都能得到自己的最有效的发展。对待优等生，要注意从开学的第一天起，就重视对他们的培优工作，力求让他们在学习过程中能“吃得饱”。为县级学科竞赛活动做好充分地准备，还要时刻关注学习方面的“后进生”，要给他们以更多的呵护和温暖，帮助他们树立学习的信心，及时给他们做好补差工作。

(二)加强学科“高效课堂”的研究，致力构筑“理想课堂”

倡导语文组人人参与学校所立课题的教研，通过教研活动促进教师的反思，促进专业成长。

1.认真落实教师个人的二次备课工作，教师要根据课程标准、教材内容以及班级教学实际，分析学情，调整好教学方案，并写出每个课时的调整后的简要教学思路和流程，在备课过程中，要把教师自己“课前做练习”作为备课的一个重要环节。

2.努力提高学科教研组的工作实效，在教学教研过程中落实教师专业发展的同伴互助，规范和深化校本教研活动，打造校园合作教研文化，有效增强教师开展自主教研的内驱力和专业素养，努力构筑“理想课堂”。

3.青年教师积极参与校青年教师读书会活动。

4.切实开展课题研究。从而真正使课题研究能更好地为学校的教学教研工作服务，为教师的专业成长服务。

(三)拓宽教师专业培养的渠道，打造水平过硬的师资队伍

本学年我校青年教师在我校教师中所占的比例进一步加大，中老年教师的素质仍然存在着较大的提升空间，因此认真做好科研师训等工作，为教师搭建专业快速成长的平台，仍然是教学教研工作中的一项极为重要的任务。

1.继续认真做好各种校本培训工作。本学期将结合教师在教学过程中的实际需要，开展师德、教学技能、教学理论等多方面的校本培训工作。认真开展以培养能教、能说、能写“三能”教师为目的的学科教师培训活动。

2.继续开展新老教师的师徒结对工作。要求新教师每月至少听指导老师一节课，并上1节课请师傅指导，并及时做好资料的整理和反思;虚心向师傅学习，与师傅经常交流教学中的困惑和心得;积极参加区组织的新教师培训活动，及时反思总结，将理论与实践结合起来;善于吸收同行优秀的经验，充分珍惜利用身边的教学资源，努力提升自己的课堂教学水平;加强自身基本功的练习，包括粉笔字、钢笔字、简笔画、普通话等方面的提高。在校外，通过教育联盟等渠道，有计划地与校外优秀教师开展“师徒结对”工作。

本教研组的教师不定期的互相听课和经验交流。认真学习其它组的先进经验，博采众长，取长补短，开拓思路。

四、201x年秋学季各月工作安排

九月份：

1.制定教学工作计划，落实相关工作;

2.照常开展教研活动(上课、听课、评课);

3.组织开展“师徒结对”工作;

十月份：

1.照常开展教研活动(上课、听课、评课);

2.组织参加镇、区初中语文教师课堂教学评选活动;

3.组织参加语文教学专题研讨会。

十一月份：

1.照常开展教研活动(上课、听课、评课);

2.组织开展期中教学常规工作检查;

3.组织开展初二年级学生“读写绘”竞赛活动;

十二月份：

1.照常开展教研活动(上课、听课、评课);

2.组织参加初中学生阅读能力竞赛;

3.组织参加书香班级评比;

一月份

1.照常开展教研活动(上课、听课、评课);

2.组织期末复习，做好期末检测和教学质量分析工作;

3.做好课题结题、成果参评工作;

4.组织期终教学常规检查活动;

5.撰写工作总结。

**推荐中学语文教师述职报告汇总七**

光阴荏苒，白驹过隙，转瞬间，20xx年已经过去。逝去的20xx年也是我在教学领域履行中学三级教师职责，勉力耕耘、不断进取的一年，现将一年的工作总结如下：

过去的一年中，我一直担任初中语文教学。在实践过程中，我认真加强师德修养，提高道德素质。我认真学习《义务教育法》、《教师法》、《中小学教师职业道德规范》等教育法律法规；严格按照有事业心、有责任心、有上进心、爱校、爱岗、爱生、团结协作、乐于奉献、勇于探索、积极进取的要求去规范自己的行为。对待学生做到：民主平等，公正合理，严格要求，耐心教导；对待同事做到：团结协作、互相尊重、友好相处；对待家长做到：主动协调，积极沟通；对待自己做到：严于律已、以身作则、为人师表。

在教育教学方面，我努力加强教育理论学习，提高教学水平。要提高教学质量，关键是上好课。为了上好课，我做了下面的工作：

1、课前准备：备好课。认真学习贯彻教学大纲，钻研教材。了解教材的基本思想、基本概念、结构、重点与难点，掌握知识的逻辑。

了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的措施。

考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教学、如何安排每节课的活动。

2、课堂上的情况。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的注意力，使其保持相对稳定性。同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习的兴趣，课堂上讲练结合，布置好课外作业，减轻学生的负担。

3、要提高教学质量，还要做好课后辅导工作。初中的学生爱动、好玩，缺乏自控能力，有的不能按时完成作业，有的抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，帮助整理衣服。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重。

为了不断提高自己的教学水平，我都努力去听其他老师的课，以向他们学习好的教育理论、方法，弥补自己在教学过程中的不足之处。上课时务求每一课都上得生动、活泼、高效，力争通俗易懂，深入浅出，耐心对待每一个学生提出的问题。我真正做到了每一位学生都喜欢我上的每一节课。几年下来，我任教的班级，学生成绩明显上升，每次考试成绩均居全校同学科前列，得到了师生的好评。

20xx年11月，我承担初一3个班语文教学。初涉语文学科，这既是机遇，又是挑战，尤其是学生刚刚进入初中，需要完成的是从是什么到为什么的转变。我积极投入到素质教育的探索中，学习、贯彻教学大纲，加快教育、教学方法的研究，更新教育观念，掌握教学改革的方式方法，提高了驾驭课程的能力。在教学中，我大胆探索适合于学生发展的教学方法。

首先加强对学生学法的指导，引导学生学会学习。提高学生自学能力；给学生提供合作学习的氛围，在学生自学的基础上，组成3-5人的学习小组，使学生在合作学习的氛围中，提高发现错误和纠正错误的能力；为学生提供机会，培养他们的创新能力。

其次加强教法研究，提高教学质量。如何在教学中培养学生创新能力，是素质教育成败的关键。为此，我在教学中着重采取了问题--讨论式教学法，通过以下几个环节进行操作：指导读书方法，培养问题意识；创设探究环境，全员质凝研讨；补充遗缺遗漏，归纳知识要点。由于我在实施语文素质教育的积极尝试，主动采用创设问题情景引发学生讨论、思维的方法，训练学生能力，所教班级的学生成绩得到了充分的肯定和体现，近几年参加学校组织的语文教师公开课、教学基本功竞赛都名列前列。历年统考成绩均居全校前列，其中20xx年居五校联考同等班级第一名。20xx年所教学生段成绩又获大丰收。

在教育教学过程中，我发现了一些新问题，运用素质教育的观点、方法分析这些问题，通过教学总结提出了自己的观点和看法，并从理论的角度加以升华。我的教学过程，多注重发现新问题，解决新问题，以素质教育为出发点，提出的观点、建议也较为符合客观实际，具有一定的实用价值。

总之，作为一名教师，教学是我的基本工作，而教与学是一个良性互动的过程，在教中学，在学中教，才能实现自己在业务上的进步与飞跃。走进21世纪，实施素质教育对教师的素质要求更高，在今后的教育教学中，我将严格要求自己，努力工作，发扬优点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

我深知，自己目前的水平距离我梦想的目标还远，前面的路还很长。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！